



CASTILLA Y LEÓN

# AGENDA

Mayo Junio Julio Agosto

# CULTURAL 2021

Museo  
**Etnográfico**  
Castilla y León

  
Junta de  
Castilla y León



## ÍNDICE

### CALENARIO DE ACTIVIDADES

Página 02

### EXPOSICIONES

Página 06

### MÚSICA

Página 12

### BAILES

Página 13

### TALLERES

Página 14

### CONMEMORACIONES

Página 26

### CONFERENCIAS

Página 28

### CONFERENCIAS ONLINE

Página 32

### PRESENTACIONES

Página 33

### ARTES ESCÉNICAS

Página 39

### AUDIOVISUALES

Página 40

### VISITAS GUIADAS

Página 42

## Mayo 2021

Sábado 1

- 12:00h. Narración oral «TRAVESÍAS. AVENTURAS DE LIBRO»
- 13:00h. Narración oral «TRAVESÍAS. AVENTURAS DE LIBRO»

Domingo 2

Inauguración de la exposición: 55

Sábado 8

- 10:00h. Taller infantil: «TALLER DE PERCUSIÓN»
- 12:30h. Taller juvenil: «TALLER DE PERCUSIÓN»
- 17:00h. Seminario «FAMILIA Y EMOCIONES»

Domingo 9

10:30h. Seminario «FAMILIA Y EMOCIONES»

Jueves 13

20:15h. Conferencia ONLINE: «CUERPO, TRABAJO Y PRECARIEDAD. NUEVOS MODELOS LABORALES Y POLÍTICAS DEL CUERPO»

Sábado 15

- 10:00h. Taller infantil: «TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES»
- 12:30h. Taller juvenil: «TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES»
- 17:30h. Taller para jóvenes: «MÁSCARAS PARA PROTEGERNOS DEL/EN EL FUTURO»

Domingo 16

12:30h. Concierto: «MÚSICAS TRADICIONALES DEL MUNDO»

Martes 18

Día Internacional de los Museos (DIM): «EL FUTURO DE LOS MUSEOS: RECUPERAR Y REIMAGINAR»

12:00h. Visitas temáticas gratuitas: «EL FUTURO DEL MECYL: RECUPERAR Y REIMAGINAR»

13:00h. Visitas temáticas gratuitas

19:00h. Visitas temáticas gratuitas

Viernes 21

20:15h. Presentación del poemario «LUCES BUSCAN SOMBRAS»

Sábado 22

- 11:30h. Taller solidario: «PEQUEÑ@S GRANDES ARTISTAS II»
- 17:30h. Taller infantil con motivo del DIM 2021: «¡EL FUTURO DE LOS MUSEOS ESTÁ EN TU IMAGINACIÓN!»
- 19:00h. Visita monográfica de autor: «EN DEFENSA DE LOS GAMUSINOS»

Domingo 23

11:30h. Taller para familias: «MI PRIMER REFUGIO»

Martes 25

18:00h. Conferencia: «ALIMENTACIÓN DEL CANTANTE: ENTRE MITO Y CIENCIA»

Miércoles 26

19:00h. Conferencia: «NOS CUENTA COOMONTE»

Sábado 29

- 12:00h. Narración oral «CUEENTOS DE LA TÍA RUPERTA»
- 13:00h. Narración oral «CUEENTOS PARA SOÑAR»
- 18:00 y 20:00h. Presentación del «CUADERNO DE ÚLTIMAS VOCES. HISTORIAS DE VIDA DEL PONIENTE Y LA RAYA»

Domingo 30

11:30h. Taller para familias: «CORONAS PARA UN LOCO»

## Junio 2021

Miércoles 2

20:00h. Visita temática para adultos: «LA TARASCA, EL BIEN CONTRA EL MAL»

Jueves 3

20:15h. Conferencia ONLINE: «¿POR QUÉ ES TAN RARA LA ALEGRÍA? MERITOCRACIA Y POPULISMO REACTIVO EN LA ACADEMIA»

Viernes 4

17:30h. Taller de poesía para niñ@s: «LA MALETA DE LAS METÁFORAS»

20:00h. Conferencia: «LA CUSTODIA PROCESIONAL DE LA CATEDRAL DE ZAMORA»

Sábado 5

11:30h. Taller de poesía para adultos: «POÉTICAS DE LO CERCANO»

11:30h. Taller de escultura para niñ@s y familias: «FORMAS EN EL AIRE»

MESA INFORMATIVA DE GAMUSINOS

SALIDA DE LA TARASCA DEL CORPUS CHRISTI

Domingo 6

SALIDA DE LA TARASCA DEL CORPUS CHRISTI

MESA INFORMATIVA DE GAMUSINOS

11:30h. Taller de escultura para familias: «FORMAS EN EL AIRE»

Martes 8

19:30h. Presentación de los libros: «REFUGIOS DE LA SIERRA SANABRESA Y SERVICIOS ECOSISTÉMICOS» y «PEÑA TREVINCA DESDE DENTRO»

Miércoles 9

20:00h. Ciclo de documentales: «RURALIDAD Y DESPOBLACIÓN»

Jueves 10

20:00h. Ciclo de documentales: «RURALIDAD Y DESPOBLACIÓN»

Viernes 11

Inauguración de la exposición: NEO-RUPESTRIA

20:15h. Conferencia: «PROCESO DE CREACIÓN DE UNA MARCHA FÚNEBRE»

Sábado 12

11:00h. MESA INFORMATIVA DE GAMUSINOS

11:30h. Taller solidario: «EL BARRO: EL PRÍNCIPE DE LOS JUGUETES»

Mesa redonda: «LA SEMANA SANTA DE ZAMORA TRAS LA PANDEMIA»

19:00h.

Domingo 13

11:00h. MESA INFORMATIVA DE GAMUSINOS

Martes 15

Inauguración de la exposición: ALMA TIERRA

19:30h. Encuentro-Presentación de la exposición «ALMA TIERRA»

Viernes 18

20:15h. Presentación del libro: «EL BRAMIDO DEL TERA»

Sábado 19

11:00h. MESA INFORMATIVA DE GAMUSINOS

11:30h. Taller participativo para familias: «DANZAS ANDINAS TRADICIONALES»

17:00h. Visita temática gratuita: EN TORNTO A LA INDUMENTARIA Y LA JOYERÍA TRADICIONALES

18:00h. Visita temática gratuita

Domingo 20

11:00h. MESA INFORMATIVA DE GAMUSINOS

Lunes 21

20:15h. Mesa redonda: «MEMORIA Y OLVIDO DE LA ESPAÑA INTERIOR: EL PROBLEMA DEMOGRÁFICO»

Miércoles 23

20:30h. TARDE DE ROMANCES

Jueves 24

20:15h. Conferencia: «LA EXTRACCIÓN Y EL USO PIGMENTARIO DEL BARRO»

Viernes 25

19:30h. Presentación de la novela: «PELEAGONZALO. LA BATALLA DE TORO»

Sábado 26

11:30h. Taller itinerante de escritura galdosiana: «ESPIONAJES DEL HABLA»

## Julio 2021

Jueves 1

19:30h. Mesa redonda: «RECUERDO Y VIGENCIA DE LA POESÍA DE WALDO SANTOS EN EL SIGLO XXI»

Viernes 2

Inauguración de la exposición: ARTE-FACTOS DE UN ALQUIMISTA

18:00h. Taller de artes vivas: «LA CULPA DE TODO LA TIENE YOKO ONO»

Sábado 3

11:00h. MESA INFORMATIVA DE GAMUSINOS

11:30h. Taller infantil de futuros: «DEL YO AL PLANETA»

17:30h. Taller infantil de futuros: «MISIÓN PLANETA TIERRA»

Domingo 4

11:00h. MESA INFORMATIVA DE GAMUSINOS

12:00h. Taller para familias: «JUGANDO A CREAR RELATOS ECO-FUTURISTAS»

Jueves 8

11:30h. TALLER INFANTIL: «CREACIÓN ABSTRACTA CON BARRO»

21:30h. PASEO DE AVISTAMIENTO DE GAMUSINOS

Sábado 10

11:30h. Taller solidario: «TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL A TRAVÉS DEL TEATRO DE SOMBRAS»

Domingo 11

12:00h. Taller para familias de creación multidisciplinar: «UN REFUGIO PARA TOD@S»

Jueves 15

17:30h. Taller para jóvenes: «MEMES»

21:30h. PASEO DE AVISTAMIENTO DE GAMUSINOS

Sábado 17

11:30h. Taller para adultos: «POESÍA VISUAL: INTRODUCCIÓN Y CREACIÓN»

Martes 20

11:30h. Taller de creación literaria: «CUEENTOS POR EL MUNDO»

Miércoles 21

11:30h. Taller de creación literaria: «CUEENTOS POR EL MUNDO»

Jueves 22

11:30h. Taller de creación literaria: «CUEENTOS POR EL MUNDO»

Taller intergeneracional: «LA CALMA Y EL BARRO»

21:30h. PASEO DE AVISTAMIENTO DE GAMUSINOS

Viernes 23

11:30h. Taller de creación literaria: «CUEENTOS POR EL MUNDO»

Sábado 24

19:00h. Visita monográfica de autor: «NEO-RUPESTRIA»

Miércoles 28

11:30h. Talleres de teatro: «CONVERSACIONES CON LO NO-HUMANO»

Jueves 29

21:30h. PASEO DE AVISTAMIENTO DE GAMUSINOS

Viernes 30

11:30h. Talleres de teatro: «CONVERSACIONES CON LO NO-HUMANO»

## Agosto 2021

Sábado 7  
11:30h. Taller infantil: «POESÍA VISUAL»

Jueves 12  
17:30h. Taller para jóvenes: «MICRORRELATOS»

Martes 17  
Inauguración de la exposición: OBJETIVO PAQUIDERMO

Jueves 19  
11:30h. Talleres infantiles: «OBJETIVO PAQUIDERMO. HISTORIAS MÍNIMAS»  
18:00h. Talleres infantiles: «OBJETIVO PAQUIDERMO. HISTORIAS MÍNIMAS»

Sábado 21  
19:00h. Visita monográfica de autor: «NEO-RUPESTRIA»

Domingo 22  
11:30h. Taller solidario: «MI CASITA PARA HAITÍ»



## Medidas de higiene y seguridad

- Uso obligatorio de mascarillas individuales de protección en todo el Museo.
- Ubicación de dispensadores de geles hidroalcohólicos para la limpieza de manos.
- Limitación de aforos. Podrán coincidir un total de 90 personas en la exposición permanente y 15 en la exposición temporal.
- La exposición permanente contará con un itinerario de sentido único.
- Mantenimiento de la distancia mínima de seguridad (2 metros) tanto en las visitas a las exposiciones, como en las zonas de acceso.
- Inhabilitado el uso de elementos museográficos táctiles y hojas de sala. Tampoco está disponible el servicio de consigna.
- Limpieza reforzada y desinfección periódica del Museo, atendiendo especialmente a las zonas de uso común y a las superficies de uso más frecuentes (aseos, pomos de puertas, vitrinas, pasamanos, suelos, etc.). Ventilación periódica de las instalaciones.
- Se recomienda el uso de las escaleras. Limitación de uso del ascensor al mínimo imprescindible. En caso de necesidad, solo podrá ser utilizado por una persona o por dos, en el caso de personas que precisen asistencia.
- Los aseos solo podrán ser utilizados por una persona o por dos, en el caso de personas que precisen asistencia. Refuerzo de su limpieza y desinfección periódica, garantizando siempre el estado de salubridad e higiene.
- Disposición de papeleras en las que poder depositar pañuelos y cualquier otro material desechable. Estas papeleras se limpiarán y desinfectarán frecuentemente.
- El personal del museo informará y velará para que se cumplan todas las medidas de seguridad que se han establecido.

Por tu salud y la de las personas que te rodean, te agradecemos que durante tu visita tengas en cuenta los siguientes aspectos:

- Usa tu mascarilla.
- Respeta la distancia de seguridad de 2 metros.
- Sigue los recorridos señalizados
- Intenta no tocar superficies.
- Lávate las manos con frecuencia (encontrarás dispensadores de gel higienizante en varios puntos de tu recorrido).

## BEMUSEUMS

Ya puedes visitar el MECyL de forma diferente gracias a la aplicación BeMuseums

Con esta aplicación, ofrecemos a nuestros visitantes la posibilidad de enriquecer la visita aportando una visión novedosa del discurso del MECyL, además de permitirnos mostrar materiales audiovisuales que forman parte de la colección del Museo.

