



CASTILLA Y LEÓN

 Museo  
**Etnográfico**  
Castilla y León

PROGRAMACIÓN  
CULTURAL

**mayo** | 26



**Junta de  
Castilla y León**



**EXPOSICIONES**

EXPOSICIÓN TEMPORAL

# Máscaras. Símbolos de identidad

Proyecto expositivo, internacional e itinerante que propone explorar y visibilizar el profundo valor simbólico y cultural de las máscaras rituales como patrimonio inmaterial compartido por diversas comunidades del mundo. La muestra es un reflejo de la pervivencia de la tradición y de la memoria ritual de los pueblos. Están reflejados en ella las diferentes expresiones rituales de León, Galicia, Zamora y Bragança, junto a manifestaciones de México, Perú y del pueblo Makah en el Estado de Washington (EE.UU.).



**INSTITUTO DE ESTUDIOS  
PATRIMONIALES  
CONCHA CASADO**

Exposición

**MÁSCARAS**  
Símbolos de identidad

5 mayo - 25 octubre 2026

**MUSEO ETNOGRÁFICO  
DE CASTILLA Y LEÓN**  
C/ Corral Pintado s/n  
ZAMORA

**HORARIO**  
martes a sábado  
10.00-14.00 y 17.00-20.00 h.  
domingo 10.00-14.00 h.

**Del 5 al 25 octubre**  
Sala de exposiciones temporales

MAYO  
2026

EXPOSICIÓN TEMPORAL

# Dibujando en comunidad. Taller de plumilla

La exposición se erige como resultado de los diez años de andadura del taller de plumilla que se desarrolla semanalmente en la biblioteca del Museo Etnográfico de Castilla y León. En ella se muestra una selección del trabajo de sus alumnos, que fielmente acuden todos los martes y jueves al museo. Tienen en común la técnica: plumilla, pero los temas son diversos, al igual que los formatos. Sin duda, se trata de un trabajo dibujado en comunidad en un museo ideado por y para la comunidad.



*Dibujando*  
EN COMUNIDAD



**TALLER DE PLUMILLA**  
del Museo Etnográfico  
de Castilla y León

**2026**  
**26 FEBRERO**  
**7 JUNIO**

**Espacio Rampa**  
C/ Sacramento - Zamora  
Horario: 10:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00  
Entrada: 10,00 € IVA

**Mayo**  
Espacio Rampa

MAYO  
2026



**ACTIVIDADES**

APERTURA AL PÚBLICO DE LA EXPOSICIÓN  
TEMPORAL

# Máscaras. Símbolos de identidad

El proyecto se fundamenta en las recomendaciones de la UNESCO sobre la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial, promoviendo la documentación, protección, difusión y revitalización de estas tradiciones, en colaboración con investigadores, instituciones culturales, asociaciones y diversos colectivos. La muestra se erige como una invitación a reflexionar sobre la conexión humana global, a través de tradiciones que siguen vivas y que recuerdan la importancia de preservar nuestra diversidad cultural.



INSTITUTO DE ESTUDIOS  
PATRIMONIALES  
CONCHA CASADO

Exposición

**MÁSCARAS**  
Símbolos de identidad

5 mayo - 25 octubre 2026

MUSEO ETNOGRÁFICO  
DE CASTILLA Y LEÓN  
C/ Corral Pintado s/n  
ZAMORA

HORARIO  
martes a sábado  
10:00-14:00 y 17:00-20:00 h.  
domingo 10:00-14:00 h.

**M 5**

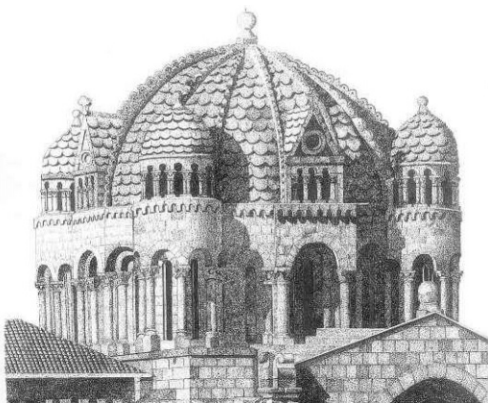
10:00 h • Sala de exposiciones temporales

MAYO  
2026

## TALLERES PARA MAYORES

# Iniciación al dibujo con plumilla

Esta técnica será asimilada desde un nivel básico con la intención de que las personas que lo cursen puedan continuar desarrollando sus capacidades a partir de talleres y cursos de nivel medio y avanzado. Martes y jueves. Dirigido a adultos e impartido por **José Antonio Villarino Conde**.



