



CASTILLA Y LEÓN



AGENDA

Enero Febrero Marzo Abril

CULTURAL 2021

Museo
Etnográfico
Castilla y León


Junta de
Castilla y León

Foto: Santiago Santos (2005)

ÍNDICE

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Página 02

EXPOSICIONES

Página 06

TALLERES

Página 10

CONFERENCIAS ONLINE

Página 18

CONFERENCIAS

Página 20

PRESENTACIONES

Página 22

PRESENTACIONES ONLINE

Página 24

CONMEMORACIONES ONLINE

Página 24

PUNTO DE FUGA

Página 26

AUDIOVISUALES

Página 27

ARTES ESCÉNICAS

Página 28

VISITAS GUIADAS

Página 30

Medidas de higiene y seguridad

- Uso obligatorio de mascarillas individuales de protección en todo el Museo.
- Ubicación de dispensadores de geles hidroalcohólicos para la limpieza de manos.
- Limitación de aforos. Podrán coincidir un total de 90 personas en la exposición permanente y 15 en la exposición temporal.
- La exposición permanente contará con un itinerario de sentido único.
- Mantenimiento de la distancia mínima de seguridad (2 metros) tanto en las visitas a las exposiciones, como en las zonas de acceso.
- Inhabilitado el uso de elementos museográficos táctiles y hojas de sala. Tampoco está disponible el servicio de consigna.
- Limpieza reforzada y desinfección periódica del Museo, atendiendo especialmente a las zonas de uso común y a las superficies de uso más frecuentes (aseos, pomos de puertas, vitrinas, pasamanos, suelos, etc.). Ventilación periódica de las instalaciones.
- Se recomienda el uso de las escaleras. Limitación de uso del ascensor al mínimo imprescindible. En caso de necesidad, solo podrá ser utilizado por una persona o por dos, en el caso de personas que precisen asistencia.

- Los aseos solo podrán ser utilizados por una persona o por dos, en el caso de personas que precisen asistencia. Refuerzo de su limpieza y desinfección periódica, garantizando siempre el estado de salubridad e higiene.
- Disposición de papeleras en las que poder depositar pañuelos y cualquier otro material desechable. Estas papeleras se limpiarán y desinfectarán frecuentemente.
- El personal del museo informará y velará para que se cumplan todas las medidas de seguridad que se han establecido.

Por tu salud y la de las personas que te rodean, te agradecemos que durante tu visita tengas en cuenta los siguientes aspectos:

- Usa tu mascarilla.
- Respeta la distancia de seguridad de 2 metros.
- Sigue los recorridos señalizados
- Intenta no tocar superficies.
- Lávate las manos con frecuencia (encontrarás dispensadores de gel higienizante en varios puntos de tu recorrido).



Enero 2021

Jueves 7

11:30h. Taller de Navidad: «HISTORIA DE LA MUÑECA NANCY. UN PASEO POR EL MUNDO DE LOS JUGUETES»

Viernes 8

11:30h. Taller de Navidad: «HISTORIA DE LA MUÑECA NANCY. UN PASEO POR EL MUNDO DE LOS JUGUETES»

Viernes 15

20:00h. Mesa redonda online: «ARGUEDAS EN SAYAGO Y ALISTE»

Miércoles 20

18:00h. Punto de Fuga: UN FRENTE NUEVO: LA «GUERRA CULTURAL»

Jueves 21

20:15h. Conferencia online: «LA POSTPANDEMIA: ¿NOS MODERAMOS O MÁS DE LO MISMO?»

Sábado 23

20:00h. Mesa redonda online: «JOSÉ MARÍA ARGUEDAS COMO PUENTE ENTRE PERÚ Y ESPAÑA»

Miércoles 27

19:30h. Proyección del documental: «ARMONÍAS PARA DESPUÉS DE LA GUERRA»

Jueves 28

20:15h. Grupo de Amigos del Museo Etnográfico: ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA (online)

Sábado 30

12:00h. Narración oral «HEMOS VENIDO A SER FELICES»
13:00h. Narración oral «EL SAPITO QUE NO QUERÍA COMER»

Febrero 2021

Miércoles 3

19:30h. Presentación de los libros: «REFUGIOS DE LA SIERRA SANABRESA Y SERVICIOS ECOSISTÉMICOS» y «PEÑA TREVINCA DESDE DENTRO»

Jueves 4

20:15h. Conferencia online: «ANTÍGONAS CONTRA LOS MONSTRUOS DEL DESAMOR. IMAGINAR UTOPIÁS COTIDIANAS EN TIEMPOS DE PANDEMIAS»

Sábado 6

11:30h. Taller: «PAISAJE E IMAGEN. HISTORIAS DEL TERRITORIO»
17:00h. Visita guiada para socios GAME: ANTONIO GUERRA: «LAND & RELAND»
19:00h. Visitas monográficas «de autor»: ANTONIO GUERRA: «LAND & RELAND»

Domingo 7

11:30h. Taller para familias: «PAISAJES POSIBLES»

Jueves 11

20:15h. Conferencia: «DE GONDWANA AL ZANGARRÓN: LA IMPORTANCIA DE LA GEOLOGÍA EN LOS MÓDOS DE VIDA ZAMORANOS»

Sábado 13

10:00h. Taller: «TINTA Y PINCEL: CALIGRAFÍA Y ESCRITURA DE ORIENTE»

Miércoles 17

18:00h. Punto de Fuga: EL FUTURO DE LA HUMANIDAD

Jueves 18

19:30h. Presentación del libro: «51 HISTORIAS SIN DEMOSTRAR Y TRES MENTIRAS PROBADAS»

Viernes 19

18:30h. Taller infantil: «CONSTRUYENDO PAISAJES»

Sábado 20

11:30h. Taller infantil: «CONSTRUYENDO PAISAJES»
18:00h. Mesa redonda: «LA SEMANA SANTA DE ZAMORA TRAS LA PANDEMIA»

Domingo 21

11:30h. Taller para familias: «ARQUITECTURA CURIOSA»

Jueves 25

19:30h. Conferencia: «ANTROPOLOGÍA, PATRIMONIO E IDENTIDADES» y Presentación del libro: «LOS GUARDIANES DE LA TRADICIÓN»

Sábado 27

12:00h. Narración oral «CUENTOS DE CUENTOS»
13:00h. Narración oral «CUENTOS DE CUENTOS»

Marzo 2021

- Viernes 5**
18:30h. LABORATORIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S
- Sábado 6**
11:30h. LABORATORIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S
- Domingo 7**
12:00h. Visitas temáticas: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
13:00h. Visitas temáticas: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
18:00h. Visitas temáticas: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
- Jueves 11**
20:00h. Recital poético: «SON ECOS DE PASIÓN»
- Viernes 12**
Inauguración de la exposición: COOMONTE, RETO Y MATERIA
- Sábado 13**
11:00h. Taller: «INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO DE FUTUROS»
- Domingo 14**
11:00h. Taller: «INTRODUCCIÓN AL SOLARPUNK»
- Miércoles 17**
18:00h. Punto de Fuga: DE LA EMOCIÓN A LA DECEPCIÓN: LA COMUNA DE PARÍS
- Jueves 18**
20:15h. Conferencia online: «INDIVIDUALISMO SIN INDIVIDUO: LA ACELERACIÓN DEL VACIAMIENTO DE LA SUBJETIVIDAD TRAS LA PANDEMIA»
- Sábado 20**
11:00h. Taller solidario: «EL BARRO: EL PRÍNCIPE DE LOS JUGUETES»
- Jueves 25**
Inauguración de la exposición: EN DEFENSA DE LOS GAMUSINOS
12:00h. MESA INFORMATIVA Y DE RECOGIDA DE GAMUSINOS
17:00h. MESA INFORMATIVA Y DE RECOGIDA DE GAMUSINOS
20:00h. Charla-presentación: «EXPERIMENTAD, NO INTERPRETÉIS JAMÁS»
- Sábado 27**
12:00h. Narración oral «BIENVENIDOS A MI SALA DE ESTAR»
13:00h. Narración oral «BIENVENIDOS A MI SALA DE ESTAR»
- Domingo 28**
12:00h. MESA INFORMATIVA Y DE RECOGIDA DE GAMUSINOS



