



CASTILLA Y LEÓN

AGENDA

Septiembre Octubre Noviembre Diciembre

CULTURAL 2021

 Museo
Etnográfico
Castilla y León


Junta de
Castilla y León

ÍNDICE

CALENARIO DE ACTIVIDADES

Página 02

EXPOSICIONES

Página 06

MÚSICA

Página 10

TALLERES

Página 10

JORNADAS

Página 16

PUNTO DE FUGA

Página 20

CONMEMORACIONES

Página 21

CONFERENCIAS

Página 22

CONFERENCIAS ONLINE

Página 24

PRESENTACIONES

Página 25

ARTES ESCÉNICAS

Página 28

AUDIOVISUALES

Página 30

GAME

Página 34

VISITAS GUIADAS

Página 38

Septiembre 2021

Sábado 4

11:30h. Taller para familias: «TALLER DE GRABADO SOBRE LA POESÍA DE WALDO SANTOS»

19:00h. Presentación del proyecto: «LA DESPOBLACIÓN CREATIVA: ESTRATEGIAS DE DISEÑO EN LA ESPAÑA VACÍA»

Miércoles 8

Inauguración: TERMUS_TERRITORIOS MUSICALES: INSTRUMENTOS DA RAIA

Jueves 9

11:30h. Talleres infantiles: «OBJETIVO PAQUIDERMÓ. HISTORIAS MÍNIMAS»

18:00h. Talleres infantiles: «OBJETIVO PAQUIDERMÓ. HISTORIAS MÍNIMAS»

Viernes 10

18:00h. JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA DE ZAMORA

Sábado 11

18:00h. JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA DE ZAMORA

Domingo 12

20:15h. JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA DE ZAMORA

Lunes 13

20:15h. JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA DE ZAMORA

Martes 14

20:15h. JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA DE ZAMORA

Miércoles 15

18:00h. Punto de Fuga: «EL DÍA QUE CAMBIÓ EL MUNDO»

20:15h. JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA DE ZAMORA

Jueves 16

20:15h. JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA DE ZAMORA

Sábado 18

DÍA DE LA RUTA «VÍA DE LA PLATA»

11:30h. Taller: DIBUJO CREATIVO ANIMADO

Domingo 19

12:00h. Matinal documental: «EL CIELO, LA TIERRA Y EL HOMBRE»

Lunes 20

19:00h. JORNADAS TRICENTENARIO ANTONIO DE LA CRUZ BROCARTE
Ciclo Bicine: «SOBRE RUEDAS, EL SUEÑO DEL AUTOMÓVIL»

Martes 21

10:00h. Arte en vivo: «EL BARRO COMO GERME CREADOR»

17:00h. Arte en vivo: «EL BARRO COMO GERME CREADOR»

JORNADAS TRICENTENARIO ANTONIO DE LA CRUZ BROCARTE

19:00h. Ciclo Bicine: «RUSH HOUR»

Miércoles 22

10:00h. Arte en vivo: «EL BARRO COMO GERME CREADOR»

17:00h. Arte en vivo: «EL BARRO COMO GERME CREADOR»

18:00h. Ciclo Bicine: «BIKES»

Jueves 23

10:00h. Arte en vivo: «EL BARRO COMO GERME CREADOR»

17:00h. Arte en vivo: «EL BARRO COMO GERME CREADOR»

19:30h. Mesa redonda: «TERNURA, SOLEDAD Y UTOPIA EN LA POESÍA DE WALDO SANTOS»

Viernes 24

10:00h. Arte en vivo: «EL BARRO COMO GERME CREADOR»

17:00h. Arte en vivo: «EL BARRO COMO GERME CREADOR»

Sábado 25

11:30h. Taller para adultos: «TALLER DE GRABADO SOBRE LA POESÍA DE WALDO SANTOS»

Jueves 30

20:15h. Conferencia ONLINE: «CUANDO LOS TALLERES CLANDESTINOS SON LA MEJOR OPCIÓN: EL AUTOEMPLO EN LOS PAÍSES POBRES»

Museo
Etnográfico
Castilla y León

Junta de
Castilla y León

Octubre 2021

Viernes 1

20:15h. Presentación del libro: «SÚBETE AL PAISAJE, EN SAYAGO. MUCHO MÁS QUE LOS ARRIBES»

Sábado 2

12:00h. Narración oral: «EL PARAGUAS DEL MAGO»

13:00h. Narración oral: «EL PARAGUAS DEL MAGO»

17:30h. Taller para adultos: «POESÍA VISUAL: INTRODUCCIÓN Y CREACIÓN»

Domingo 3

12:00h. Visitas temáticas DÍA MUNDIAL DE LA ARQUITECTURA

13:00h. Visitas temáticas DÍA MUNDIAL DE LA ARQUITECTURA

Jueves 7

20:15h. Presentación del poemario «ATMÓSFERA DE TIERRA Y CIELO»

Viernes 8

19:30h. CONCIERTO-HOMENAJE DE POEMAS MUSICADOS DE WALDO SANTOS, con motivo de la celebración de su centenario

Sábado 9

11:30h. Taller de MINI CÓMIC

Viernes 15

Inauguración: [160218-190930] SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

12:00h. Visitas temáticas DÍA MUNDIAL DE LA MUJER RURAL

19:00h. Visitas temáticas DÍA MUNDIAL DE LA MUJER RURAL

20:15h. Presentación del proyecto audiovisual: «IN-volución»

Sábado 16

18:00h. Taller de alfarería transgresiva: EL 'EQUIPO' CAMPANIFORME

Domingo 17

11:30h. Taller de alfarería transgresiva: EL 'EQUIPO' CAMPANIFORME

Miércoles 20

18:00h. Punto de Fuga: «PCCh: FELINOS CIENTO AÑOS»

Jueves 21

19:30h. Mesa redonda: «LENGUAJE Y LÉXICO EN LA POESÍA DE WALDO SANTOS»

Viernes 22

17:00h. I JORNADAS TERMUS – TRASTEADORES

Sábado 23

11:30h.: TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL A TRAVÉS DEL TEATRO DE SOMBRAS

17:00h. I JORNADAS TERMUS – TRASTEADORES

Domingo 24

Finaliza el plazo de entrega para el concurso de dibujo «Y A TI, ¿QUÉ TE GUSTA DEL MUSEO?»

12:00h. Matinal documental: «FARAWAY LAND»

Martes 26

Talleres didácticos: «CULTIVANDO MIRADAS»

Miércoles 27

Talleres didácticos: «CULTIVANDO MIRADAS»

20:15h. Conferencia ONLINE: «PROPUESTAS INTERCULTURALES PARA REPENSAR LA VULNERABILIDAD»

Jueves 28

Inauguración: VESTIGIOS

Talleres didácticos: «CULTIVANDO MIRADAS»

Viernes 29

Talleres didácticos: «CULTIVANDO MIRADAS»

Sábado 30

12:00h. Narración oral: «¡PUM! CUENTOS DE UNA BRUJA COMILONA»

13:00h. Narración oral: «¡PUM! CUENTOS DE UNA BRUJA COMILONA»

Noviembre 2021

Martes 2

Talleres didácticos: «CULTIVANDO MIRADAS»

Miércoles 3

Talleres didácticos: «CULTIVANDO MIRADAS»

Jueves 4

Talleres didácticos: «CULTIVANDO MIRADAS»

Viernes 5

12:00h. Homenaje a JESÚS HILARIO TUNDIDOR. Depósito en el MECyL de su biblioteca

Lunes 8

Talleres didácticos: «CULTIVANDO MIRADAS»

12:00h. Visitas temáticas SEMANA DE LA CIENCIA

Martes 9

Talleres didácticos: «CULTIVANDO MIRADAS»

12:00h. Visitas temáticas SEMANA DE LA CIENCIA

Miércoles 10

Talleres didácticos: «CULTIVANDO MIRADAS»

12:00h. Visitas temáticas SEMANA DE LA CIENCIA

Jueves 11

Talleres didácticos: «CULTIVANDO MIRADAS»

12:00h. Visitas temáticas SEMANA DE LA CIENCIA

20:15h. Conferencia: «EN TORNO A LO LOCAL Y LO UNIVERSAL DE TUNDIDOR». Proyección de documental

Viernes 12

Talleres didácticos: «CULTIVANDO MIRADAS»

20:15h. «LA PROYECCIÓN DE LA POESÍA DE JESÚS HILARIO TUNDIDOR». Recital de poemas musicalizados

Sábado 13

11:30h. Taller solidario: «EL BARRO: EL PRÍNCIPE DE LOS JUGUETES»

Domingo 14

18:00h. Espectáculo de teatro visual con títeres y objetos: «EL TRAJE DEL EMPERADOR»

Jueves 18

20:15h. Conferencia: «PERSONAJES FEMENINOS EN LA POESÍA DE TRADICIÓN ORAL»

Viernes 19

18:00h. Espectáculo de teatro visual con títeres y objetos: «SOÑANDO EL MUNDO»

Domingo 21

12:00h. Matinal documental: «A PUNK DAYDREAM»

Miércoles 24

18:00h. Punto de Fuga: «UNA PANDEMIA A LA SOMBRA DEL ESTIGMA»

Jueves 25

20:15h. Zoom ONLINE: MESA REDONDA sobre la obra y la figura de JESÚS HILARIO TUNDIDOR

Sábado 27

12:00h. Narración oral: «CAMINOS DE MAR, TIERRA Y VIENTO»

13:00h. Narración oral: «CAMINOS DE MAR, TIERRA Y VIENTO»

Diciembre 2021

- Miércoles 1
Inauguración: **EL GRABADO CON LÁSER**
- Viernes 3
12:00h. Visitas temáticas sensoriales **DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD**
13:00h. Visitas temáticas sensoriales **DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD**
- Sábado 4
12:00h. Narración oral: «**CUENTOS DE CUENTOS**»
13:00h. Narración oral: «**CUENTOS DE CUENTOS**»

Viernes 10
ETNOVIDEOGRÁFICA 2021

Sábado 11
ETNOVIDEOGRÁFICA 2021
11:00h. Taller solidario: «**SOMOS NATURALEZA**»

Domingo 12
ETNOVIDEOGRÁFICA 2021

Lunes 13
ETNOVIDEOGRÁFICA 2021

Martes 14
ETNOVIDEOGRÁFICA 2021

Miércoles 15
ETNOVIDEOGRÁFICA 2021

Jueves 16
ETNOVIDEOGRÁFICA 2021

Viernes 17
ETNOVIDEOGRÁFICA 2021

Sábado 18
ETNOVIDEOGRÁFICA 2021

Miércoles 22
18:00h. Punto de Fuga: «**FIN DE SIÉCLE**»

- Miércoles 29
10:00h. Talleres de fotografía: «**CÓMO HACER FOTOS CON UNA LATA DE CAFÉ**»
12:10h. Talleres de fotografía: «**CÓMO HACER FOTOS CON UNA LATA DE CAFÉ**»

Jueves 30
11:30h. Taller de Navidad: «**POSTALES NAVIDEÑAS POP UP**»

Enero 2022

- Martes 4
10:00h. Talleres de fotografía: «**CÓMO HACER FOTOS CON UNA LATA DE CAFÉ**»
12:10h. Talleres de fotografía: «**CÓMO HACER FOTOS CON UNA LATA DE CAFÉ**»

- Miércoles 5
10:00h. Talleres de fotografía: «**CÓMO HACER FOTOS CON UNA LATA DE CAFÉ**»
12:10h. Talleres de fotografía: «**CÓMO HACER FOTOS CON UNA LATA DE CAFÉ**»

Medidas de higiene y seguridad

- Uso obligatorio de mascarillas individuales de protección en todo el Museo.
- Ubicación de dispensadores de geles hidroalcohólicos para la limpieza de manos.
- Limitación de aforos. Podrán coincidir un total de 90 personas en la exposición permanente y 15 en la exposición temporal.
- La exposición permanente contará con un itinerario de sentido único.
- Mantenimiento de la distancia mínima de seguridad (2 metros) tanto en las visitas a las exposiciones, como en las zonas de acceso.
- Inhabilitado el uso de elementos museográficos táctiles y hojas de sala. Tampoco está disponible el servicio de consigna.
- Limpieza reforzada y desinfección periódica del Museo, atendiendo especialmente a las zonas de uso común y a las superficies de uso más frecuentes (aseos, pomos de puertas, vitrinas, pasamanos, suelos, etc.). Ventilación periódica de las instalaciones.
- Se recomienda el uso de las escaleras. Limitación de uso del ascensor al mínimo imprescindible. En caso de necesidad, solo podrá ser utilizado por una persona o por dos, en el caso de personas que precisen asistencia.
- Los aseos solo podrán ser utilizados por una persona o por dos, en el caso de personas que precisen asistencia. Refuerzo de su limpieza y desinfección periódica, garantizando siempre el estado de salubridad e higiene.
- Disposición de papeleras en las que poder depositar pañuelos y cualquier otro material desechable. Estas papeleras se limpiarán y desinfectarán frecuentemente.
- El personal del museo informará y velará para que se cumplan todas las medidas de seguridad que se han establecido.