**M 5, J 7, M 12, J 14, M 19, J 21,  
M 26 y J 28**

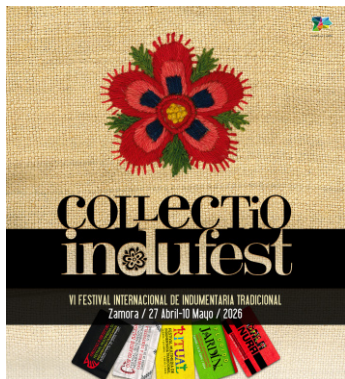
**10:00 - 12:00 h • Biblioteca**

MAYO  
2026

VISITAS TEMÁTICAS

# Collectio Indufest. Nuevas incorporaciones textiles en la colección permanente del MECyL

Estas visitas temáticas gratuitas se enmarcan dentro de la programación del VI Festival Internacional de Indumentaria Tradicional «Collectio Indufest», que tendrá lugar en Zamora, del 27 de abril al 10 de mayo de 2026. Realizadas por **Maríel Rodríguez Cerdá** y organizadas en colaboración con el VI Festival de Indumentaria Tradicional "Collectio Indufest".



**M 5**

**18:30 y 19:15 h** • Salas de exposición permanente

MAYO  
2026

ENCUENTRO LITERARIO

# Historias de historia y La cuna de Halicarnaso

**José Antonio Lucero**

**Martínez** es profesor de geografía e historia, escritor y divulgador. También es autor de *La maestra*, *El alumno* y *La vida en un minuto*.

Organizado por la Dirección Provincial de Educación de Zamora y dirigido a alumnos de 4º ESO y 1º Bachillerato.



**J7**

12:00 h • Salón de actos

MAYO  
2026

TALLERES

## Talleres de ajedrez

Organizados por Club Deportivo Ajedrez Zamora, impartidos por **Aurelio Antón y José Vaquero** y dirigidos a público general interesado (infantil y adulto)..Jueves, del 7 mayo al 18 junio 2026.



**J 7, J 14, J 21 y J 28**

17:00 h (nivel básico), 18:00 h (nivel medio) y  
19:00 h (nivel avanzado) • Aula de didáctica

MAYO  
2026

## PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL Y PASARELA

# El Carnaval de ánimas de Valdeverdeja y Torrico (Toledo). Rito, símbolo y tradición

La indumentaria tradicional y la celebración de estos rituales están declarados Bien de Interés Cultural por la Junta de Castilla-La Mancha, pues rito y atuendo son dos factores socioculturales que incluyen componentes religiosos, antropológicos y etnográficos que se remontan al siglo XVI. Con el Concilio de Trento se reafirma la existencia del Purgatorio y la devoción a las Benditas Ánimas con el fin de asegurar sufragios para su salvación, siendo éste el germen de ambas celebraciones. Realizadas por **Esperanza Martín Montes y José Luis Sánchez Sánchez**, con la colaboración de los vecinos y ayuntamientos de Valverdeja y Torrico. Organizadas por el VI Festival de Indumentaria Tradicional "Collectio Indufest".



**D 10**

**11:30 h** • Salón de actos

MAYO  
2026

CONFERENCIA

# Jornadas de historia y cultura del pueblo gitano

Primera conferencia de las tres organizadas en el marco de las “Jornadas de historia y cultura del pueblo gitano”. Esta primera conferencia la impartirá **Sarah Carmona**, la primera mujer gitana que ha recibido un doctorado en Historia. Organizada por el Ayuntamiento de Zamora en colaboración con la Fundación Secretariado Gitano.



**V15**

19:00 h • Salón de actos

MAYO  
2026

VISITA ESPECIAL

# Con motivo del Día Internacional de los Museos 2026

Esta visita especial constituye un recorrido musical por las salas de exposición permanente del Museo Etnográfico, realizada por **Mariel Rodríguez Cerdá** y por alumnos del **Conservatorio Profesional de Música “Miguel Manzano”**.



