



CASTILLA Y LEÓN

# AGENDA

Enero Febrero Marzo Abril

# CULTURAL 2020



Fotografía de Máximo Pelayo Arribas

 Museo  
**Etnográfico**  
Castilla y León

  
Junta de  
Castilla y León

## ÍNDICE

### CALENARIO DE ACTIVIDADES

Página 02

### EXPOSICIONES

Página 07

### INSTALACIONES

Página 11

### BAILES

Página 12

### TALLERES

Página 13

### CONFERENCIAS Y ENCUENTROS

Página 23

### JORNADAS Y CONGRESOS

Página 26

### PRESENTACIONES

Página 28

### PUNTO DE FUGA / CINETOPÍAS

Página 32

### AUDIOVISUALES

Página 34

### ARTES ESCÉNICAS

Página 36

### VISITAS GUIADAS

Página 39

## Enero 2020

<b>Jueves 2</b> 11:30h.	Taller infantil: PIEZAS LEGO®
<b>Viernes 3</b> 11:30h.	Taller para familias: PIEZAS LEGO®
<b>Martes 7</b> 10:30h. 20:00h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA Sesiones de TANGO ARGENTINO
<b>Miércoles 8</b> 18:00h. 20:00h.	Punto de Fuga: «LA UTOPIÍA DE LAS NORMAS» Sesiones de SWING y LINDY HOP
<b>Jueves 9</b> 10:30h. 20:00h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA Presentación del libro «LEÓN FELIPE, POETA DE BARRO (BIOGRAFÍA)»
<b>Viernes 10</b> 20:15h.	Presentación de los volúmenes: «MANUAL DE HISTORIA» y «MANUAL DE HISTORIA DEL ARTE»
<b>Sábado 11</b> 11:00h.	Taller infantil DISFAM ZAMORA: «TÉCNICAS DE BISUTERÍA I»
<b>Domingo 12</b> 11:00h.	UKEDOMINGOS
<b>Lunes 13</b> 20:00h.	Sesiones de TANGO ARGENTINO
<b>Martes 14</b> 10:30h. 20:00h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA Sesiones de TANGO ARGENTINO
<b>Miércoles 15</b> 20:00h.	Sesiones de SWING y LINDY HOP
<b>Jueves 16</b> 10:30h. 20:15h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA Conferencia: «CUANDO LOS 'MONOS' ECHARON A ANDAR. BREVE HISTORIA DEL MUSEO ABC»
<b>Viernes 17</b> 10:00h. 20:15h.	Taller: «QI GONG - MOVIMIENTO Y RESPIRACIÓN» Charla «QI GONG - MOVIMIENTO Y RESPIRACIÓN»
<b>Sábado 18</b> 11:00h.	Taller infantil DISFAM ZAMORA: «TÉCNICAS DE BISUTERÍA II»

<b>Domingo 19</b> 11:00h.	UKEDOMINGOS
<b>Lunes 20</b> 20:00h.	Sesiones de TANGO ARGENTINO
<b>Martes 21</b>	Inauguración de la exposición de fotografías: «LA MIRADA DEL PUEBLO» Máximo Pelayo Arribas 10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA 20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO
<b>Miércoles 22</b> 18:00h. 20:00h.	Cinetopías: «¿QUIÉN ES LA BUROCRACIA?» Sesiones de SWING y LINDY HOP
<b>Jueves 23</b> 10:30h. 20:15h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA Presentación del poemario «ENTRE TRENES»
<b>Viernes 24</b> 20:15h.	Conferencia: «¿QUÉ ES LA REENCARNACIÓN?»
<b>Sábado 25</b> 11:00h.	Taller infantil DISFAM ZAMORA: «HAZ TU PROPIA MOCHILA»
<b>Domingo 26</b> 11:00h. 11:30h.	UKEDOMINGOS Taller solidario: «PEQUEÑ@S GRANDES ARTISTAS»
<b>Lunes 27</b> 20:00h.	Sesiones de TANGO ARGENTINO
<b>Martes 28</b> 10:30h. 20:00h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA Sesiones de TANGO ARGENTINO
<b>Miércoles 29</b> 20:00h.	Sesiones de SWING y LINDY HOP
<b>Jueves 30</b> 10:30h. 20:15h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA Presentación de la novela «REYES SIN TRONO»
<b>Viernes 31</b>	Inauguración de la exposición: «IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y VIOLENCIA DE GÉNERO EN JÓVENES»