Por tu salud y la de las personas que te rodean, te agradecemos que durante tu visita tengas en cuenta los siguientes aspectos:

- Usa tu mascarilla.
- Respeta la distancia de seguridad de 2 metros.
- Sigue los recorridos señalizados.
- Intenta no tocar superficies.
- Lávate las manos con frecuencia (encontrarás dispensadores de gel higienizante en varios puntos de tu recorrido).

BEMUSEUMS

Ya puedes visitar el MECyL de forma diferente gracias a la aplicación BeMuseums

Con esta aplicación, ofrecemos a nuestros visitantes la posibilidad de enriquecer la visita aportando una visión novedosa del discurso del MECyL, además de permitirnos mostrar materiales audiovisuales que forman parte de la colección del Museo.

BeMuseums posibilita la visita mediante la geolocalización por las salas del MECyL ofreciendo un recorrido guiado al visitante que, móvil o tableta en mano, va encontrando en su caminar por las salas del Museo puntos en los que podrá disfrutar de una selección de nuestro rico patrimonio inmaterial en formato audiovisual y descargarse contenidos con los que profundizar en el objeto de la visita.

Puedes descargarla la aplicación desde Apple Store o Google Play y disponer de ella a través de la conexión Wi-Fi del Museo, para después utilizarla en el interior de la exposición sin necesidad de Internet.



Disponible para su descarga en:



AVENTURA INTERACTIVA WEBAPP «MARCO TOPO»

Hemos diseñado un itinerario digital que permitirá al público familiar conocer las peculiaridades del MECyL de una manera diferente y divertida. Proponemos una aventura interactiva que se podrá desarrollar a través de la webapp de Marco Topo, de manera gratuita. Experimentarás un nuevo recurso creativo que combina juego y tecnología para explorar e investigar en el MECyL de manera activa y lúdica. ¿Os animáis?

Duración: 50 minutos
Salas de exposición permanente
Actividad gratuita
Público familiar



EXPOSICIONES

>NEO-RUPESTRIA

Rodrigo Díaz Sánchez
Organiza MECyL
Colabora Alfarería «La Fábrica» y Centro de Interpretación del Barro (CIB) de Pereruela

El artista salmantino Rodrigo Díaz Sánchez presenta una selección de obras de su producción artística más reciente, fruto de un complejo proceso de investigación que busca servir de las técnicas pictóricas más primitivas para reutilizarlas bajo una lógica contemporánea.

La muestra cuenta con la colaboración del Centro de Interpretación del Barro (CIB) de Pereruela, cuyo espacio expositivo será directamente intervenido por el artista. En él se ubicará una selección de piezas, creadas ex profeso por su adecuada relación matérica y natural.

Belén García y Manuel de la Parte

11 JUNIO >
26 SEPTIEMBRE 2021
Espacio 2.
Exposición
Permanente
Todos los públicos



>ARTE-FACTOS DE UN ALQUIMISTA

Javier Vila
MECyL

Recuerdo una viñeta de «El Roto» en la que un hombre deambulaba por un vertedero y expresaba un pensamiento: «Esto antes que basura fue riqueza». Pues bien, esto que ustedes ven es justo el proceso inverso, es decir, mi alma de charrilero me ha convertido de alguna forma en «Alquimista» recogiendo todo tipo de objetos y transformándolos. Durante el juego, acción que es la que más me interesa, todo sirve, cualquier objeto, cualquier soporte, rescatarlos de la basura, es como un acto de emoción intensa que cobra la misma importancia con la que un niño de mirada pura se enfrenta con pálpito al juego seductor.

Javier Vila Tejero



2 JULIO >
7 NOVIEMBRE 2021
Espacio -1
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
Todos los públicos

>OBJETIVO PAQUIDERMO

Organiza: Baychimo Teatro y Morsa Polar
Colaboran: MECyL y Ayuntamiento de Zamora

El teatro en miniatura abarca un gran número de espectáculos y modos de hacer que tienen un denominador común: lo pequeño. En estas obras cobra especial importancia la cercanía con el público, la complicidad, el secreto y la confidencia.

Objetivo Paquidermo es una muestra acerca del concepto de 'miniatura' compuesta con las miradas fotográficas de personas que han querido aportar su visión de este concepto y que forma parte del MAMUT 1. Festival de teatro en miniatura.

Baychimo Teatro

BAYCHIMO
TEATRO



17 AGOSTO >
19 SEPTIEMBRE 2021
Espacio Rampa
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
Todos los públicos



TERMUS

Territorios Musicales

>TERMUS - TERRITORIOS MUSICALES: INSTRUMENTOS DA RAIA Proyecto Termus

La Raya, como se la denomina de manera popular, delimita conceptual y administrativamente dos territorios hermanados por usos, modos y formas de vida similares. La Terra de Miranda y la provincia de Zamora, lugares fronterizos, cuentan una misma historia musical.

Esta exposición que forma parte de un proyecto más amplio, llamado TERMUS, surge de la colaboración entre el Museo Etnográfico de Castilla y León y el Museu da Terra de Miranda. Ambas instituciones quieren poner en valor un patrimonio común, haciendo balance de las prácticas musicales enfocadas hacia el futuro y no como una elegía del pasado. Pretende crear preguntas más que ofrecer respuestas, evitando una narrativa cerrada de estos territorios musicales. Quiere abolir las fronteras en la música pues es amplia la multiplicidad de flujos materiales e inmateriales que existen en la actualidad.

La muestra es, en definitiva, una celebración del diálogo y la continuidad, pues la música siempre nace de una necesidad vital de comunicación, definida por la singularidad de sus protagonistas, contraria a los dogmas y cánones.

Os invitamos a disfrutar de toda una experiencia sensorial cuajada de saber popular, donde la acústica es la protagonista.



8 SEPTIEMBRE > 14 NOVIEMBRE 2021
Sala de Exposiciones Temporales

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
Todos los públicos



EXPOSICIONES

15 OCTUBRE 2021 > 13 FEBRERO 2022

Espacio Rampa

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
Todos los públicos

>[160218-190930] SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Leticia Becerro

El título de esta muestra inicia y clausura simbólicamente un recorrido documental que atestigua la precaria existencia de un corpus señalético zamorano muy particular y apreciado por su catalogadora. Cada una de las imágenes que integran este trabajo ha sido cuidadosamente inventariada y recreada (sobre lienzo) en aras de cierta preservación o amparo nostálgico de su esencia primigenia. Son, a buen seguro, señales de un tiempo ya periclitado: realidades en estado de deterioro detenido, algunas prácticamente desaparecidas, que antaño desempeñaron una función esencial y, por tanto, su conservación estuvo plenamente garantizada durante décadas. Una vez decaída esta utilidad, muchas de ellas pasaron a ser pasto de la ruina; de aquello que es preciso demoler (aquello que no es tenido en cuenta) porque no sirve específicamente para nada o se ha envejecido inconvenientemente con el paso del tiempo.

Más allá de la cordial evocación de todos aquellos operarios anónimos que en su día plasmaron con cuidado y esmero sobre pared de piedra o ladrillo (cuando su uso estaba perfectamente denotado y fijado por las ordenanzas municipales) las indicaciones pertinentes para facilitar la labor de los bomberos zamoranos, la muestra de estos registros e ideaciones trata también de rehabilitar lo marginal (por cuanto actualmente inútil o carente de sentido práctico) y ensalza la calidez de un tiempo en que se señalizaba a mano y se tanteaba con la mirada el revoque de las paredes.

Leticia Becerro



>VESTIGIOS

Fernando de Dios

Las palabras del filósofo Zenón intentaban probar «que el ser tiene que ser homogéneo, único y, en consecuencia, que el espacio no está formado por elementos discontinuos sino que el cosmos o universo entero es una única unidad». Esa unidad y continuidad en el tiempo es lo que sugiere el nombre que he elegido: «Vestigios»; la cultura, las huellas y la experiencia de nuestros antepasados se transmiten en el tiempo y se ven reflejadas en nuestro presente.

Esta intervención pretende establecer un diálogo y una cercanía entre nuestro pasado y nuestro presente, entre la tradición, los distintos modos de vida y el arte, intentando mantener viva la memoria de una cultura, unas costumbres y un saber hacer y, de esta forma, poder comprender mejor nuestro momento y recibir un futuro próximo.

Fernando de Dios

28 OCTUBRE 2021 > 27 FEBRERO 2022

Exposición Permanente

Todos los públicos



>EL GRABADO CON LÁSER

Homenaje al Museo Etnográfico de Castilla y León

Este proyecto artístico se plantea como un viaje en el tiempo que sobrevuela por los interesantes fondos del Museo Etnográfico de Castilla y León.

Los artistas han ido eligiendo entre los numerosos objetos del museo como motivo de inspiración para sus obras.

Con mirada sensible y reflexiva, cada artista ha ido encontrando sentido al concepto etnográfico de las piezas elegidas en cada caso, experimentando sus cualidades genuinas y proyectando al exterior significados sorprendentes, formas y colores que producen intensas y significativas sensaciones.

Este viaje por el pasado y la cultura de nuestras costumbres contrasta con la ejecución final de las obras que se presentan en esta exposición, realizadas con tecnología punta, el grabado con láser, un procedimiento moderno que aporta recursos expresivos con resultados espectaculares.

José Fuentes
Catedrático de Bellas Artes USAL



Diputación
de Salamanca

MÚSICA

>CONCIERTO-HOMENAJE DE POEMAS MUSICADOS DE WALDO SANTOS, CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DE SU CENTENARIO

Participan los músicos: Fernando Maés, Lucía Gonzalo, Rodrigo y Jesús y Luis Ramos

En este concierto comprobaremos cómo los músicos crean su propia poesía sobre la musicalidad de los versos de Waldo Santos. Y disfrutaremos del acto, sin lugar a dudas.



8 OCTUBRE 2021 19:30h.
Duración: 1 h.
Salón de Actos
Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado

Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

TALLERES

>Taller para familias: «TALLER DE GRABADO SOBRE LA POESÍA DE WALDO SANTOS»

Lola Santos

En este taller los participantes aplicarán su creatividad a uno o dos poemas de Waldo Santos, plasmando las ideas o sentimientos que vean en ellos y que quieran representar, motivados por su lectura.

Lola Santos es artesana de Castilla y León.

