



CASTILLA Y LEÓN

AGENDA

Septiembre Octubre Noviembre Diciembre

CULTURAL 2020

Museo
Etnográfico
Castilla y León


Junta de
Castilla y León



CASTILLA Y LEÓN



ÍNDICE

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Página 02

EXPOSICIONES

Página 06

INSTALACIONES

Página 09

SEPTIEMBRE ONLINE

Página 10

MÚSICA

Página 11

TALLERES

Página 12

CONFERENCIAS

Página 16

PRESENTACIONES

Página 20

JORNADAS

Página 22

PUNTO DE FUGA

Página 24

CONMEMORACIONES

Página 25

AUDIOVISUALES

Página 26

ARTES ESCÉNICAS

Página 29

VISITAS GUIADAS

Página 30

Medidas de higiene y seguridad

- Uso obligatorio de mascarillas individuales de protección en todo el Museo.
- Ubicación de dispensadores de geles hidroalcohólicos para la limpieza de manos.
- Limitación de aforos. Podrán coincidir un total de 90 personas en la exposición permanente y 15 en la exposición temporal.
- La exposición permanente contará con un itinerario de sentido único.
- Mantenimiento de la distancia mínima de seguridad (2 metros) tanto en las visitas a las exposiciones, como en las zonas de acceso.
- Inhabilitado el uso de elementos museográficos táctiles y hojas de sala. Tampoco está disponible el servicio de consigna.
- Limpieza reforzada y desinfección periódica del Museo, atendiendo especialmente a las zonas de uso común y a las superficies de uso más frecuentes (aseos, pomos de puertas, vitrinas, pasamanos, suelos, etc.). Ventilación periódica de las instalaciones.
- Se recomienda el uso de las escaleras. Limitación de uso del ascensor al mínimo imprescindible. En caso de necesidad, solo podrá ser utilizado por una persona o por dos, en el caso de personas que precisen asistencia.
- Los aseos solo podrán ser utilizados por una persona o por dos, en el caso de personas que precisen asistencia. Refuerzo de su limpieza y desinfección periódica, garantizando siempre el estado de salubridad e higiene.
- Disposición de papeleras en las que poder depositar pañuelos y cualquier otro material desechable. Estas papeleras se limpiarán y desinfectarán frecuentemente.
- El personal del museo informará y velará para que se cumplan todas las medidas de seguridad que se han establecido.

Por tu salud y la de las personas que te rodean, te agradecemos que durante tu visita tengas en cuenta los siguientes aspectos:

- Usa tu mascarilla.
- Respetar la distancia de seguridad de 2 metros.
- Sigue los recorridos señalizados
- Intenta no tocar superficies.
- Lávate las manos con frecuencia (encontrarás dispensadores de gel higienizante en varios puntos de tu recorrido).

Septiembre 2020

Miércoles 2

12:00h. Inauguración de la exposición: LOS PAISAJES DEL HOMBRE

19:30h. Conferencia-presentación de la exposición: LOS PAISAJES HUMANOS

Viernes 4

20:15h. JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA

Sábado 5

20:15h. JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA

Domingo 6

20:15h. JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA

Martes 8

9:00h. **Video online:** UN MINUTO EN EL MECyL

Miércoles 9

20:15h. JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA

Jueves 10

20:15h. JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA

Viernes 11

20:15h. JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA

Sábado 12

20:15h. JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA

Domingo 13

20:15h. JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA

Martes 15

9:00h. **Video online:** PATRIMONIO Y ANTROPOLOGÍA

Miércoles 16

20:15h. Ciclo Bicine: LA BICICLETA VERDE

Jueves 17

20:15h. Ciclo Bicine: BICICLETAS Vs COCHES

Viernes 18

DÍA DE LA RUTA «VÍA DE LA PLATA»

20:15h. Ciclo Bicine: EL PRADO DE LAS ESTRELLAS

Martes 22

9:00h. **Video online:** LOS PAISAJES DEL HOMBRE

Miércoles 23

18:00h. Punto de Fuga: DE LA EMANCIPACIÓN A LA DEPENDENCIA

20:15h. Conferencia: ¿QUÉ ES LA REENCARNACIÓN?

Jueves 24

20:15h. Conferencia: LITERATURA, ECOLOGÍA Y TERRITORIO

Viernes 25

20:15h. Presentación del poemario: *LO QUE OCUPAN LOS MUERTOS*

Sábado 26

12:00h. **Contamos contigo online:** CHE CHE KULE. CUENTOS PARA VIAJAR A ÁFRICA

Martes 29

9:00h. **Video online:** MATERIAL DE BIBLIOTECA

Miércoles 30

20:15h. Conferencia: ¿FUNCIONA LA ASTROLOGÍA?

Octubre 2020

Sábado 3

10:30h. Taller: PINCEL Y PAPEL ORIENTAL: CALIGRAFÍA Y ESCRITURA CHINA

Domingo 4

11:30h. Taller para familias: LA ARQUITECTURA DE LOS MUSEOS

12:00h. Visitas temáticas: DÍA MUNDIAL DE LA ARQUITECTURA

18:00h. Visitas temáticas: DÍA MUNDIAL DE LA ARQUITECTURA

Jueves 8

Jornadas técnicas: CREADORES, PROTAGONISTAS Y PORTADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Viernes 9

Jornadas técnicas: CREADORES, PROTAGONISTAS Y PORTADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Miércoles 14

18:00h. Punto de Fuga: CULTURA DE LA CANCELACIÓN

Jueves 15

12:00h. Visitas temáticas: DÍA MUNDIAL DE LA MUJER RURAL

19:00h. Visitas temáticas: DÍA MUNDIAL DE LA MUJER RURAL

20:15h. Conferencia online: DAÑO, CUERPO Y COMUNIDAD: CONSIDERACIONES SOBRE LA CRISIS PANDÉMICA

Sábado 17

12:00h. Contamos contigo: CASTILLOS Y JUGLARESAS

Sábado 24

11:00h. Charla y visita-paseo: LOS PAISAJES DEL HOMBRE. JARDINES SECRETOS EN LA CIUDAD MURADA

Lunes 26

Inauguración de la exposición: NANCY. HISTORIA DE UNA MUÑECA

Jueves 29

20:15h. Conferencia online: CUARENTENA Y CIVILIZACIÓN

Noviembre 2020

Viernes 6
18:30h. Taller infantil: HISTORIA DE LA MUÑECA NANCY. UN PASEO POR EL MUNDO DE LOS JUGUETES

Sábado 7
12:00h. Contamos contigo: CUENTOS DE LUZ PLATEADA

Domingo 8
12:30h. Taller para familias: HISTORIA DE LA MUÑECA NANCY. UN PASEO POR EL MUNDO DE LOS JUGUETES

Miércoles 11
18:00h. Punto de Fuga: AFRODESCENDIENTES

Jueves 12
Inauguración de la exposición: LAND & RELAND
11:00h. Talleres para escolares: XV SEMANA DE LA CIENCIA
13:00h. Talleres para escolares: XV SEMANA DE LA CIENCIA
20:15h. Conferencia online: CONOCIMIENTO, IGNORANCIA Y DEBATE PÚBLICO EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Viernes 13
11:00h. Talleres para escolares: XV SEMANA DE LA CIENCIA
13:00h. Talleres para escolares: XV SEMANA DE LA CIENCIA

Sábado 14
11:30h. Talleres para familias: XV SEMANA DE LA CIENCIA

Domingo 15
11:30h. Talleres para familias: XV SEMANA DE LA CIENCIA

Jueves 19
20:15h. Presentación del libro y conferencia: *NI POR FAVOR NI POR FAVOR. CÓMO HABLAR CON LENGUAJE INCLUSIVO SIN QUE SE NOTE (DEMASIADO)*

Viernes 20
18:30h. Taller infantil de arte contemporáneo: EL ARTE QUE VENDRÁ

Sábado 21
11:30h. Taller infantil: ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S

Domingo 22
12:30h. Taller para familias de arte contemporáneo: EL ARTE QUE VENDRÁ

Viernes 27
Inauguración de la exposición: [160218-190930] SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Sábado 28
11:30h. Taller: PAISAJE E IMAGEN. HISTORIAS DEL TERRITORIO

Domingo 29
11:30h. Taller para familias: PAISAJES POSIBLES

Diciembre 2020

Sábado 5
12:00h. Contamos contigo: CUENTOS DE INVIERNO

Martes 8
ETNOVIDEOGRÁFICA 2020

Miércoles 9
ETNOVIDEOGRÁFICA 2020

Jueves 10
ETNOVIDEOGRÁFICA 2020

Viernes 11
ETNOVIDEOGRÁFICA 2020

Sábado 12
ETNOVIDEOGRÁFICA 2020

Domingo 13
ETNOVIDEOGRÁFICA 2020

Miércoles 16
18:00h. Punto de Fuga: ¿ERES UN MODERNO?