CONSERVATORIO  
PROFESIONAL DE  
**MÚSICA**  
MIGUEL MANZANO  
DE ZAMORA

**S16**

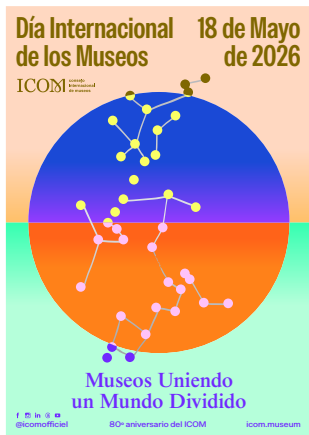
18:00 - 20:00 h • Salas de exposición permanente

MAYO  
2026

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

# Museos uniendo un mundo dividido (DIM 2026)

El lema subraya el potencial de los museos para fomentar el diálogo respetuoso sin borrar las diferencias. Al salvaguardar el patrimonio y la memoria, proporcionar espacios para el aprendizaje y la reflexión y amplificar las diversas voces, los museos ayudan a las sociedades a abordar la complejidad de forma constructiva. Abiertos y accesibles para todos, los museos fomentan la diversidad, la sostenibilidad y la cohesión social. Entrada gratuita.



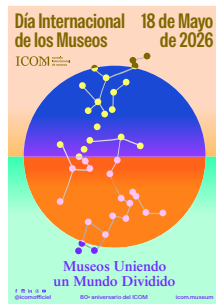
**D17**  
10:00 - 14:00 h

MAYO  
2026

VISITA TEMÁTICA

# MECyL: un museo que une un mundo dividido

Es indudable el importante papel que desempeñan los museos como puentes entre las divisiones culturales, sociales y geopolíticas, fomentando el diálogo, el entendimiento, la inclusión y la paz dentro y entre las comunidades de todo el mundo. Como espacios públicos de confianza y lugares de aprendizaje, los museos contribuyen a la coexistencia pacífica y al respeto mutuo. En tiempos marcados por la fragmentación social, la polarización y el acceso desigual al conocimiento y la cultura, los museos ayudan a reconstruir las conexiones entre generaciones, comunidades y fronteras. Crean entornos en los que se unen historias, objetos y personas, ofreciendo oportunidades para la reflexión, el intercambio y el entendimiento mutuo. Realizada por **Maríel Rodríguez Cerdá** con motivo del Día Internacional de los Museos 2026.



**D17**

**12:00 h • Salas de exposición permanente**

MAYO  
2026

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

# Semana de la Administración Abierta 2026

España, como miembro de la Alianza para el Gobierno Abierto desde 2011, está comprometida a nivel internacional con los valores de la transparencia, la rendición de cuentas, la participación y la colaboración en el funcionamiento de las Administraciones Públicas. La Junta de Castilla y León

participa en esta iniciativa, cuyos objetivos son acercar la administración a la ciudadanía y promover la comunicación el gobierno abierto en la sociedad. Entrada gratuita.



**X 20**

**10:00-14:00 y 17:00-20:00 h**

MAYO  
2026

CONGRESO

# Los pendones: historia, conservación y puesta en valor de un bien inmaterial

Este II Congreso tiene, entre otros objetivos, profundizar en el conocimiento de los pendones como bienes materiales protagonistas de una tradición inmaterial, ya que su elaboración, conocimiento y presencia en ceremonias religiosas y civiles, repercutió en la vida de nuestros antepasados. Organizado por el Instituto de Estudios Patrimoniales Concha Casado.



**V 22**

09:00-14:30 h y 16:00-21:00 h • Salón de actos

MAYO  
2026

CONGRESO

# Los pendones: historia, conservación y puesta en valor de un bien inmaterial

Conoceremos la historia de los numerosos pendones, pendonetas y estandartes, propios del estudio de la vexilología, su distribución y su repercusión. Y aprenderemos a valorar el significado social y cultural de los desfiles de pendones, analizando sus tipologías (concejiles, religiosos, históricos y militares), así como su importancia patrimonial y los procesos de restauración y conservación textil. Organizado por el Instituto de Estudios Patrimoniales Concha Casado.



**S 23**

17:00 - 21:00 h · S salón de actos

MAYO  
2026



Museo  
**Etnográfico**  
Castilla y León

C/ Sacramento, s/n  
49004 Zamora  
Tel: (+34) 980 531 708

[museo-etnografico.com](http://museo-etnografico.com)



Junta de  
Castilla y León