4 SEPTIEMBRE 2021 11:30h.
Duración: 2 h.
Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas. Dirigido a familias con niños de 6 a 12 años



>Talleres infantiles: «OBJETIVO PAQUIDERMOS. HISTORIAS MÍNIMAS»

Belén Rubira y Rosa Encinas (MorsaPolar. Teatro en miniatura)

En estos talleres paquidermos crearemos pequeños escenarios e historias partiendo de las fotografías propuestas. Invitaremos a los participantes a que observen con atención los elementos, composición y personajes que aparecen en las fotografías y se imaginen la historia que hay en la imagen congelada. A partir de ahí tendrán que construir dentro de una caja la escenografía, los personajes y la historia de la misma. ¿Os animáis?

9 SEPTIEMBRE 2021 11:30h. (dirigido a niños de 6 a 10 años) y **18:00h.** (dirigido a niños de 8 a 12 años)
90 minutos cada taller. Salón de Actos

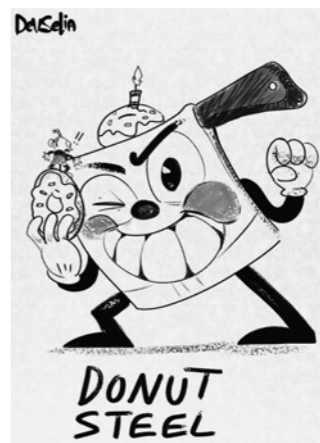
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

>Taller: DIBUJO CREATIVO ANIMADO - (PROGRESIVO, PRÁCTICO Y DIVERTIDO)

Ricardo Prieto

El objetivo de este taller es fomentar la creatividad y la autonomía expresiva en el dibujo a través de recursos visuales tanto gráficos como audiovisuales.

La dimensión estética del taller se adaptará a los jóvenes participantes de la mano de las texturas del cómic y de los dibujos animados. Durante la actividad se hará una introducción en torno al movimiento como recurso dinámico y la perspectiva como representación del espacio, con el apoyo de un amplio archivo de dibujos, que servirán de referencia plástica. Para finalizar se proyectarán cortos animados en Blanco y Negro y Color.



18 SEPTIEMBRE 2021 11:30h.
Duración: 2 h.
Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas. Dirigido a niños de 6 a 10 años

>Taller para adultos: «TALLER DE GRABADO SOBRE LA POESÍA DE WALDO SANTOS»

Lola Santos

En este taller los participantes aplicarán su creatividad a uno o dos poemas de Waldo Santos, plasmando las ideas o sentimientos que vean en ellos y que quieran representar, motivados por su lectura.

Lola Santos es artesana de Castilla y León.



25 SEPTIEMBRE 2021 11:30h.
Duración: 2 h.
Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas. Dirigido a adultos y jóvenes, a partir de 16 años

TALLERES



>Taller para adultos: «POESÍA VISUAL: INTRODUCCIÓN Y CREACIÓN»

Chema Jambrina

«El poema visual es una criatura anfibia, que vive entre dos elementos: el signo y la imagen, el arte visual, y el arte verbal. Un poema visual se contempla y, al mismo tiempo, se lee», Octavio Paz.

En este taller Chema Jambrina realizará una breve introducción de obras y autores (Marcel Duchamp, Joan Brossa, Chema Madoz o Javier Vila), previa a la creación de poemas visuales por parte de las personas asistentes. También hablará de la amistad que compartía con Javier Vila, y cómo gracias a ella pudo conocer sus «juguetes», mientras Javier le explicaba la procedencia y la mecánica que había producido aquellos asombrosos objetos modificados con pulcritud y habilidad técnica. A los asistentes se les obsequiará con un pequeño poema visual.

2 OCTUBRE 2021 17:30>19:30h.

Duración: 2 h.
Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a adultos y jóvenes, a partir de 16 años

>Taller de MINI CÓMIC

Ricardo Prieto

El lenguaje de los cómics está ligado al de los medios visuales televisivos y cinematográficos, unos medios en los que nos encontramos inmersos. En este taller aprenderemos las bases de este lenguaje a través de la creación de personajes, expresiones faciales y gestos; composición de encuadres, fondos, planos, perspectiva y secuencia; el lenguaje, el guion, las onomatopeyas, ballons, textos y rótulos; los formatos de la tira cómica, la viñeta, el fotograma y el mini cómic.

El objetivo final del taller es la realización de relatos gráficos breves, en los que se aúne la palabra escrita y el dibujo, dotándolos de todos los recursos posibles del lenguaje del octavo arte.



9 OCTUBRE 2021 2021 11:30h.

Duración: 2 h.
Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a niños de 8 a 12 años

>Taller de alfarería transgresiva: EL 'EQUIPO' CAMPANIFORME

Alberto Segurado Martín

Entre el Calcolítico y la Edad de Bronce aparece en toda Europa un tipo de cerámica de lujo, de alto valor social, con forma de campana invertida, cuerpo globular y con una decoración incisa muy característica. Es la denominada «cerámica campaniforme». En este taller se va a desarrollar la realización e interpretación de piezas de cerámica utilizando diferentes técnicas como el urdido, el «pellizco», o la construcción con placas, para su posterior decoración y deconstrucción. Un taller de cerámica diferente en el que los participantes no solo van a practicar el oficio de la alfarería, sino que van a poder dar rienda suelta a la creatividad, siempre teniendo como hilo conductor el «equipo» de cerámica campaniforme.

Alberto Segurado Martín es alfarero en la localidad zamorana de Entrala del Vino y técnico superior de Artes Aplicadas a la Escultura.

16 OCTUBRE 2021 18:00-20:00h.

17 OCTUBRE 2021 11:30-13:30h.

Duración: 4 h.
Salón de Actos

Inscripción: 3 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a adultos y jóvenes, a partir de 16 años

Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

>Taller solidario: «TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL A TRAVÉS DEL TEATRO DE SOMBRAS»

Las Sombras de Pandemonium

A través del teatro de sombras desarrollaremos métodos de expresión corporal para liberar nuestro cuerpo y nuestra mente de la presión y del juicio social. La sombra nos convierte en iguales, por ello liberaremos nuestra creatividad en la intimidad de las luces y las sombras para mostrarnos al mundo mediante el aprendizaje de diferentes técnicas teatrales, como son la sombra corporal o el títere de sombra. Aprenderemos a manejar nuestro cuerpo de una manera divertida y dinámica para enfrentarnos a la vida. ¡Te esperamos! Se recomienda vestir ropa cómoda.

23 OCTUBRE 2021 11:30h.

Duración: 90 min.
Aula de Didáctica

Inscripción: 3 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a niños de 8 a 14 años



LAS SOMBRAS DE PANDEMONIUM

TALLERES



>Talleres didácticos del proyecto «CULTIVANDO MIRADAS»

Baychimo Teatro

«Cultivando miradas» es un proyecto didáctico que tiene por objeto impulsar en los niños el interés y la curiosidad por las artes. Siempre a través del juego, y con las herramientas creativas que nos ofrecen las artes escénicas, les guiaremos por caminos donde puedan explorar los diferentes lenguajes del arte; un recorrido desde los recursos más convencionales hasta las enormes posibilidades expresivas y comunicativas que ofrecen las nuevas tecnologías.

Estos talleres didácticos, que se realizan en el Museo Etnográfico de Castilla y León con grupos de escolares concertados con los centros educativos de la ciudad, están complementados por una serie de representaciones teatrales asociadas al contenido de cada taller, que tendrán lugar en el Teatro Principal de Zamora.

Baychimo Teatro es una compañía con amplia experiencia en el trabajo con el público infantil y juvenil. En todas sus producciones, tanto las destinadas a los adultos, como las dirigidas a niños y adolescentes, pretenden ofrecer un teatro vivo, que emocione, que estimule al espectador y no le deje indiferente. Son un equipo de trabajo estable formado por profesionales de distintas disciplinas: artes escénicas, artes plásticas, diseño y audiovisuales.

BAYCHIMO
TEATRO

26>29 OCTUBRE • 2>4 NOVIEMBRE • 8>12 NOVIEMBRE 2021

Inscripción: gratuita, reserva previa - Plazas limitadas

Dirigido a público escolar de Educación Primaria (1º - 6º Educación Primaria)

>Taller solidario: «EL BARRO: EL PRÍNCIPE DE LOS JUGUETES»

Pablo Rogado Sanz

¿Alguna vez has tenido la oportunidad de sentir el barro?

¿Alguna vez has pensado que a través del barro somos capaces de transformar una idea en alguno único e irrepitible?

En este taller vas a poder experimentar con tus propias manos la posibilidad de crear y modelar objetos y convertirlos en tus propias obras de arte. Además, podrás observar y aprender de forma empírica cómo se elaboran pequeños cuencos utilizando un torno de alfarero.

13 NOVIEMBRE 2021 11:30h.

Duración: 2 h.

Salón de Actos

Inscripción: 3 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a niños de 8 a 12 años

Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

>Taller solidario: «SOMOS NATURALEZA»

Paula de la Torre

Este taller, diseñado para los más pequeños, despliega una serie de actividades de experimentación y percepción sensorial, con el objetivo de reconocer algunas de las maravillas que nos ofrece la naturaleza y sentirnos parte de ella.

11 DICIEMBRE 2021 11:00h.

Duración: 90 min.

Aula de Didáctica

Inscripción: 3 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a niños de 3 y 4 años

bababá
Guardería



La Photo
escuela

>Talleres navideños de fotografía: «CÓMO HACER FOTOS CON UNA LATA DE CAFÉ»

José Antonio Pascual

¿Te gustaría obsequiar a tus seres queridos con una imagen navideña? ¿Sabes cómo nació la fotografía? En estos talleres utilizaremos una lata de café reutilizada que haremos funcionar como una cámara estenopeica, que es una cámara primaria que no cuenta con objetivo. La luz penetra en ella a través de un pequeño agujero. Esta cámara técnicamente funciona como las actuales, cuenta con diafragma y también con obturador. Si quieres aprender más sobre los orígenes de la fotografía y convertir tu imagen en un detalle navideño, acércate. ¿Te animas?

>Taller de Navidad: «POSTALES NAVIDEÑAS POP UP»

Mariel Rodríguez Cerdá

¿Sabes qué es una tarjeta pop up? Estas navidades te enseñaremos todos los secretos de esta técnica y diseñaremos originales postales navideñas en tres dimensiones. ¡Te esperamos!



30 DICIEMBRE 2021 11:30h.

Duración: 2 h.

Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a niños de 6 a 12 años

29 DICIEMBRE 2021 • 4 y 5 ENERO 2022

10:00-11:50h. (dirigido a niños de 6 a 9 años)

12:10-14:00h. (dirigido a niños de 10 a 14 años)

Duración: 110 min. cada taller

Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

>JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA DE ZAMORA (XXVIII Edición) MECyL

El salón de actos del MECyL acogerá varias representaciones de dos espectáculos diferentes durante la celebración de las Jornadas Internacionales de Magia de Zamora (XXVIII Edición).

«GADALKA: La magia detrás del cristal». Microespectáculo de Dani García (Santiago de Compostela). Un show único en el Mundo de la Magia. Duración: 5 minutos.

«Sueños de una maga». Espectáculo de la maga Giselle (Perú). Una representación que mezcla mimo, teatro y magia con un argumento ameno y divertido. Duración: 60 minutos.