Jueves 17
20:30h. Concierto de Navidad: 22 CUERDAS

Miércoles 23
11:30h. Taller infantil: LA NAVIDAD EN EL MUNDO

Miércoles 30
11:30h. Taller infantil: LA NAVIDAD EN EL MUNDO



BEMUSEUMS

Ya puedes visitar el MECyL de forma diferente gracias a la aplicación BeMuseums

Con esta aplicación, ofrecemos a nuestros visitantes la posibilidad de enriquecer la visita aportando una visión novedosa del discurso del MECyL, además de permitirnos mostrar materiales audiovisuales que forman parte de la colección del Museo.

BeMuseums posibilita la visita mediante la geolocalización por las salas del MECyL ofreciendo un recorrido guiado al visitante que, móvil o tableta en mano, va encontrando en su caminar por las salas del Museo puntos en los que podrá disfrutar de una selección de nuestro rico patrimonio inmaterial en formato audiovisual y descargarse contenidos con los que profundizar en el objeto de la visita.

Puedes descargarte la aplicación desde Apple Store o Google Play y disponer de ella a través de la conexión Wi-Fi del Museo, para después utilizarla en el interior de la exposición sin necesidad de Internet.



Disponible para su descarga en:



AVENTURA INTERACTIVA WEBAPP «MARCO TOPO»

Hemos diseñado un itinerario digital que permitirá al público familiar conocer las peculiaridades del MECyL de una manera diferente y divertida. Proponemos una aventura interactiva que se podrá desarrollar a través de la webapp de Marco Topo, de manera gratuita. Experimentarás un nuevo recurso creativo que combina juego y tecnología para explorar e investigar en el MECyL de manera activa y lúdica. ¿Os animáis?

Duración: 50 minutos
Salas de exposición permanente
Actividad gratuita
Público familiar



EXPOSICIONES

LA MIRADA DEL PUEBLO

Fotografías de Máximo Pelayo Arribas

de 2020 / Plantas de Exposición Permanente

domingo de 10:00 h. a 14:00 h. y de 17:00 h. a 20:00 h.

>LA MIRADA DEL PUEBLO. FOTOGRAFÍAS DE MÁXIMO PELAYO ARRIBAS

Museo Etnográfico de Castilla y León

Era una España de postguerra, una España en blanco y negro: sin lujos, sin caprichos, sin una visión clara del mundo. Era una España rural, un lugar perdido en el noroeste peninsular donde sus gentes vivían de lo que generaban con su trabajo en el campo. Y así, durante mucho tiempo, hasta que se construyó la presa de Ricobayo y todo lo transformó. Los más jóvenes se fueron incorporando a un trabajo nuevo que los apartaba de las tareas del campo y les permitía aportar un salario a la familia.

Aquella magna obra hidráulica, la Presa de Ricobayo, no solo transformó el paisaje, rasgando y dinamitando las rocas, sino que fue transformando, poco a poco, la vida de aquellas sencillas gentes. En este tránsito, vital, la cámara de Máximo Pelayo Arribas fue captando, con naturalidad, la vida de los pueblos ribereños, afectos a la gran obra. El fotógrafo captó caras serias, ajadas, arrugadas por el duro trabajo a la intemperie; niños tristes, hombrecitos, asumiendo tareas que todavía no soportaban sus frágiles músculos, pero había que trabajar.

Hoy, contemplamos este trabajo extraordinario siendo conscientes de que conceptos como selfie, Instagram o posado, ni siquiera se habían imaginado.

Concha Pelayo



21 ENERO > 4 OCTUBRE 2020
Plantas de Exposición Permanente

Entrada libre y gratuita hasta
completar el aforo
Todos los públicos



>EL LENGUAJE DE LAS TELAS. ARTE TEXTIL EN ÁFRICA OCCIDENTAL

Mamah África y MECyL

Las telas que cubren las vidas en esta parte de África, están llenas de mensajes transmitidos de generación en generación a través de un universo de símbolos, colores y formas, que nos transmiten un mundo de sensaciones y saberes con gran valor cultural y antropológico.

La exposición mostrará la belleza y la riqueza de estos lienzos tradicionales; los objetos e instrumentos relacionados con las técnicas textiles; fotografías de Kim Manresa sobre el proceso de elaboración de estos tejidos, y de escenas cotidianas donde los protagonistas van vestidos con estas telas ancestrales. Como resultado final, los diseños de Maica de la Carrera que acercan África a Europa, poniendo en valor la riqueza textil africana a través de la moda.

Mamah África



5 MARZO > 18 OCTUBRE 2020
Sala de Exposiciones Temporales

Entrada libre y gratuita hasta
completar el aforo
Todos los públicos

>LOS PAISAJES DEL HOMBRE. JARDINES SECRETOS EN LA CIUDAD MURADA

José Carlos Sanz Belloso

Esta muestra presenta una serie de dibujos que tienen como referencia los jardines secretos de ciertas ciudades de Castilla y León, entra la que se encuentra Zamora. Se quiere mostrar cuáles fueron los motivos que los hicieron posible, entender lo que estas decisiones supusieron, tanto de esfuerzo particular y colectivo, como su consideración como hechos singulares construidos, configurados de una determinada manera, y no otras, por la mano del hombre y para él. El jardín, y en buena medida los huertos históricos bien trazados, son los paisajes específicos del hombre, los más precisamente formalizados, y los más evidentes y cercanos. Espacios revegetados aquí sobre la roca inerte, eminentemente artificiales y antrópicos. Verdaderas islas singulares incrustadas dentro de un gran y alargado espigón, y a veces montadas sobre las cercas y murallas perimetrales; en algunos casos re-trepadas en el borde superior de los farallones del sur de la ciudad, como jardines al aire, volados o en vuelo.

José Carlos Sanz Belloso

2 SEPTIEMBRE >
8 NOVIEMBRE 2020

Espacio Rampa

Entrada libre y
gratuita hasta
completar el aforo
Todos los públicos

>NANCY. HISTORIA DE UNA MUÑECA

Col. Roberto Pérez

Por primera vez en un Museo podrá verse la historia completa de esta muñeca icono, desde que apareció en 1968 hasta nuestros días; aunque la exposición se centrará especialmente en el modelo clásico que todo el mundo conserva en su subconsciente. Han pasado más de 50 años, y las hijas de aquellas niñas que jugaron con dicha muñeca, siguen jugando con Nancy, aunque la actual tenga unos ojos y unos labios mucho más resaltados, según los gustos actuales. En medio de estas dos hubo un intento de «barbieficarla», también por exigencias del mercado, pasando de sus clásicos 42 cm a tan sólo 29 cm que, sin embargo, apenas tuvo éxito. Nancy fue calificada como «la más bonita», y aún hoy en día legiones de fans atestiguan que la cara de ninguna muñeca la ha igualado, y eso que han sido muchos los intentos de crear competidoras que la hicieran sombra. Además Nancy ha contado siempre con un extenso vestuario, multitud de complementos e incluso con un mobiliario propio; y nunca se encontró sola, pues tuvo a su inseparable amigo Lucas, a su hermanita Selvy o a su amiga Selene, que venía nada más y nada menos que de la Luna».

Roberto Pérez

26 OCTUBRE 2020 >
23 ENERO 2021
Entrada Principal

Entrada libre y
gratuita hasta
completar el aforo
Todos los públicos



NANCY

EXPOSICIONES

LAND & RELAND

Antonio Guerra

Las obras presentes bajo el título Land & Reland forman parte de los proyectos *Ver de Acción 2014-2016* y *Comportamiento para un Simulacro 2017-2019*.