BeMuseums posibilita la visita mediante la geolocalización por las salas del MECyL ofreciendo un recorrido guiado al visitante que, móvil o tableta en mano, va encontrando en su caminar por las salas del Museo puntos en los que podrá disfrutar de una selección de nuestro rico patrimonio inmaterial en formato audiovisual y descargarse contenidos con los que profundizar en el objeto de la visita.

Puedes descargarte la aplicación desde Apple Store o Google Play y disponer de ella a través de la conexión Wi-Fi del Museo, para después utilizarla en el interior de la exposición sin necesidad de Internet.



Disponible para su descarga en:



## AVENTURA INTERACTIVA WEBAPP «MARCO TOPO»

Hemos diseñado un itinerario digital que permitirá al público familiar conocer las peculiaridades del MECyL de una manera diferente y divertida. Proponemos una aventura interactiva que se podrá desarrollar a través de la webapp de Marco Topo, de manera gratuita. Experimentarás un nuevo recurso creativo que combina juego y tecnología para explorar e investigar en el MECyL de manera activa y lúdica. ¿Os animáis?

Duración: 50 minutos  
Salas de exposición permanente  
Actividad gratuita  
Público familiar



# EXPOSICIONES

## >COOMONTE, RETO Y MATERIA

MECyL

*El universo es infinito. En este escenario actúa un punki con tirantes y barba creando una infinitud paralela: Coomonte es infinito. Coomonte es infinito porque infinitas son las posibilidades que le ofrecen los materiales. Materiales que capta, escoge y extrae de la naturaleza y si no existen, los inventa, y si están inventados, los transforma y los adapta. Al mismo tiempo, el universo es finito. Parque de recreo para un niño que nunca ha dejado de jugar-crear y no entiende de finitudes, de límites, sino de posibilidades. Un universo expandido donde para él lo único concreto es lo redondo y lo demás es cambiante, orgánico. En este universo, reducido por un instante al estudio del artista, convergen materiales, creatividad y forma teniendo como resultado una suerte de alquimia artística decantada en esta exposición.*



Javier Martín Denis

12 MARZO > 6 JUNIO 2021

Sala de Exposiciones Temporales

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo  
Todos los públicos



Foto: Santiago Santos (2005)

25 MARZO > 8 AGOSTO 2021

Espacio Rampa

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo  
Todos los públicos



## >EN DEFENSA DE LOS GAMUSINOS

Clara García Fraile

El contenido audiovisual de la exposición está elaborado en colaboración con Eduardo Vicente, publicista y creativo audiovisual nacido en Zamora y licenciado por la Universidad Complutense. Eduardo es creador de la agencia Creativa Locomotiva y su trabajo ha recibido premios como, entre otros, el de mejor spot social en el III Concurso Internacional Zure Vision-SocialVision.

Clara García Fraile es una artista escénica y visual nacida en Zamora en 1984. Estudió Danza y Artes Visuales en Brighton y Teatro en Ámsterdam y sus obras han sido presentadas internacionalmente, entre otros en el British Council Showcase, EYE FilmMuseum de Ámsterdam, Antic Teatre en Barcelona, Centro Conde Duque de Madrid, Zurcher Theatre Spektakel en Zurich, Teatro Nacional de Londres, Teatro Alexandrinsky de San Petersburgo, MUTEK en Montreal, Bienal de Jóvenes Creadores de Europa y el Mediterráneo en Tesalónica y un largo etc.

Su trabajo ha recibido el premio Arches Brick Award en el Fringe de Edimburgo y varios Premios de Arte Joven de la Junta de Castilla y León y en la actualidad es una de las artistas en residencia 2020 de La Casa Encendida, CA2M y MACBA.

## >55

Romi Do Mi, Miguel Ángel Ayuso y Lola Blue  
Organizan MECyL y MUBAZA FEM  
Colabora Ayuntamiento de Zamora



Romi Do Mi, Miguel Ángel Ayuso Varela y Lola Blue presentan en esta muestra promovida por «MUBAZAFEM», las efigies de un total de «55» mujeres. Tres puntos de vista diferentes con un objetivo común: hacer conocer al espectador de figuras femeninas dentro del mundo del arte, de la música y de la historia, provocando en éste una reflexión acerca de sus vivencias, creaciones y situaciones personales.

Por su parte, Romi Do Mi ilustra a 33 mujeres que representan para la autora figuras referentes de las artes plásticas, poniendo en valor su lucha y valentía y, teniendo en cuenta los contextos en los que tuvieron que desarrollar sus obras. Miguel Ángel Ayuso Varela, expone una selección de «mujeres en la música»; todas ellas influyentes en algún momento de la vida del ilustrador y que dejaron impronta en varios estilos musicales como son el rock, el neo-soul, el punk o el jazz. Por último, Lola Blue, muestra en sus ilustraciones una reflexión del imaginario de la mujer en relación con la naturaleza y su interpretación a lo largo de la historia, bien sea como bruja o como hada. Una visión subjetiva donde el misticismo se entremezcla con historias reales.

2 MAYO > 30 MAYO 2021

Espacio 2. Exposición Permanente

Todos los públicos



# EXPOSICIONES

## >NEO-RUPESTRIA

Rodrigo Díaz Sánchez  
Organiza MECyL  
Colabora Alfarería «La Fábrica»  
y Centro de Interpretación del Barro (CIB) de Pereruela



11 JUNIO > 26 SEPTIEMBRE 2021  
Espacio 2. Exposición Permanente  
Todos los públicos

El artista salmantino Rodrigo Díaz Sánchez presenta una selección de obras de su producción artística más reciente, fruto de un complejo proceso de investigación que busca servirse de las técnicas pictóricas más primitivas para reutilizarlas bajo una lógica contemporánea.

Con el nombre de Neo-Rupestria se exponen en dos sedes paralelas (Planta 2 del MECyL y Centro de Interpretación del Barro de Pereruela de Sayago), una serie de piezas construidas mediante elementos extraídos de la tierra, madera, telas y pigmentos naturales. Estos elementos toman forma orgánica a través de la manipulación del caolín y del barro rojo, procedentes ambos de Pereruela de Sayago (Zamora), que, de forma versátil, se convierten tanto en soporte como en vehículo para una meditada práctica artística. Práctica que se basa en la experimentación directa con la naturaleza, y su multiplicidad de posibilidades y texturas como camino para alcanzar lo estético, a la par de ser una acertada herramienta lúdica para despertar un imaginario colectivo oculto en el genoma humano.

Los resultados formales, apoyados por la distribución espacial de las diferentes piezas, generan un ambiente que

remite a la función mágico-didáctica que desempeñaba el uso de lo pictórico en las cuevas ancestrales. Elementos pigmentarios en tonos tierra, de genuinas formas de extracción, que, todavía hoy, siguen persistiendo en algunas zonas rurales utilizados como material de construcción y decoración práctica de los hogares.

Las formas dialogan entre sí generando un espacio inmersivo capaz de trasladar al espectador al lugar cronológico donde se utilizaban métodos intergeneracionales de comunicación visual previos a la palabra. A través de una contraposición entre la figuración rupestre y la abstracción cromática construida por el artista, conciencia poéticamente sobre la imposibilidad actual de existencia de una relación tan única y directa con la representación de la imagen.

La muestra contará con la colaboración del Centro de Interpretación del Barro (CIB) de Pereruela, cuyo espacio expositivo será directamente intervenido por el artista. En él se ubicará una selección de piezas, creadas ex profeso por su adecuada relación matérica y natural.

Belén García y Manuel de la Parte

## >ALMA TIERRA

Organiza Acción Cultural Española  
Colabora MECyL



No podemos ni debemos obviar la realidad de que en España el ochenta por ciento de su población vive en el veinte por ciento del territorio y, por contra, el ochenta por ciento de sus tierras están pobladas tan sólo por un veinte por ciento de sus habitantes. Por ello, Acción Cultural Española (AC/E) ha decidido poner en marcha el proyecto fotográfico *Alma Tierra*, y traerlo a esta ciudad de la mano de la Junta de Castilla y León.

*Alma Tierra* quiere ser, como apunta Julio Llamazares en el texto que lo acompaña, «una elegía, un alegato contra la marginación de unos españoles por parte del resto y una llamada a la reflexión». Y es también un homenaje, como dice su autor, el fotógrafo José Manuel Navia, que ha dedicado buena parte de su carrera a recorrer los caminos de esa España interior. Un homenaje a una cultura, a su memoria y a las personas que ahí resisten contra viento y marea y que con su generosa colaboración han hecho posible llevar a cabo la exposición *Alma Tierra* y el libro del mismo título, coeditado con Ediciones Anómalas.

José Manuel Navia (Madrid, 1957) es fotógrafo. Licenciado en Filosofía en 1980. Su trabajo como reportero está en la base de su narrativa fotográfica

que, siempre en color y en el ámbito de lo documental, convive en estrecha relación con la palabra.

Durante los años 2018-19 ha estado trabajando de lleno en *Alma Tierra*, libro y exposición itinerante que además incorpora otras imágenes de su archivo y que encierra buena parte de las claves de su trabajo a lo largo del tiempo.

En 2015 presentó, también en colaboración con AC/E, la exposición y libro *Miguel de Cervantes o el deseo de vivir*. Y con *Nóstos*, libro publicado en 2013, continuó su línea de trabajo más personal, que inició con en 2001 con *Pisadas sonámbulas: lusofonías*.

Además de distintos medios de prensa, otros libros y exposiciones dan cuenta de su trabajo: *Castilla*, 2018; *Salzillo, la vida en torno*, 2017; *Cuenca en la mirada*, 2014; *Luz y Sombra*, 2014; *Un Madrid literario*, 2009; *Ciudades Patrimonio de la Humanidad*, 2008; *Antonio Machado, miradas*, 2007; *La creciente*, 2006; *Viaje a la Historia*, 2005; *Territorios del Quijote*, 2004; *Marruecos, fragmentos de lo cotidiano*, 2003; *Desde la catedral*, 2003; *Navia* (PhotoBolsillo) 2001 y 2017.



15 JUNIO > 22 AGOSTO 2021  
Sala de Exposiciones Temporales  
Entrada libre y gratuita hasta  
completar el aforo  
Todos los públicos

# EXPOSICIONES

## >ARTE-FACTOS DE UN ALQUIMISTA

Javier Vila  
MECyL

*Recuerdo una viñeta de «El Roto» en la que un hombre deambulaba por un vertedero y expresaba un pensamiento: «Esto antes que basura fue riqueza». Pues bien, esto que ustedes ven es justo el proceso inverso, es decir, mi alma de chararilero me ha convertido de alguna forma en «Alquimista» recogiendo todo tipo de objetos y transformándolos.*

*Desvincular objetos del mundo mediante una muerte gloriosa que los haga «aparecerse» a los ojos de los hombres. Bien podríamos hablar del arte como tal manipulación. Provocar esos momentos en que aquello que creíamos conocido se muda en extraño.*

*Durante el juego, acción que es la que más me interesa, todo sirve, cualquier objeto, cualquier soporte, rescatarlos de la basura, es como un acto de emoción intensa que cobra la misma importancia con la que un niño de mirada pura se enfrenta con pálpito al juego seductor.*

Javier Vila Tejero



2 JULIO > 7 NOVIEMBRE 2021

Espacio -1

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo  
Todos los públicos



## >OBJETIVO PAQUIDERMO

Organiza: Baychimo Teatro y Morsa Polar  
Colaboran: MECyL y Ayuntamiento de Zamora

*El teatro en miniatura abarca un gran número de espectáculos y modos de hacer que tienen un denominador común: lo pequeño. En estas obras cobra especial importancia la cercanía con el público, la complicidad, el secreto y la confidencia.*

*Son espectáculos de pequeño formato donde se recrean espacios minúsculos. En estos micro-mundos el público se ve atrapado por la poética de los objetos en miniatura, los movimientos sutiles y las historias condensadas hasta la esencia misma del relato, se genera una relación íntima entre la persona que manipula y el público. Ser testigos de una historia contada tan de cerca nos transporta y casi podemos decir que, como Alicia al morder la galleta, reducimos nuestro tamaño para vivir la historia desde dentro.*

*Desde este punto de vista, la fotografía tiene algunos puntos en común con el teatro en miniatura denominado 'Lambe Lambe' como es la creación de mundos estáticos íntimos que invitan a sumergirse en ellos de una manera personal. Es por eso, que desde la organización del primer festival de teatro en miniatura de Zamora MAMUT hemos querido proponer que nos enviaran fotografías en las que se trataran de fusionar las bases y la mirada del teatro en miniatura y la del arte fotográfico.*

*Objetivo Paquidermo es una muestra acerca del concepto de 'miniatura' compuesta con las miradas fotográficas de personas que han querido aportar su visión de este concepto y que forma parte del MAMUT 1. Festival de teatro en miniatura.*

Baychimo Teatro

# OBJETIVO PAQUIDERMO

## FOTOGRAFÍA Y MINIATURA



17 AGOSTO > 19 SEPTIEMBRE 2021

Espacio Rampa

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo  
Todos los públicos

**BAYCHIMO**  
TEATRO



# MÚSICA

## >Concierto: «MÚSICAS TRADICIONALES DEL MUNDO»

Leño Verde

El concierto será un recorrido por la música y el repertorio habitual del grupo, destacando las composiciones afines a la música andina, la música celta e irlandesa o la música gallega. Además, se incluirán otros temas de estilos cercanos a la música brasileña, el flamenco, los ritmos africanos, las bandas sonoras y la tradición castellano y leonesa.