Programa

10 viernes 18:00-21:00h. «GADALKA: La magia detrás del cristal». Microespectáculo de Dani García

11 sábado 18:00-21:00h. «GADALKA: La magia detrás del cristal». Microespectáculo de Dani García

12 domingo 20:15h. «Sueños de una maga». Espectáculo de la maga Giselle

13 lunes 20:15h. «Sueños de una maga». Espectáculo de la maga Giselle

14 martes 20:15h. «Sueños de una maga». Espectáculo de la maga Giselle

15 miércoles 20:15h. «Sueños de una maga». Espectáculo de la maga Giselle

16 jueves 20:15h. «Sueños de una maga». Espectáculo de la maga Giselle

10 y 11 SEPTIEMBRE 2021 18:00h.
12-16 SEPTIEMBRE 2021 20:15h.
Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva
previa en el teléfono 980 531 708
o en la recepción del MECyL
Plazas limitadas
Público general interesado



>JORNADAS TRICENTENARIO ANTONIO DE LA CRUZ BROCARTE Ensemble Semura Sonora

Antonio de la Cruz Brocarte fue organista de la catedral de Zamora durante 46 años, desde 1675 hasta 1721, año en que murió. Con motivo del 300 aniversario de su muerte, el Ensemble Semura Sonora y sus colaboradores ofrecen una serie de conferencias en torno al organista para dar a conocer esta figura tan importante para la historia musical de la ciudad de Zamora.

Con estas ponencias se tratará de reconstruir su vida, poniendo especial atención en el lugar que ocupaba en la Capilla zamorana, en su obra teórica, en el patrimonio musical y artístico que dejó como legado, y en la evolución de su instrumento, el órgano, con el objetivo de presentar las recientes novedades del estudio de su obra y de acercar todas estas informaciones y conocimientos al gran público.

Programa

Modera: Lucien Julien-Laferrrière

Lunes 20

19:00h. Antoni Llofriu Prohens: «Antonio de la Cruz Brocarte y la figura del organista en las catedrales españolas»

20:00h. Federico Acitores: «Los órganos de la catedral de Zamora al inicio del siglo XVIII. Antonio de la Cruz Brocarte (organista) y Manuel de la Viña (organero)»

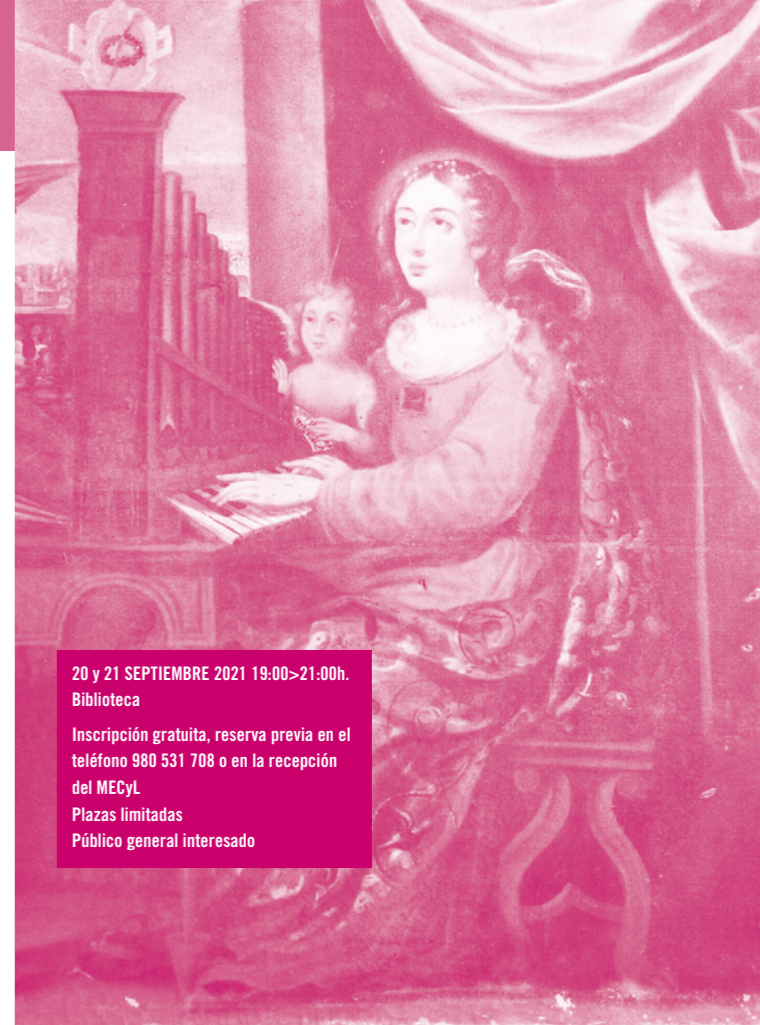
Martes 21

19:00h. David Mesquita: «Antonio de la Cruz Brocarte en el contexto de la teoría musical hispana»

20:00h. Alejandro Luis Iglesias: «Los ojos de un organista de profesión: Antonio de la Cruz Brocarte»

20 y 21 SEPTIEMBRE 2021 19:00-21:00h.
Biblioteca

Inscripción gratuita, reserva previa en el
teléfono 980 531 708 o en la recepción
del MECyL
Plazas limitadas
Público general interesado



JORNADAS

> JORNADAS TERMUS – TRASTEADORES

Proyecto TERMUS. MECYL + MUSEU DA TERRA DE MIRANDA

Estas jornadas forman parte del proyecto TERMUS, adscrito al programa *Interreg VA España-Portugal*, en el que colaboran el Museo Etnográfico de Castilla y León y el Museu da Terra de Miranda. El objetivo del proyecto es ahondar en el patrimonio común de sus prácticas musicales, enfocadas hacia el futuro y no como una elegía del pasado.

En estas primeras jornadas TRASTEADORES queremos acercar al público general y especializado la experiencia de varios artistas, que juegan y trastean de un modo u otro con distintas tradiciones musicales en contextos externos a los territorios propios de TERMUS, la provincia de Zamora en España y la Tierra de Miranda en Portugal.

22 y 23 OCTUBRE 2021

Salón de Actos

Inscripción gratuita. Reserva previa en el teléfono 980 531 708, en la recepción del MECYL o a través del correo electrónico: bs.valdelvira@hotmail.com

Plazas limitadas

Público general interesado

Programa de las jornadas

(Los títulos y contenidos de las ponencias estarán disponibles en la página web del MECYL a lo largo del mes de septiembre)

Viernes 22

17:00h. Apertura de la jornada. Recepción de participantes

17:30>18:00h. Presentación del proyecto *TERMUS: territorios musicales*, a cargo de Pepe Calvo Domínguez (director del MECYL) y de Celina Pinto (directora del Museu da Terra de Miranda)

18:00>19:00h. Charla de Tiago Pereira

19:00>20:00h. Charla de Carmen Camacho

Sábado 23

17:00>18:00h. Charla de Corazón Gallardo (grupo Ajuar)

18:00>19:00h. Charla de Francisco Contreras Molina (El Niño de Elche)

19:00>20:00h. Charla de Raúl Rodríguez Quiñones

20:30h. Concierto. El Niño de Elche



Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECYL.

Tiago Pereira: Nació en Almoçageme (Lisboa) en 1972, es director de cine, guionista y editor. Conocido por sus documentales sobre las tradiciones musicales y populares portuguesas y por la creación del archivo *A Música Portuguesa a Gostor Dela Própria*. Entre sus premios destaca el premio al *Mejor Documental Etnográfico Europeo* del Festival *Dialektus - Festival de Cine Documental y Antropológico Europeo* (Hungría), 2007.

Carmen Camacho: (Alcaudete, Jaén, 1976). Es poeta, aforista, periodista y profesora de escritura creativa. Ha publicado los libros de aforismos *Zona franca* (2016) y *Minimás* (2008, 2009); los poemarios *Letra pequeña* (2014), *Las versiones de Eva* (2014), *Campo de fuerza* (2012), *La mujer del tiempo* (2011), *777* (2007) y *Arrojada* (2007), y el libro de prosa híbrida *Vuelo doméstico* (2014). Es miembro del consejo editor de la revista *Nayagua* y colabora habitualmente con *Diario de Sevilla* y en varias publicaciones de literatura, cine y pensamiento. Interesada en el diálogo de la palabra y las artes, ha desarrollado obras de poesía escénica, adaptaciones teatrales y múltiples proyectos en colaboración con artistas de diversas disciplinas. En *Deslengua* (Libros de la Herida, 2020), su libro más reciente, entevera las posibilidades del habla común y de las artes del lenguaje.

Corazón Gallardo - María Gallardo Paredes (grupo Ajuar). (Campanario, Badajoz) 1985. Es Licenciada en Bellas Artes y ha cursado ciclos de fotografía e imagen. Artista multidisciplinar, destacada en la prensa del collage autoeditado, fanzines y videoclips. Es programadora de *Unseen Cinema*, poeta y compone y descompone imágenes allá donde pone el ojo. Como intérprete ha tocado la batería en un grupo punk y ahora junto con Ana Flecha forman el grupo Ajuar, desde el que reinventan las jotas, trayéndolas al siglo XIX en clave feminista y versionando canciones populares con letras que hablan de las mujeres libres.

Niño de Elche - Francisco Contreras Molina: (Elche, 1985). Comenzó su trayectoria como cantaor de flamenco a una edad muy temprana, participando en diferentes concursos, aunque pronto comenzó a interesarse por otros ámbitos artísticos, como el rap o la performance, y por el activismo social. Es considerado por la crítica como uno de los mayores renovadores actuales del flamenco, aunque se ha manifestado igualmente que su trabajo es difícilmente clasificable dentro de un solo género. Además de mezclar géneros musicales como jazz o electrónica, su trabajo también se vincula a otras disciplinas artísticas, como la performance, y destaca por colaboraciones con el audiovisual, la poesía o la danza. Posee 7 discos en solitario, entre ellos *Voces del extremo* (2015) o *Antología del cante flamenco heterodoxo* (2018), además de múltiples colaboraciones con otros artistas. En la actualidad se puede disfrutar en el *Museo Nacional Reina Sofía* de la exposición *Auto Sacramental Invisible. Una representación sonora a partir de Val del Omar*, fruto de la colaboración de Niño de Elche con el Área de Colecciones de este museo.

Raúl Rodríguez Quiñones: (Sevilla, 1974). Es músico, guitarrista productor musical y antropólogo cultural, licenciado en Geografía e Historia y Antropología por la Universidad de Sevilla. Comienza su andadura profesional formando el grupo *Caraoscura*, a dúo con José Loreto. Sus primeros trabajos como guitarrista en Sevilla están vinculados a *Kiko Veneno* y *Pata Negra*. Más tarde, viajes e investigaciones en Latinoamérica le acercan a otros instrumentos y músicas para reintroducirlos después en su propia herencia flamenca. En 2003 forma su propio grupo: *Son de la Frontera*, integrando por primera vez el tres cubano en el peculiar estilo flamenco de Morón de la Frontera. Además de sus trabajos grupales y sus múltiples colaboraciones como guitarrista, destacan sus discos en solitario *Razón de Son* (2014) y el disco-libro *La raíz eléctrica* (2017).



PUNTO DE FUGA

•100 sesiones•

Se cumplirá la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y seguridad de las personas.

>EL DÍA QUE CAMBIÓ EL MUNDO

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

Cuando nos llegó la noticia algunos estaban comiendo, iniciando la sobremesa o echándole un vistazo al telediario, mientras otros viajaban en coche o trabajaban. Lo que quedó claro es que la conclusión fue para todos la misma: aquel 11 de septiembre de 2001 el mundo cambió para siempre. Después vino la reacción y, de la perplejidad y el pánico iniciales, se pasó al duelo. El gobierno estadounidense inició la llamada «Guerra contra el terror» y las invasiones de Afganistán e Irak, así como una expansión sin precedentes de los sistemas de control y vigilancia ciudadana. Aprovechando el vigésimo aniversario de estos acontecimientos, trataremos estas cuestiones y sus consecuencias hoy en día.

15 SEPTIEMBRE 2021 18:00h.

Duración: 2 h.
Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

>PCCh: FELINOS CIENTOS AÑOS

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

«No importa que el gato sea blanco o negro; mientras pueda cazar ratones, es un buen gato», con estas palabras el Líder Supremo de la República Popular China durante los años ochenta, Deng Xiaoping, advirtió de la importancia de que el Partido Comunista Chino fuese capaz de adaptarse a los nuevos tiempos. El 1 de julio de 2021 ese gato cumplió cien años siendo la formación política hegemónica en China a lo largo del último siglo. El «gigante dormido» hace tiempo que se ha despertado y la irrupción del coronavirus lo ha vuelto a situar en el ojo del huracán. Revisando su pasado y presente abordaremos esta sesión.