En el trabajo de Antonio Guerra, la estructura de lo real aparece permanentemente cuestionada. Dentro de una práctica centrada en el proceso, el autor indaga en las condiciones formales de lo natural para incorporarlo a su trabajo visual, en un continuo desplazamiento entre forma e imagen, que le permite reflexionar sobre los modelos de construcción del paisaje contemporáneo y sus procesos de transformación.

En sus obras encontramos un interés constante por la materialidad y el estatus transitorio de las imágenes en su relación con los objetos y elementos naturales, desde lo físico y lo simbólico. Esto le permite expandir sus límites y explorar el paisaje a través de conceptos como ilusión y realidad o memoria y transformación.

12 NOVIEMBRE 2020
> 28 FEBRERO 2021
Sala de Exposiciones
Temporales

Entrada libre y
gratuita hasta
completar el aforo
Todos los públicos

>[160218-190930] SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Leticia Becerro Viñas

El título de esta muestra inicia y clausura simbólicamente un recorrido documental que atestigua la precaria existencia de un corpus señalético zamorano muy particular y apreciado por su catalogadora. Cada una de las imágenes que integran este trabajo ha sido cuidadosamente inventariada y recreada (sobre lienzo) en aras de cierta preservación o amparo nostálgico de su esencia primigenia. Son, a buen seguro, señales de un tiempo ya periclitado: realidades en estado de deterioro detenido, algunas prácticamente desaparecidas, que antaño desempeñaron una función esencial y, por tanto, su conservación estuvo plenamente garantizada durante décadas. Una vez decaída esta utilidad, muchas de ellas pasaron a ser pasto de la ruina; de aquello que es preciso demoler (aquello que no es tenido en cuenta) porque no sirve específicamente para nada o se ha envejecido inconvenientemente con el paso del tiempo. Más allá de la cordial evocación de todos aquellos operarios anónimos que en su día plasmaron con cuidado y esmero sobre pared de piedra o ladrillo (cuando su uso estaba perfectamente denotado y fijado por las ordenanzas municipales) las indicaciones pertinentes para facilitar la labor de los bomberos zamoranos, la muestra de estos registros e ideaciones trata también de rehabilitar lo marginal (por cuanto actualmente inútil o carente de sentido práctico) y ensalza la calidez de un tiempo en que se señalizaba a mano y se tanteaba con la mirada el revoque de las paredes.

Leticia Becerro Viñas

27 NOVIEMBRE 2020
> 21 FEBRERO 2021
Espacio Rampa

Entrada libre y
gratuita hasta
completar el aforo
Todos los públicos

INSTALACIONES

>INSTALACIÓN TEMPORAL: «MINIMA MIRABILIA». ESCENAS EN MINIATURA

Baychimo Teatro, Morsa Polar, Ayuntamiento de Zamora & Museo Etnográfico de Castilla y León

«Comprende que eres otro mundo en pequeño y que en ti se hallan el sol, la luna y también las estrellas» (frase atribuida a Orígenes, recogida en *La psicología de la transferencia*).

Con el nombre de «mirabilia» se conocían en la Antigüedad y la Edad Media a los sucesos, objetos, hechos y seres raros o extraordinarios. En torno a estos se creó una corriente intelectual que se unió con fuerza al simbolismo, a la alquimia y a la filosofía medieval. Recogidos en códices e ilustrados con ricas miniaturas, los «mirabilia» reunían tanto la realidad circundante como el esoterismo o misticismo e incluso se mezclaban con la religión. Los mundos posibles de los «mirabilia» representan a través de la simbología una realidad transfigurada o transfigurarte, tiempo y espacio que no pertenece ni al mundo circundante ni al más allá, sino que se sitúan en un lugar y un momento que solo existen como posibilidad de cambio, proporcionándole una gran teatralidad.

Inspirado en estos lugares, objetos y seres extraordinarios, desde una perspectiva actual, «MINIMA MIRABILIA. Escenas en miniatura» recoge una serie de mundos en miniatura encapsulados en un tiempo al borde de la distopía y lleno de personajes extraños y seres fabulosos que invitan a liberar la imaginación.

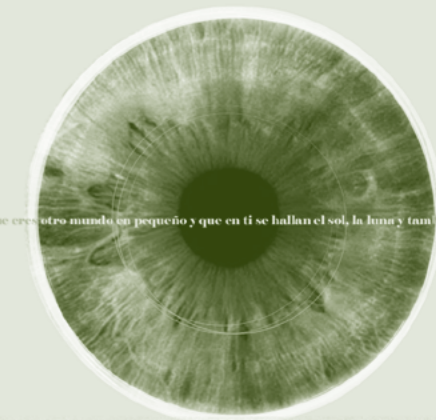
¿Por qué «MINIMA MIRABILIA» y por qué la MUESTRA PAQUIDERMA?

La MUESTRA PAQUIDERMA-TEATRO EN MINIATURA pretende ser un aperitivo al Festival Mamut que se celebrará el año que viene en la ciudad de Zamora y que tiene intención de continuidad, pues será el primer festival de estas características que se celebre en la comunidad y que acogerá a compañías internacionales especializadas en el teatro en miniatura y Lambe Lambe. Una antesala que muestra diferentes interpretaciones del concepto «teatro en miniatura»: espectáculos de objetos para 30 personas, lambe-lambe, taller de poemas en cerillas y la instalación temporal «MINIMA MIRABILIA. Escenas en miniatura». Queremos ser una ventana a este género que, si bien el año pasado cumplió treinta años, está empezando a ser conocido en España ahora. Una representación escogida de este género intimista que apuesta por lo pequeño y por la cercanía emocional en esta época de necesario distanciamiento social.

21 AGOSTO > 6 SEPTIEMBRE 2020
Planta -1

Entrada libre y gratuita hasta
completar el aforo
Todos los públicos

MINIMA
mirabilia
ESCENAS EN MINIATURA
21/AGOSTO > 6/SEPTIEMBRE
MUSEO ETNOGRÁFICO



>UN MINUTO EN EL MECYL

Área de Didáctica

VÍDEO

8 SEPTIEMBRE 2020 9:00h.

¿Te gustaría conocer en un minuto esas pequeñas joyas que se exponen en las salas del Museo Etnográfico? En este espacio, dirigido a niños de 5 a 12 años, iremos descubriendo y disfrutando de un patrimonio etnográfico único de la mano de Eva Belén Carro Carbajal, responsable del Área de Didáctica. ¿Te imaginas cuántas cosas se pueden aprender en un minuto?

>LOS PAISAJES DEL HOMBRE

Jardines secretos en la ciudad murada
Área de Conservación

VÍDEO

22 SEPTIEMBRE 2020 9:00h.

La Conservadora del Etnográfico nos presenta la exposición temporal en curso en la que el arquitecto José Carlos Sanz Belloso traza dibujos en torno a jardines de algunos lugares de Castilla y León, desde una perspectiva antrópica, estética y natural.

>PATRIMONIO Y ANTROPOLOGÍA

Dirección

VÍDEO

15 SEPTIEMBRE 2020 9:00h.

El director del Museo Etnográfico de Castilla y León utilizará piezas o colecciones del patrimonio material histórico del museo para lanzar reflexiones sobre la actualidad, nexos entre el pasado, el presente y el futuro.



>MATERIAL DE BIBLIOTECA

Las inolvidables novelas de quiosco
Biblioteca y Centro de Documentación

VÍDEO

29 SEPTIEMBRE 2020 9:00h.

Novela popular, literatura de consumo, literatura *pulp*...

Muchos nombres para esta literatura en formato pequeño, barata y de consumo popular con apasionantes historias de ciencia ficción, hazañas bélicas, novelas de aventuras, del oeste o historias románticas que vivieron su época dorada entre los años 40 y 60 en nuestro país, y que consiguieron inocular el virus de la lectura en una sociedad necesitada de entretenimiento.



Se cumplirá la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y seguridad de las personas (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforo con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

>CONCIERTO DE NAVIDAD

22 Cuerdas

El grupo acústico castellano 22 CUERDAS está formado por los vocalistas Ramiro González, a la zanfona y la gaita, y Jesús Enrique Cuadrado «Chuchi», a la guitarra.

Sus conciertos, cercanos e informales, pretenden unir a vecinos, familias y amigos alrededor del sabor de la música tradicional castellana, gallega y francesa.