16 MAYO 2021 12:30h.

ACTIVIDAD PRESENCIAL E IN STREAMING (CANAL CULTURA)

Duración: 90 min. Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708

o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

Todos los públicos

Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado a 20 personas. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

# BAILES

## >TARDE DE ROMANCES

Asociación Etnográfica Bajo Duero

En esta séptima edición de «Tarde de Romances» la Asociación Etnográfica Bajo Duero ofrece al público del Museo Etnográfico de Castilla y León un recorrido sonoro por la tradición oral leonesa, poniendo voz a la recopilación que nuestro amigo David Álvarez Cárcamo presentó en este mismo museo a principios de marzo de 2020.

Los romances que interpretaremos serán, por exigencias de tiempo, una selección de la amplia antología que se recoge en la publicación «La Tradición Oral Leonesa», fruto de un exhaustivo trabajo de campo realizado por David Álvarez Cárcamo en las comarcas leonesas a lo largo de dos décadas.

Valga como humilde homenaje también a todos los informantes, verdaderos protagonistas y responsables de que hoy podamos disfrutar de esta rica y valiosa expresión de la tradición oral.



23 JUNIO 2021 20:30h.

ACTIVIDAD PRESENCIAL E IN STREAMING (CANAL CULTURA)

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708

o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

Público general interesado



19 JUNIO 2021 11:30h.

Duración: 2 h.

Plaza de Viriato (Zamora)

Inscripción gratuita, reserva previa

en el teléfono 980 531 708 o en la

recepción del MECyL - Plazas limitadas

Dirigido a familias con niñ@s de 6 a

12 años

## >Taller participativo para familias: «DANZAS ANDINAS TRADICIONALES»

Impartido por Gema Rizo, organizado por Manos Unidas y financiado por la Junta de Castilla y León

¿Os gustaría conocer algunas danzas andinas tradicionales? En este taller de sensibilización, vinculado a un proyecto de cooperación en Perú, bailaremos y aprenderemos danzas de cosecha del folklore peruano, asociadas al ciclo productivo, como la Danza de la cosecha del Yute (Arequipa), la Danza de la cosecha del Café (Chanchamayo), la Danza de los Cañeros (Áncash) o la Chonguinada, entre otras. Además de bailar las danzas, se explicará su sentido y significado, asociado a la cultura rural y, por tanto, muy ligado a las cosechas y sus ciclos naturales, a sus labores cotidianas, a las relaciones sociales y sus celebraciones. También se dará a conocer la problemática de inseguridad alimentaria y pobreza extrema que sufre la mayoría de familias campesinas del distrito de Quisqui en Perú. ¡Os esperamos!



# TALLERES

## MÚSICAS SOÑADAS

ÓSCAR DE LA FUENTE



Talleres de percusión &  
Talleres de creación de instrumentos

### >Talleres infantiles y juveniles: «MÚSICAS E INSTRUMENTOS DEL MUNDO. TALLER DE PERCUSIÓN»

Óscar de la Fuente Jambrina

En estos talleres se presentarán y se trabajarán diferentes músicas del mundo, tomando como base instrumentos tradicionales de diferentes culturas. Se mostrarán ejemplos de ritmos étnicos y de música tradicional castellano y leonesa, y se realizarán específicamente dos talleres de percusión, adaptados a las diferentes edades de los participantes. ¡Os esperamos!



8 MAYO 2021 10:00h. (niñ@s de 6 a 12 años) y 12:30h. (jóvenes de 13 a 16 años)  
Duración: 2 h. / taller  
Salón de Actos  
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Dirigido a niñ@s de 6 a 12 años (10:00>12:00h.) y a jóvenes de 13 a 16 años (12:30>13:30h.)

8 MAYO 2021 17:00~20:00h.  
9 MAYO 2021 10:30>13:30h.  
Duración: 6 h.  
Salón de Actos  
Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Dirigido a padres, madres, niñ@s, adolescentes y formadores de educación integral

### >Seminario «FAMILIA Y EMOCIONES» Impartido por Pilar Rodríguez y organizado por Acción Familiar

«Familia y emociones» es un programa de formación elaborado por un equipo de psicólogos y pedagogos de Acción Familiar con el fin de ayudar a establecer vínculos afectivos en la familia atendiendo a sus emociones, sentimientos y necesidades. El objetivo es sensibilizar sobre la importancia de educar emocionalmente a lo largo del ciclo vital y capacitar a los más jóvenes para ejercer sus responsabilidades.

Pilar Rodríguez es pedagoga especializada en educación familiar.



### >Talleres infantiles y juveniles: «MÚSICA Y RECICLART. TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES» Óscar de la Fuente Jambrina

¿Conoces la labor del constructor de instrumentos? ¿Sabes cuál es el verdadero valor del reciclaje y de la reutilización? En estos talleres de creación de instrumentos musicales construiremos instrumentos y maquetas a través del reciclaje. Nos acercaremos a los instrumentos de percusión (djembe, pandero cuadrado y maracas), a los instrumentos de viento (traverso, sicus y quena) y a los instrumentos de cuerda (ukelele y cigar box). ¿Te animas? Se recomienda que cada alumn@ asista con su propio material (pinturas, tijeras y pegamento).

### >Taller para jóvenes: «MÁSCARAS PARA PROTEGERNOS DEL/EN EL FUTURO» Manuel de la Parte Matos

Basándonos en la prolífica obra escultórica de Coomonte, crearemos nuestras propias máscaras. Experimentaremos con diversos y polifacéticos materiales reciclados. Hablaremos sobre la función protectora de la máscara y, una vez hayamos jugado con diferentes posibilidades de diseño, generaremos un espacio de activación de las piezas. También grabaremos un breve videoclip en el que con nuestras máscaras nos protegeremos del devenir de las redes sociales. Se recomienda vestir ropa cómoda.



15 MAYO 2021 10:00h. (niñ@s de 6 a 12 años) y 12:30h. (jóvenes de 13 a 16 años)  
Duración: 2 h. / taller  
Salón de Actos  
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Dirigido a niñ@s de 6 a 12 años (10:00>12:00h.) y a jóvenes de 13 a 16 años (12:30>13:30h.)

15 MAYO 2021 17:30h.  
Duración: 2 h.  
Salón de Actos  
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Dirigido a jóvenes de 12 a 16 años

# TALLERES

>Taller solidario: «PEQUEÑOS GRANDES ARTISTAS II»  
María Redondo Martín

¿Preparad@s para divertirnos y ensuciarnos las manos? Segunda parte de este viaje en el que acompañaremos a artistas como Kandinsky, Delhy Tejero o Miró, entre otr@s, por diferentes épocas y culturas, para conocer sus obras y técnicas más características. Poniendo en práctica diferentes destrezas, daremos libertad a nuestra imaginación y creatividad, y produciremos nuestras propias obras de arte.

22 MAYO 2021 11:30h.

Duración: 2 h.

Salón de Actos

Inscripción: 3 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

Dirigido a niñ@s de 7 a 12 años



22 MAYO 2021 17:30h.

Duración: 2 h.

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

Dirigido a niñ@s de 8 a 12 años



>Taller infantil con motivo del DIM 2021: «¡EL FUTURO DE LOS MUSEOS ESTÁ EN TU IMAGINACIÓN!»

Virginia Rodríguez y Gianmarco Zaccaria

Taller interactivo y divertido dirigido a los adultos del mañana: l@s niñ@s. Niñas y niños tienen muchas características que necesitamos los adultos para innovar: falta de restricciones, atrevimiento, imaginación y creatividad. En este taller les pediremos ayuda a los niñ@s para imaginar y construir nuevos y diferentes futuros para los museos que vendrán. Una experiencia para jugar con el pensamiento crítico y creativo, enfocada en los retos actuales: el cambio climático, las pandemias, la crisis económica, la exclusión social y más.

Virginia Rodríguez es psicodramatista y coach, especializada en «Futures Thinking» y Estudios de la Mujer y de Género. Crea espacios de resiliencia comunitaria donde poder dialogar con la actualidad, con las otras personas y con nosotras mismas. Se centra en las temáticas de sostenibilidad, feminismos y las diversas posibilidades de futuro.

Gianmarco Zaccaria es futurista, creador digital y especialista en innovación. Ha trabajado internacionalmente en proyectos interdisciplinarios y culturales de arte, ciencia y sociedad. Desarrolla propuestas lúdico-educativas para comunicar sobre futuros eco-sostenibles. Ha estudiado ingeniería y se ha especializado en medios interactivos.

Co-organizadores del Climathon Zamora 2020.

>Taller para familias: «MI PRIMER REFUGIO»  
MINI2AC. Talleres de Arquitectura para niñ@s (Alberto Alonso Crespo & Ana Alfonso Román)

Siempre hay un primer momento para afrontar los problemas de convivencia con otros individuos, con los animales o con la naturaleza. A lo largo de la historia, desde las cuevas a los modernos edificios, pasando por los iglús, todos son lugares fascinantes para conocer. Acompañanos a recorrer la historia de los refugios en un viaje sin movernos del lugar. También haremos nuestros propios refugios en la luna... ¡Os esperamos!

Desde mini2ac, talleres de arquitectura para niñ@s, se enfoca esta propuesta a través de un proyecto lúdico y educativo.



23 MAYO 2021 11:30h.

Duración: 2 h.

Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

Dirigido a familias con niñ@s de 6 a 12 años

>Taller para familias: «CORONAS PARA UN LOCO»  
Mariel Rodríguez Cerdá y Manuel de la Parte Matos

En este taller propuesto por José Luis Alonso Coomonte crearemos nuestras propias coronas con materiales reciclados: embudos, latas de galletas, cartón y un largo etcétera. Inmortalizaremos nuestras obras con una imagen, que regalaremos a Coomonte. ¿Te animas? Se recomienda que cada familia asista con su propio material (pinturas, tijeras y pegamento).



30 MAYO 2021 11:30h.

Duración: 90 min.

Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

Dirigido a familias con niñ@s de 6 a 10 años

# TALLERES



## >Taller de poesía para niños: «LA MALETA DE LAS METÁFORAS» Benito Pascual. Actividad paralela a la FERIA DEL LIBRO DE ZAMORA 2021

La poesía es un viaje a través de las palabras, un juego incesante donde aparece un elefante haciendo rimas o una mariquita escribiendo metáforas a todas horas.

En este viaje extravagante no podemos olvidar nuestra maleta de las metáforas para jugar con las palabras, como purpurina o gigante, escuchar su música, porque también la poesía es un pájaro que canta canciones los días de diario, y también en vacaciones hace pareados bien horneados o recita poemas silenciosos en la cueva de los osos.

¡Deprisa! ¡Deprisa! Subid al tren de la poesía. Vámonos todos juntos de excursión, que esto promete emociones, libros de colores y, sobre todo, muchísima diversión.

4 JUNIO 2021 17:30h.  
Actividad paralela a la FERIA DEL LIBRO DE ZAMORA 2021  
Duración: 2 h.  
Biblioteca  
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Dirigido a niños de 6 a 10 años



## >Taller de poesía para adultos: «POÉTICAS DE LO CERCANO» David Refoyo. Actividad paralela a la FERIA DEL LIBRO DE ZAMORA 2021

A escribir se aprende leyendo, sí, pero a escribir sobre lo cercano se aprende, sobre todo, mirando con los ojos bien abiertos. Con este taller aprenderemos algunas herramientas útiles para expresar de forma poética aquello que nos rodea y nos preocupa. Nombraremos la pérdida. Diremos las calles. Cantaremos a las otras personas. Como si de un retiro espiritual se tratase, buscaremos en nuestro interior para encontrar esa voz que nos permita decir con una lengua propia. Se recomienda traer papel y bolígrafo, así como algún libro de poesía.