Abril 2021

- Jueves 8**
20:15h. Conferencia online: «LA NUEVA AGORAFOBIA. PANDEMIA Y EXALTACIÓN DEL HOGAR»
- Sábado 10**
11:30h. Taller infantil: «HACERSE GAMUSINO»
- Domingo 11**
11:30h. Taller para familias: «VECINO GAMUSINO»
12:00h. MESA INFORMATIVA Y DE RECOGIDA DE GAMUSINOS
- Sábado 17**
11:30h. Taller solidario: «WILD CHEEKY LITTLE MONSTERS» / «PEQUEÑOS, SALVAJES, MONSTRUOSOS PÍCAROS»
- Domingo 18**
19:00h. Visitas monográficas «de autor»: CLARA GARCÍA FRAILE: «EN DEFENSA DE LOS GAMUSINOS»
12:00h. MESA INFORMATIVA Y DE RECOGIDA DE GAMUSINOS
- Miércoles 21**
18:00h. Punto de Fuga: DE OLIMPIA A TOKIO
- Sábado 24**
11:30h. Taller de artes vivas: «LA CULPA DE TODO LA TIENE YOKO ONO»
- Domingo 25**
12:00h. MESA INFORMATIVA Y DE RECOGIDA DE GAMUSINOS

Mayo 2021

- Sábado 1**
12:00h. Narración oral «TRAVESÍAS. AVENTURAS DE LIBRO»
13:00h. Narración oral «TRAVESÍAS. AVENTURAS DE LIBRO»



BEMUSEUMS

Ya puedes visitar el MECyL de forma diferente gracias a la aplicación BeMuseums

Con esta aplicación, ofrecemos a nuestros visitantes la posibilidad de enriquecer la visita aportando una visión novedosa del discurso del MECyL, además de permitirnos mostrar materiales audiovisuales que forman parte de la colección del Museo.

BeMuseums posibilita la visita mediante la geolocalización por las salas del MECyL ofreciendo un recorrido guiado al visitante que, móvil o tableta en mano, va encontrando en su caminar por las salas del Museo puntos en los que podrá disfrutar de una selección de nuestro rico patrimonio inmaterial en formato audiovisual y descargarse contenidos con los que profundizar en el objeto de la visita.

Puedes descargarla aplicación desde Apple Store o Google Play y disponer de ella a través de la conexión Wi-Fi del Museo, para después utilizarla en el interior de la exposición sin necesidad de Internet.



Disponible para su descarga en:



AVENTURA INTERACTIVA WEBAPP «MARCO TOPO»

Hemos diseñado un itinerario digital que permitirá al público familiar conocer las peculiaridades del MECyL de una manera diferente y divertida. Proponemos una aventura interactiva que se podrá desarrollar a través de la webapp de Marco Topo, de manera gratuita. Experimentarás un nuevo recurso creativo que combina juego y tecnología para explorar e investigar en el MECyL de manera activa y lúdica. ¿Os animáis?

- Duración: 50 minutos
- Salas de exposición permanente
- Actividad gratuita
- Público familiar



EXPOSICIONES

>NANCY. HISTORIA DE UNA MUÑECA

Col. Roberto Pérez

Por primera vez en un Museo podrá verse la historia completa de esta muñeca icono, desde que apareció en 1968 hasta nuestros días; aunque la exposición se centrará especialmente en el modelo clásico que todo el mundo conserva en su subconsciente. Han pasado más de 50 años, y las hijas de aquellas niñas que jugaron con dicha muñeca, siguen jugando con Nancy, aunque la actual tenga unos ojos y unos labios mucho más resaltados, según los gustos actuales. En medio de estas dos hubo un intento de «barbieficarla», también por exigencias del mercado, pasando de sus clásicos 42 cm a tan sólo 29 cm que, sin embargo, apenas tuvo éxito. Nancy fue calificada como «la más bonita», y aún hoy en día legiones de fans atestiguan que la cara de ninguna muñeca la ha igualado, y eso que han sido muchos los intentos de crear competidoras que la hicieran sombra. Además Nancy ha contado siempre con un extenso vestuario, multitud de complementos e incluso con un mobiliario propio; y nunca se encontró sola, pues tuvo a su inseparable amigovio Lucas, a su hermanita Lesly o a su amiga Selene, que venía nada más y nada menos que de la Luna».

Roberto Pérez



26 OCTUBRE 2020 >
23 ENERO 2021
Entrada Principal
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
Todos los públicos

>LAND & RELAND

Antonio Guerra

Las obras presentes bajo el título Land & Reland forman parte de los proyectos Ver de Acción 2014-2016 y Comportamiento para un Simulacro 2017-2019.

En el trabajo de Antonio Guerra, la estructura de lo real aparece permanentemente cuestionada. Dentro de una práctica centrada en el proceso, el autor indaga en las condiciones formales de lo natural para incorporarlo a su trabajo visual, en un continuo desplazamiento entre forma e imagen, que le permite reflexionar sobre los modelos de construcción del paisaje contemporáneo y sus procesos de transformación.

En sus obras encontramos un interés constante por la materialidad y el estatus transitorio de las imágenes en su relación con los objetos y elementos naturales, desde lo físico y lo simbólico. Esto le permite expandir sus límites y explorar el paisaje a través de conceptos como ilusión y realidad o memoria y transformación.

12 NOVIEMBRE 2020 >
28 FEBRERO 2021
Sala de Exposiciones Temporales
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
Todos los públicos

>9 MIRADAS A CASTILLA Y LEÓN

Fondo fotográfico Carlos Flores

Carlos Flores (Cuenca, 1928) dedicó más de una década de su vida, entre los años sesenta y setenta, a recorrer buena parte de la geografía nacional fotografiando una arquitectura popular que se encontraba en claro peligro de extinción. El abandono del campo y el éxodo a la ciudad provocaron que pueblos enteros quedaran vacíos. A la vez que esa España rural se despoblaba, construcciones antes llenas de vida se iban cayendo.

Carlos Flores supo anticipar este proceso y gracias a su inmenso trabajo hoy podemos disfrutar de un fondo fotográfico compuesto por más de 11.500 fotografías que son fiel reflejo de aquello España en proceso de cambio.

Flores, hábil fotógrafo, no solo fue capaz de captar esa decadencia arquitectónica, sino que además supo reflejar magistralmente formas de vida que ya no son más que un recuerdo.

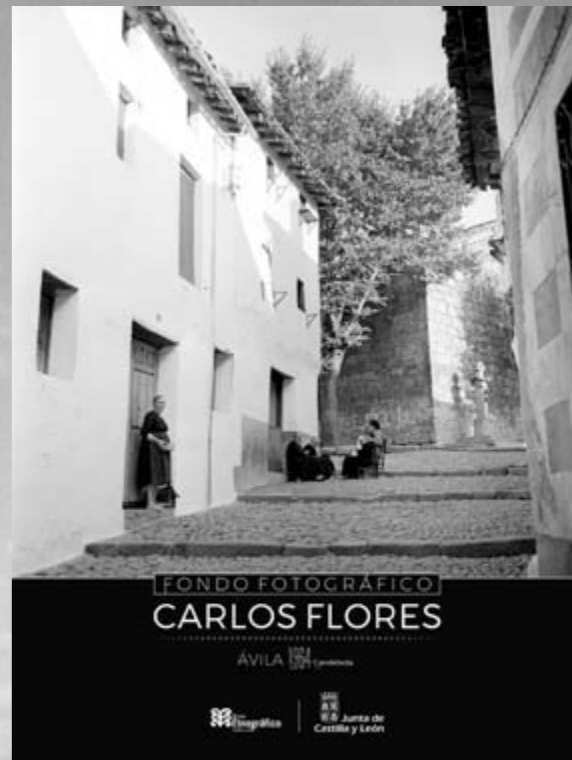
Hoy que la España vaciada se rebela a su suerte, las imágenes tomadas por Carlos Flores en aquellos años resultan ser de ferviente actualidad.