17 DICIEMBRE 2020 20:30h.

Duración: 1 h.
Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas Público general interesado



@gastophoto

TALLERES

Los talleres didácticos se realizarán en el salón de actos, con un aforo máximo de 8 personas. En todas las actividades se cumplirá la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y seguridad de las personas (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

>Taller: «PINCEL Y PAPEL ORIENTAL: CALIGRAFÍA Y ESCRITURA CHINA»

Eva Haiying Song (Asociación Cultural Amigos de Asia Oriental & Aula de Estudios Orientales «Alas» de Zamora)

¿Te gustaría iniciarte en la caligrafía y escritura china?

En este taller realizaremos caligrafía artística china al mismo tiempo que nos adentramos en otros divertidos aspectos culturales de la rica tradición de la zona de Asia Oriental.

Eva Haiying Song (Shanghái, 1989) es licenciada en Bellas Artes por la Academia de Shanghái, ha cursado estudios en la Universidad de Salamanca y en la actualidad es profesora de chino mandarín en Zamora, siendo además una apasionada del «anime». Tiene también estudios de música oriental, y es música profesional de Erhu (instrumento de cuerda tradicional chino, conocido popularmente como «el violín chino»). Eva Haiying Song pertenece a la Asociación Cultural Amigos de Asia Oriental y recientemente ha abierto el Aula de Estudios Orientales «Alas» en la ciudad de Zamora.

3 OCTUBRE 2020 10:30h.

Duración: 3 h.
Salón de Actos

Inscripción: 2 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a adultos y jóvenes, a partir de 13 años



MINI2AC TALLERES DE ARQUITECTURA PARA NIÑ@S LA ARQUITECTURA DE LOS MUSEOS

>Taller para familias: «LA ARQUITECTURA DE LOS MUSEOS»

MINI2AC. Talleres de arquitectura para niñ@s (Alberto Alonso Crespo & Ana Alfonso Román)

Vamos a celebrar el Día Mundial de la Arquitectura recorriendo algunos de los edificios más importantes del mundo, que han sido creados para contener arte. Cómo se piensan, por qué tienen una forma u otra, o cuál es el motivo de su diseño, serán algunas de las cuestiones que vamos a tratar en este taller familiar. También visitaremos algunos de los espacios del MECyL y descubriremos cómo la arquitectura es en sí ya una verdadera obra de arte.

Desde mini2ac, talleres de arquitectura para niñ@s, se enfoca esta propuesta a través de su proyecto lúdico y educativo.

4 OCTUBRE 2020 11:30h.

Duración: 2 h.
Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a familias con niñ@s de 6 a 12 años



>«HISTORIA DE LA MUÑECA NANCY. UN PASEO POR EL MUNDO DE LOS JUGUETES»

Mariel Rodríguez Cerdá

¿Conoces a la muñeca Nancy? ¿Has jugado con ella alguna vez? En este taller visitaremos nuestra exposición «Nancy. Historia de una muñeca» y nos adentraremos en el mundo de las muñecas y los juguetes infantiles, descubriendo cómo y por qué han cambiado con el paso de los años. ¡Os esperamos!

Taller infantil: 6 NOVIEMBRE 2020 18:30h.

Duración: 90 min.

Dirigido a niñ@s de 6 a 12 años



Taller para familias: 8 NOVIEMBRE 2020 12:30h.

Duración: 1 h.

Dirigido a familias con niñ@s a partir de 6 años

Entrada Principal y Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

>XV Semana de la Ciencia: TALLERES TEMÁTICOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO Mariel Rodríguez Cerdá

La Semana de la Ciencia es una iniciativa de la Unión Europea que persigue acercar la ciencia, la investigación y la innovación a los ciudadanos de todos los países de la Unión. Tiene como objetivo que la sociedad participe del conocimiento científico y de sus aplicaciones prácticas y que, de este modo, se consiga el necesario apoyo a la investigación, abriendo debates sobre los nuevos retos y límites de la ciencia.

El MECyL se suma a esta propuesta, colaborando como entidad participante en la Semana de la Ciencia durante quince años consecutivos. En esta ocasión nuestro discurso se acerca a una temática cuyo carácter científico no siempre se ha estudiado en profundidad: la Sociología, considerando otras culturas y modos de vida ancestrales. La ciencia es un campo más amplio que aquel que atañe únicamente a las reacciones físicas o químicas, y desde el Museo Etnográfico de Castilla y León queremos que se conozca el método científico de las Ciencias Sociales y que el público viva estas jornadas desde un punto de vista diferente.

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

Taller para grupos escolares: 12 y 13
NOVIEMBRE 2020 11:00 y 13:00h.

Duración: 50 min. cada sesión

Dirigido a grupos escolares de Educación Primaria (5ª y 6ª) y Secundaria

Talleres para familias: 14 y 15
NOVIEMBRE 2020 11:30h.

Duración: 1 h. cada sesión

Dirigido a familias con niñ@s a partir de 8 años

ANA
CIENCIA
CASTILLA Y LEÓN

TALLERES

Los talleres didácticos se realizarán en el salón de actos, con un aforo máximo de 8 personas. En todas las actividades se cumplirá la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y seguridad de las personas (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

>Taller de arte contemporáneo: «EL ARTE QUE VENDRÁ»

Mariel Rodríguez Cerdá

Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Velázquez, Goya... Seguro que has oído los nombres de estos famosos artistas. Pero, ¿conoces a algún artista contemporáneo? ¿Has visitado alguna vez una instalación artística en un museo? Este taller es una buena oportunidad para descubrir el arte contemporáneo e imaginar, entre todos, cómo será el arte que está por venir. ¿Te animas?



Taller infantil: 20 NOVIEMBRE 2020 18:30h.
Duración: 90 min.
Salón de Actos
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a niños de 6 a 10 años

Taller para familias: 22 NOVIEMBRE 2020 12:30h.
Duración: 1 h.
Salón de Actos
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a familias con niños a partir de 8 años

>Taller infantil: «ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S»

Ricardo Prieto

En este taller nos acercaremos al arte contemporáneo. Descubriremos el lenguaje del arte contemporáneo (explicado a los niños de una manera práctica y sencilla por medio de ejemplos y realización de divertidas composiciones), la realidad abstracta como parte de nuestra realidad natural, y realizaremos ejercicios de composición mediante la ordenación racional e improvisada por medio de elementos gráficos: el signo, el símbolo, del punto a la línea, de la línea a la forma, de la forma a la figura. También hablaremos sobre el significado y el no significado, el valor plástico abstracto, el arte conceptual... Para poner en práctica todos los contenidos utilizaremos proyecciones de autores contemporáneos. ¡¡Te esperamos!!



21 NOVIEMBRE 2020 11:30h.
Duración: 2 h.
Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a niños de 9 a 14 años

>Taller: «PAISAJE E IMAGEN. HISTORIAS DEL TERRITORIO»

Antonio Guerra

Este taller será un encuentro en el que explorar nuestras ideas sobre el paisaje y la naturaleza dentro del arte y la vida cotidiana; veremos sus diferentes formas de representación en el arte actual y las nuevas concepciones del paisaje contemporáneo.

A partir de la presentación del trabajo del autor y de proyectos de otros autores, plantearemos un taller que ayude a entender su evolución, con sus múltiples corrientes y puntos de vista, abriendo la mirada a nuevos horizontes en nuestro entorno inmediato.

>Taller para familias: «PAISAJES POSIBLES»

Antonio Guerra

En este taller de carácter lúdico-práctico, los niños y sus familias se convertirán en creadores de sus propios paisajes. A través de diferentes técnicas artísticas (collage, dibujo, land art), imaginaremos y transformaremos los materiales en nuestros propios paisajes con una metodología práctica y divertida, para iniciarnos en el uso del color, las abstracciones y los volúmenes, que nos permitirán interpretar y representar nuestro entorno.

Antonio Guerra (Zamora, 1983) expone actualmente «Land & Reland» en la sala de exposiciones temporales del Museo Etnográfico de Castilla y León.