20 OCTUBRE 2021 18:00h.

Duración: 2 h.
Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

>UNA PANDEMIA A LA SOMBRA DEL ESTIGMA

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

Al hablar de pandemia rápidamente acudimos a nuestra memoria más inmediata: el virus, los confinamientos, las mascarillas, etc. Pero a menudo olvidamos que han existido y existen otras que preferimos desconocer, cuando no ocultar. Existe una enorme cantidad de información en la actualidad acerca del VIH y, sin embargo, se sigue tratando todo lo relativo al sida como un tabú. ¿Por qué reaccionamos de esta manera ante algo que no es desconocido? Aprovechando el treinta aniversario de la muerte de Freddy Mercury, y que estamos a una semana de la celebración del día mundial contra el sida, reflexionaremos sobre los avances en el tratamiento de esta enfermedad.

24 NOVIEMBRE 2021 18:00h.

Duración: 2 h.
Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

>FIN DE SIÉCLE

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

En esta sesión cumpliremos el centenario de los encuentros de Punto de Fuga y Cinetopías en el Museo Etnográfico de Castilla y León. En octubre de 2014 unos amigos comenzaron a reunirse en la biblioteca del MECyL para compartir conocimientos e ideas sobre antropología y etnografía, un grupo que ha ido creciendo y transformándose hasta el día de hoy. Aprovechando el aniversario de este espacio reflexionaremos sobre el fenómeno *fin de siècle* y sobre los eventos que a lo largo de nuestra Historia han anticipado un cambio de época. Hoy celebraremos con un énfasis especial esta aventura que se inició hace más de siete años.

22 DICIEMBRE 2021 18:00h.

Duración: 2 h.
Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

CONMEMORACIONES

Se cumplirá la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y seguridad de las personas.

>DÍA DE LA RUTA «VÍA DE LA PLATA» MECyL

El 18 de septiembre se celebra el Día de la Ruta «Vía de la Plata» y arranca un mes repleto de eventos y actividades en las localidades de la Ruta «Vía de la Plata», Zamora entre ellas, para conmemorar una fecha simbólica para los municipios por los que atraviesa este itinerario: el nacimiento de Marco Ulpio Trajano.

Trajano nació el 18 de septiembre del año 53 d. C. en la ciudad de Itálica, a escasos kilómetros de Hispalis (Sevilla). Trajano no solo fue el primer emperador romano no procedente de la península Itálica, sino también uno de los emperadores que confirió a esta calzada romana su forma definitiva y la dotó de infraestructura. Después de la vía Augusta, la calzada de la Ruta Vía de la Plata fue la segunda en importancia en la Hispania romana.

La Red de Cooperación de Ciudades en la Ruta de la Plata fijó en 2014 el Día de la Ruta «Vía de la Plata» con el objetivo de poner en valor uno de los conjuntos más interesantes de nuestro patrimonio histórico e impulsar su recorrido como destino turístico. Con esta finalidad el Ayuntamiento de Zamora y el MECyL se suman a esta celebración con una JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS PARA TODOS LOS VISITANTES QUE SE ACERQUEN AL MUSEO.



Ruta Vía de la Plata

MÁS DE 800 KILÓMETROS QUE DESCUBREN UNA ESPAÑA DIVERSA

18 SEPTIEMBRE 2021
Entrada libre hasta completar el aforo
Todos los públicos

Asturias
Castilla y León
Extremadura
Andalucía

CONFERENCIAS

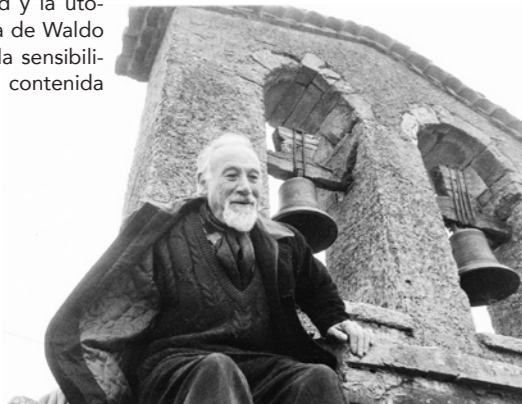
Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

5, 11, 12 y 25 NOVIEMBRE 2021
Salón de Actos y Zoom Online
Inscripción gratuita, reserva previa
en el teléfono 980 531 708 o en la
recepción del MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado

>Mesa redonda:
«TERNURA,
SOLEDAD Y UTOPIA
EN LA POESÍA DE
WALDO SANTOS»
Participan: Concha
Pelayo, Belén
Artuñedo, Natalia
Carbajosa, Pilar Antón
y Mar Sancho

23 SEPTIEMBRE 2021 19:30h.
Duración: 90 min.
Salón de Actos
Inscripción gratuita, reserva
previa en el teléfono 980 531
708 o en la recepción del
MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado

En esta mesa redonda las -mujeres- poetas comentarán o analizarán la ternura, la soledad y la utopía en la poesía de Waldo Santos, desde la sensibilidad y la fuerza contenida de su léxico.



>Mesa redonda: «LENGUAJE Y LÉXICO
EN LA POESÍA DE WALDO SANTOS»
Participan: Julio Borrego Nieto, José
Manuel González Matellán, Ramón
Carnero y Pablo García Malmierca

21 OCTUBRE 2021 19:30h.
Duración: 90 min.
Salón de Actos
Inscripción gratuita, reserva
previa en el teléfono 980 531
708 o en la recepción del
MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado

Los miembros de la mesa, estudiosos e investigadores del lenguaje, comentarán y analizarán el lenguaje y léxico que se encuentra en la poesía de Waldo Santos. Lo harán desde una perspectiva tradicional y/o rupturista, tomando en consideración el mundo social y personal que vivió el poeta de Castronuevo.



Arder como un gran fuego,
seas como la Roumba, obis
Camirios, sambros, colgandolos,
estrellas... ¡ una locura
grande, grande
Waldo

>ACTIVIDADES EN HOMENAJE AL POETA JESÚS HILARIO TUNDIDOR
Fernando Primo Martínez, Pedro Hilario Silva y Fernando Hilario Silva

Con motivo del depósito en el Museo Etnográfico de Castilla y León de la biblioteca particular del poeta zamorano, que nos abandonó recientemente, se desarrollarán en el MECYL durante el mes de noviembre una serie de actividades para celebrar la figura y la obra de Jesús Hilario Tundidor.

Programa

5 viernes 12:00h. (salón de actos): Rueda de prensa para dar a conocer el depósito de la biblioteca del poeta Jesús Hilario Tundidor al MECyL, a cargo de sus hijos **Pedro** y **Fernando Hilario Silva**.

11 jueves 20:15h. (salón de actos): Conferencia a cargo **Fernando Primo**: *En torno a lo local y lo universal de Tundidor*. Proyección del documental sobre la vida y obra del poeta: *Cómo si fuese niebla*.

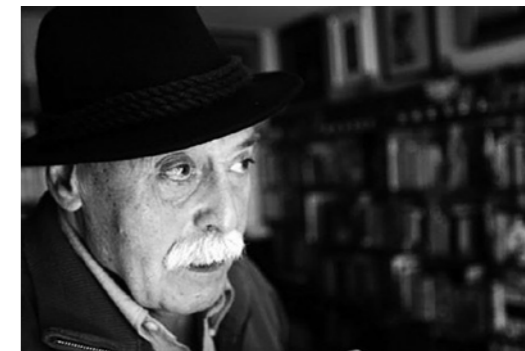
Reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL. Plazas limitadas.

12 viernes 20:15h. (salón de actos): *La proyección de la poesía de Jesús Hilario Tundidor*. Coordina el acto **Ana Pedrero**.

1ª parte. Palabras sobre y recital de poemas de Jesús Hilario Tundidor los poetas zamoranos: **Tomás Sánchez Santiago, Juan Manuel Rodríguez Tobal, Jesús Hernández Tobal, Ángel Fernández Benítez, Máximo Hernández**.

2ª parte. Recital de poemas de Tundidor musicalizados por distintos cantautores.

Reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL. Plazas limitadas.



25 jueves 20:15h. Zoom online: Mesa redonda sobre la obra y la figura de Jesús Hilario Tundidor. Moderan: **Pedro Hilario Silva** y **Fernando Primo**.

Entre los participantes que se barajan para esta mesa redonda, a falta de confirmación (el programa definitivo estará disponible en la página web y RRSS del MECYL durante el mes de octubre), figuran: Gonzalo Santonja, Jaime Siles, Javier Lostalé, Carlos Dazango, José María Quiros, Gabriele Morelli, Alfredo Pérez Alencart, Antonio Colinas, Octavio Uña Juárez, Luis Bourne, Antonio Crespo Massieu.

Se facilitará la inscripción previa a través de la página web del MECyL.



CONFERENCIAS

> Conferencia: «PERSONAJES FEMENINOS EN LA POESÍA DE TRADICIÓN ORAL»

Carmen Pérez Rodríguez



18 NOVIEMBRE 2021
20:15h.

Duración: 1 h.
Salón de Actos

Inscripción gratuita,
reserva previa en el
teléfono 980 531 708
o en la recepción
del MECyL - Plazas
limitadas
Público general
interesado

Carmen Pérez Rodríguez nos propone recorrer de su mano cancioneros del noroeste peninsular, para analizar las dimensiones de la imagen de la mujer que reflejan. Canciones y romances han supuesto medios de aprendizaje y entretenimiento durante siglos, por lo que han vehiculado discursos que clasifican a las mujeres en términos duales de benevolencia o maldad. La relación de los personajes femeninos con sus atributos y su entorno permite dilucidar esquemas mentales que perviven en nuestra sociedad y que están viviendo una profunda transformación.

Carmen Pérez Rodríguez es profesora e investigadora en el Departamento de Filología Francesa de la Universidad de Salamanca. Su línea de investigación responde a la necesidad de comprender la construcción de los personajes femeninos en los géneros breves de la literatura oral peninsular y ultrapirenaica.

CONFERENCIAS ONLINE

Ciclo «Vidas precarias. La vulnerabilidad social a la luz de los contextos laborales actuales»

Coordinación: Nuria Sánchez Madrid



> Conferencia: «CUANDO LOS TALLERES CLANDESTINOS SON LA MEJOR OPCIÓN: EL AUTOEMPLO EN LOS PAÍSES POBRES»

Impartida por Jahel Queralt Lange



Una imagen frecuente del trabajo en los países pobres son los talleres clandestinos donde, los que allí trabajan, son víctimas de explotación y opresión. Sin embargo, la gran mayoría de quienes, en estos países, trabajan por cuenta propia les envidian. Cambiarían sus pequeños negocios por la estabilidad que proporciona una relación asalariada, incluso si es precaria. Esta presentación quiere poner de manifiesto la relevancia de esta realidad y hacer un análisis normativo tentativo de algunas medidas necesarias para atajarla.

Jahel Queralt Lange es profesora de Filosofía del Derecho en la Universidad Pompeu Fabra y consultora de la UOC.

> Conferencia: «PROPUESTAS INTERCULTURALES PARA REPENSAR LA VULNERABILIDAD»

Impartida por Noelia Bueno Gómez



Además de la vulnerabilidad que nos constituye como seres humanos existe también la vulnerabilización social, que se deriva de estructuras y procesos políticos, económicos y sociales que añaden riesgos y desventajas a esa otra vulnerabilidad constitutiva. Reflexionaremos sobre los problemas que presenta el actual modelo de gestión de la vulnerabilidad en grupos y sobre las contribuciones de la interculturalidad para una propuesta alternativa.