5 JUNIO 2021 11:30h.  
Actividad paralela a la FERIA DEL LIBRO DE ZAMORA 2021  
Duración: 2 h.  
Biblioteca  
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Dirigido a adultos, a partir de 18 años

Los talleres didácticos se realizarán en el salón de actos, con un aforo máximo de 8 personas. En todas las actividades se cumplirá la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y seguridad de las personas (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

## >Taller de escultura para niños y familias: «FORMAS EN EL AIRE» Mariel Rodríguez Cerdá

Madera, hierro, resina, escayola... Materiales que se combinan en las manos de Coomonte y nos ofrecen obras novedosas, dinámicas y originales.

A partir de las creaciones del artista, en este taller trabajaremos con distintos materiales que nos ayudarán a adentrarnos en el mundo de la escultura, con una metodología lúdica y didáctica. ¡Os esperamos!

5 JUNIO 2021 11:30h.  
Dirigido a niños de 6 a 12 años  
Duración: 2 h.  
Salón de Actos  
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

6 JUNIO 2021 11:30h.  
Dirigido a familias con niños de 6 a 12 años  
Duración: 90 min.  
Salón de Actos  
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas



## >Taller solidario: «EL BARRO: EL PRÍNCIPE DE LOS JUGUETES» Pablo Rogado Sanz

¿Alguna vez has tenido la oportunidad de sentir el barro?

¿Alguna vez has pensado que a través del barro somos capaces de transformar una idea en alguno único e irrepetible?

En este taller vas a poder experimentar con tus propias manos la posibilidad de crear y modelar objetos y convertirlos en tus propias obras de arte. Además, podrás observar y aprender de forma empírica cómo se elaboran pequeños cuencos utilizando un torno de alfarero.

12 JUNIO 2021 11:30h.  
Duración: 2 h.  
Salón de Actos  
Inscripción: 3 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Dirigido a niños de 8 a 12 años

## TALLERES

### >Taller itinerante de escritura galdosiana: «ESPIONAJES DEL HABLA»

Clara García Fraile. Actividad desarrollada en el marco del FILE-Castilla y León

Decía Pío Baroja que Galdós supo hacer hablar a la gente del pueblo como nadie. No en vano se daba éste cada mañana un paseo por Madrid para «espíar» conversaciones ajenas y se montaba en los vagones más baratos de los trenes para observar detalles que después utilizaría en la creación de personajes, conversaciones e historias.

En este taller práctico de escritura creativa recogeremos trozos de habla de nuestros contextos cotidianos para crear, a partir de éstos, piezas narrativas breves.

L@s participantes tendrán la oportunidad de aprender recursos para el uso del lenguaje coloquial en la escritura narrativa y pondrán en práctica herramientas de creación literaria realista y no-ficción creativa partiendo de nuestro entorno más inmediato.

Cual detectives aficionados o investigadores de la muchedumbre, desarrollaremos nuestra escritura creando retratos hablantes de nuestro tiempo presente inspirados en la vocación callejera y paseante de Benito Pérez Galdós.



26 JUNIO 2021 11:30h.  
Duración: 2 h.  
Taller itinerante (diferentes espacios urbanos)  
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Dirigido a adultos y jóvenes, a partir de 16 años

### TALLER ITINERANTE DE ESCRITURA GALDOSIANA



2 JULIO 2021 18:00h.  
Duración: 2 h.  
Salón de Actos  
Inscripción: 3 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Dirigido a adultos y jóvenes, a partir de 16 años

### >Taller de artes vivas: «LA CULPA DE TODO LA TIENE YOKO ONO»

Clara García Fraile (Agrupación en Defensa de los Gamusinos)

En este taller exploraremos la performance y las artes vivas participativas a lo largo de la historia del arte contemporáneo y la obra de Clara García Fraile. Compartiremos ejemplos de un arte que pone en el centro el cuerpo y la acción, en lugar del objeto, y la presencia en lugar de la representación, aspirando a disolver la separación entre arte y vida cotidiana y a devenir proyecto político de vida poética.

La sesión constará de una parte de presentación y otra de desempeño práctico de una acción poética colectiva en nuestro entorno cercano.

Los talleres didácticos se realizarán en el salón de actos, con un aforo máximo de 8 personas. En todas las actividades se cumplirá la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y seguridad de las personas (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

### >Taller infantil de futuros: «DEL YO AL PLANETA»

Virginia Rodríguez

En este taller creativo y práctico l@s niñ@s pueden inventar futuros alternativos para nuestro planeta, donde sean l@s protagonistas como futuros Guardianes de la Tierra, pues su papel es vital en la conservación del medio ambiente. El futuro está en sus manos. En este taller aprenderemos a pensar en los futuros, jugaremos con las ideas de forma creativa e imaginaremos futuros nuevos y positivos para l@s niñ@s, así como para el planeta. Crearemos un espacio de expresión y creación desde el juego, donde l@s niñ@s puedan ser reconocidos, escuchados y volverse protagonistas de sus visiones futuras a nivel personal y social.

### >Taller infantil de futuros: «MISIÓN PLANETA TIERRA»

Virginia Rodríguez

En este taller creativo y lúdico l@s niñ@s serán creadores de la organización social de un nuevo planeta Tierra. A través de un viaje imaginario se analizará cómo se puede recuperar la experiencia de la humanidad, o bien evitar los errores que se han cometido en la evolución del ser social. ¡Será todo un desafío y necesitamos a l@s Guardianes de la Tierra para que nos den sus soluciones!

El objetivo de este taller es activar la imaginación de los más jóvenes, facilitar discusiones sobre los futuros, mejorar la capacidad de comprender y orientarse en el presente a través del juego.



### >Taller para familias: «JUGANDO A CREAR RELATOS ECO-FUTURISTAS»

Gianmarco Zaccaria

Vivimos rodeados de muchas ideas y cuentos de futuros que ya pertenecen a tiempos pasados. Estas historias ya no representan los sueños ni los anhelos de l@s niñ@s, que imaginan un mundo más verde y conectado con la naturaleza. Por este motivo en este taller hablaremos de las visiones positivas del Solarpunk. ¿Qué es el Solarpunk? El Solarpunk es un nuevo género de narrativa ecológica que se opone al nihilismo y las visiones distópicas. Por el mundo ya han aparecido relatos de ciencia-ficción, así como ilustraciones y dibujos, reflejo de un movimiento global que intenta despertar y profundizar la sensibilidad ecológica de las personas. ¿Os atrevéis a participar en un juego que agudice la creatividad y la colaboración, en el que crearemos pequeños relatos eco-futuristas?

3 JULIO 2021 11:30h.  
Duración: 2 h.  
Salón de Actos  
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Dirigido a niñ@s de 8 a 12 años



3 JULIO 2021 17:30h.  
Duración: 2 h.  
Salón de Actos  
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Dirigido a niñ@s de 8 a 12 años

4 JULIO 2021 12:00h.  
Duración: 90 min.  
Salón de Actos  
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Dirigido a familias con niñ@s de 8 a 14 años

# TALLERES

Los talleres didácticos se realizarán en el salón de actos, con un aforo máximo de 8 personas. En todas las actividades se cumplirá la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y seguridad de las personas (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

## >MESA INFORMATIVA Y DE RECOGIDA DE GAMUSINOS Y PASEOS DE AVISTAMIENTO

Agrupación en Defensa de los Gamusinos (ADG) y Ayuntamiento de Zamora



La Agrupación en Defensa de los Gamusinos (ADG) tiene su sede en la recepción del MECyL, donde las personas interesadas pueden acercarse para entregar sus aportaciones al compendio participativo de gamusinos, así como para recabar información sobre estas criaturas y sobre cómo contribuir a evitar su desaparición. Además, habrá MESAS INFORMATIVAS en los siguientes lugares:

- 5 y 6 JUNIO, Feria del Libro de Zamora
- 12 y 13 JUNIO, Bosque de Valorio (11:00-14:00h.)
- 19 y 20 JUNIO, Barrio de Pinilla / Cabañales (11:00-14:00h.)
- 3 y 4 JULIO, Carrascal (11:00-14:00h.)

También existirán PASEOS DE AVISTAMIENTO GUIADOS:

- 8 y 15 JULIO, Carrascal (21:30h.)
- 22 y 29 JULIO, Bosque de Valorio (21:30h.)

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Todos los públicos

## >Taller infantil: «CREACIÓN ABSTRACTA CON BARRO»

Rodrigo Díaz Sánchez

¿Alguna vez has pintado con barro? En este taller vas a tener la oportunidad de aprender a hacerlo de la mano del artista Rodrigo Díaz. Visitaremos la exposición temporal «Neo-Rupestria», donde nos explicará las claves técnicas de su trabajo pictórico. Experimentarás con tus propias manos cómo convertir el barro en una obra de arte. Pondremos en marcha la creatividad abstracta de una forma muy divertida. ¿Contamos contigo? Se recomienda traer ropa que pueda mancharse.

8 JULIO 2021 (dirigido a niños de 6 a 10 años)  
9 JULIO 2021 (dirigido a niños de 8 a 12 años);  
11:30h.  
Duración: 2 h.  
Salón de Actos  
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

10 JULIO 2021  
11:30h.  
Duración: 90 min.  
Salón de Actos  
Inscripción: 3 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Dirigido a niños de 8 a 14 años

## >Taller solidario: «TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL A TRAVÉS DEL TEATRO DE SOMBRAS»

Las Sombras de Pandemonium

A través del teatro de sombras desarrollaremos métodos de expresión corporal para liberar nuestro cuerpo y nuestra mente de la presión y del juicio social. La sombra nos convierte en iguales, por ello liberaremos nuestra creatividad en la intimidad de las luces y las sombras para mostrarnos al mundo mediante el aprendizaje de diferentes técnicas teatrales, como son la sombra corporal o el títere de sombra. Aprenderemos a manejar nuestro cuerpo de una manera divertida y dinámica para enfrentarnos a la vida. ¡Te esperamos! Se recomienda vestir ropa cómoda.



LAS SOMBRAS DE PANDEMONIUM

## >Taller para familias de creación multidisciplinar: «UN REFUGIO PARA TOD@S»

Clara García Fraile (Agrupación en Defensa de los Gamusinos)

Todas las especies que habitan un planeta dañado, seres vivos, no vivos, reales, imaginarios, extintos y por venir, se reúnen para crear un refugio en el que cobijarse juntos. A través de técnicas de creación teatral y audiovisual, imaginaremos y esbozaremos ese refugio que cuide las necesidades de todas las criaturas reunidas. Desde sus diferentes puntos de vista, los vecinos de ese planeta en peligro trabajarán por la defensa de la vida, sus vidas, estableciendo alianzas desde la diferencia, la solidaridad y su inescapable y vulnerable interdependencia material y afectiva.

## >Taller intergeneracional: «LA CALMA Y EL BARRO»

Rodrigo Díaz Sánchez

En este taller intergeneracional visitaremos la exposición temporal «Neo-Rupestria» y Rodrigo Díaz Sánchez nos explicará las claves pictóricas de sus obras. Tendremos oportunidad de ponerlas en práctica mediante la experimentación directa con los propios materiales. De forma tranquila y relajada, exploraremos las posibilidades creativas que nos ofrece el barro de Pereruela de Sayago, utilizándolo tanto como soporte como pigmento sobre tabla. Mientras probamos con nuestras manos las diversas posibilidades que este material nos ofrece, debatiremos sobre las diferentes formas de representación de la imagen, desde la figuración rupestre hasta la abstracción cromática, y los efectos culturales derivados de las mismas. Se recomienda traer ropa que pueda mancharse.

11 JULIO 2021 12:00h.  
Duración: 90 min.  
Salón de Actos  
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas.  
Dirigido a familias con niños de 6 a 12 años

## >Taller para jóvenes: «MEMES»

Manuel de la Parte Matos

En este taller de creación visitaremos la exposición temporal «Alma tierra» y nos serviremos de su imaginario respecto a la representación nostálgica de escenas de la conocida como «España vaciada». Revisaremos el imaginario digital y la cultura del meme e uniremos ambos imaginarios para crear colectivamente memes que traten sobre una nueva posibilidad de representación de la despoblación rural. Se recomienda traer teléfono móvil con batería cargada.