Emilio Ruiz Trueba

13 ENERO > 7 MARZO 2021

Espacio Rampa

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
Todos los públicos



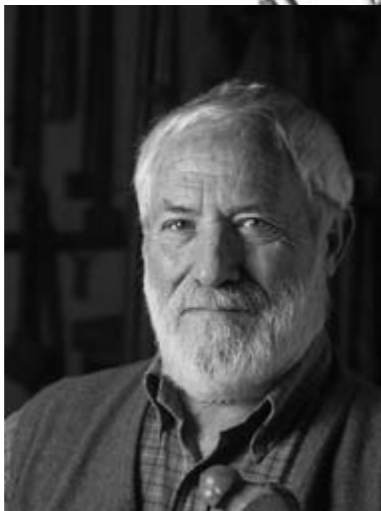
EXPOSICIONES

>COOMONTE, RETO Y MATERIA

MECyL

El universo es infinito. En este escenario actúa un punki con tirantes y barba creando una infinitud paralela: Coomonte es infinito. Coomonte es infinito porque infinitas son las posibilidades que le ofrecen los materiales. Materiales que capta, escoge y extrae de la naturaleza y si no existen, los inventa, y si están inventados, los transforma y los adapta. Al mismo tiempo, el universo es finito. Parque de recreo para un niño que nunca ha dejado de jugar-crear y no entiende de finitudes, de límites, sino de posibilidades. Un universo expandido donde para él lo único concreto es lo redondo y lo demás es cambiante, orgánico. En este universo, reducido por un instante al estudio del artista, convergen materiales, creatividad y forma teniendo como resultado una suerte de alquimia artística decantada en esta exposición.

Javier Martín Denis



Fotos: Santiago Santos (2005)



12 MARZO > 6 JUNIO 2021

Sala de Exposiciones Temporales

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
Todos los públicos

25 MARZO > 8 AGOSTO 2021

Espacio Rampa

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
Todos los públicos

>EN DEFENSA DE LOS GAMUSINOS

Clara García Fraile

Corren malos tiempos para los gamusinos, pobladores arcaicos de nuestros bosques, montes e imaginaciones crepusculares. La deforestación, el cambio climático, el vaciamiento rural, la caza, la construcción de grandes infraestructuras y la omnipresencia implacable de google amenazan con acabar con esta rara especie, a medio camino entre lo animal y el misterio. La Agrupación en Defensa de los Gamusinos (ADG) nace con el propósito de cuidar y proteger a estos vulnerables animales legendarios, elemento importantísimo del equilibrio en nuestros ecosistemas biológicos y culturales, así como para estudiar su fisonomía, siempre múltiple y cambiante.

En la primavera de 2021, llevaremos a cabo una campaña de concienciación sobre la importancia del cuidado del gamusino y los retos que presenta su conservación. Además, elaboraremos un bestiario de variedades locales de gamusinos, abierto a la participación del público, y documentaremos diferentes técnicas usadas tradicionalmente para su reclamo y avistamiento en nuestra región. Tanto el bestiario como este documental podrán visitarse en La Rampa del museo durante los próximos meses. Para participar en persona y uniros a la ADG, podréis acudir a la mesa informativa el 25 y 28 de marzo y 11, 18 y 25 de abril en el museo.

Clara García Fraile

en defensa de los gamusinos

El contenido audiovisual de la exposición está elaborado en colaboración con Eduardo Vicente, publicista y creativo audiovisual nacido en Zamora y licenciado por la Universidad Complutense. Eduardo es creador de la agencia Creativa Locomotiva y su trabajo ha recibido premios como, entre otros, el de mejor spot social en el III Concurso Internacional Zure Vision-SocialVision.

Clara García Fraile es una artista escénica y visual nacida en Zamora en 1984. Estudió Danza y Artes Visuales en Brighton y Teatro en Ámsterdam y sus obras han sido presentadas internacionalmente, entre otros en el British Council Showcase, EYE FilmMuseum de Ámsterdam, Antic Teatre en Barcelona, Centro Conde Duque de Madrid, Zurcher Theatre Spektakel en Zurich, Teatro Nacional de Londres, Teatro Alexandrinsky de San Petersburgo, MUTEK en Montreal, Bienal de Jóvenes Creadores de Europa y el Mediterráneo en Tesalónica y un largo etc.

Su trabajo ha recibido el premio Arches Brick Award en el Fringe de Edimburgo y varios Premios de Arte Joven de la Junta de Castilla y León y en la actualidad es una de las artistas en residencia 2020 de La Casa Encendida, CA2M y MACBA.

TALLERES

>Taller de Navidad:
«HISTORIA DE LA
MUÑECA NANCY.
UN PASEO POR EL
MUNDO DE LOS
JUGUETES»
Mariel Rodríguez
Cerdá

7 ENERO 2021 11:30h.
Duración: 2 h.
Salón de Actos
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el
teléfono 980 531 708 o en la recepción
del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a niños de 6 a 10 años

8 ENERO 2021 11:30h.
Duración: 2 h.
Salón de Actos
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el
teléfono 980 531 708 o en la recepción
del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a niños de 8 a 12 años



¿Conoces a la muñeca Nancy? ¿Has jugado con ella alguna vez? En este taller visitaremos nuestra exposición «Nancy. Historia de una muñeca» y nos adentraremos en el mundo de las muñecas y los juguetes infantiles, descubriendo cómo y por qué han cambiado con el paso de los años. ¡Os esperamos!

>Taller: «PAISAJE E IMAGEN. HISTORIAS DEL TERRITORIO»
Antonio Guerra

Este taller será un encuentro en el que explorar nuestras ideas sobre el paisaje y la naturaleza dentro del arte y la vida cotidiana; veremos sus diferentes formas de representación en el arte actual y las nuevas concepciones del paisaje contemporáneo.

A partir de la presentación del trabajo del autor y de proyectos de otros autores, plantearemos un taller que ayude a entender su evolución, con sus múltiples corrientes y puntos de vista, abriendo la mirada a nuevos horizontes en nuestro entorno inmediato.

>Taller para familias: «PAISAJES POSIBLES»
Antonio Guerra

En este taller de carácter lúdico-práctico, los niños y sus familias se convertirán en creadores de sus propios paisajes. A través de diferentes técnicas artísticas (collage, dibujo, land art), imaginaremos y transformaremos los materiales en nuestros propios paisajes con una metodología práctica y divertida, para iniciarnos en el uso del color, las abstracciones y los volúmenes, que nos permitirán interpretar y representar nuestro entorno.

Antonio Guerra (Zamora, 1983) expone actualmente «Land & Reland» en la sala de exposiciones temporales del Museo Etnográfico de Castilla y León.

6 FEBRERO 2021 11:30h.
Duración: 2 h.
Salón de Actos
Inscripción 2 euros, reserva
previa en el teléfono 980 531
708 o en la recepción del
MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a adultos interesados,
a partir de 18 años

7 FEBRERO 2021 11:30h.
Duración: 2 h.
Salón de Actos
Inscripción: 2 euros, reserva
previa en el teléfono 980 531
708 o en la recepción del
MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a familias con niños
a partir de 8 años

>Taller: «TINTA Y PINCEL: CALIGRAFÍA Y ESCRITURA DE ORIENTE»
Eva Haiying Song (Asociación Cultural Amigos de Asia Oriental & Aula de Estudios Orientales «Alas» de Zamora)

¿Te gustaría iniciarte en la caligrafía oriental?

En este taller realizaremos caracteres artísticos chinos al mismo tiempo que descubriremos otros aspectos culturales de la rica tradición de la zona de Asia Oriental, como son la Fiesta de los Faroles y el Año Nuevo Chino.

Eva Haiying Song (Shanghái, 1989) es licenciada en Bellas Artes por la Academia de Shanghái, ha cursado estudios en la Universidad de Salamanca y en la actualidad es profesora de chino mandarín en Zamora, siendo además una apasionada del «anime». Tiene también estudios de música oriental, y es música profesional de Erhu (instrumento de cuerda tradicional chino, conocido popularmente como «el violín chino»). Eva Haiying Song pertenece a la Asociación Cultural Amigos de Asia Oriental y ha abierto el Aula de Estudios Orientales «Alas» en la ciudad de Zamora.