28 NOVIEMBRE 2020 11:30h.
Duración: 2 h.
Salón de Actos

Inscripción 2 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a adultos interesados, a partir de 18 años

29 NOVIEMBRE 2020 11:30h.
Duración: 2 h.
Salón de Actos

Inscripción: 2 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a familias con niños a partir de 8 años

>«Taller de Navidad: «LA NAVIDAD EN EL MUNDO»

Mariel Rodríguez Cerdá

Porque la Navidad es mucho más que colocar el belén y adornar el árbol, en este taller descubriremos las diferentes formas de celebrar la Navidad en el mundo. Nos acercaremos a las tradiciones que tienen lugar en otros países, recreando con nuestras manos algunos elementos navideños propios de otras culturas.

23 DICIEMBRE 2020 11:30h.
Duración: 2 h.
Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a niños de 6 a 10 años

30 DICIEMBRE 2020 11:30h.
Duración: 2 h.
Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a niños de 8 a 12 años

CONFERENCIAS

> Conferencia-presentación de la exposición: «LOS PAISAJES HUMANOS»

José Carlos Sanz Belloso



El acto también contará con la participación de Santiago Campos Fernández de Piérola, educador ambiental; Pedro Hombría Maté, arquitecto humanista, y Carlos Muñoz, maestro tornero y artista.

El jardín, y en buena medida los huertos históricos bien trazados, son los paisajes específicos del ser humano, los más precisamente formalizados, y los más evidentes y cercanos. Explicaremos cómo a través de ciertos procesos de manejo de los recursos naturales y su transformación y puesta en mercado (en sociedades con concejo, o comuneras, o desde sociedades oligárquicas, a veces extractivas), se transfieren esos nuevos bienes, con nuevos valores (no solo económicos), a las esferas propias de las distintas manifestaciones de la cultura, sin distinción entre la popular u otras pretendidamente superiores.

José Carlos Sanz Belloso es licenciado en Arquitectura en la especialidad de Urbanismo en la UVA en 1989. Desarrolla su actividad profesional de forma continuada, con la redacción de proyectos de arquitectura, urbanismo, jardinería histórica y contemporánea, y direcciones de obra correspondientes; con especialización en restauración histórica y en proyectos con contenidos y enfoques medio ambientales, en equipos multidisciplinares.

2 SEPTIEMBRE 2020 19:30h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado

> Conferencia: «LITERATURA, ECOLOGÍA Y TERRITORIO. LAS PROPUESTAS DE RAÍZ DE PAUL KINGSNORTH Y WENDELL BERRY»

David Muñoz Mateos

¿Disponemos de palabras para confrontar la extinción de las especies, el cambio climático, el colapso ambiental? ¿Es el mito del progreso el único relato posible? ¿Puede el aleteo de las páginas de un libro salvar a los osos polares?

A través de la literatura contamos el mundo y nos contamos a nosotros mismos. Desde hace tiempo, esta se ha convertido en reflejo del desarraigo de una sociedad cada vez más distanciada de la naturaleza y de los esfuerzos por ignorar las consecuencias ecológicas de nuestro modo de vida. Pero hay voces que ya no quieren escabullirse. Voces que quieren situarse frente a la catástrofe y escribir nuevos relatos –o, tal vez, relatos antiquísimos– que transformen nuestra relación con el territorio que habitamos y con el resto de criaturas, que abran caminos hacia una buena vida apegada a la tierra. Que nos reformulen. Voces como las de Paul Kingsnorth y Wendell Berry, que buscan en las palabras que nos conforman maneras de detener el ecocidio.

David Muñoz Mateos (Zamora, 1988) es filólogo, traductor y escritor. Para las editoriales Errata Naturae y Capitán Swing ha traducido a diversos autores que se ocupan de las relaciones que unen literatura y naturaleza; entre ellos, los citados Paul Kingsnorth y Wendell Berry. Como escritor, ha publicado *Felipón* (Caballo de Troya, 2016).

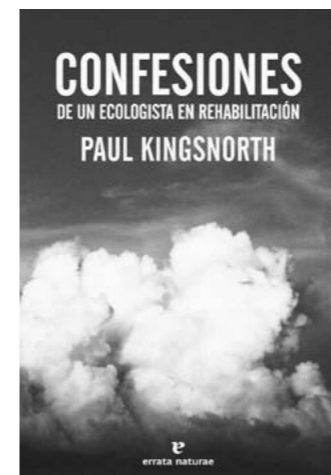


24 SEPTIEMBRE 2020 20:15h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado



Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado a 30 personas. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

> Conferencia: «¿QUÉ ES LA REENCARNACIÓN?»

Eduardo González-Granda

23 SEPTIEMBRE 2020 20:15h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado

En esta conferencia el Profesor Eduardo González-Granda hablará sobre la reencarnación, teniendo en cuenta los distintos momentos históricos y las diferentes culturas.

Eduardo González-Granda estudió Ciencias Químicas en la Universidad de Granada, es investigador en física teórica y dirige el Centro de NgalSo Zamora: Gangchen Puntsog Ling.



> Conferencia: «¿FUNCIONA LA ASTROLOGÍA?»

Eduardo González-Granda



En esta conferencia el Profesor Eduardo González-Granda realizará una revisión de la Astrología considerando las antiguas culturas y la ciencia moderna.

Eduardo González-Granda estudió Ciencias Químicas en la Universidad de Granada, es investigador en física teórica y dirige el Centro de NgalSo Zamora: Gangchen Puntsog Ling.

30 SEPTIEMBRE 2020 20:15h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado

CONFERENCIAS

Se cumplirá la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y seguridad de las personas.

>Charla abierta y participativa más visita-paseo por las calles y jardines de la ciudad histórica de Zamora:

«LOS PAISAJES DEL HOMBRE. JARDINES SECRETOS EN LA CIUDAD MURADA»

José Carlos Sanz Belloso

José Carlos Sanz Belloso comentará durante la charla imágenes de jardines y espacios verdes históricos de la ciudad de Zamora, utilizando un vídeo que ha elaborado expresamente para esta actividad (60'). Estas imágenes las pondrá en relación con los dibujos de la exposición temporal y con determinadas piezas de la colección permanente del Museo Etnográfico que presentan motivos vegetales, hilados, trenzados, bordados, tallados. También realizará un breve repaso por algunos enseres de maderas, maderas de árboles del paisaje, de diferentes paisajes, zonas, regiones, comarcas, intentando representar a las nueve provincias de Castilla y León.

La segunda parte de esta actividad consiste en una visita-paseo por las calles y jardines de la ciudad histórica de Zamora, que incluye la visita de cuatro jardines más los comentarios de los que se visitarán tras las tapias durante el recorrido (120').

24 OCTUBRE 2020 11:00h.

Duración: 3 h.

Salón de actos y calles y jardines de la ciudad histórica de Zamora

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas. Público general interesado



CONFERENCIAS ONLINE



>DAÑO, CUERPO Y COMUNIDAD: CONSIDERACIONES SOBRE LA CRISIS PANDÉMICA

Nuria Sánchez Madrid



Uno de los impactos más inmediatos que la pandemia de la COVID-19 ha generado a nivel mundial ha recaído sobre la experiencia de lo común, transformando con fuerza la noción de comunidad que la racionalidad neoliberal, junto con otros motores previos de socialidad, había difundido en nuestras sociedades. La charla se detendrá en manifestaciones de la alternancia entre el temor y el deseo de interacción corporal comunitaria en que nos encontramos actualmente, cuyo rastro puede perseguirse en nuestros medios sociales más cercanos, con la intención de delimitar distintas consecuencias que la vida corporal posee en la formación de la identidad de los sujetos y la construcción de su integración en un contexto comunitario. En definitiva, la intervención focalizará el alcance que la experiencia del propio cuerpo posee para dotar a los sujetos de una orientación satisfactoria acerca de su curso vital y de la relación que establecen con los otros.

15 OCTUBRE 2020 20:15h.

Zoom online

Inscripción gratuita
Todos los públicos

Durante el tiempo que convivamos con la pandemia global provocada por la enfermedad COVID-19, el MECyL promoverá ciclos de reflexión sobre este suceso con pensadores pertenecientes a los ámbitos de la filosofía, la sociología y la antropología.

La intención de estos ciclos será la de ahondar desde distintas perspectivas en las tesis y consecuencias que se están generando en un momento tan excepcional de nuestra historia actual.

Los enlaces a la plataforma digital en la que se desarrollarán las charlas estarán disponibles en la página web y en las RRSS del MECyL.