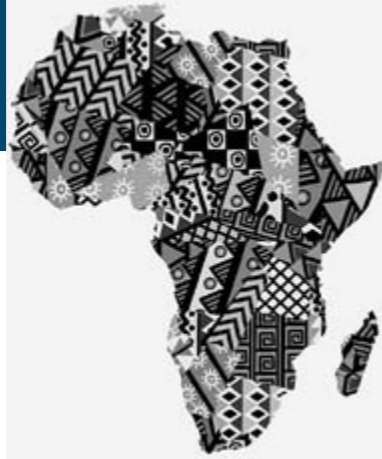
22 JULIO 2021 17:30h.  
Duración: 2 h.  
Salón de Actos  
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Dirigido a adultos y jóvenes, a partir de 16 años

15 JULIO 2021 17:30h.  
Duración: 2 h.  
Salón de Actos  
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Dirigido a jóvenes de 14 a 20 años



De qué te ríes

# TALLERES



## >Taller de creación literaria: «CUENTOS POR EL MUNDO»

Mariel Rodríguez Cerdá

«La bella durmiente», «Pulgarcito», «Pinocho», «Blancanieves»... Son cuentos populares con los que todos hemos crecido, pero ¿conoces algún cuento popular de Marruecos, México o Islandia? En este taller viajaremos a diferentes países para conocer su literatura popular infantil y, entre todos, crearemos un cuento colectivo.

20-23 JULIO 2021; 11:30-13:30h.

Duración: 8 h.  
Salón de Actos

Inscripción: 3 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Dirigido a niñ@s de 6 a 12 años

28 JULIO 2021  
11:30h. (niñ@s de 8 a 12 años)

30 JULIO 2021  
11:30h. (jóvenes de 13 a 16 años)

Duración: 90 min. / taller  
Salón de Actos  
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

## >Talleres de teatro: «CONVERSACIONES CON LO NO-HUMANO»

Clara García Fraile (Agrupación en Defensa de los Gamusinos)

Habitamos una tierra en proceso de desequilibrio y extinción: ¿cómo convivir todos, los seres humanos, las diferentes especies vegetales y animales, las máquinas y los misterios? ¿Cómo generar comunidad con lo diferente? ¿Y con lo desconocido?

A través de herramientas de la creación teatral, como el uso de la expresión corporal, la voz y la escritura dramática, encarnaremos los puntos de vista de criaturas vivas y extintas, conocidas y mágicas -gamusinos incluidos-, y entablaremos conversaciones entre ellas en torno a algunos de los problemas y desafíos comunes que el futuro y el presente nos deparan.

## >Taller infantil: «POESÍA VISUAL»

Chema Jambrina

¿Sabes qué es la poesía visual? ¿Te has acercado a ella alguna vez? En este taller descubriremos poemas visuales antes de realizar los nuestros propios, a base de collages, dibujos y materiales sencillos. ¿Te animas? Se recomienda que cada alumn@ asista con su propio material (pinturas, tijeras y pegamento).

7 AGOSTO 2021 11:30h.

Duración: 2 h.  
Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Dirigido a niñ@s de 8 a 12 años

## >Taller para jóvenes: «MICRORRELATOS»

Manuel de la Parte Matos

Partiendo de las imágenes de la exposición temporal «Alma tierra», crearemos breves textos inventados a raíz de lo que nos sugiera la escena representada. Escribiremos microrrelatos desde lo narrativo a lo poético, desde lo objetivo a lo surrealista, desde lo nostálgico a lo esperanzador; desde lo tenue a lo vívido, desde el color a la sombra, y utilizaremos para ello una temática tan actual como es la despoblación que adolece nuestro entorno rural más cercano, observada bajo una lógica poliédrica y multidireccional.

12 AGOSTO 2021 17:30h.

Duración: 2 h. Salón de Actos  
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Dirigido a jóvenes de 12 a 16 años

## >Talleres infantiles: «OBJETIVO PAQUIDERMO. HISTORIAS MÍNIMAS»

Belén Rubira y Rosa Encinas (MorsaPolar. Teatro en miniatura)

En estos talleres paquidermos crearemos pequeños escenarios e historias partiendo de las fotografías propuestas. Invitaremos a los participantes a que observen con atención los elementos, composición y personajes que aparecen en las fotografías y se imaginen la historia que hay en la imagen congelada. A partir de ahí tendrán que construir dentro de una caja la escenografía, los personajes y la historia de la misma. ¿Os animáis?



19 AGOSTO 2021 11:30h. (dirigido a niñ@s de 8 a 12 años) y 18:00h. (dirigido a niñ@s de 6 a 10 años)  
90 minutos cada taller. Salón de Actos  
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

## >Taller solidario: «MI CASITA PARA HAITÍ»

MINI2AC. Talleres de Arquitectura para niñ@s (Alberto Alonso Crespo & Ana Alfonso Román)

¡¡Nos vamos de viaje!!, y aunque sea sin movernos del museo, conoceremos Haití, sus habitantes, el entorno de l@s más pequeñ@s y cómo desde la arquitectura podemos ayudar a cubrir las necesidades más básicas, que no todos tienen la suerte de tener a diario. Un taller solidario en el Etnográfico, que propone a los miniarquitect@s actividades para adquirir valores de concienciación y solidaridad, y como siempre desde su ocupación favorita, el juego. Desde mini2ac, talleres de arquitectura para niñ@s, se enfoca esta propuesta a través de un proyecto lúdico y educativo.

22 AGOSTO 2021 11:30h.

Duración: 2 h. Salón de Actos  
Inscripción: 3 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Dirigido a niñ@s de 6 a 12 años

Los talleres didácticos se realizarán en el salón de actos, con un aforo máximo de 8 personas. En todas las actividades se cumplirá la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y seguridad de las personas (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

# CONMEMORACIONES

Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado a 20 personas. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

## >Día Internacional de los Museos (DIM): «EL FUTURO DE LOS MUSEOS: RECUPERAR Y REIMAGINAR»

MECyL

En 1977 el Consejo Internacional de Museos (ICOM) creó el Día Internacional de los Museos para sensibilizar al público sobre el papel de los museos en el desarrollo de la sociedad.

Con motivo del Día Internacional de los Museos 2021, el MECyL se suma a la propuesta del ICOM para crear, imaginar y compartir nuevas prácticas de cocreación, nuevos modelos para las instituciones culturales y soluciones innovadoras para los retos sociales, económicos y medioambientales del presente. Y junto al ICOM aboga por el potencial creativo de la cultura como motor de recuperación e innovación en la era post-COVID.

El año 2020 ha supuesto un punto de inflexión. La crisis de COVID-19 ha afectado al mundo entero de forma abrupta, modificando todos los aspectos de nuestras vidas, desde las interacciones con nuestros seres queridos hasta la forma en que percibimos nuestros hogares y ciudades, pasando por nuestro trabajo y su organización. Algunos problemas ya acuciantes se han exacerbado, cuestionando la propia estructura de nuestras sociedades: la llamada a la igualdad es más fuerte que nunca. Los museos no son una excepción a estos cambios, y el sector cultural se encuentra entre los más afectados, con graves repercusiones económicas, sociales y psicológicas

cas a corto y largo plazo. Pero esta crisis también ha servido de catalizador para innovaciones cruciales que ya estaban en marcha, en particular una mayor atención a la digitalización y la creación de nuevas formas de experiencia y difusión cultural.

Este es un momento crucial para nuestra sociedad y los museos lo asumimos. Ha llegado el momento de repensar nuestra relación con las comunidades a las que servimos, de experimentar con modelos nuevos e híbridos de fruición cultural y de reafirmar con fuerza el valor esencial de los museos para la construcción de un futuro justo y sostenible.

### Programa

Jornada de Puertas Abiertas: 18 MAY, con entrada gratuita.

Visitas temáticas gratuitas: «El futuro del MECyL: recuperar y reimaginar», realizadas por Mariel Rodríguez Cerdá. 18 MAY 12:00, 13:00 y 19:00h. Exposición permanente.

Taller infantil gratuito: «¡El futuro de los museos está en tu imaginación!», impartido por Virginia Rodríguez y Gianmarco Zaccaria. 22 MAY 17:30-19:30h. Dirigido a niños de 8 a 12 años. Salón de actos.

«El futuro de los museos: recuperar y reimaginar»

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS



18 MAYO 2021  
Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Todos los públicos

# LA TARASCA 2021



## >Visita temática para adultos: «LA TARASCA, EL BIEN CONTRA EL MAL»

Realizada por Francisco Iglesias Escudero y organizada por Excmo. Ayuntamiento de Zamora y Agrupación Belenista «La Morana»

Francisco Iglesias Escudero, artista plástico zamorano, abordará el proceso creativo del imaginero zamorano Ramón Álvarez y el desarrollo iconográfico de La Tarasca de Zamora dentro de la fiesta del Corpus en relación a otros conjuntos de similar factura de la geografía nacional. José Enrique Villar Bustos de 'Ana Fotografía' completará la visita con una proyección de fotografías.

2 JUNIO 2021 20:00h.  
Duración: 1 h.  
Planta 0 de la Exposición Permanente  
Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas. Público general interesado

## >Conferencia: «LA CUSTODIA PROCESIONAL DE LA CATEDRAL DE ZAMORA»

Impartida por José Ángel Rivera de las Heras y organizada por Excmo. Ayuntamiento de Zamora y Agrupación Belenista «La Morana»

En esta conferencia José Ángel Rivera de las Heras nos presenta el resultado de una minuciosa y detallada investigación sobre la obra cumbre de la platería zamorana que protagoniza desde el siglo XVI la solemne procesión Eucarística del Corpus Christi.

Rivera de las Heras es Deán-Presidente de la Santa Iglesia Catedral de Zamora y Delegado Diocesano para el Patrimonio y la Cultura. Es también responsable de los museos Catedralicio y Diocesano, además del Archivo Catedralicio. Doctor en Historia del Arte, es conocido por sus innumerables publicaciones sobre el extenso patrimonio de la Diócesis de Zamora o su trayectoria como comisario expositivo de una ya extensa nómina de museos y exposiciones temporales, entre las que cabe destacar alguna edición de las Edades del Hombre.

4 JUNIO 2021 20:00h. ACTIVIDAD PRESENCIAL E IN STREAMING (CANAL CULTURA). Duración: 1 h. Salón de Actos. Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas. Público general interesado

## >SALIDA DE LA TARASCA DEL CORPUS CHRISTI

Organizada por Excmo. Ayuntamiento de Zamora y Agrupación Belenista «La Morana»

Salida de la Tarasca del Corpus Christi el sábado 5 de Junio (por la tarde) y el domingo 6 de Junio (por la mañana).

La Tarasca (Ramón Álvarez, 1886) partirá acompañada de los mozos de Concejo desde el Museo Etnográfico de Castilla y León para pregonar las Vísperas y Solemnidad de la Fiesta del Corpus Christi, desfilando por las calles del casco histórico y permaneciendo durante la noche en las arcadas del Ayuntamiento de Zamora, según costumbre inmemorial del protocolo municipal.

5 y 6 JUNIO 2021

# CONFERENCIAS

## > Conferencia: «ALIMENTACIÓN DEL CANTANTE: ENTRE MITO Y CIENCIA»

Impartida por Claudia M<sup>a</sup>. Zurdo Seijas y organizada por MUBAZA FEM (II Jornadas de Mujer y Música)

Charla dinámica y participativa en la que repasaremos los mitos más extendidos sobre la alimentación del cantante o vocalista y analizaremos cuánto de verdad hay en ellos. ¿Es la miel tan buena para la garganta como dicen? ¿Existen alimentos o sustancias que es mejor evitar para que nuestra voz funcione correctamente? ¿Hay algún remedio probado para la afonía o problemas de garganta? ¿Influye nuestro peso o composición corporal a la hora de cantar? Conoceremos qué es lo que dice la ciencia sobre cada uno de ellos.

Claudia M<sup>a</sup>. Zurdo Seijas, zamorana de nacimiento, es Graduada en Nutrición Humana y Dietética por la Universidad de Valladolid. Ejerce su actividad profesional en Zamora desde 2017 en su consulta de nutrición y es autora de «El Blog de Claudia», blog de divulgación científica en materia de nutrición y alimentación. Combina su vida profesional con su otra pasión: la música. Desde 2018 es la voz y guitarra de Project Claudia, banda zamorana de pop-rock que ya ha publicado su primer disco de estudio.