13 FEBRERO 2021 10:00h.
Duración: 3 h.
Salón de Actos
Inscripción: 2 euros, reserva previa
en el teléfono 980 531 708 o en la
recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a adultos y jóvenes, a partir
de 13 años



Los talleres didácticos se realizarán en el salón de actos, con un aforo máximo de 8 personas. En todas las actividades se cumplirá la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y seguridad de las personas (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

TALLERES

Los talleres didácticos se realizarán en el salón de actos, con un aforo máximo de 8 personas. En todas las actividades se cumplirá la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y seguridad de las personas (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

>Taller infantil: «CONSTRUYENDO PAISAJES» Mariel Rodríguez Cerdá

En este taller visitaremos la exposición temporal «Land & Reland», de Antonio Guerra, para adentrarnos en su obra y crear, a través de una serie de fotografías representativas de Castilla y León, nuestra propia fotoescultura. Una oportunidad para sumergirnos nuevamente en el arte contemporáneo. ¡Te esperamos!

19 FEBRERO 2021 18:30h.
Duración: 90 minutos
Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL. Plazas limitadas. Dirigido a niños de 6 a 10 años

20 FEBRERO 2021 11:30h.
Duración: 90 minutos
Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL. Plazas limitadas. Dirigido a niños de 8 a 12 años

>Taller para familias: «ARQUITECTURA CURIOSA» MINI2AC.Talleres de arquitectura para niños (Alberto Alonso Crespo & Ana Alfonso Román)

«Curiosos», «raros», «extravagantes» o incluso «feos», son algunos de los adjetivos que vais a usar en este taller familiar donde, como siempre a través del juego, nos adentraremos en esa arquitectura diferente que deja con la boca abierta. Desde edificios con forma de zapato hasta casas dadas la vuelta, haremos un viaje por el mundo, descubriendo, según el gusto de cada uno, verdaderas obras de arte o edificios pésimos. Para gustos, los colores. Y no solo de descubrir se trata, sino que haremos nuestras propias maquetas con edificios curiosos para nuestra ciudad. ¿Os atrevéis?

Desde mini2ac, talleres de arquitectura para niños, se enfoca esta propuesta a través de su proyecto lúdico y educativo.

21 FEBRERO 2021 11:30h.
Duración: 2 horas
Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas. Dirigido a familias con niños de 6 a 12 años



>LABORATORIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS Mariel Rodríguez Cerdá

¿Sabías que con un ordenador o un teléfono móvil se puede crear una obra de arte? ¿Conoces las técnicas con las que trabajan los artistas hoy en día? Si quieres poner en marcha tu creatividad, en este taller descubriremos las últimas novedades en el campo del arte contemporáneo y las utilizaremos de una forma divertida y didáctica.

5 MARZO 2021 18:30h.
Duración: 90 minutos
Salón de Actos
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a niños de 8 a 12 años

6 MARZO 2021 11:30h.
Duración: 90 minutos
Salón de Actos
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a niños de 8 a 12 años



TALLERES

>Taller: «INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO DE FUTUROS»

Virginia Rodríguez

La falta del futuro como tema o «problema» en las personas y las comunidades conduce a una barrera sistemática para el cambio o adaptación a los cambios que tienen lugar.

El taller presentará los ejercicios esenciales del «Futures Thinking» o Pensamiento de Futuros como un proceso flexible y creativo para responder a la incertidumbre y avanzar desde «el» futuro único hasta los futuros alternativos.

Virginia Rodríguez es psicodramatista y coach, especializada en «Futures Thinking» y Estudios de la Mujer y de Género. Crea espacios de resiliencia comunitaria donde poder dialogar con la actualidad, con las otras personas y con nosotras mismas. Se centra en las temáticas de sostenibilidad, feminismos y las diversas posibilidades de futuro a las que nos podemos encontrar como humanidad. Co-organizadora del Climathon Zamora 2020.



13 MARZO 2021 11:00h.

Duración: 2 horas y media

Salón de Actos

Inscripción: 3 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708

o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

Dirigido a adultos y jóvenes, a partir de 16 años



14 MARZO 2021 11:00h.

Duración: 2 horas y media

Salón de Actos

Inscripción: 3 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708

o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

Dirigido a adultos y jóvenes, a partir de 16 años

Los talleres didácticos se realizarán en el salón de actos, con un aforo máximo de 8 personas. En todas las actividades se cumplirá la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y seguridad de las personas (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

>Taller: «INTRODUCCIÓN AL SOLARPUNK»

Gianmarco Zaccaria

Nuestra imaginación más radical está bajo asedio: vivimos rodeados de muchas narrativas de futuros colonizadas por imaginarios que pertenecen a tiempos pasados.

¡No dejes de pensar en el mañana! Nos dejaremos inspirar por las visiones positivas del Solarpunk, un nuevo género de narrativa ecológica que se opone al nihilismo y las visiones distópicas. El objetivo de este taller es ofrecer un primer acercamiento a este marco creativo para empezar a catalizar nuestra imaginación sobre lo que todavía está por venir: un primer paso hacia la creación de una Zamora Solarpunk.

Gianmarco Zaccaria es futurista, creador digital y especialista en innovación. Ha trabajado internacionalmente en proyectos interdisciplinarios y culturales que involucran arte, ciencia y sociedad. Desarrolla propuestas lúdico-educativas para comunicar sobre futuros eco-sostenibles. Ha estudiado ingeniería y se ha especializado en medios interactivos. Es co-organizador del Climathon Zamora 2020.

>Taller solidario: «EL BARRO: EL PRÍNCIPE DE LOS JUGUETES»

Pablo Rogado Sanz

¿Alguna vez has tenido la oportunidad de sentir el barro?

¿Alguna vez has pensado que a través del barro somos capaces de transformar una idea en alguno único e irrepetible?

En este taller vas a poder experimentar con tus propias manos la posibilidad de crear y modelar objetos y convertirlos en tus propias obras de arte. Además, podrás observar y aprender de forma empírica cómo se elaboran pequeños cuencos utilizando un torno de alfarero.

20 MARZO 2021 11:00h.

Duración: 2 horas

Salón de Actos

Inscripción: 3 euros, reserva

previa en el teléfono 980 531

708 o en la recepción del

MECyL - Plazas limitadas

Dirigido a niños de 8 a 12 años



TALLERES

>MESA INFORMATIVA Y DE RECOGIDA DE GAMUSINOS

Agrupación en Defensa de los Gamusinos (ADG)



La Agrupación en Defensa de los Gamusinos (ADG) instalará su sede en la recepción del MECyL, donde las personas interesadas podrán acercarse para entregar sus aportaciones al compendio participativo de gamusinos, así como para recabar información sobre estas criaturas y sobre cómo contribuir a evitar su desaparición.

Durante estos días, la ADG recogerá retratos y descripciones de las infinitas variedades de gamusinos existentes en las imaginerías de nuestra región, realizadas por todas aquellas personas que deseen participar, y estos serán expuestos en La Rampa del Museo. También podrán enviarse contribuciones por correo postal a la dirección del MECyL, indicando claramente en el sobre que va dirigido a la Asociación en Defensa de los Gamusinos.

25 MARZO 2021
12:00-14:00 y 17:00-18:00h.
28 MARZO, 11, 18 y 25 ABRIL
12:00-14:00h.
Recepción Principal
Inscripción gratuita, reserva
previa en el teléfono 980 531
708 o en la recepción del
MECyL - Plazas limitadas
Todos los públicos

10 ABRIL 2021 11:30h.
Duración: 90 minutos
Salón de Actos
Inscripción: 1 euro, reserva
previa en el teléfono 980 531
708 o en la recepción del
MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a niñ@s de 8 a 12 años

>Taller para familias: «VECINO GAMUSINO»

Agrupación en Defensa de los Gamusinos (ADG)

En este taller crearemos nuestras propias criaturas imaginarias, pobladoras de nuestros territorios locales, y reflexionaremos sobre sus necesidades y lo que podemos hacer nosotras, como vecinas, para defender sus vidas, comprometidos a llevarlo a cabo.

Desde la práctica plástica y teatral, reflexionaremos acerca de la relación entre lo humano y lo animal, entre el arte y la vida, entre la ficción y la realidad, a la vez que desarrollamos nuestros propios universos poéticos y promovemos la defensa de la vida. ¡¡Os esperamos!!