Noelia Bueno Gómez es profesora del Departamento de Filosofía de la Universidad de Oviedo. Investiga en el ámbito de la filosofía social y cultural, en particular sobre el sufrimiento, la vulnerabilidad y los desafíos ético-políticos de la sociedad tecnocientífica.

27 OCTUBRE 2021 20:15h.
Duración: 1 h. Zoom (Directo)
Inscripción gratuita. Público
general interesado

PRESENTACIONES

Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

> Presentación del proyecto: «LA DESPOBLACIÓN CREATIVA: ESTRATEGIAS DE DISEÑO EN LA ESPAÑA VACÍA»

Realizada por Tasio Ranz Velasco y organizada por la Asociación Patrimonio para jóvenes

Las zonas rurales de nuestro país sufren un proceso de despoblación, con implicaciones no solo demográficas, sino también creativas. Cuando un pueblo muere se diluyen todos los conocimientos creativos de sus habitantes, datos sobre cómo elaborar utensilios, herramientas y objetos. Esa creación cotidiana, marcada por patrones transmitidos de generación en generación, está desapareciendo. Este fenómeno, denominado «despoblación creativa», es especialmente notable en el ámbito urbano, en el que hemos pasado de ser creadores a convertirnos en meros consumidores, desconectados del proceso de diseño y fabricación. Recuperar, reinterpretar y preservar estos modos de hacer del pasado nos permitirá desarrollar productos más coherentes, sostenibles y locales. En ese camino la etnografía y el diseño van de la mano, guiados por el universo creativo de cada individuo.

Tasio Ranz Velasco es graduado en Diseño de producto por la Universidad de Navarra. Sus orígenes familiares en la provincia de Soria y su interés por los objetos cotidianos le llevaron a desarrollar su Trabajo Fin de Grado: «¿Cómo nacen los objetos en la España vacía?», que obtuvo la máxima calificación. Le apasiona la capacidad transformadora del diseño y cómo este puede dinamizar imaginarios para configurar nuevas narrativas y productos que tengan un impacto positivo en las personas y el planeta.

4 SEPTIEMBRE 2021
19:00h.

Duración: 1 h.
Salón de Actos

Inscripción gratuita,
reserva previa en el
teléfono 980 531 708
o en la recepción
del MECyL - Plazas
limitadas
Público general
interesado



PATRIMONIO PARA JÓVENES

ASOCIACIÓN DE AMIGOS PARA EL FOMENTO DE PATRIMONIO PARA JÓVENES



PRESENTACIONES

>Arte en vivo: «EL BARRO COMO GERMEN CREADOR»

Rodrigo Díaz Sánchez

Durante cuatro días las salas de exposición permanente del MECyL se convertirán en un lugar de creación y no de mera contemplación, acogiendo al artista como si de su propio taller se tratase. Podrán verse en directo las técnicas y los procesos empleados en el desarrollo de las piezas de la exposición «Neo-Rupestria», incluido lo cotidiano del trabajo pictórico. El barro de Pereruela de Sayago se utiliza aquí como material imprescindible de este trabajo, siendo tanto soporte como pigmento.

21, 22, 23 y 24 SEPTIEMBRE 2021
10:00>14:00 y 17:00>20:00h.

Espacio sobre Rampa

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas.
Público general interesado

>Presentación del libro: «SÚBETE AL PAISAJE, EN SAYAGO. MUCHO MÁS QUE LOS ARRIBES»

Ana Luisa Pose

Ana Luisa Pose, «Súbete al paisaje, en Sayago. Mucho más que los Arribes», Círculo Rojo, 2021.

«Súbete al paisaje, en Sayago» es una guía de viaje muy original y diferente en la que la autora cuenta sus experiencias y vivencias en un viaje que realiza en autocaravana por la comarca de Sayago. Dentro de ella se encierra una novela viva, valiente, reflexiva y emocional que ayuda a la autora a describir con mayor precisión el paisaje, con el objetivo de acercarse aún más al lector.

Destaca especialmente por su lenguaje sencillo, urbano, cotidiano y vital, y por la extraordinaria capacidad de la autora para sintetizar acertadas reflexiones en pocas palabras.

Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

1 OCTUBRE 2021 20:15h.

Duración: 1 h.
Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado



>Presentación del poemario «ATMÓSFERA DE TIERRA Y CIELO»

El acto cuenta con la participación de Laura Turuelo Sánchez (autora y poeta), María González Sampedro (poeta) y Eva Belén Carro Carbajal

Laura Turuelo Sánchez, «Atmósfera de tierra y cielo», Valladolid: Trasantier, 2020.

Leer los versos de Laura es como escuchar música. ¿Qué es la poesía sino melodía que fluye al compás de las palabras? Y los versos de Laura fluyen con un sonido capaz de engendrar íntimas sensaciones. Sus palabras rezuman sentimiento, y sus sentimientos escritos rezuman melodía.

La sensibilidad es una dolencia que no todo el mundo padece, pero Laura está herida por ella y entre sus versos podemos apreciar cómo sangra y se cura; la misma sensibilidad que abre sus heridas, también las cierra.

José Luis Calvo Rodríguez

Atmósfera de tierra y cielo

Laura Turuelo Sánchez



7 OCTUBRE 2021 20:15h

Duración: 1 h.
Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado

Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

SESIONES DE NARRACIÓN ORAL «CONTAMOS CONTIGO»

Salón de Actos. Duración: 30 min. / sesión. Dirigidas a familias con niños a partir de 6 años y público general interesado

>>«EL PARAGUAS DEL MAGO»

Estrella Escriña

2 OCTUBRE 2021 12:00 y 13:00h.

Hace mucho tiempo había un mago que tenía un paraguas mágico. De él podían salir flores, sandías y sobre todo cuentos: cuentos con monstruos y cuentos con animales, cuentos con canciones y cuentos con bailes, y tan solo con decir una palabra:

«¡Abraparaguas!»



>>«CAMINOS DE MAR, TIERRA Y VIENTO»

Paula Carballeira

27 NOVIEMBRE 2021 12:00 y 13:00h.

Por los caminos de tierra van quienes quieren llegar lejos, sin prisa, encontrando obstáculos y personas desconocidas, y aventuras fantásticas o pequeñas peripecias, peligros, sorpresas. Por los caminos del viento van quienes adivinaron cómo volar, con la ayuda de pájaros o alfombras, de escobas o brisas. Por los caminos del mar van quienes esperan encontrar islas misteriosas, música de olas y sirenas, ballenas, calamares gigantes, tesoros que pueden no ser de oro ni de plata, sino de corales y criaturas de las profundidades. Y los cuentos viajan, de boca en boca, por la tierra, por el mar y, sobre todo, por el aire.



>>«¡PUM! CUENTOS DE UNA BRUJA COMILONA»

Sherezade Bardaji

30 OCTUBRE 2021 12:00 y 13:00h.

A la bruja Serafina, que es mi vecina, le gustan las acelgas, el queso y las nubes. Se lo come todo. ¡Todo! Ahora se está comiendo mi almuerzo, mis cuentos e incluso esta sinopsis... ¿Seguro que la quieres conocer? Espectáculo de cuentos con objetos.



>>«CUENTOS DE CUENTOS»

Félix Albo

4 DICIEMBRE 2021 12:00 y 13:00h.

Si asomaran para avistar sin avisar dragones desdentados, cocodrilos con colmillos, tortugas tartarodonas o abuelas más que feroces, correrá riesgo el público de quedar engarabintangulado y solo se podrán desengarabintangular aquellas personas quienes en un tren encuentren a un buen desengarabintangulador.



>>Espectáculo de teatro visual con títeres y objetos: «EL TRAJE DEL EMPERADOR»

Cía. Fábrica de Paraules



Un pícaro dice hacer trajes que los tontos no verán, pero no, en realidad no hace nada. Le vende este traje inexistente al rey, que creará vestirlo pero irá desnudo. Ministros, políticos, inspectores y el rey alaban la visión del traje que no ven.

Basado en el cuento de «El conde Lucanor», con versión de Andersen, la obra se interpreta usando objetos, sombras y proyecciones de cine. Constituye un juego con objetos reales para redimensionar y poetizar la materia cotidiana. Cosas de uso común, juguetes, artefactos en desuso, es decir, objetos con historia y memoria que al entrelazarse dan otros sentidos y otras lecturas. El titiritero juega a mostrar al público su juego con sabiduría y deleite. Las imágenes narran acompañadas de muy pocas palabras. Su pequeño teatro propone un universo de exquisito uso y fusión de las técnicas de sombras y proyecciones.

Enlace clip:
<https://vimeo.com/104291866>

14 NOVIEMBRE 2021 18:00h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Inscripción: gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

Dirigido a familias con niños a partir de 6 años

>>Espectáculo de teatro visual con títeres y objetos: «SOÑANDO EL MUNDO»

Cía. Fábrica de Paraules

A veces, necesitamos mirar el mundo con ojos de niño, y dejarnos volar... A veces, necesitamos hacer silencio para escuchar el sonido profundo que brota de la tierra, susurrando palabras antiguas. Y otras veces, tan solo necesitamos cerrar los ojos y soñar. El mundo está hecho de sueños: la tortuga soñó con un árbol repleto de frutas; el murciélago soñó con llenar de color el aire; Yukiú -Dios del Bien- soñó con acunar la isla con el canto de las ranas..., y las mujeres y los hombres soñaron con viajar, explorar, volar...; y llenaron el silencio de palabras, y el tiempo, de historias llenas de magia.

«Soñando el mundo» es un montaje que investiga y recupera cuentos de tradición oral de los cinco continentes. Una propuesta que une palabra, títere y música para lograr el acercamiento intercultural y la mirada respetuosa hacia el que es diferente a nosotros.

Enlace clip:
<https://www.youtube.com/watch?v=KMJoW2wC0s>

19 NOVIEMBRE 2021 18:00h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Inscripción: gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Todos los públicos



AUDIOVISUALES

Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

>CICLO BICINE: «MOVILIDAD SOSTENIBLE, SALUDABLE Y SEGURA»

Jefatura Provincial de Tráfico de Zamora

La Semana Europea de la Movilidad (SEM), coordinada a nivel nacional por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, es una campaña dirigida a sensibilizar a los responsables políticos y a los ciudadanos sobre las consecuencias negativas que tiene el uso irracional del coche en la ciudad, tanto para la salud pública como para el medio ambiente, y los beneficios del uso de modos de transporte más sostenibles, como los viajes a pie, la bicicleta y el transporte público.

Esta iniciativa surgió en Europa en 1999 y a partir del año 2000 contó con el apoyo de la Comisión Europea. Se celebra cada año, del 16 al 22 de septiembre, realizando actividades para promocionar la movilidad sostenible y fomentando el desarrollo de buenas prácticas y medidas permanentes.

El tema elegido por la Comisión Europea para la campaña de este año 2021 es «Movilidad sostenible, saludable y segura», y el lema de la campaña es «Por tu salud, muévete de forma sostenible». La Comisión Europea ha querido poner el foco en la salud, tanto física como mental, vinculada con las formas de desplazarse de forma sostenible por nuestros municipios.

Con motivo de la Semana Europea de la Movilidad se ha programado un Ciclo Bicine en el que durante tres jornadas se proyectarán dos películas (una dirigida específicamente a niñ@s y familias) y un documental, con la bicicleta como protagonista.