25 MAYO 2021 18:00>19:30h.  
Duración: 90 min.  
Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Público general interesado



## > Conferencia: «NOS CUENTA COOMONTE» José Luis Alonso Coomonte

El escultor y artista zamorano José Luis Alonso Coomonte ha sido galardonado con el Premio Castilla y León de las Artes 2020. El jurado ha destacado su «larga y fructífera trayectoria», su «maestría en el uso de los materiales», especialmente el hierro, además de su labor docente. Actualmente se expone en el MECyL «Coomonte, reto y materia», una exposición que recoge su incesante búsqueda y su trayectoria artística.

26 MAYO 2021 19:00h.  
ACTIVIDAD PRESENCIAL E IN STREAMING (CANAL CULTURA)  
Duración: 1 h.  
Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Público general interesado



Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado a 20 personas. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

## > Conferencia: «PROCESO DE CREACIÓN DE UNA MARCHA FÚNEBRE» Impartida por Víctor Argüello y David Rivas y organizada por Asociación Luz Penitente

Con esta conferencia se pretende acercar al público, de una forma natural y distendida, al proceso de creación de un género tan arraigado en nuestra tierra como es la marcha fúnebre. Se comentarán aspectos que tienen que ver con lo creativo, el proceso de instrumentación, las estructuras y los elementos técnicos que deben tenerse en cuenta, además de analizar algunos ejemplos y contestar a las preguntas de los asistentes.

Víctor Argüello García es profesor de Música en Educación Secundaria, en la Escuela de Música de Tábara y en la Escuela Alistana de Folklore «Manteos & Monteras». Ha participado como director invitado con la Banda de Música de Villamayor y ha sido director del Coro de la Cofradía de Jesús Nazareno. Es autor de la marcha «Virgen de las Espadas», dedicada a la imagen del mismo nombre de la Real Cofradía de Nuestra Madre de las Angustias de Zamora.

David Rivas Domínguez es profesor de Enseñanza Secundaria en la especialidad de Música y compagina su labor docente y compositora con los viajes como director, jurado o compositor invitado a lo largo de toda la geografía nacional. Su catálogo supera las 140 composiciones y tiene en su haber, dentro de su palmarés internacional, dos medallas de plata y dos de bronce en los prestigiosos Global Music Awards, dos primeros premios en los Akademia Awards de Los Ángeles y un Jerry Goldsmith Award.

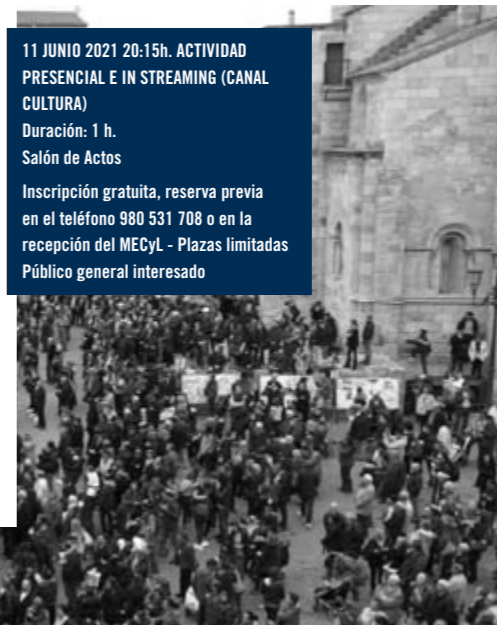
## > Mesa redonda: «LA SEMANA SANTA DE ZAMORA TRAS LA PANDEMIA» Asociación Luz Penitente

¿Cómo será la Semana Santa tras la pandemia? Y más concretamente, ¿cómo será la de Zamora? Tres ponentes conocedores y sabedores de la Pasión zamorana ofrecerán sus puntos de vista y sus opiniones en una interesante y necesaria charla donde la historia, la tradición y los sentimientos se entremezclan en un futuro incierto.

11 JUNIO 2021 20:15h. ACTIVIDAD PRESENCIAL E IN STREAMING (CANAL CULTURA)

Duración: 1 h.  
Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Público general interesado



12 JUNIO 2021 19:00h.  
ACTIVIDAD PRESENCIAL E IN STREAMING (CANAL CULTURA)  
Duración: 90 min.  
Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Público general interesado



# CONFERENCIAS

## >Mesa redonda: «MEMORIA Y OLVIDO DE LA ESPAÑA INTERIOR: EL PROBLEMA DEMOGRÁFICO»

Participan: Julio Llamazares, Teo Nieto y José Manuel Navia

Como se pregunta Julio Llamazares, «¿Qué es Alma tierra? ¿Una elegía? ¿Un alegato contra la marginación de unos españoles por parte del resto? ¿Una llamada a la reflexión a las autoridades y al pueblo español en general?». En torno a esta problemática conversarán el propio Llamazares, Teo Nieto (cura de la comarca de Aliste) y Navia (autor de Alma tierra).



Julio Llamazares



Teo Nieto



José Manuel Navia

21 JUNIO 2021 20:15h.

ACTIVIDAD PRESENCIAL E IN STREAMING (CANAL CULTURA)

Duración: 90 min.

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas. Público general interesado

## >Conferencia: «LA EXTRACCIÓN Y EL USO PIGMENTARIO DEL BARRO»

Impartida por Óscar Redondo Pascual

Desde los primeros asentamientos humanos, la relación entre el individuo y la tierra ha sido imprescindible. En la tierra hemos encontrado y construido refugio y es ella la que nos proporciona alimento. En concreto, la relación con el barro ha sido vital para el desarrollo de la especie. La invención del recipiente fue un hecho clave para el paso del nomadismo al sedentarismo. En esta charla haremos un viaje retrospectivo a las formas de extracción del barro y a su utilización más allá de la cerámica, focalizando nuestra atención en su uso como pigmento.

Óscar Redondo Pascual es graduado en Historia por la Universidad de Salamanca y está acreditado como profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional por la Universidad Isabel I de Castilla. Actualmente es el director del Centro de Interpretación del Barro de Pereruela de Sayago (Zamora) e investigador y redactor en el periódico digital «Real Noticias Internacional». Ejerce como divulgador histórico-cultural de las tradiciones y costumbres de Pereruela y de la comarca de Sayago.

24 JUNIO 2021 20:15h.

Duración: 1 h. Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Público general interesado

Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado a 20 personas. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.



1 JULIO 2021 19:30h.  
ACTIVIDAD PRESENCIAL E IN STREAMING (CANAL CULTURA)  
Duración: 90 min.  
Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Público general interesado

## >Mesa redonda: «RECUERDO Y VIGENCIA DE LA POESÍA DE WALDO SANTOS EN EL SIGLO XXI», con motivo de la celebración del centenario de Waldo Santos

Participan: Antonio Gamoneda, Marcelino García Velasco, Antonio Pedrero, Pablo García Malmierca, David Refoyo y Luciano García Lorenzo

Esta mesa redonda tratará sobre la vida y la obra poética de Waldo Santos: se contrastará el sentido de la poesía de Waldo en los momentos en que se escribió y la vigencia que pueda tener hoy en el siglo XXI, en función de sus intenciones y resultados.

Participan en la mesa redonda:

- **Antonio Gamoneda**, poeta, Premio Cervantes y miembro de la Generación del 50.

- **Marcelino García Velasco**, poeta de la segunda generación de la postguerra civil, preocupado por el hombre y la tierra de Campos que lo ocupa.

- **Antonio Pedrero**, muralista, pintor de la sencillez simbólica y atento a la cotidianidad de la ciudad de aquella Zamora.

- **Pablo García Malmierca**, profesor y poeta que asombra la actualidad con su reflexión apoyada en nuestros clásicos.

- **David Refoyo**, poeta y publicista, atento a sorprender la modernidad desde un espejo valleinclanesco y reciente finalista del premio de poesía Gil de Biedma 2020.

- **Luciano García Lorenzo**, profesor, poeta, investigador del teatro clásico en el CSIC y fino conocedor de la Zamora literaria de todos los tiempos.

## Ciclo «Vidas precarias. La vulnerabilidad social a la luz de los contextos laborales actuales»

Coordinación: Nuria Sánchez Madrid

### > Conferencia: «CUERPO, TRABAJO Y PRECARIEDAD. NUEVOS MODELOS LABORALES Y POLÍTICAS DEL CUERPO»

Impartida por Pablo López Álvarez



13 MAYO  
2021  
20:15h.  
Duración:  
1 h. Zoom  
(Directo)  
Inscripción  
gratuita.  
Público  
general  
interesado

En sus diferentes formas históricas, el trabajo posee una dimensión antropológica central, que incluye una relación directa con el vínculo social, la subjetividad y el cuerpo. La actividad laboral es inseparable de los patrones de cooperación y jerarquía de una sociedad dada, y también de las concepciones que los sujetos tienen de sí mismos y de la experiencia social del tiempo. En este sentido, ¿cuáles son las implicaciones de los modos de organización del trabajo que se han desarrollado en las sociedades neoliberales en las últimas décadas? El nuevo orden del trabajo muestra cómo la inseguridad y la precariedad pueden servir de base a un modelo general de gobierno de las conductas, que articula de manera paradójica el deseo y el sufrimiento, la autonomía y el miedo. La conferencia trata de pensar algunas consecuencias de las transformaciones actuales del trabajo, así como el desafío que plantean al pensamiento crítico.

Pablo López Álvarez es profesor del Departamento de Filosofía y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid y vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales.

### > Conferencia: «¿POR QUÉ ES TAN RARA LA ALEGRÍA? MERITOCRACIA Y POPULISMO REACTIVO EN LA ACADEMIA»

Impartida por Javier López Alós



3 JUNIO 2021 20:15h. Duración: 1 h. Zoom (Directo)  
Inscripción gratuita. Público general interesado

¿Por qué es tan rara la alegría? ¿Por qué sentimos incluso que son los otros quienes se alegran por nosotros y nosotros, sencillamente, ya no podemos? No hay mucho lugar para la alegría cuando la realidad se presenta como confirmación de lo que se merece. Entonces, según nos vaya, lo esperable es rodar entre la euforia y la melancolía. Y entonces, también, la aparición de la suspicacia, el resentimiento y toda suerte de discursos que, en el límite, niegan al otro la legitimidad de su alegría. Esta conferencia pretende examinar la relación entre afectos, valores y discursos en el marco académico, así como algunas de sus consecuencias sociales y políticas.

Javier López Alós es doctor en Filosofía e investigador independiente. Es autor de numerosas publicaciones sobre la historia de las ideas en el período 1750-1850, entre las que destaca su libro «Entre el trono y el escaño. El pensamiento reaccionario español frente a la Revolución liberal (1808-1823)». A esta línea de trabajo ha sumado la investigación sobre política, cultura y subjetividad en la crisis de la España contemporánea.



### > Presentación del poemario «LUCES BUSCAN SOMBRAS»

El acto cuenta con la participación de Benito Pascual (poeta y autor), Juan Ramón Gallo Reyzábal (editor) y Lucía Gonzalo (músico)

Benito Pascual, *Luces buscan sombras*, Gijón: Editorial Gravitaciones, 2021.

«Luces buscan sombras» es el tercer libro de poemas de Benito Pascual, editado por la Editorial Gravitaciones, cuya portada ha sido diseñada por el artista burgalés Julián Valle. «Luces buscan sombras» es una inmersión en el universo de la luz y la sombra, una búsqueda incesante en el juego que nace de esa dualidad. Ambas «la luz y la sombra» se buscan, se necesitan, pues la una no existiría sin la otra.

21 MAYO 2021 20:15h.  
ACTIVIDAD PRESENCIAL E IN STREAMING (CANAL CULTURA)  
Duración: 1 h.  
Salón de Actos  
Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Público general interesado



Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado a 20 personas. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

BENITO PASCUAL

## Luces buscan sombras



# PRESENTACIONES

## >Presentación del «CUADERNO DE ÚLTIMAS VOCES. HISTORIAS DE VIDA DEL PONIENTE Y LA RAYA»

El acto cuenta con la participación de sus autores: José Luis Gutiérrez «Guti» (texto) y Leticia Ruifernández (ilustraciones)

*Cuaderno de últimas voces. Historias de vida del Poniente y la Raya*, José Luis Gutiérrez (texto), Leticia Ruifernández (ilustraciones) y Julio Llamazares (epílogo), Cáceres: Papel Continuo Ediciones, 2021.