>Taller infantil: «HACERSE GAMUSINO»

Agrupación en Defensa de los Gamusinos (ADG)

En este taller crearemos nuestras propias criaturas imaginarias y nos convertiremos en ellas para poblar espacios de nuestra vida cotidiana, empezando por el Museo. Desde la práctica plástica y visual, reflexionaremos acerca de la relación entre lo humano y lo animal, entre el arte y la vida, entre la ficción y la realidad, a la vez que desarrollamos nuestros propios universos poéticos. ¿Te animas?



11 ABRIL 2021 11:30h.
Duración: 90 minutos
Salón de Actos
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el
teléfono 980 531 708 o en la recepción del
MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a familias con niñ@s de 6 a 10 años

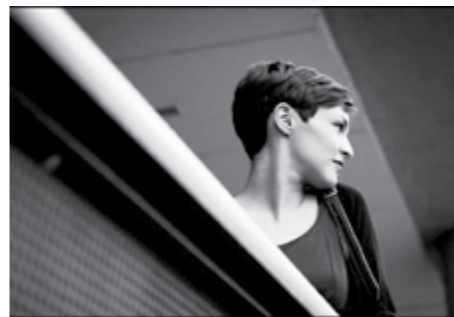
Los talleres didácticos se realizarán en el salón de actos, con un aforo máximo de 8 personas. En todas las actividades se cumplirá la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y seguridad de las personas (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

>Taller solidario: «WILD CHEEKY LITTLE MONSTERS» / «PEQUEÑOS, SALVAJES, MONSTRUOSOS PÍCAROS» (en español e inglés)

Irene Mesonero «polilla»

Viajando de lugar en lugar, por todos aquellos recovecos donde se esconden los monstruos y otras criaturas fantásticas, descubriremos el potencial de la imaginación y el ingenio, la verdad sobre la oscuridad que habita en todos nosotros, y el secreto de lo que de verdad importa.

Tras la sesión de cuentos, elaboraremos con nuestras propias manos y a partir de materiales individuales, útiles y vistosas manualidades ¡ideales para pequeñ@s amantes de la lectura!



17 ABRIL 2021 11:30h.
Duración: 2 horas
Salón de Actos
Inscripción: 3 euros, reserva
previa en el teléfono 980 531
708 o en la recepción del
MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a niñ@s de 6 a 9 años

>Taller de artes vivas: «LA CULPA DE TODO LA TIENE YOKO ONO»

Agrupación en Defensa de los Gamusinos (ADG)

En este taller exploraremos la performance y las artes vivas participativas a lo largo de la historia del arte contemporáneo y la obra de Clara García Fraile. Compartiremos ejemplos de un arte que pone en el centro el cuerpo y la acción, en lugar del objeto, y la presencia en lugar de la representación, aspirando a disolver la separación entre arte y vida cotidiana y a devenir proyecto político de vida poética.

La sesión constará de una parte de presentación y otra de desempeño práctico de una acción poética colectiva en nuestro entorno cercano.

24 ABRIL 2021 11:30h.
Duración: 2 horas
Salón de Actos
Inscripción: 3 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a adultos y jóvenes, a partir de 16 años



CONFERENCIAS ONLINE II CICLO: «PENSAMIENTO Y PANDEMIA»



> Conferencia online: «LA POSTPANDEMIA: ¿NOS MODERAMOS O MÁS DE LO MISMO?»

Impartida por Victoria Camps

La pandemia de la COVID-19 nos está dando muchas lecciones que aprenderemos o ignoraremos cuando el caos actual acabe y se recupere una cierta certidumbre. Hemos podido tomar conciencia de nuestra vulnerabilidad y de la interdependencia que nos constituye. Pese a los sinsabores de los confinamientos, hemos podido saborear una forma de vivir más pausada, menos eufórica y también más miedosa con respecto a posibles adversidades. La existencia de un virus imprevisto no está desconectada de la urgencia de establecer una relación con la naturaleza menos depredadora. Sabemos que hay trabajos esenciales y otros que no lo son tanto, lo que podría cambiar nuestras prioridades. La actitud ante todas estas consideraciones puede ser una actitud de moderación o de vuelta a lo de siempre. Lo que ocurra después de la pandemia, las posibles reformas y cambios en el estilo de vida, depende de nosotros. No está de más que la vida anormal a que nos condena la pandemia sirva para reflexionar a fondo sobre todo ello y preguntarnos qué está en nuestra mano hacer.



21 ENERO 2021 20:15h.
Duración: 1 hora
Zoom (Directo)

Inscripción gratuita
Público general interesado

Victoria Camps es catedrática emérita de la Universidad de Barcelona. Desde octubre de 2018 es Consejera Permanente del Consejo de Estado y Presidenta de su Sección VII.

> Conferencia online: «ANTÍGONAS CONTRA LOS MONSTRUOS DEL DESAMOR. IMAGINAR UTOPIÁS COTIDIANAS EN TIEMPOS DE PANDEMIAS»

Impartida por Yayo Herrero



La COVID-19 llega cabalgando sobre una crisis de múltiples dimensiones interconectadas entre sí, que sitúan a la humanidad ante una emergencia civilizatoria. En el corazón del problema se encuentra una forma de concebir la economía, la política y la cultura en guerra con la vida. La magnitud del problema es tal, que nos hallamos ante una encrucijada en la que las opciones que se tomen determinan la supervivencia digna de la mayor parte de los seres humanos y muchos otros seres vivos. Imaginar horizontes de deseo que puedan ser compatibles con las condiciones mate-

riales que los posibiliten es una tarea inaplazable. Los ecofeminismos, la decolonialidad y las miradas que históricamente han sido subyugadas pueden posibilitar esta imaginación.

Yayo Herrero es antropóloga, ingeniera, profesora y activista ecofeminista española. Es una de las investigadoras más influyentes en el ámbito ecofeminista a nivel europeo.

4 FEBRERO 2021 20:15h.
Duración: 1 hora
Zoom (Directo)

Inscripción gratuita
Público general interesado

> Conferencia online: «INDIVIDUALISMO SIN INDIVIDUO: LA ACELERACIÓN DEL VACIAMIENTO DE LA SUBJETIVIDAD TRAS LA PANDEMIA»

Impartida por Ana Carrasco Conde

Vivimos en un tiempo extraño en el que no se cesa de hablar de sujetos egoístas, egocéntricos y narcisistas en una sociedad tremendamente individualista. La charla se propone mostrar hasta qué punto ese individualismo se vertebra en la extraña aparición de un ser humano que no es un individuo ni tampoco, siguiendo a Hannah Arendt, una persona en sentido estricto y, por tanto, constituye un sujeto pobre de sí y pobre en experiencia. La irrupción de la COVID-19 ha acelerado procesos que ya se habían iniciado con la implantación de ritmos vinculados al sistema de producción que no solo son insostenibles para el planeta, sino también para el ser humano. En este sentido para analizar la extraña aporía de un individualismo sin individuo se analizará el impacto de la pandemia en esos procesos, así como los efectos de la implantación de la técnica en las relaciones intersubjetivas a través de las redes sociales (que no son redes humanas) y la no menor importancia de la desaparición de los límites entre lo público y lo privado, lo común y lo íntimo.

Ana Carrasco Conde es profesora de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid.



18 MARZO 2021 20:15h.

Duración: 1 hora
Zoom (Directo)

Inscripción gratuita
Público general interesado

8 ABRIL 2021 20:15h.

Duración: 1 hora
Zoom (Directo)

Inscripción gratuita
Público general interesado



> Conferencia online: «LA NUEVA AGORAFOBIA. PANDEMIA Y EXALTACIÓN DEL HOGAR»

Impartida por Manuel Delgado

La pandemia de coronavirus hace emerger un viejo discurso anticalle que insiste en la naturaleza tóxica de la vida más allá del hogar. Pero ese hogar dulce hogar como blindaje contra la COVID-19 escamotea la violencia que tantas veces alberga, imponiendo la fantasía de una vida domiciliada armónica, realización del sueño de comodidad y equilibrio de una no menos imaginaria clase media universal.

Manuel Delgado es profesor de Antropología urbana y Antropología religiosa en la Universidad de Barcelona.

Durante el tiempo que convivimos con la pandemia global provocada por la enfermedad COVID-19, el MECyL promoverá ciclos de reflexión sobre este suceso con pensadores pertenecientes a los ámbitos de la filosofía, la sociología y la antropología.