>CUARENTENA Y CIVILIZACIÓN

Santiago Alba Rico



La reciente crisis sanitaria provocada por la pandemia de COVID ha puesto de manifiesto dos fenómenos: la fragilidad común dentro de un sistema que nos había prometido la inmortalidad individual; y la dificultad para resolver la contradicción movimiento/inmovilidad. Los «bárbaros» de nuestra civilización no están en el exterior –porque no hay ningún exterior– ni tienen forma humana: son las pandemias y catástrofes climáticas, ahora estructurales, que han obligado ya a revisar nuestros modelos de gestión política, tecnológica y social.

29 OCTUBRE 2020 20:15h.

Zoom online

Inscripción gratuita
Todos los públicos

>CONOCIMIENTO, IGNORANCIA Y DEBATE PÚBLICO EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Fernando Broncano Rodríguez



¿Cómo ha circulado el conocimiento, la ignorancia, y las reacciones públicas a lo largo del proceso de la pandemia? El conocimiento y la ignorancia como bienes públicos.

12 NOVIEMBRE 2020 20:15h.

Zoom online

Inscripción gratuita
Todos los públicos

PRESENTACIONES

Se cumplirá la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y seguridad de las personas.

>Presentación del poemario: «LO QUE OCUPAN LOS MUERTOS»

Maeve Ratón

De la muerte no se habla. Quizá creyendo que, de ese modo, no ejercerá su voluntad sobre nosotros. Quizá creyendo que, si lo hacemos, si la nombramos, la atraeremos irremisiblemente. Así, acabamos por ignorarla. Y ella sale de nosotros. El ser humano se hace inmortal dentro del silencio.

Cuando regresa (no puede ser de otra manera), ella nos toma por sorpresa. Nos aniquila.

Nombrar la muerte, y de qué manera lo hace Maeve Ratón, es nombrarnos a nosotros mismos. Hacer de nosotros ruido. Nunca silencio. Nunca olvido.

Maeve Ratón nace en Zamora en 1979. Es diplomada en Magisterio por la Universidad de Salamanca y estudiante de Lengua y Literatura Españolas. También es autora de cinco poemarios: «Al son de edades» (Celya, 2008); «Arritmias» (Instituto de Estudios Bercianos, 2012); «Los peces del duelo» (Evohé, 2016) y «Memoria de la carne» (Evohé, 2017, y con inminente publicación en Mantis Editores, México). Obtuvo el segundo premio del XXXIV Certamen de Poesía Gabriel y Galán en 2019 por su obra «La desarmonía del vínculo». Aparece en distintas antologías y revistas digitales. Su única novela hasta el momento escrita es «La ciudad del poeta» (2014).

Maeve Ratón
Lo que ocupan
los muertos



memozed actualizad

25 SEPTIEMBRE 2020 20:15h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Inscripción gratuita en
la propia entrada de la
presentación - Plazas
limitadas

Público general interesado

>Presentación del libro y conferencia: «NI POR FAVOR NI POR FAVORA. CÓMO HABLAR CON LENGUAJE INCLUSIVO SIN QUE SE NOTE (DEMASIADO)»

María Martín Barranco

El acto cuenta con la participación de su autora, María Martín Barranco, y de Trini Acebes, Secretaria General de CC.OO. Zamora.

¿Qué es el lenguaje inclusivo?
¿Es lo mismo que lenguaje «políticamente correcto»? ¿Cómo expresarnos de forma precisa, amena y comprensible sin dejar fuera del discurso a la mitad de la población? ¿Es nuestro lenguaje sexista? ¿Y las autoridades encargadas de darle esplendor? En este libro no encontrarás propuestas extremas ni definitivas, pero sí muchas herramientas para comenzar a utilizar el lenguaje inclusivo de forma sencilla, con multitud de ejemplos y mucho humor. Porque la solución está en la punta de la lengua.

19 NOVIEMBRE 2020 20:15h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Inscripción gratuita en
la propia entrada de la
presentación - Plazas
limitadas

Público general interesado



PRESENTACIONES ONLINE



>«ROCAS EN VIVO: PIEDRAS SAGRADAS DE SAYAGO»

Laboratorio Paisajes
Culturales Sagrados

Las piedras están ahí, ocupando un lugar específico en el paisaje, para decirnos cosas. Nos hablan de geología, de erosión, de su utilidad como materia prima o como objeto de creencias y rituales. Algunas piedras son espacios referenciales sobre las que la tradición ha generado relatos míticos que han llegado a nuestros días bajo la forma de leyendas y prácticas ancestrales. A través de varios pequeños vídeos, realizados al pie mismo de algunas de estas rocas sacras de la comarca de Sayago, tratamos de mostrar no solo la variedad de tipos, de prácticas rituales y de creencias, sino también del elevado valor patrimonial que las mismas custodian.

OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE 2020

VÍDEOS online en nuestro canal de
YouTube y en la web del MECyL



JORNADAS

Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado a 30 personas. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.



4-13 SEPTIEMBRE 2020 20:15h.
Duración: 1 h.
Salón de Actos
Inscripción gratuita, reserva
previa en el teléfono 980 531
708 o en la recepción del
MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado

>SOMBRA MÁGICAS Jornadas Internacionales de Magia de Zamora (XXVII Edición) MECyL

«Sombras Mágicas» es un espectáculo basado en las sombras chinas, que constituyen una de las más antiguas artes escénicas. El efecto se consigue al interponer las manos u otros objetos entre una fuente de luz y una superficie clara (pantalla o pared), de manera que la posición y el movimiento de las manos proyecta sombras que representan figuras estáticas o en movimiento.

El espectáculo está realizado por Brando y Silvana de Argentina, una pareja con una amplia trayectoria artística, que teatraliza sus espectáculos con el fin de conseguir un significado en todo lo que realizan.

Se realizarán 8 representaciones durante los días del Festival. La inscripción es gratuita y puede formalizarse por teléfono (980 531 708) o por correo electrónico (administracion@etnografico.org).

>Jornadas técnicas: «CREADORES, PROTAGONISTAS Y PORTADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL»

Dirección General de Patrimonio Cultural y Museo Etnográfico de Castilla y León

Estas jornadas pretenden mostrar el papel y protagonismo de las personas, asociaciones, cofradías y otros colectivos sociales en la transmisión de conocimientos, oficios, expresiones y prácticas culturales, o en el desarrollo de las actividades rituales y festivas que les identifican y forman parte de su trayectoria histórica. Reconocer su representatividad, aportación e importancia cultural, conocer los problemas que deben afrontar ante los procesos de homogeneización cultural, movilidad y desarraigo social, o nuevas tecnologías, entre otros factores, que influyen en su pervivencia y vitalidad, son algunas de las cuestiones que se plantearán en estas jornadas.

En estas jornadas técnicas intervendrá un conjunto de protagonistas de diversos ámbitos del patrimonio cultural inmaterial para obtener una muestra de la diversidad de este legado cultural, a través de la exposición de sus experiencias, vivencias, vitalidad, transmisión, necesidades y problemas de continuidad de las expresiones inmateriales. Se completa estas acciones y visión interna de las personas representantes de los colectivos protagonistas con la participación de expertos profesionales (antropólogos, etnólogos, etnomusicólogos, etc.), que analizarán y valorará la importancia de estos transmisores y sus contextos.

Las jornadas se completarán con un conjunto de actividades lúdicas y musicales en los espacios urbanos del entorno del Museo Etnográfico para integrar a los interesados y vecinos de la ciudad, y disfrutar, compartiendo, los aspectos que integran la cultura.



8 y 9 OCTUBRE 2020
Salón de Actos
Inscripción gratuita, reserva
previa en el teléfono 980 531
708 o en la recepción del
MECyL - Plazas limitadas
Público especializado y público
general interesado



PUNTO DE FUGA

Se cumplirá la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y seguridad de las personas.

>DE LA EMANCIPACIÓN A LA DEPENDENCIA

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

Se cumplen cincuenta años de la victoria de Salvador Allende en las elecciones presidenciales chilenas, hecho que supuso un hito, no solo para el país andino, sino para todo el territorio latinoamericano. Coincidiendo, además, con el bicentenario de la independencia de la mayor parte de los territorios que formaron el Imperio colonial español, reflexionaremos sobre si esta emancipación ha sido efectiva o si, por el contrario, como señaló el propio Allende: «... algún día América tendrá una voz de continente, una voz de pueblo unido, una voz que será respetada y oída; porque será la voz de pueblos dueños de su propio destino».