*Nuestro 'Cuaderno de últimas voces' son palabras e imágenes fruto de un viaje a lo cotidiano, a la vida sencilla y a la memoria de las gentes de la Raya, doscientas páginas y más de cincuenta acuarelas que cuentan las historias de veinte resistentes en la tierra fronteriza del oeste, palabras y memoria al borde del olvido en un entorno que se extingue. El trabajo ha consistido en escuchar, encuadrar y seleccionar las historias que nos han confiado, buscar su relación con la tierra, con el monte y con el campo que las sostienen, pensar en que palabra y acuarela cuentan lo que cuenta la voz del viejo, de la vieja. Cada persona, cada informante es fruto de años de trabajo, de meriendas, de bailes y también de tardes amargas en la seguridad de que estas son las últimas palabras que serán escuchadas en muchas localidades de esta muga del oeste por la que hemos transitado. En los recuerdos y en las reflexiones de cada uno de los que se han puesto delante de la grabadora y de los pinceles. Nestán la alegría de la infancia, de la mocedad, del amor, las miserias del hambre y de la guerra, los miedos, las brujerías, la angustia de la soledad, la realidad sin clichés de un mundo rural que ya es casi siempre un recuerdo.*

José Luis Gutiérrez & Leticia Ruifernández

29 MAYO 2021 18:00 y 20:00h.  
[La sesión de las 18:00h. se retransmitirá in streaming en Canal Cultura]  
Duración: 1 h. / sesión  
Salón de Actos  
Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Público general interesado



## Cuaderno de últimas voces

historias de vida del Poniente y la Raya

José Luis Gutiérrez (texto)  
Leticia Ruifernández (ilustraciones)  
Julio Llamazares (epílogo)

papelcontinuo.es  
leer es resistir

Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado a 20 personas. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

## >Presentación de los libros: «REFUGIOS DE LA SIERRA SANABRESA Y SERVICIOS ECOSISTÉMICOS» y «PEÑA TREVINCA DESDE DENTRO»

Daniel Boyano Sotillo

«Refugios de la sierra sanabresa y servicios ecosistémicos»: Después de la realización de más de 200 actividades culturales gratuitas ejecutadas con medios y recursos propios, que han buscado poner en valor el patrimonio natural y cultural, la Asociación para el estudio de la montaña CRYOSANABRIA y el Club de Montañismo Sanabria realizan el presente libro-guía «Refugios y Chozos de Sanabria». En este documento se informa sobre el estado de conservación y las características técnicas y equipamientos de los refugios del GR-84 además de su correcta señalización y posibles consejos. El documento tiene como objetivo facilitar la conservación y difusión del patrimonio natural y cultural de la sierra sanabresa, sus servicios ecosistémicos y sus pueblos, tanto a los vecinos y vecinas de la comarca como a visitantes foráneos, en base a interpretar la influencia recíproca de las actividades humanas, el medio socio-natural y a informar sobre el medio ambiente y sus valores.

«Peña Trevinca desde dentro»: Mediante este libro se ha querido poner en valor a Trevinca y todo su entorno, como así lo merece este valioso paraje. Es por ello que aparece esta nueva publicación en la que se destacan sus valores ambientales y culturales. Del mismo modo, se resaltan sus principales rutas de senderismo o alpinismo, según la época del año. Con este libro se pretende que las personas conozcan el patrimonio natural y cultural de Trevinca, porque solo se cuida lo que se quiere y solo se quiere lo que se conoce y se siente propio. Por todo ello realizamos estos trabajos voluntarios, porque hay que ser un buen montañero, pero sobre todo, un montañero bueno, de corazón.

Daniel Boyano Sotillo es el autor de estos libros, geógrafo ambiental y montañero. Ha realizado su labor profesional en diferentes montañas del mundo, como el Himalaya, Los Andes, Atlas, Alpes, Montañas Árticas, Volcanes Centroamericanos y Norteamericanos, Montañas del Sudeste Asiático, Cordilleras de la Península Ibérica, y de entre ellas destaca el Macizo de Trevinca, cruce de montañas y de culturas.



## Peña Trevinca desde dentro

Daniel Boyano Sotillo



8 JUNIO 2021 19:30h.  
Duración: 1 h.  
Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Público general interesado



# PRESENTACIONES

>Encuentro-Presentación de la exposición «ALMA TIERRA»  
Participan: Maribel Andrés Llamero y José Manuel Navia

Maribel Andrés Llamero (poeta y profesora de la Universidad de Salamanca) y José Manuel Navia (fotógrafo y autor de «Alma tierra») presentan la exposición temporal «Alma tierra» en un hermoso encuentro de escrituras a dos voces. Miradas y poemas, fotografías y reflexiones tendrán cabida en este acto de inauguración que aúna palabra e imagen para poner de manifiesto la vida, la cultura y la memoria de la España interior.



15 JUNIO 2021 19:30h.  
ACTIVIDAD PRESENCIAL E IN STREAMING  
(CANAL CULTURA)  
Duración: 1 h.  
Salón de Actos  
Inscripción gratuita, reserva previa  
en el teléfono 980 531 708 o en la  
recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Público general interesado



Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado a 20 personas. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

>Presentación del libro: «EL BRAMIDO DEL TERA»  
El acto cuenta con la participación de María Jesús Otero Punte (autora y superviviente de la tragedia) y de Eva Belén Carro Carbajal (responsable del Área de Didáctica del MECyL)

María Jesús Otero Punte, *El Bramido del Tera. Tragedia en Ribadelago: Testimonios*, Ponferrada: Ediciones Hontanar, 2021, 304 páginas.

«En este relato coral damos voz a los supervivientes, a cada uno de ellos, hombres, mujeres y niños que lucharon con desigual capacidad y fuerza en la batalla contra el agua helada de un Tera desbordado. Y a quienes no estaban allí, pero se encontraron con el infierno y con la ausencia de sus seres queridos unas horas después.

En todos quedó abierta la herida del desgarrar que ha marcado profundamente su vida posterior» (M<sup>a</sup> Jesús Otero Punte).

*El 9 de enero de 1959, la presa de Vega de Tera se rompió el mismo día en que se llenó por primera vez, después de dos años de trabajo intenso para tratar de reforzar aquel muro enfermo. Ribadelago sufrió la embestida de la tromba a las cero horas veinticuatro minutos de aquella noche gélida, y el agua arrastró a ciento cuarenta y cuatro víctimas y dejó un paisaje de destrucción total.*

*Los supervivientes desolados, aturcidos, inmensamente doloridos por la muerte de tantos seres queridos y la pérdida de todo lo que había sustentado su vida, cruzaron en un viaje sin retorno su particular Laguna Estigia hacia ese caminar incierto que es la supervivencia a tanto dolor.*

*Sesenta años después, nos cuentan con enorme dignidad su vivencia de aquella noche oscura que rompió su vida querida, nos descubren la inmensa tristeza que encierra su alma por aquel daño irreparable y las causas por las que, tras la tragedia, el trauma lejos de curarse aumentó e impidió remontar el desplome.*

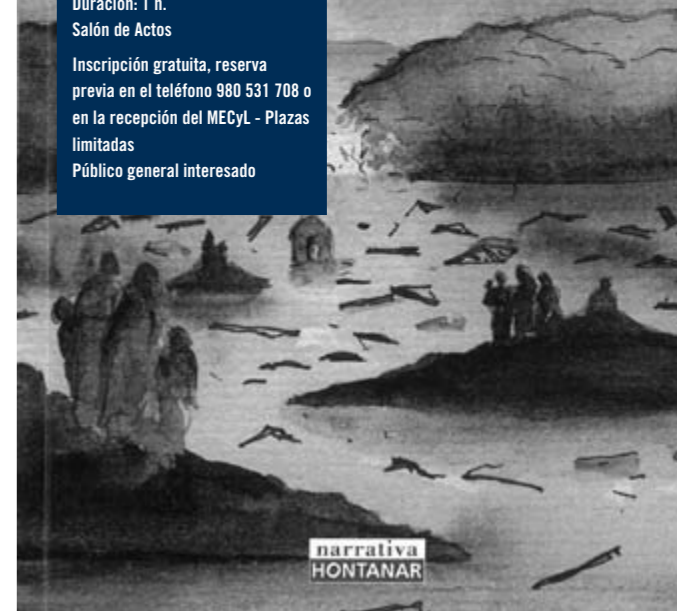
María Jesús Otero Punte



María Jesús Otero Punte  
**EL BRAMIDO DEL TERA**  
Tragedia en Ribadelago  
Testimonios

18 JUNIO 2021; 20:15h.  
ACTIVIDAD PRESENCIAL E IN  
STREAMING (CANAL CULTURA)  
Duración: 1 h.  
Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva  
previa en el teléfono 980 531 708 o  
en la recepción del MECyL - Plazas  
limitadas  
Público general interesado



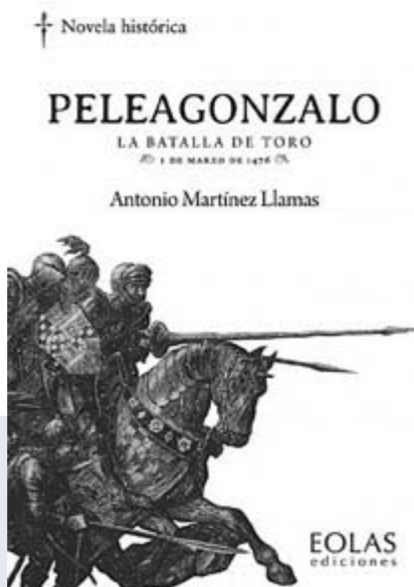
# PRESENTACIONES

## >Presentación de la novela: «PELEAGONZALO. LA BATALLA DE TORO»

El acto cuenta con la participación de Antonio Martínez Llamas (autor) y de Pablo Blázquez Blanco (historiador)

Antonio Martínez Llamas, *Pelegonzalo. La batalla de Toro. 1 de marzo de 1476*, León: Eolas Ediciones, 2020, 496 páginas.

Antonio Martínez Llamas nos invita a conocer cómo en la batalla de Toro se decidió el destino de las Españas. Este enfrentamiento puso fin a la guerra de sucesión que durante más de diez años se libraba entre los partidarios de la legitimidad de Isabel, la futura reina Católica, y aquellos que defendían los derechos sucesorios de Juana la Beltraneja, hija incierta de Enrique IV el Impotente. Ambos bandos congregaban a su alrededor a parte de la nobleza leonesa y castellana, dividida en sus lealtades, así como a altos cargos de la Iglesia católica, señores feudales y caudillos militares por derecho propio. Esta rivalidad cristalizó en una guerra civil y atrajo a las tierras hispanas a las tropas del rey de Portugal, Alfonso V el Africano, a la sazón marido de Juana. El final de la contienda se dirimió en la llanura de Pelegonzalo, el 1 de marzo de 1476, en una jornada que terminó con la victoria de Isabel y su marido Fernando, príncipe heredero de la Corona de Aragón. La batalla se libró de noche y duró cuatro horas; fue un combate corto pero en extremo sangriento. No fue una batalla grandiosa ni legendaria, pero sí fue fundamental para el futuro de las Coronas de Castilla y Aragón, cuya unión dio como fruto la España que conocemos hasta hoy.



25 JUNIO 2021 19:30h.  
ACTIVIDAD PRESENCIAL E IN STREAMING  
(CANAL CULTURA)  
Duración: 1 h.  
Salón de Actos  
Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Público general interesado



Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado a 20 personas. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

# ARTES ESCÉNICAS

## SESIONES DE NARRACIÓN ORAL

Dirigidas a familias con niños a partir de 6 años y público general interesado

### >«TRAVESÍAS. AVENTURAS DE LIBRO» Raquel Queizás

1 MAYO 2021 12:00 y 13:00h. Duración: 30 min. / sesión  
Salón de Actos

Nos aguardan viajes llenos de aventuras en los que conoceremos a niñas y mujeres bravas que lucharon contra los prejuicios para conseguir alcanzar sus sueños.

Hasta hace muy poco tiempo los cuentos infantiles reflejaban un mundo donde los protagonistas eran siempre héroes masculinos que salvaban a débiles princesas. Y en raras ocasiones aparecían mujeres decididas y resueltas. Pero ahora podemos contar con cuentos que transmiten valores de igualdad, de respeto y convivencia entre niñas y niños, y entre mujeres y hombres. ¡Cambiamos el cuento!