La intención de estos ciclos será la de ahondar desde distintas perspectivas en las tesis y consecuencias que se están generando en un momento tan excepcional de nuestra historia actual.

Los enlaces a la plataforma digital en la que se desarrollarán las charlas estarán disponibles en la página web y en las RRSS del MECyL.

CONFERENCIAS

>Conferencia: «DE GONDWANA AL ZANGARRÓN: LA IMPORTANCIA DE LA GEOLOGÍA EN LOS MODOS DE VIDA ZAMORANOS»

Manuel Iglesias Aguirre



11 FEBRERO 2021 20:15h.

Duración: 1 hora

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva

previa en el teléfono 980 531

708 o en la recepción del

MECyL - Plazas limitadas

Público general interesado

Manuel Iglesias Aguirre es graduado en Geología por la Universidad de Salamanca. Ejerce como divulgador de las Ciencias de la Tierra desde el año 2016, cuando comenzó el proyecto «Todo Esto Era Campo» [www.todoestoeracampo.com].

>Conferencia: «ANTROPOLOGÍA, PATRIMONIO E IDENTIDADES» y Presentación del libro: «LOS GUARDIANES DE LA TRADICIÓN»

Luis Díaz Viana (organizada por La Fundación Jesús Pereda)



A la reedición de la obra publicada en 1999 se suma aquí un trabajo que tiene mucho de reflexión sobre mis sucesivas aproximaciones al asunto de la manipulación e imposuras en torno a la cultura popular y, no menos, de homenaje a algunos colegas. [...] No constituye especial motivo de alegría que este texto mío sobre Los guardianes de la tradición mantenga su vigencia hoy, incluso haya crecido con el tiempo; pero conviene hacer notar que la utilización de muchos términos y la proliferación de no pocas discusiones posteriores tuvieron en este trabajo su precedente. Ahora, puede comprobarse que si se desmontaban entonces las imposuras de un «populismo cultural latente», ello se debía a la necesidad de advertir a amplios grupos de la sociedad acerca de sus equivocadas percepciones sobre la «cultura» y lo «popular», ya que -por debajo de los disfraces de esa tradición que algunos identificaban como algo progresista- era el «conservadurismo ideológico» más recalcitrante lo que asomaba. Y esta evidencia, en momentos tan preocupantes como los presentes, nadie debería ya dudarla.

Luis Díaz Viana

25 FEBRERO 2021 19:30h.

Duración: 1 hora

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva

previa en el teléfono 980

531 708 o en la recepción

del MECyL - Plazas limitadas

Público general interesado

Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado a 20 personas. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

>Mesa redonda: «LA SEMANA SANTA DE ZAMORA TRAS LA PANDEMIA»

Asociación Luz Penitente

¿Cómo será la Semana Santa tras la pandemia? Y más concretamente, ¿cómo será la de Zamora? Tres ponentes conocedores y sabedores de la Pasión zamorana ofrecerán sus puntos de vista y sus opiniones en una interesante y necesaria charla donde la historia, la tradición y los sentimientos se entremezclan en un futuro incierto.



20 FEBRERO 2021 18:00h.

Duración: 90 minutos

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva

previa en el teléfono 980 531

708 o en la recepción del

MECyL - Plazas limitadas

Público general interesado

>Recital poético: «SON ECOS DE PASIÓN»

Asociación Luz Penitente

Rubén Santamaría Cabanas crea y recita una serie de sonetos donde todas y cada una de las Cofradías de la Semana Santa de Zamora tiene el suyo propio. Además, la velada estará amenizada por un cuarteto musical que interpretará varias piezas que suenan durante las procesiones.

11 MARZO 2021 20:00h.

Duración: 75 minutos

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva

previa en el teléfono 980 531

708 o en la recepción del

MECyL - Plazas limitadas

Público general interesado



PRESENTACIONES

>Presentación de los libros: «REFUGIOS DE LA SIERRA SANABRESA Y SERVICIOS ECOSISTÉMICOS» y «PEÑA TREVINCA DESDE DENTRO»

Daniel Boyano Sotillo

«Refugios de la sierra sanabresa y servicios ecosistémicos»: Después de la realización de más de 200 actividades culturales gratuitas ejecutadas con medios y recursos propios, que han buscado poner en valor el patrimonio natural y cultural, la Asociación para el estudio de la montaña CRYOSANABRIA y el Club de Montañismo Sanabria realizan el presente libro-guía «Refugios y Chozos de Sanabria». En este documento se informa sobre el estado de conservación y las características técnicas y equipamientos de los refugios del GR-84 además de su correcta señalización y posibles consejos. El documento tiene como objetivo facilitar la conservación y difusión del patrimonio natural y cultural de la sierra sanabresa, sus servicios ecosistémicos y sus pueblos, tanto a los vecinos y vecinas de la comarca como a visitantes foráneos, en base a interpretar la influencia recíproca de las actividades humanas, el medio socio-natural y a informar sobre el medio ambiente y sus valores.

«Peña Trevinca desde dentro»: Mediante este libro se ha querido poner en valor a Trevinca y todo su entorno, como así lo merece este valioso paraje. Es por ello que aparece esta nueva publicación en la que se destacan sus valores ambientales y culturales. Del mismo modo, se resaltan sus principales rutas de senderismo o alpinismo, según la época del año. Con este libro se pretende que las personas conozcan el patrimonio natural y cultural de Trevinca, porque solo se cuida lo que se quiere y solo se quiere lo que se conoce y se siente propio. Por todo ello realizamos estos trabajos voluntarios, porque hay que ser un buen montañero, pero sobre todo, un montañero bueno, de corazón.

Daniel Boyano Sotillo es el autor de estos libros, geógrafo ambiental y montañero. Ha realizado su labor profesional en diferentes montañas del mundo, como el Himalaya, Los Andes, Atlas, Alpes, Montañas Árticas, Volcanes Centroamericanos y Norteamericanos, Montañas del Sudeste Asiático, Cordilleras de la Península Ibérica, y de entre ellas destaca el Macizo de Trevinca, cruce de montañas y de culturas.



Peña Trevinca desde dentro

Daniel Boyano Sotillo



3 FEBRERO 2021 19:30h.

Duración: 1 hora

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

Público general interesado

REFUGIOS DE LA SIERRA SANABRESA Y SERVICIOS ECOSISTÉMICOS



SERVICIOS ECOSISTÉMICOS DE LA SIERRA SANABRESA Y REFUGIO EN EL GR-84

DANIEL BOYANO SOTILLO

Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado a 20 personas. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

>Presentación del libro: «51 HISTORIAS SIN DEMOSTRAR Y TRES MENTIRAS PROBADAS»

El acto cuenta con la participación de Santiago Bellido (ilustrador) y Antonio Bellido

51 historias sin demostrar y tres mentiras probadas, Teodoro Carabba (textos) y Santiago Bellido (ilustraciones), León: Editorial Páramo, 2020.

Se recogen en esta obra cerca de cincuenta historias tomadas de la tradición oral de las gentes de Castilla y León. Son testimonios de creencias mágicas y legendarias hoy casi olvidadas, pero que tuvieron una gran importancia en la caracterización de la sociedad tradicional y que se transmitieron durante siglos en reuniones familiares y de amigos. Los relatos se acompañan de cuidados dibujos que enriquecen enormemente los textos. Se agrupan en cuatro secciones temáticas: «brujas y manipuladores de lo extraño», «criaturas legendarias», «leyendas, cuevas y tesoros» y «espíritus, diablos y objetos». Siguiendo el modelo del japonés Toriyama Sekien, hemos introducido tres historias inventadas que se inspiran en elementos auténticos y engarzan con el resto en el uso de la tradición.

Santiago Bellido es doctor en Arquitectura y profesor de Expresión Gráfica en la Universidad Europea Miguel de Cervantes de Valladolid. Es autor de los libros «Valladolid: cuaderno de apuntes de un arquitecto» (2008), «Valladolid soñado: imágenes de la ciudad que casi existió» (2012) o «Emocionario: imágenes de la Semana Santa de Valladolid» (2016). Ha ilustrado los libros «Érase que se era... Cuentos tradicionales de Castilla y León», con textos de Joaquín Díaz (2008) o «Mis perros», con textos de Miguel Delibes (2009). Ha expuesto sus obras en diversos espacios, entre ellos el Museo de la Universidad de Valladolid, el Museo de San Joaquín y Santa Ana y el Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo español.