23 SEPTIEMBRE 2020 18:00h.

Duración: 2 h.
Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

>CULTURA DE LA CANCELACIÓN

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

El pasado mes de julio se publicó en la revista Harper's una carta sobre la justicia y el debate abierto, suscrita por 153 escritores y académicos de renombre y de distinta ideología. En esa carta se denuncia cómo los márgenes de lo que puede ser dicho se han vuelto paulatinamente más estrechos, hasta el punto de que cualquier gesto polémico, aun perteneciendo al pasado lejano, puede dejar a una persona sin su trabajo. En esta sesión indagaremos al respecto ¿la necesaria reivindicación de un derecho fundamental, o el lamento de unas élites por la pérdida de una inmundidad que los ha convertido en el flanco de la crítica?

14 OCTUBRE 2020 18:00h.

Duración: 2 h.
Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

>AFRODESCENDIENTES

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

Miren a África, un rey será coronado, el día liberación está cerca.

Con estas premonitorias palabras Marcus Gravey, periodista jamaicano emigrado a Estados Unidos y pionero en la defensa de los derechos de los afroamericanos, advertía la futura coronación de Haile Selassie I como rey de Abisinia. El 2 de noviembre se cumplen noventa años de ese histórico acontecimiento, un hito para el movimiento rastafari y los movimientos panafricanistas del último siglo. Siguiendo los pasos de la comunidad afroamericana, llevaremos el coloquio hasta la actualidad con las movilizaciones del «Black lives matter!» como telón de fondo.

11 NOVIEMBRE 2020 18:00h.

Duración: 2 h.
Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

>¿ERES UN MODERNO?

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

Desde hace una década, el fenómeno hipster se ha convertido en la principal subcultura juvenil en todo el mundo. La necesidad de distinción de la cultura de masas, la búsqueda de estilos de vida alternativos y la construcción de una identidad propia basada en un consumismo selectivo, son algunas de las características de los denominados «modernos». A partir de «Sociología del Moderno» (2017) exploraremos que hay más allá de la estética y de los gustos de este grupo social que, a pesar de su pretendida independencia, forman parte de una corriente cada día más extendida entre los jóvenes y en los comienzos de la vida adulta.

16 DICIEMBRE 2020 18:00h.

Duración: 2 h.
Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

CONMEMORACIONES

Se cumplirá la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y seguridad de las personas.

>DÍA DE LA RUTA «VÍA DE LA PLATA»

MECyL

El día 18 de septiembre se celebra el Día de la Ruta «Vía de la Plata» y desde la Red de Cooperación de Ciudades de la Vía de la Plata se han articulado diferentes actividades culturales. El Ayuntamiento de Zamora y el MECyL se suman a esta celebración con una **Jornada de Puertas Abiertas para todos los visitantes que se acerquen al Museo.**

Esta efeméride viene marcada por el nacimiento del emperador Trajano, que vino al mundo el 18 de septiembre del año 53 d.C., y se convirtió con 45 años en el primer emperador romano no procedente de la península Itálica. Trajano fue uno de los emperadores que confirió a la calzada su forma definitiva y la dotó de infraestructura.

Hoy por hoy la Ruta «Vía de la Plata» se ha convertido en un itinerario cultural y turístico de gran relevancia, que discurre sur-norte por este mágico oeste de la península Ibérica.



Ruta Vía de la Plata



18 SEPTIEMBRE 2020

Entrada libre hasta completar el aforo
Todos los públicos



Andalucía



Ruta Vía de la Plata

MÁS DE 800 KILÓMETROS
QUE DESCUBREN UNA
ESPAÑA DIVERSA



AUDIOVISUALES

Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado a 30 personas. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

>CICLO BICINE: «POR UNA MOVILIDAD SIN EMISIONES»

Jefatura Provincial de Tráfico de Zamora

La Semana Europea de la Movilidad (SEM), coordinada a nivel nacional por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, es una campaña dirigida a sensibilizar a los responsables políticos y a los ciudadanos sobre las consecuencias negativas que tiene el uso irracional del coche en la ciudad, tanto para la salud pública como para el medio ambiente, y los beneficios del uso de modos de transporte más sostenibles como los viajes a pie, la bicicleta y el transporte público.

Esta iniciativa surgió en Europa en 1999 y a partir del año 2000 contó con el apoyo de la Comisión Europea. Se celebra cada año del 16 al 22 de septiembre, realizando actividades para promocionar la movilidad sostenible y fomentando el desarrollo de buenas prácticas y medidas permanentes.

El tema elegido para la campaña de este año es «Por una movilidad sin emisiones». Esta temática refleja el ambicioso objetivo de alcanzar la neutralidad en las emisiones de carbón para el año 2050, recogido en el Pacto Verde Europeo.

Con motivo de la Semana Europea de la Movilidad se ha programado un Ciclo Bicine en el que durante tres jornadas se proyectarán dos películas y un documental con la bicicleta como protagonista.



16, 17 y 18 SEPTIEMBRE 2020 20:15h.
Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa
en el teléfono 980 531 708 o en la
recepción del MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado

Programa

16 SEP, 20:15h.:
«La Bicicleta verde»

17 SEP, 20:15h.:
«Bicicletas Vs coches»

18 SEP, 20:15h.:
«El prado de las estrellas»



>«La Bicicleta Verde»

Haifaa Al-Mansour (2012,
Arabia Saudita) 98'

Primer filme realizado por una mujer en Arabia Saudita que retrata la esperanza y la perseverancia de muchas mujeres en ese país a través de los ojos de Wadja, una niña de 10 años que sueña con tener una bicicleta aunque en su cultura no está bien visto. A pesar de ello hace todo lo que puede por divertirse y sortear los impedimentos impuestos en el mundo conservador en el que vive, en especial luchando contra su madre, que teme que su hija pierda la dignidad y la sociedad tradicional en la que vive.



16 SEPTIEMBRE 2020 20:15h.

>«Bicicletas Vs Coches»

Fredrik Gertten (2015, Suecia) 90'

Multipremiado documental en el que activistas y expertos reflexionan sobre la bicicleta como herramienta contra el cambio climático, la contaminación y el agotamiento de los recursos fósiles en un mundo pensado para el coche, en el que la industria automovilística invierte millones para mantener su negocio.

17 SEPTIEMBRE 2020 20:15h.

>«El Prado de las Estrellas»

Mario Camus (2007, España) 114'

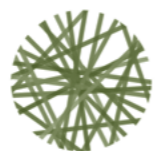
La película cuenta la relación de amistad que surge entre un maestro jubilado y un joven que aspira a triunfar en el mundo del ciclismo. Su director utiliza como pretexto el ciclismo para narrar una historia que reivindica la generosidad, la amistad y la entrega de la que hacen gala sus personajes.

18 SEPTIEMBRE 2020 20:15h.



AUDIOVISUALES

ETNOVIDEOGRÁFICA
INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHY FESTIVAL
2020



>ETNOVIDEOGRÁFICA 2020

MECyL

El Museo Etnográfico de Castilla y León celebra la cuarta edición de ETNOVIDEOGRÁFICA 2020 – INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHY FESTIVAL. Como consecuencia de la pandemia mundial que estamos atravesando, el festival se celebrará de manera online desde una plataforma digital gestionada por el MECyL. Las películas documentales que quieran concurrir a la convocatoria podrán hacerlo, hasta el 15 de octubre, a través de las plataformas digitales Clickforfestivals y FilmFreeway.

Desde el 8 hasta el 13 de diciembre se podrá disfrutar de la Sección Oficial del festival, de la Sección Castilla y León, de un ciclo de charlas con realizadoras españolas de documentales en el que participarán Elena Molina, Vicky Calavia e Iria Sanjurjo, y de la Sección de Documental Histórico Iberdrola-López Hep- tener. El festival también contará con Sesiones Escolares para estudiantes de Educación Secundaria.

ETNOVIDEOGRÁFICA 2020 pretende reflejar la pluralidad humana, cultural y social de nuestro planeta y entiende el documental etnográfico en un sentido amplio e interdisciplinar, como toda aquella producción audiovisual cuyo propósito principal sea mostrar distintas realidades culturales, sociales, políticas, históricas, estéticas y económicas existentes en el mundo que compartimos.