20, 21 y 22 SEPTIEMBRE 2021
Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa
en el teléfono 980 531 708 o en la
recepción del MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado

Programa

20 SEP, 20:15h.:
«Sobre Ruedas, el sueño
del automóvil»

21 SEP, 20:15h.:
«Rush hour»

22 SEP, 18:00h.:
«Bikes»



>«Sobre Ruedas, el
sueño del automóvil»
Óscar Clemente (2011,
España) 75'

20 SEPTIEMBRE 2021 20:15h.

Este documental reflexiona sobre los mecanismos sociales que han colocado al coche en su privilegiada posición, analizando el impacto de la expansión de la cultura del vehículo privado y dando voz a las propuestas más interesantes en torno a una nueva cultura de la movilidad.



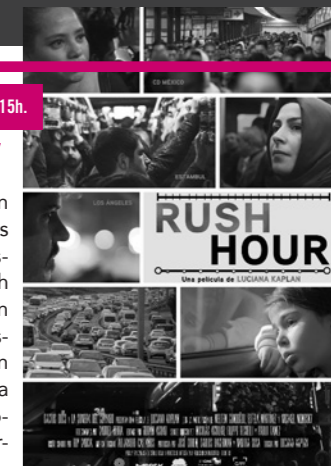
>«Bikes»

Manuel J. García (2019, España) 92'

22 SEPTIEMBRE 2021 18:00h.

Película de animación ambientada en Spokesville, una ciudad idílica poblada por bicicletas hasta la llegada del motor de explosión a gasolina que revoluciona la ciudad. ¿Pertenece el futuro de la ciudad a este nuevo artefacto de gasolina o triunfará la revolucionaria tecnología sostenible?

Para celebrar que hoy se celebra el Día Mundial sin Coches te proponemos venir al Museo Etnográfico en bicicleta. Busca los aparcabicis más próximos y no te olvides de candelarla. Al terminar la película se hará entrega de un obsequio reflectante que te hará más visible cuando circules en bicicleta por tu ciudad.



>«Rush hour»
Luciana Kaplan (2017, México) 80'

¿Por qué vivimos tan lejos del lugar en el que trabajamos? ¿Por qué gastamos tanto tiempo en ir y volver de nuestro empleo? Bajo esta premisa, «Rush hour» enlaza tres historias paralelas en la Ciudad de México, Los Ángeles y Estambul. Tres ciudades que comparten una realidad y que hacen reflexionar a sus habitantes sobre el coste emocional y familiar que les supone desplazarse, cada día, de casa al trabajo.



AUDIOVISUALES

>Presentación del proyecto audiovisual: «IN-volución» Iván García Martín

«IN-volución» es el título de la proyección audiovisual que presenta Iván García Martín, que trata sobre la reflexión de la despoblación que sufre el medio rural. El vídeo dura aproximadamente 15 minutos y en él, mediante una voz en off y acompañado de música original, se puede observar el trabajo fotográfico de Iván García Martín, que lleva más de doce años retratando los pueblos donde la escuálida demografía es evidente. Después de la proyección habrá una breve charla sobre la situación rural y la manera en la que el autor ha podido realizar este proyecto.

Iván García Martín (www.eljerseydeepi.es) nació en Madrid, pero dice sentirse de Olmedo (Valladolid). Comenzó a estudiar Bellas Artes y terminó licenciándose en Comunicación Audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid. Su exploración visual le ha llevado por la pintura, la fotografía, el vídeo-arte o el documental. En el campo de la fotografía esa inquietud visual le premió con una beca para *PhotoEspaña*, en la que estuvo disfrutando con fotógrafos tan prestigiosos como Martín Parr y Larry Fink. Además, con su proyecto fotográfico «Mapas Cerrados» recibió diferentes reconocimientos en el *Festival Internacional Pallantiaphoto*, en el *VI Encuentro Nacional de Artistas* que organiza la *Fundación Villalar*, e incluso ha sido seleccionado por la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León en el programa «Alacarta». En el ámbito pictórico, recientemente ha presentado «TERRA», un trabajo inspirado en nuestro entorno rural, en nuestra meseta castellana, y que puede verse en diferentes ciudades de la región.

Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.



15 OCTUBRE 2021 20:15h.
Duración: 1 h.
Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva
previa en el teléfono 980
531 708 o en la recepción
del MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado

ETNOVIDEOGRAFICA
INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL
2021



>ETNOVIDEOGRÁFICA 2021 MECyL

El Museo Etnográfico de Castilla y León (MECYL) celebra la quinta edición de ETNOVIDEOGRÁFICA 2021 – INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL.

Desde el 10 hasta el 18 de diciembre se podrá disfrutar de la Sección Oficial del festival, de la Sección Castilla y León, de la Sección de Documental Histórico Iberdrola-López Heptener. Además, este año contaremos con la colaboración del LAAV_Laboratorio de Antropología Audiovisual Experimental, que organizará unas jornadas sobre Documental Antropológico Experimental y una retrospectiva de las mejores películas que formaron parte de la MAAN (Muestra de Antropología Audiovisual - Madrid) 2020. El festival también programará Sesiones Escolares para estudiantes de la ESO.

ETNOVIDEOGRÁFICA 2021 pretende reflejar la pluralidad humana, cultural y social de nuestro planeta y entiende el documental etnográfico en un sentido amplio e interdisciplinar, como toda aquella producción audiovisual cuyo propósito principal sea mostrar distintas realidades culturales, sociales, políticas, históricas, estéticas y económicas existentes en el mundo que compartimos.

Las películas documentales que quieran concurrir a la convocatoria podrán hacerlo, hasta el 15 de octubre, a través de las plataformas digitales Clickfestivals y FilmFreeway.

Debido a la situación de pandemia que estamos atravesando, la Sección Oficial y la Sección Castilla y León del festival se podrán disfrutar de manera presencial y online desde una plataforma digital gestionada o supervisada por el MECyL.

Este festival cuenta con el apoyo del Ayto. De Zamora, la Fundación Caja Rural Zamora e Iberdrola.

10>18 DICIEMBRE 2021
Salón de Actos y Plataforma Digital
Inscripción gratuita
Público general interesado



>GAME

Grupo de Amigos Museo Etnográfico

Amigas, amigos, en este último cuatrimestre vamos a intentar de una manera muy especial abrir nuestras puertas a las niñas y niños que también quieren formar parte de Game; o a aquellos que ya lo son a través de sus familias. Entre todas las actividades que hemos preparado, sentimos especial predilección por el **concurso de dibujo infantil** que, esperamos, servirá para tender la mano a los más pequeños.

Además estrenamos también el ciclo **Matinal Documental**, una propuesta para las mañanas de los domingos que hace un guiño a las antiguas sesiones de cine y, al mismo tiempo, recupera aquellos documentales que han pasado por Etnovideográfica.

Estas son nuestras propuestas:

- **Concurso de dibujo infantil** *Y a ti, ¿qué te gusta del museo?*. Tienes todos los detalles en la página del concurso.

- **Visita guiada para Game**, exposición **Neo-Rupestria**, de la mano de su autor, Rodrigo Díaz. 23 de septiembre a las 19h. Necesaria inscripción previa.

- **Visita a la Biblioteca del MECyL**, a cargo de Emilio Ruiz, responsable de la misma. Fecha por confirmar. Necesaria inscripción previa.

- **Taller para adultos sobre Leonardo da Vinci**, de la mano de Alberto Alonso. 28 de noviembre, a las 12h. Necesaria inscripción previa.

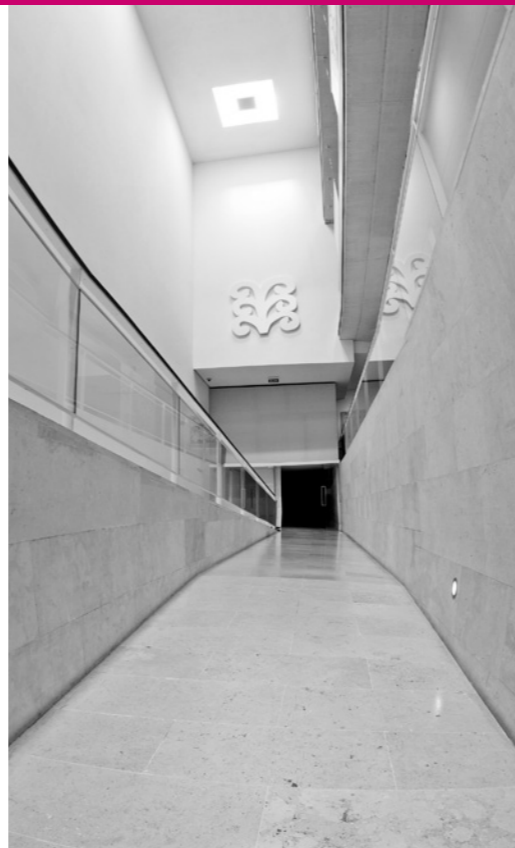
- **Matinal Documental** (Abierto a todo el público): se proyectarán a las 12h. los días 19 de septiembre; 24 de octubre; y 21 de noviembre. Puedes ver todos los detalles en la página dedicada al ciclo.

Esperamos poder veros en alguna de nuestras propuestas. Si aún no formas parte del Grupo de Amigos y quieres unirse a nuestras actividades y disfrutar de sus ventajas, puedes encontrar toda la información en la web:

museo-etnografico.com/game

También puedes seguirnos en nuestro Facebook: [@grupoamigos.mecyl](https://www.facebook.com/grupoamigos.mecyl)

Y para cualquier duda, sugerencia o propuesta, contacta con nosotros en el correo: grupoamigos.mecyl@gmail.com



>Concurso de dibujo «Y A TI, ¿QUÉ TE GUSTA DEL MUSEO?» GAME

Los amigos del MECYL queremos seguir sumando caras a nuestro grupo; así que ahora llamamos a las niñas y niños de entre 6 y 14 años, para que nos cuenten a través de un dibujo qué les gusta del museo: sus exposiciones, algún objeto extraño, sus talleres, los enormes ventanales... todo vale.

Si quieres participar tienes dos posibilidades:

- Acude a una de las visitas guiadas que te proponemos a continuación y dibuja aquello que más te haya gustado. Puedes venir los días 18 (sábado) y 26 (domingo) de septiembre; y 3 (domingo) y 23 (sábado) de octubre, siempre a las 12h. Tienes que apuntarte antes en el museo.

- En un folio (tamaño A4) haz tu dibujo y entrégalo en la recepción del museo.

¡Ojo! Al entregar tu dibujo tienes que poner por detrás **SOLO un título y tu edad**. Ese título lo copiarás también en un **sobre**; y dentro de ese sobre, en una hoja, escribe tu nombre, apellidos, edad y un número de teléfono o correo electrónico de un adulto al que podamos avisar.

Hasta el 24 OCTUBRE 2021

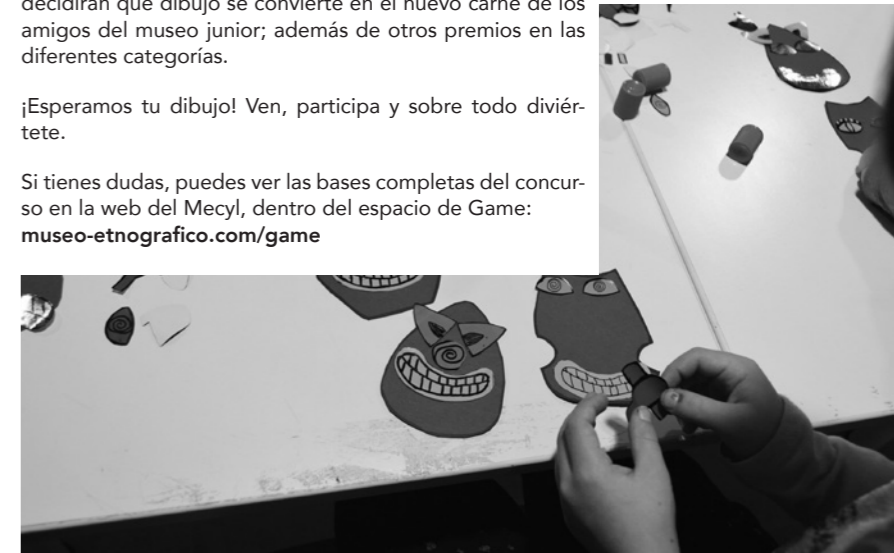
Dirigido a niños de 6 a 14 años

Puedes traer tus dibujos **hasta el 24 de octubre** de 2021.