18 FEBRERO 2021 19:30h.

Duración: 1 hora

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado

>Charla-presentación: «EXPERIMENTAD, NO INTERPRETÉIS JAMÁS»

Núria Alemany Abrines y Noé Oliva Rodríguez

La filósofa y bailarina Núria Alemany Abrines nos habla en conversación con el filósofo Noé Oliva sobre el trabajo de Clara García Fraile, preguntándose por el carácter de experiencia-vital de su obra, «donde veo una forma de construir metáforas, nuevos modos de vida, donde pensar deviene una experiencia vital y sentir una variación del pensamiento». Recogiendo la frase de Deleuze: «Experimentad, no interpretéis jamás».

Núria Alemany Abrines es bailarina, coreógrafa y profesora de Filosofía en el IES Barri Besòs de Barcelona. En la actualidad elabora el proyecto «El Cuerpo que piensa, pensar moviendo», dentro del Institut del Teatre. También crea su propia obra coreográfica y ha trabajado como colaboradora e intérprete con Mariantònia Oliver y la propia Clara García Fraile, entre otras.

Noé Oliva Rodríguez es licenciado en Filosofía. Sus intereses giran en torno a autores y temas marginales de la filosofía y el arte, buscando relaciones poco convencionales entre ellos. Hace unos años, tras una epifanía, decidió quemar todos sus manuscritos y dedicarse a la jardinería.

25 MARZO 2021 20:00h.

Duración: 1 hora
Zoom (Directo)

Inscripción gratuita
Público general interesado



>Mesa redonda online: «ARGUEDAS EN SAYAGO Y ALISTE»

José María Arguedas tuvo una estancia en 1958 como Antropólogo de la UNESCO en los pueblos de Bermillo, Muga y San Vitero (Zamora, España). Venía atraído por la obra de Joaquín Costa «Colectivismo agrario», que había conocido a través de Unamuno. También influyó la obra de Santiago Méndez Plaza «Costumbres Comunes de Aliste».

Participan en la mesa redonda:

- Ángel Espina Barrio, director del Máster Oficial de Antropología de Iberoamérica (Universidad de Salamanca).
- Lorenzo Ferrero Garrote. Miembro de la Asociación Cultural «La Mayuela» de Bermillo de Sayago, entidad que realizó los actos del homenaje a José María Arguedas en Bermillo en 2011.
- José Antonio Martín Fontanillo, nieto de la posadera que hospedó a Arguedas en Muga de Sayago, donde conservan la estancia donde se alojó Arguedas (con baúl, escritorio, cama, etc.).
- Jesús Romero Pérez, natural de San Vitero. Maestro jubilado y ex director del Colegio Público Comarcal «Virgen de la Salud», de Alcañices.
- Alberto Jambrina Leal, administrador de la página de Facebook: «Arguedas en Sayago y Aliste» y autor del artículo «El antropólogo con alma de poeta, que recaló en Sayago y Aliste en 1958» (Revista de Folklore, diciembre de 2020). funjdiaz.net/folklore/

15 ENERO 2021 20:00h.

Duración: 2 horas
Zoom (Directo)

Inscripción gratuita
Público general interesado



23 ENERO 2021 20:00h.

Duración: 2 horas
Zoom (Directo)

Inscripción gratuita
Público general interesado

>Mesa redonda online: «JOSÉ MARÍA ARGUEDAS COMO PUENTE ENTRE PERÚ Y ESPAÑA»

Fruto del trabajo de campo, Arguedas redactó su tesis de Antropología Comparada: «Las Comunidades rurales de España y del Perú», en la que describe determinadas prácticas colectivas de Sayago, Aliste (Zamora, España) y el Valle del Mantaro en Perú, en los departamentos de Ayacucho y Apurímac.

Participan en la mesa redonda:

- José Abel Carbajal Arguedas, sobrino natural de José María Arguedas, junto con su madre Nelly Arguedas escribió el libro «José María Arguedas, recuerdos y añoranzas», sobre los 10 últimos años de su vida.
- Hugo Chacón Málaga, autor del libro «Arguedas, biografía y suicidio».
- Agustín Remesal, periodista y corresponsal de TVE.
- Alberto Jambrina Leal.

PUNTO DE FUGA

Diálogos para moverse
en la posmodernidad

Se cumplirá la normativa sanitaria vigente para
garantizar la higiene y seguridad de las personas.

>UN FRENTE NUEVO: LA «GUERRA CULTURAL»

En nuestro día a día vivimos una batalla sin cuartel por el control de las palabras, de su significado y de la manera en que definen el mundo. En este contexto aparecen fenómenos como la «guerra cultural» y la política identitaria, que enmascaran ciertas ideas y políticas que, si no fuera por nuestro deseo de pertenencia a un grupo y por nuestras tendencias gregarias, quedarían desechadas por impopulares. ¿Cómo afectan los asuntos que dominan el discurso público a nuestra cotidianidad? ¿Podemos superar estos frentes ideológicos, cada vez más alejados, a la hora de afrontar los problemas de las sociedades plurales? Sobre ello discutiremos en esta sesión.

20 ENERO 2021 18:00h.
Duración: 2 h.
Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

>EL FUTURO DE LA HUMANIDAD

En el año 2015 el historiador Yuval Noah Harari publicó «Homo Deus: Breve historia del mañana». Este ensayo analiza el curso de la Historia desde el momento en el que la humanidad se ha apropiado del planeta Tierra e indaga cual puede ser el futuro de nuestra especie. El desarrollo de la inteligencia artificial, la revolución tecnológica creada por el Big Data, las promesas de inmortalidad y el avance del Antropoceno son algunos de los principales retos a los que nos enfrentaremos como sociedad en un futuro muy cercano. A lo largo de esta sesión abordaremos estos y otros desafíos de la mano de este escritor israelí.

17 FEBRERO 2021 18:00h.
Duración: 2 h.
Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

>DE LA EMOCIÓN A LA DECEPCIÓN: LA COMUNA DE PARÍS

El hambre, la desigualdad, la derrota militar... ¿Es necesario un cóctel perfecto para que tenga lugar un estallido revolucionario? Se cumplen 150 años de esta insurrección parisina que, tras la derrota francesa frente a los prusianos en 1871, desembocó en la creación de la Comuna de París, mito y referente del socialismo autogestionario. En esta sesión nos preguntaremos hasta qué punto se puede mantener el espíritu revolucionario, si es inevitable la decepción tras la emoción del levantamiento insurrecto inicial, y si es posible que tenga lugar un acontecimiento similar en nuestro mundo global e hiperconectado de hoy en día.

17 MARZO 2021 18:00h.
Duración: 2 h.
Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

>DE OLIMPIA A TOKIO

Este mes se han cumplido 125 años de la celebración de los primeros Juegos Olímpicos modernos. Entre el 6 y el 15 de abril de 1896, 241 atletas de 14 países, protagonizaron en Atenas este reencuentro con la Historia y se inició el movimiento olímpico. Si la pandemia mundial no lo impide, este atípico año se celebrará Tokio 2020 y será la primera ocasión después de las dos guerras mundiales en la que la Olimpiada durará más de cuatro años. Desde la Antigua Grecia hasta la actualidad, reflexionaremos en este coloquio sobre cómo se ha ido transformando el papel del deporte en nuestras sociedades.

21 ABRIL 2021 18:00h.
Duración: 2 h.
Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

AUDIOVISUALES

>Proyección del documental: «ARMONÍAS PARA DESPUÉS DE LA GUERRA»

Pablo Tosco & Migue Roth
(2019, España & Siria) 26'

La música no termina con la guerra, pero ayuda a exorcizarla. El Kurdistán sirio quedó destruido a causa de largos años de guerra; sobre aquellas ruinas, sin embargo, músicos, poetas, profesores y decenas de chicos vuelven a tocar instrumentos que reemplazan los ruidos lacerantes de la violencia.

27 ENERO 2021 18:30h.
30 minutos
Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva
previa en el teléfono 980 531
708 o en la recepción del
MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado



Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado a 20 personas. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.