## «CONTAMOS CONTIGO»

29 MAYO 2021 12:00 y 13:00h. Duración: 30 min. / sesión. Salón de Actos

### >«CUENTOS DE LA TÍA RUPERTA» Concha Real

Mi querida tía Ruperta es la mejor tía del mundo porque no ha dejado de contarme cuentos desde que yo era pequeña, y todavía lo hace, sí, sí, me cuenta historias maravillosas mientras cocina. Su especialidad es el bizcocho, le sale blandito, suave y esponjoso..., pero también hace sopas y postres y hojaldres y mermeladas y comidas de puchero y, por supuesto, exquisitas ensaladas. Luego, escrita con buena letra, siempre me da la receta del plato que cocinó para que algún que otro día, si quiero, también lo pueda hacer yo, pero como yo soy más de comer que de hacer de comer, mejor que sus recetas he aprendido todas y cada una de sus historias y, en su honor y con mucho gusto, os voy a contar algunas de ellas.

### >«CUENTOS PARA SOÑAR» Concha Real

En «Cuentos para soñar» encontráis personajes entrañables y disparatados que os harán disfrutar con sus historias. Quizá conozcáis a la gigante Marcelina; puede que a Yery y López, dos ratones que, en el fondo, son dos grandes amigos; tal vez os encontréis con Epaminondas; puede que con el chacalito listo..., nunca se sabe quién acudirá a la cita, pero venga quien venga, será emocionante y siempre ocurrirá a la luz de la luna.



Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado a 20 personas. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

## >Ciclo de documentales: «RURALIDAD Y DESPOBLACIÓN»

Grupo de Amigos del Museo Etnográfico (GAME)

El Grupo de Amigos del Museo Etnográfico (GAME) promueve este pequeño ciclo de documentales, centrado en cuatro películas que gravitan en torno a la despoblación de diferentes zonas rurales. Dos de los audiovisuales tienen lugar en pueblos de Salamanca y Zamora, mientras que

los otros muestran historias de gentes que habitan territorios rurales en Rumanía y en Bosnia Herzegovina. Las cuatro películas han formado parte de la Sección Oficial de ETNOVIDEOGRÁFICA - INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHY FESTIVAL en alguna de sus distintas ediciones.

### >«Then comes the evening»

Maja Novakovic (2019, Serbia) 27'

El documental muestra la vida agrídulce de dos abuelas que viven aisladas en las colinas del este de Bosnia. En plena conexión con la naturaleza, sus vidas cotidianas transmiten la sencillez de sus labores, su esmerado trabajo y todo el patrimonio cultural inmaterial del territorio. Fotograma a fotograma, como si de una sucesión de lienzos se tratase, vamos adentrándonos en el vínculo de estas dos abuelas, esperando a que llegue la noche.



9 JUNIO 2021 20:00h.



### >«Olteanca»

João Pedro Borsani (2016, Brasil) 19'

Olteanca es una pequeña aldea situada 150 kilómetros al suroeste de Bucarest, donde el tiempo amenaza con detenerse y en el que el testimonio de sus habitantes parece sentenciar una forma de vida al borde de la desaparición. Aunque hace tiempo que la gente joven emigró sin intención de regresar, los lugareños están dispuestos a seguir adelante con sus quehaceres y a brindar mientras el cuerpo aguante.

9 y 10 JUNIO 2021 20:00h.

Duración: 90 min.

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas  
Público general interesado

### >«Argaña»

Nacho Rodríguez (2018, España) 36'

Sanabria es una comarca zamorana que se mantuvo aislada y en unas condiciones de vida medievales hasta bien avanzado el siglo xx. Con el nuevo siglo solamente quedan sus habitantes más ancianos aguardando con resignación el inexorable final de su forma de vida. «Argaña» recoge, como los filamentos de la espiga, el testimonio de mujeres sanabresas, de su sacrificio, su fortaleza y su voz históricamente silenciada.

9 JUNIO 2021 20:00h.

## Programa

9 JUN, 20:00h.:

«Then comes the evening»

«Olteanca»

«Argaña»

10 JUN, 20:00h.:

«Miranda»

Esta última proyección del ciclo contará con la presencia del director, Jonathan Cenozual, quien hablará con los asistentes sobre «Miranda», su último trabajo.



## >«Miranda»

Jonathan Cenozual (2019, España) 83'

Miranda es un retrato de un pueblo ubicado en las montañas de la España continental. En la comarca de la Sierra de Francia, y sin más compañía que la de su cámara, el director acompaña a los lugareños en sus labores y tareas cotidianas. Un retrato de sus gentes, de su día a día, de la huella de los que han pasado y de constante amenaza de su propia desaparición.

10 JUNIO 2021 20:00h.



Jonathan Cenozual (Salamanca, 1980) es realizador de cine. Sus largometrajes han sido seleccionados en algunos de los festivales de cine más prestigiosos, como Karlovy Vary, Guadalajara, Montreal, São Paulo, BFI London, Gijón o Santa Bárbara, y han sido aclamados por la prensa, como «Little White Lies», «Time Out», «Sight & Sound», «The Guardian» o «The Times». Destacan: «Miranda» (2019), «El pastor» (2016), «El año y la viña» (2013) y «El alma de las moscas» (2011).

# VISITAS GUIADAS

Se cumplirá la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y seguridad de las personas.

## >VISITAS MONOGRÁFICAS «DE AUTOR»

Clara García Fraile, Rodrigo Díaz Sánchez y Manuel de la Parte Matos

En esta actividad son los mismos autores/comisarios/creadores quienes ofrecen su propia visita, personal y única, a las personas interesadas en conocer de primerísima mano los secretos mejor guardados de las exposiciones que alberga el MECyL.

Programa:

22 MAY 19:00h.: Clara García Fraile: «En defensa de los gamusinos»

24 JUL 19:00h.: Rodrigo Díaz Sánchez: «Neo-Rupestria»

21 AGO 19:00h.: Manuel de la Parte Matos: «Neo-Rupestria»

22 MAYO, 24 JULIO y 21 AGOSTO  
2021 19:00h.

Duración: 45 min. / visita  
Espacio Rampa y Planta 2 de la  
Exposición Permanente

Inscripción gratuita, reserva  
previa en el teléfono 980 531  
708 o en la recepción del  
MECyL - Plazas limitadas  
Público general interesado

## >VISITAS TEMÁTICAS (GUIADAS Y GRATUITAS) EN TORNO A LA INDUMENTARIA Y LA JOYERÍA TRADICIONALES

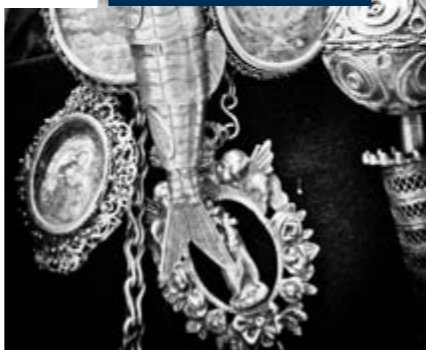
Realizadas por el Área de  
Didáctica del MECyL

Estas visitas temáticas se articulan a través de los conjuntos de indumentaria y joyería tradicionales de la exposición permanente del MECyL. Las visitas se enmarcan dentro de la programación del FESTIVAL MULTIMEDIA DE INDUMENTARIA TRADICIONAL «CAMINO DE SANTIAGO»: «La Vía de la Plata y el Camino Francés», que tiene lugar en Zamora del 7 al 20 de Junio de 2021.



19 JUNIO 2021 17:00 y 18:00h.  
Duración: 50 min. / visita  
Salas de Exposición Permanente

Inscripción gratuita, reserva  
previa en el teléfono 980 531 708  
o en la recepción del MECyL -  
Plazas limitadas  
Público general interesado



>Continúa abierta la convocatoria que el Museo Etnográfico de Castilla y León puso en marcha el pasado mes de mayo, el proyecto '2020 Testimonios de una pandemia – Antropología del presente', con el objeto de crear un archivo oral y visual que sirva como memoria colectiva de este tiempo de epidemia global dentro de Castilla y León, tanto en el entorno urbano como en el rural. La idea es conformar un archivo lo más amplio y plural posible.

Animaos a participar. Pueden enviar su testimonio las personas que viven en Castilla y León o también aquellos castellanos y leoneses que por cualquier motivo estén viviendo fuera de la Comunidad.

Las personas que quieran participar deberán enviar sus testimonios en un archivo de vídeo o de audio. La duración máxima de los testimonios no debe exceder los 10 minutos de duración. El envío podrá realizarse a través de WhatsApp al número de teléfono: 696 420 747 o a través de un correo electrónico a la dirección: [confiamento@etnografico.org](mailto:confiamento@etnografico.org)

Para cumplir la normativa legal relacionada con la protección de datos, los participantes deberán acceder a la página web del museo:

[<https://museo-etnografico.com/testimonios.php>] y pulsar en un enlace que les abrirá un correo electrónico para cumplir el trámite de autorización de tratamiento de datos.

[museo-etnografico.com/testimonios](https://museo-etnografico.com/testimonios)

Grupo Amigos

Grupo Amigos Museo Etnográfico

>Nos alegra volver a encontrarnos con vosotros en estas páginas. El Grupo de Amigos del Museo Etnográfico continúa con esta atropellada andadura de intentar programar actividades en estos meses. Unas líneas más abajo veréis nuestras propuestas para fechas verideras. Como ya os hemos comentado en otras ocasiones, tened en cuenta que las condiciones pueden cambiar. Quizá en este tiempo también podamos ofrecer nuevas propuestas que se comunicarán por las vías habituales. Para todas las actividades, es necesaria la inscripción previa en el número 980 531 708 o en la recepción del propio museo.

•Visita guiada a la Biblioteca y Centro de Documentación del MECyL, con su responsable, Emilio Ruiz Trueba. 9 de junio, 18h. Inscripciones a partir del 2 de junio.

Además, GAME promueve el ciclo de documentales «Ruralidad y Despoblación», que se desarrollará el 9 y el 10 de junio, a las 20:00h., como podéis ver en las páginas de esta agenda.

También os adelantamos ya que estamos trabajando para que los niños tengan cabida en el grupo de amigos. En breve, podremos anunciaros actividades en este sentido.

Por el momento, esta es nuestra invitación:

Para socios:

•Visita guiada a los almacenes del Museo de Zamora (Plaza de Santa Lucía, 2). 8 de mayo, a las 12 y a las 12:30h. Inscripciones a partir del sábado 1 de mayo.

•Visita guiada a la exposición Comonte: Reto y materia, 22 de mayo, a las 19h. Inscripciones a partir del 18 de mayo.

Si quieres ser parte de GAME, disfrutar de sus ventajas y unirse a nuestras actividades, puedes encontrar toda la información en la web:

[museo-etnografico.com/game](https://museo-etnografico.com/game)

También puedes seguirnos en nuestro Facebook: @grupoamigos.mecyl

Y para cualquier duda, sugerencia o propuesta, contacta con nosotros en el correo:

[grupoamigos.mecyl@gmail.com](mailto:grupoamigos.mecyl@gmail.com)

[museo-etnografico.com/game](https://museo-etnografico.com/game)

en defensa de los gamusinos

# LEÑO VERDE

EN CONCIERTO



Museo Etnográfico de Castilla y León  
C/ del Sacramento s/n. 49004 - Zamora  
Tel. 980 531 708  
museo-etnografico.com

<https://www.facebook.com/MuseoEtnograficodeCastillayLeon>  
@Muset\_CyL

 Museo  
**Etnográfico**  
Castilla y León

 **Junta de  
Castilla y León**

## HORARIOS

Martes - Sábado  
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.  
Domingo  
10:00 - 14:00 h.  
Lunes, cerrado

## EXPOSICIÓN TEMPORAL

Martes - Sábado  
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.  
Domingo  
10:00 - 14:00 h.  
Lunes, cerrado

## INFORMACIÓN Y RESERVAS

+34 980 531 708  
info@etnografico.org

## TARIFAS

**Entrada general: 3,00 euros**

**Entrada reducida con acreditación: 1,00 euro**

Familias numerosas  
Jóvenes de 8 a 18 años  
Estudiantes universitarios  
Grupos de 8 o más personas con reserva previa

**Entrada gratuita con acreditación**

Menores de 8 años  
Personas con discapacidad  
Mayores de 65 años y pensionistas  
Desempleados  
Carné Joven o equivalentes internacionales  
Asociaciones de Museólogos (ICOM, AEM, AVA, ANABAD, CIMAM...)  
Personal docente  
Periodistas (durante el ejercicio de su profesión)  
Amigos del MECyL  
Fundación Patrimonio Histórico  
Guías oficiales de Turismo de Castilla y León  
Donantes del Museo

**Horario con acceso gratuito**

Miércoles y jueves 19:00 - 20:00 h.



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS  
MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB DEL MUSEO  
**museo-etnografico.com**