Después expondremos todas vuestras propuestas en el museo entre el 6 de noviembre y el 9 de enero, en el espacio expositivo de la segunda planta. Así podrás ver todos los dibujos presentados y votar también el que más te guste. Y los votos del público, junto con el del museo y el de Game, decidirán qué dibujo se convierte en el nuevo carné de los amigos del museo junior; además de otros premios en las diferentes categorías.

¡Esperamos tu dibujo! Ven, participa y sobre todo diviértete.

Si tienes dudas, puedes ver las bases completas del concurso en la web del Mecyl, dentro del espacio de Game: museo-etnografico.com/game



Grupo Amigos Museo Etnográfico

>MATINAL DOCUMENTAL GAME

El festival Etnovideográfica llega este año a su quinta edición, consolidando una propuesta que ha ido sumando calidad y prestigio, tanto entre los realizadores como entre el público. Aprovechando todas las ventanas al mundo que se nos han abierto con esta iniciativa del Mecyl, el Grupo de Amigos del Museo Etnográfico organiza Matinal Documen-

tal, una propuesta para las mañanas de los domingos que recupera pequeñas joyas de pasadas ediciones.

En esta ocasión, y como aperitivo previo a la programación del quinto Etnovideográfica, os invitamos a disfrutar de los siguientes documentales:

19 SEPTIEMBRE
24 OCTUBRE
21 NOVIEMBRE 2021 12:00h.
Salón de Actos
Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Todos los públicos

- 19 SEPTIEMBRE 2021 12:00h.

El cielo, la tierra y el hombre

Temática: Nomadismo. Éxodo rural. Ritual
Año: 2018
Duración: 70 min.
País de producción: Alemania
Ubicación del rodaje: Marruecos
Productora: Filmakademmie Baden-Wuerttemberg
Dirección: Caroline Reucker
Fotografía: David Finn
Sonido: Volker Armbruster

SINOPSIS

El cielo, la tierra y el hombre nos transporta a la vida de los pueblos nómadas de origen bereber en el desierto marroquí. Siguiendo a Yusef, Ahmed, Lahcen e Idir, asistimos a una forma de vida itinerante en la que el pastoreo es su único medio de supervivencia. Entre sus tareas cotidianas, sus celebraciones y sus esperanzas de futuro, transcurre este viaje sensorial por la inmensidad del Sáhara.

TODOS LOS PÚBLICOS / VOSE: tamazight y árabe



- 24 OCTUBRE 2021 12:00h.

Faraway Land

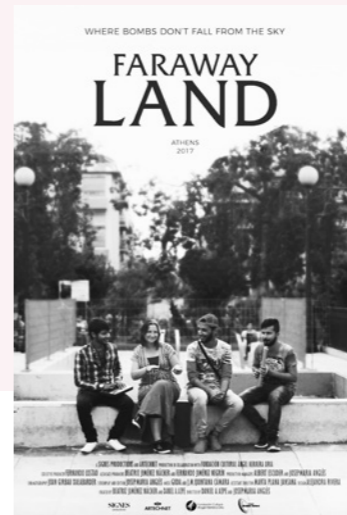
Temática: Desplazamientos. Derechos Humanos. Modelos positivos
Año: 2018
Duración: 77 min.
País de producción: España
Ubicación del rodaje: Grecia
Producción: Signes Productions
Dirección: Daniel A. Azpe y Josep M^a Anglés
Música: J. M. Quintana
Fotografía: Joan Girbau

SINOPSIS

Atenas, 2017, Dalal, Kabir y Hussain son algunos de los miles de refugiados sirios y afganos que permanecen atrapados esperando a ser reubicados. Afortunadamente, también están Sarah, Gloria, Genny y decenas de voluntarios que los apoyan durante este difícil momento.

Tierra lejana es una historia de empatía y amistad entre personas de distinto origen, un modélico ejemplo de relaciones humanas entre europeos y desplazados.

TODOS LOS PÚBLICOS
VOSE: inglés y español



- 21 NOVIEMBRE 2021 12:00h.

A Punk Daydream

Temática: Marginalidad. Juventud. Indigenismo
Año: 2019
Duración: 65 min.
País de producción: Bélgica
Ubicación del rodaje: Indonesia
Producción: Kirstian Van der Heyden
Dirección: Jimmy Hendrickx
Guión: Jimmy Hendrickx y Kirstian Van der Heyden

SINOPSIS

«Llevar tatuajes es propio de delincuentes y de reclusos. Nuestra sociedad no acepta a gente con tatuajes». Estas palabras le dicen a Eka, un adolescente de Yakarta, que vive al margen de una sociedad que lo estigmatiza por su aspecto, junto a un grupo de amigos que comparten su pasión por el punk. Mientras tanto, no muy lejos de allí, las tribus tradicionales locales luchan por mantener su identidad y conviven en sintonía con la naturaleza, con su piel también cubierta de tatuajes.

TODOS LOS PÚBLICOS
VOSE: indonesio



VISITAS GUIADAS

>VISITAS TEMÁTICAS (GUIADAS Y GRATUITAS) PARA CONMEMORAR EL DÍA MUNDIAL DE LA ARQUITECTURA Y EN HOMENAJE AL RECIENTEMENTE FALLECIDO ROBERTO VALLE

Realizadas por Alberto Alonso Crespo

Con motivo del Día Mundial de la Arquitectura, el MECyL ofrece visitas temáticas (guiadas y gratuitas) al edificio que alberga el Museo Etnográfico de Castilla y León, obra del arquitecto Roberto Valle.

3 OCTUBRE 2021 12:00 y 13:00h.

Duración: 50 min.

MECyL

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Todos los públicos

>VISITAS TEMÁTICAS (GUIADAS Y GRATUITAS) PARA CONMEMORAR EL DÍA MUNDIAL DE LA MUJER RURAL

Realizadas por Mariel Rodríguez Cerdá

Con motivo del Día Mundial de la Mujer Rural, el MECyL ofrece un recorrido didáctico por la representación femenina en la tradición, con la figura de la mujer rural como protagonista.

15 OCTUBRE 2021 12:00 y 19:00h.

Duración: 50 min.

Salas de Exposición Permanente

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas. Todos los públicos

Se cumplirá la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y seguridad de las personas.

>VISITAS TEMÁTICAS SENSORIALES (GUIADAS Y GRATUITAS) PARA CONMEMORAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Realizadas por Mariel Rodríguez Cerdá

Para conmemorar el Día Internacional de las Personas con Discapacidad, el MECyL ha organizado visitas temáticas sensoriales. Estas visitas, guiadas y gratuitas, están dirigidas a público general interesado y a personas con discapacidad visual. Asimismo, y con reserva previa, se realizarán también visitas temáticas sensoriales a demanda para los colectivos y grupos que, previamente, así lo soliciten.

3 DICIEMBRE 2021 12:00 y 13:00h.

Duración: 50 min.

Salas de Exposición Permanente

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Todos los públicos

EN CASTILLA Y LEÓN

>SEMANA DE LA CIENCIA VISITAS TEMÁTICAS (GUIADAS Y GRATUITAS)

Realizadas por Mariel Rodríguez Cerdá

9->11 NOVIEMBRE 2021 12:00h.

Duración: 1 h.

Salas de Exposición Permanente

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL para grupos escolares - Plazas limitadas

Dirigido estudiantes de 10 a 14 años

La Semana de la Ciencia es una iniciativa de la Unión Europea que persigue acercar la ciencia, la investigación y la innovación a los ciudadanos de todos los países de la Unión. Tiene como objetivo que la sociedad participe del conocimiento científico y de sus aplicaciones prácticas y que, de este modo, se consiga el necesario apoyo a la investigación, abriendo debates sobre los nuevos retos y límites de la ciencia.

El Museo Etnográfico de Castilla y León se suma un año más a esta propuesta, colaborando como entidad participante en la Semana de la Ciencia 2021. Resulta, en este sentido, una oportunidad única para poder conocer, comprender y formarse en temas científicos. El Museo Etnográfico ofrece durante estos días visitas temáticas de carácter científico antropológico para estudiantes. Hemos diseñado visitas guiadas para jóvenes estudiantes de entre 10 y 14 años. Estas visitas transitarán la exposición permanente del MECyL para reflexionar de un modo dialógico con los participantes sobre cuestiones de sostenibilidad, ecología, progreso, puestas en relación con nuestros modo de vida. Esta actividad también pretende confrontar modos culturales/sociales pasados y contemporáneos más adaptativos con el planeta que nuestra sociedad de consumo, formas de entender la existencia que implican un respeto superior hacia la Tierra en toda su amplitud.



2020 TESTIMONIOS DE UNA PANDEMIA

Antropología

>Continúa abierta la convocatoria que el Museo Etnográfico de Castilla y León puso en marcha el pasado mes de mayo, el proyecto '2020 Testimonios de una pandemia - Antropología del presente', con el objeto de crear un archivo oral y visual que sirva como memoria colectiva de este tiempo de epidemia global dentro de Castilla y León, tanto en el entorno urbano como en el rural. La idea es conformar un archivo lo más amplio y plural posible.

Animaos a participar. Pueden enviar su testimonio las personas que viven en Castilla y León o también aquellos castellanos y leoneses que por cualquier motivo estén viviendo fuera de la Comunidad.

Las personas que quieran participar deberán enviar sus testimonios en un archivo de vídeo o de audio. La duración máxima de los testimonios no debe exceder los 10 minutos de duración. El envío podrá realizarse a través de WhatsApp al número de teléfono: 696 420 747 o a través de un correo electrónico a la dirección: confinamiento@etnografico.org

Para cumplir la normativa legal relacionada con la protección de datos, los participantes deberán acceder a la página web del museo: [museo-etnografico.com/testimonios] y pulsar en un enlace que les abrirá un correo electrónico para cumplir el trámite de autorización de tratamiento de datos.

museo-etnografico.com/testimonios



Museo Etnográfico de Castilla y León
C/ del Sacramento s/n. 49004 - Zamora
Tel. 980 531 708
museo-etnografico.com

<https://www.facebook.com/MuseoEtnograficodeCastillayLeon>
@Muset_CyL

 Museo
Etnográfico
Castilla y León


Junta de
Castilla y León

HORARIOS

Martes - Sábado
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.
Domingo
10:00 - 14:00 h.
Lunes, cerrado

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Martes - Sábado
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.
Domingo
10:00 - 14:00 h.
Lunes, cerrado

INFORMACIÓN Y RESERVAS

+34 980 531 708
info@etnografico.org

TARIFAS

Entrada general: 3,00 euros

Entrada reducida con acreditación: 1,00 euro

Familias numerosas
Jóvenes de 8 a 18 años
Estudiantes universitarios
Grupos de 8 o más personas con reserva previa

Entrada gratuita con acreditación

Menores de 8 años
Personas con discapacidad
Mayores de 65 años y pensionistas
Desempleados
Carné Joven o equivalentes internacionales
Asociaciones de Museólogos (ICOM, AEM, AVA, ANABAD, CIMAM...)
Personal docente
Periodistas (durante el ejercicio de su profesión)
Amigos del MECyL
Fundación Patrimonio Histórico
Guías oficiales de Turismo de Castilla y León
Donantes del Museo

Horario con acceso gratuito

Martes - Jueves 19:00 - 20:00 h.
Domingo 10:00 - 14:00 h.



CASTILLA Y LEÓN

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS
MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB DEL MUSEO
museo-etnografico.com