SESIONES DE NARRACIÓN ORAL

>>«HEMOS VENIDO A SER FELICES»

Teresa Grau

La pérdida y el dolor son parte de los cuentos y de nuestra vida. Nos hacen crecer. Ahora bien, el sufrimiento mental es otra cosa. Nos hace daño y es estéril. Esta pequeña diferencia es fundamental para poder ser felices.



30 ENERO 2021 12:00 y 13:00h.

Duración: 30 minutos cada sesión

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas.

Dirigido a familias con niñ@s a partir de 6 años y público general interesado

>>«CUENTOS DE CUENTOS»

Félix Albo

Cuentos de ahora y de antes. Se asomarán para avistar sin avisar dragones desdentados, cocodrilos con colmillos, tortugas tartarodonas o abuelas más que feroces. Correrán riesgo los niñ@s de quedar engarabintintangulados y solo se podrán desengarabintintangular aquellos que en el Museo Etnográfico encuentren a un buen desengarabintintangulador. ¿Te animas?

CUENTOS DE CUENTOS
SOLA AGRA TE BUNTES



27 FEBRERO 2021 12:00 y 13:00h.

Duración: 30 minutos cada sesión

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

Dirigido a familias con niñ@s a partir de 6 años y público general interesado

«CONTAMOS CONTIGO»

>>«BIENVENIDOS A MI SALA DE ESTAR»

Susana Cecílio

Desde Portugal, Susana Cecílio viene al Museo Etnográfico para contarnos y cantarnos cuentos e historias... ¡Os esperamos!



27 MARZO 2021 12:00 y 13:00h.

Duración: 30 minutos cada sesión

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a familias con niñ@s a partir de 6 años y público general interesado

Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado a 20 personas. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

>>«TRAVESÍAS. AVENTURAS DE LIBRO»

Raquel Queizás

Nos aguardan viajes llenos de aventuras en los que conoceremos a niñas y mujeres bravas que lucharon contra los prejuicios para conseguir alcanzar sus sueños.

Hasta hace muy poco tiempo los cuentos infantiles reflejaban un mundo donde los protagonistas eran siempre héroes masculinos que salvaban a débiles princesas. Y en raras ocasiones aparecían mujeres decididas y resueltas. Pero ahora podemos contar con cuentos que transmiten valores de igualdad, de respeto y convivencia entre niñas y niños, y entre mujeres y hombres. ¡Cambiamos el cuento!



1 MAYO 2021 12:00 y 13:00h.

Duración: 30 minutos cada sesión

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a familias con niñ@s a partir de 6 años y público general interesado

VISITAS GUIADAS

Se cumplirá la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y seguridad de las personas.

6 FEBRERO y 18 ABRIL 2021 19:00h.
Duración: 45 minutos
Sala de Exposiciones Temporales y Espacio Rampa
Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado

>VISITAS MONOGRÁFICAS «DE AUTOR» Antonio Guerra y Clara García Fraile

Con estas visitas retomamos esta actividad, en la que serán los mismos autores/comisarios/creadores quienes ofrezcan su propia visita, personal y única, a las personas interesadas en conocer de primerísima mano los secretos mejor guardados de las exposiciones que alberga el MECyL.

Programa:

- 6 FEB 19:00h.: Antonio Guerra: «Land & Reland»
- 18 ABR 19:00h.: Clara García Fraile: «En defensa de los gamusinos»

>VISITAS TEMÁTICAS (GUIADAS Y GRATUITAS) PARA CELEBRAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Realizadas por Mariel
Rodríguez Cerdá

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, el MECyL ofrecerá el recorrido didáctico «Formas de resistencia femenina en la sociedad tradicional», con la figura de la mujer como protagonista. Explicaremos y analizaremos cómo se han llevado a cabo estas «formas de resistencia» en diferentes lugares de Castilla y León.

7 MARZO 2021 12:00, 13:00 y 18:00h.
Duración: 45 minutos
Salas de Exposición Permanente
Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado



2020 TESTIMONIOS DE UNA PANDEMIA

Antropología del presente

>Continúa abierta la convocatoria que el Museo Etnográfico de Castilla y León puso en marcha el pasado mes de mayo, el proyecto '2020 Testimonios de una pandemia – Antropología del presente', con el objeto de crear un archivo oral y visual que sirva como memoria colectiva de este tiempo de epidemia global dentro de Castilla y León, tanto en el entorno urbano como en el rural. La idea es conformar un archivo lo más amplio y plural posible.

Animaos a participar. Pueden enviar su testimonio las personas que viven en Castilla y León o también aquellos castellanos y leoneses que por cualquier motivo estén viviendo fuera de la Comunidad.

Las personas que quieran participar deberán enviar sus testimonios en un archivo de vídeo o de audio. La duración máxima de los testimonios no debe exceder los 10 minutos de duración. El envío podrá realizarse a través de WhatsApp al número de teléfono: 696 420 747 o a través de un correo electrónico a la dirección: confiamento@etnografico.org

Para cumplir la normativa legal relacionada con la protección de datos, los participantes deberán acceder a la página web del museo: [\[https://museo-etnografico.com/testimonios.php\]](https://museo-etnografico.com/testimonios.php) y pulsar en un enlace que les abrirá un correo electrónico para cumplir el trámite de autorización de tratamiento de datos.

museo-etnografico.com/testimonios.php

Grupo
Amigos



Grupo
Amigos
Museo
Etnográfico

>El Grupo de Amigos del Museo Etnográfico os desea un estupendo inicio de año, en el que esperamos volver a encontrarnos y compartir. Por el momento, comenzaremos con la celebración de la Asamblea General Ordinaria con el fin de poneros al corriente de toda la actividad del pasado año y de los planes para este 2021.

Para los que aún no os habéis unido a GAME, os animamos a formar parte de este colectivo, que no solo pretende apoyar la actividad del Museo Etnográfico de Castilla y León, sino también la tan necesaria vida cultural a nuestro alrededor. Vuestra participación también importa.

Como ya os hemos comunicado anteriormente, las circunstancias no nos permiten programar con la antelación que deseáramos. Quizá no podamos poner la vista en un futuro muy lejano, pero desde luego podemos seguir dando pequeños pasos. Por eso estamos preparando varias visitas y actividades en las que, como es habitual, se cumplirán los protocolos de seguridad establecidos. Te adelantamos las siguientes:

- Jueves 28 de enero, 19:30h.: Asamblea General Ordinaria (online).
- Sábado 6 de febrero, 17:00h.: Visita guiada por Antonio Guerra a la exposición temporal «Land&Reland». Será necesaria inscripción previa.

Si quieres ser parte de GAME, disfrutar de sus ventajas y unirte a nuestras actividades, puedes encontrar toda la información en la web:

museo-etnografico.com/game

También puedes seguirnos en nuestro Facebook: [@grupoamigos.mecyl](https://www.facebook.com/grupoamigos.mecyl)

Y para cualquier duda, sugerencia o propuesta, contacta con nosotros en el correo: grupoamigos.mecyl@gmail.com

museo-etnografico.com/game.php



Carlos Flores

Museo Etnográfico de Castilla y León
C/ del Sacramento s/n. 49004 - Zamora
Tel. 980 531 708
museo-etnografico.com

<https://www.facebook.com/MuseoEtnograficodeCastillayLeon>
@Muset_CyL

HORARIOS

Miércoles - Domingo
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.
Lunes y martes, cerrado

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Miércoles - Domingo
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.
Lunes y martes, cerrado

INFORMACIÓN Y RESERVAS

+34 980 531 708
info@etnografico.org

TARIFAS

Entrada general: 3,00 euros

Entrada reducida con acreditación: 1,00 euro

Familias numerosas
Jóvenes de 8 a 18 años
Estudiantes universitarios
Grupos de 8 o más personas con reserva previa

Entrada gratuita con acreditación

Menores de 8 años
Personas con discapacidad
Mayores de 65 años y pensionistas
Desempleados
Carné Joven o equivalentes internacionales
Asociaciones de Museólogos (ICOM, AEM, AVA, ANABAD, CIMAM...)
Personal docente
Periodistas (durante el ejercicio de su profesión)
Amigos del MECyL
Fundación Patrimonio Histórico
Guías oficiales de Turismo de Castilla y León
Donantes del Museo

Horario con acceso gratuito

Domingos 17:00 - 20:00 h.
Miércoles y jueves 19:00 - 20:00 h.