Este festival organizado desde el MECyL cuenta con el apoyo del Ayto. de Zamora, la Fundación Caja Rural Zamora e Iberdrola.

DEBIDO A LA SITUACIÓN DE PANDEMIA QUE ESTAMOS ATRAVESANDO, EL FESTIVAL SE CELEBRARÁ DE MANERA ONLINE DESDE UNA PLATAFORMA DIGITAL GESTIONADA O SUPERVISADA POR EL MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN (MECyL) DEL 8 AL 13 DE DICIEMBRE DE 2020 EN SU CUARTA EDICIÓN.

8 > 13 DICIEMBRE 2020
Plataforma Digital
Inscripción gratuita
Público general interesado



ARTES ESCÉNICAS

Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán en el salón de actos, con un aforo máximo limitado a 30 personas. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

>Contamos contigo: «CHE CHE KULE. CUENTOS PARA VIAJAR A ÁFRICA» Actividad online

Helena Cuesta, con la colaboración de José Manuel de Prada-Samper

Cuentos de África narrados por la vallisoletana Helena Cuesta, con la colaboración de José Manuel de Prada-Samper. Conéctate con nosotros para viajar a través de las palabras. Descubrirás lugares nuevos, llenos de aventuras.



26 SEPTIEMBRE 2020
12:00h.
Duración: 30 min.
Zoom (Directo)

Inscripción gratuita
Dirigido a familias con niños a partir de 6 años y público general interesado



>Contamos contigo: «CASTILLOS Y JUGLARESAS» Charo Jaular

Historias exóticas de juglaresas viajando de castillo en castillo, que recogen secretos de toda la corte... Cantarlas y contarlas es su misión de vida, todo un viaje para las emociones...

17 OCTUBRE 2020
12:00h.
Duración: 30 min.
Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.
Plazas limitadas
Dirigido a familias con niños a partir de 6 años y público general interesado



>Contamos contigo: «CUENTOS DE LUZ PLATEADA» Irene Mesonero - «polilla»

¡Ay, luna lunera! Luna encantada, luna cuentera... ¡Cuántas historias callas, cuántas historias desvelas! Bajo tu luz plateada, avivemos las brasas de los recuerdos de gente bella, cuentos de los que se han ido, y cuentos de los que aquí aún quedan.

7 NOVIEMBRE 2020 12:00h.
Duración: 30 min.
Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a familias con niños a partir de 6 años y público general interesado



5 DICIEMBRE 2020 12:00h.
Duración: 30 min.
Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a familias con niños a partir de 6 años y público general interesado

>Contamos contigo: «CUENTOS DE INVIERNO» Esmeralda Folgado

El invierno es tiempo de quietud y descanso. Tiempo para escuchar y compartir al calor de la hoguera. Tiempo para escucharnos y mimarnos. Mientras la tierra descansa bajo un manto de nieve y escarcha, las semillas dormidas se preparan para volver a emerger.

VISITAS GUIADAS

>VISITAS TEMÁTICAS (GUIADAS Y GRATUITAS) PARA CONMEMORAR EL DÍA MUNDIAL DE LA ARQUITECTURA

Realizadas por Mariel Rodríguez Cerdá

Con motivo del Día Mundial de la Arquitectura, el MECyL ofrece visitas temáticas (guiadas y gratuitas) al edificio que alberga el Museo Etnográfico de Castilla y León, obra del arquitecto Roberto Valle.

Se cumplirá la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y seguridad de las personas.

4 OCTUBRE 2020 12:00 y 18:00h.
Duración: 50 minutos
MECyL

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Todos los públicos

>VISITAS TEMÁTICAS (GUIADAS Y GRATUITAS) PARA CONMEMORAR EL DÍA MUNDIAL DE LA MUJER RURAL

Realizadas por Mariel Rodríguez Cerdá

Con motivo del Día Mundial de la Mujer Rural, el MECyL ofrece un recorrido didáctico por la representación femenina en la tradición, con la figura de la mujer rural como protagonista.

15 OCTUBRE 2020 12:00 y 19:00h.
Duración: 50 minutos
Salas de Exposición Permanente

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Todos los públicos

Museo Etnográfico

Junta de Castilla y León

2020 TESTIMONIOS DE UNA PANDEMIA

Antropología del presente

>Continúa abierta la convocatoria que el Museo Etnográfico de Castilla y León puso en marcha el pasado mes de mayo, el proyecto '2020 Testimonios de una pandemia – Antropología del presente', con el objeto de crear un archivo oral y visual que sirva como memoria colectiva de este tiempo de epidemia global dentro de Castilla y León, tanto en el entorno urbano como en el rural. La idea es conformar un archivo lo más amplio y plural posible.

Animaos a participar. Pueden enviar su testimonio las personas que viven en Castilla y León o también aquellos castellanos y leoneses que por cualquier motivo estén viviendo fuera de la Comunidad.

Las personas que quieran participar deberán enviar sus testimonios en un archivo de vídeo o de audio. La duración máxima de los testimonios no debe exceder los 10 minutos de duración. El envío podrá realizarse a través de WhatsApp al número de teléfono: 696 420 747 o a través de un correo electrónico a la dirección: confinamiento@etnografico.org

Para cumplir la normativa legal relacionada con la protección de datos, los participantes deberán acceder a la página web del museo: [<https://museo-etnografico.com/testimonios.php>] y pulsar en un enlace que les abrirá un correo electrónico para cumplir el trámite de autorización de tratamiento de datos.

museo-etnografico.com/testimonios.php

Grupo Amigos

Grupo Amigos Museo Etnográfico

>Hemos querido «charlar» con vosotros desde estas páginas, pese a no poder anunciaros actividades para este cuatrimestre. Es obvio que las circunstancias no nos permiten programar nuevos eventos. En todo caso, os queremos trasladar nuestra intención de continuar activos y optimistas, de tratar de hacer propuestas interesantes y seguras para todos, y de perseverar para que GAME mantenga la luz encendida.

La Junta Directiva ha continuado con sus reuniones, aprovechando este paréntesis para tomar las riendas del grupo ya que, como recordareis, los cargos se renovaron a finales del pasado enero. En los meses venideros esperamos poder ofreceros novedades, que se os comunicarán del modo más oportuno.

Por último, queríamos trasladaros nuestra alegría por haber superado el centenar de socios, incluso con las circunstancias en contra. Os damos las gracias.

Si nos estás leyendo y aún no eres miembro del Grupo de Amigos, te recordamos que puedes unirme siguiendo los pasos que encontrarás en la página web del MECyL, o bien de modo presencial en sus instalaciones.

museo-etnografico.com/game.php



CASTILLA Y LEÓN

HORARIOS

Miércoles - Domingo
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.
Lunes y martes, cerrado

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Miércoles - Domingo
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.
Lunes y martes, cerrado

INFORMACIÓN Y RESERVAS

+34 980 531 708
info@etnografico.org

TARIFAS

Entrada general: 3,00 euros

Entrada reducida con acreditación: 1,00 euro

Familias numerosas
Jóvenes de 8 a 18 años
Estudiantes universitarios
Grupos de 8 o más personas con reserva previa

Entrada gratuita con acreditación

Menores de 8 años
Personas con discapacidad
Mayores de 65 años y pensionistas
Desempleados
Carné Joven o equivalentes internacionales
Asociaciones de Museólogos (ICOM, AEM, AVA, ANABAD, CIMAM...)
Personal docente
Periodistas (durante el ejercicio de su profesión)
Amigos del MECyL
Fundación Patrimonio Histórico
Guías oficiales de Turismo de Castilla y León
Donantes del Museo

Horario con acceso gratuito

Domingos 17:00 - 20:00 h.
Miércoles y jueves 19:00 - 20:00 h.

Museo Etnográfico de Castilla y León
C/ del Sacramento s/n. 49004 - Zamora
Tel. 980 531 708
museo-etnografico.com

<https://www.facebook.com/MuseoEtnograficodeCastillayLeon>
@Muset_CyL

 Museo
Etnográfico
Castilla y León

 Junta de
Castilla y León

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS
MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB DEL MUSEO
museo-etnografico.com