## Febrero 2020

<b>Sábado 1</b> 11:00h.	Taller infantil DISFAM ZAMORA: «HAZ TU PROPIO ESTUCHE»
<b>12:00h.</b>	Narración oral: «SOMOS IGUALES. CUENTOS POR LA IGUALDAD»
<b>13:00h.</b>	Narración oral: «SOMOS IGUALES. CUENTOS POR LA IGUALDAD»
<b>Domingo 2</b> 11:00h.	UKEDOMINGOS Taller intergeneracional: «EL AÑO NUEVO CHINO Y LA FIESTA DE LOS FAROLES»
<b>Lunes 3</b> 20:00h.	Sesiones de TANGO ARGENTINO
<b>Martes 4</b> 10:30h. 20:00h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA Sesiones de TANGO ARGENTINO
<b>Miércoles 5</b> 18:00h.	Punto de Fuga: «POR AMOR AL ARTE... Y ODIÓ AL ARTISTA»
<b>20:00h.</b>	Sesiones de SWING y LINDY HOP
<b>Jueves 6</b> 10:30h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA
<b>Viernes 7</b> 20:15h.	Charla: ETNOGRAFÍAS EN CISJORDANIA
<b>Sábado 8</b> 11:00h.	Taller infantil DISFAM ZAMORA: «DECOUPAGE»
<b>Domingo 9</b> 11:00h. 11:30h.	UKEDOMINGOS Taller solidario: «ENGLISH STORYTELLING & CRAFTS»
<b>Lunes 10</b> 20:00h.	Sesiones de TANGO ARGENTINO
<b>Martes 11</b> 10:30h. 20:00h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA Sesiones de TANGO ARGENTINO
<b>Miércoles 12</b> 20:00h.	Sesiones de SWING y LINDY HOP
<b>Jueves 13</b> 10:00h. 10:30h. 11:15h. 12:30h.	TALLER DE APICULTURA Curso DIBUJO CON PLUMILLA TALLER DE APICULTURA TALLER DE APICULTURA
<b>Sábado 15</b> 11:00h.	Taller: «TÉCNICAS DE ESTUDIO EN E.S.O.»
<b>Domingo 16</b> 11:00h. 11:00h.	UKEDOMINGOS Taller intergeneracional: «EL AÑO NUEVO CHINO Y LA FIESTA DE LOS FAROLES»
<b>Lunes 17</b> 20:00h.	Sesiones de TANGO ARGENTINO
<b>Martes 18</b> 10:30h. 20:00h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA Sesiones de TANGO ARGENTINO
<b>Miércoles 19</b> 18:00h.	Cinetopías: «ENTRE LO MARAVILLOSO Y LO HORRIBLE»
<b>20:00h.</b>	Sesiones de SWING y LINDY HOP
<b>Jueves 20</b> 10:30h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA

<b>Sábado 22</b> 11:00h.	III JORNADAS «CREENCIAS MÁGICAS POPULARES: MITOS Y SUPERSTICIONES»
<b>20:30h.</b>	Concierto (solo para inscritos en las III Jornadas): «EL CÍRCULO DE SAL: CANTARES CONTRA EL MAL DE OJO»
<b>Domingo 23</b> 11:00h.	III JORNADAS «CREENCIAS MÁGICAS POPULARES: MITOS Y SUPERSTICIONES»
<b>Lunes 24</b> 20:00h.	Sesiones de TANGO ARGENTINO
<b>Martes 25</b> 10:30h. 20:00h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA Sesiones de TANGO ARGENTINO
<b>Miércoles 26</b> 20:00h.	Sesiones de SWING y LINDY HOP
<b>Jueves 27</b> 10:00h. 10:30h. 12:00h.	Talleres didácticos del proyecto «CULTIVANDO MIRADAS» Curso DIBUJO CON PLUMILLA Talleres didácticos del proyecto «CULTIVANDO MIRADAS»
<b>Viernes 28</b> 10:00h. 12:00h.	Talleres didácticos del proyecto «CULTIVANDO MIRADAS» Talleres didácticos del proyecto «CULTIVANDO MIRADAS»
<b>Sábado 29</b> 10:00h. 12:00h. 13:00h.	Taller: «FALTRIQUERAS DE HOY» Narración oral: «LA CALLE DEL PUCHERO» Narración oral: «ANDANDO POR EL CAMINO»

## Marzo 2020

### Domingo 1

- 11:00h. UKEDOMINGOS  
11:30h. Taller para familias: «CASAS TRADICIONALES»

### Lunes 2

- 20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

### Martes 3

- 10:00h. Talleres «CULTIVANDO MIRADAS»  
10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA  
12:00h. Talleres «CULTIVANDO MIRADAS»  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

### Miércoles 4

- 10:00h. Talleres «CULTIVANDO MIRADAS»  
12:00h. Talleres «CULTIVANDO MIRADAS»  
18:00h. Punto de Fuga: «BE WATER, MY FRIEND»  
20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

### Jueves 5

- 10:00h. Talleres «CULTIVANDO MIRADAS»  
10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA  
12:00h. Talleres «CULTIVANDO MIRADAS»  
20:15h. Presentación del poemario «AUTOBÚS DE FERMOSELLE»

### Viernes 6

- Inauguración de la exposición: «EL LENGUAJE DE LAS TELAS. ARTE TEXTIL EN ÁFRICA OCCIDENTAL»  
10:00h. Talleres «CULTIVANDO MIRADAS»  
12:00h. Talleres «CULTIVANDO MIRADAS»  
20:15 Presentación del libro «LA TRADICIÓN ORAL LEONESA»

### Sábado 7

- 11:30h. Talleres para familias: «ARTENTUSMANOS»  
19:00h. Espectáculo de teatro familiar: «CRISTÓBAL PURCHINELA»

### Domingo 8

- 11:00h. UKEDOMINGOS  
11:30h. Taller solidario «MI CASITA PARA HAITÍ»  
12:00h. Visitas guiadas: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER  
13:00h. Visitas guiadas: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER  
18:00h. Visitas guiadas: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

### Lunes 9

- 20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

### Martes 10

- 10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

### Miércoles 11

- 20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

### Jueves 12

- 10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA

### Sábado 14

- 19:00h. Conferencia: «¿FUNCIONA LA ASTROLOGÍA?»

### Domingo 15

- 11:00h. UKEDOMINGOS  
11:30h. Taller infantil: «LOS 4 ELEMENTOS»

### Lunes 16

- 10:00h. Talleres «CULTIVANDO MIRADAS»  
12:00h. Talleres «CULTIVANDO MIRADAS»  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

### Martes 17

- 10:00h. Talleres «CULTIVANDO MIRADAS»  
10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA  
12:00h. Talleres «CULTIVANDO MIRADAS»  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

### Miércoles 18

- 10:00h. Talleres «CULTIVANDO MIRADAS»  
12:00h. Talleres «CULTIVANDO MIRADAS»  
18:00h. Cinetopías: «SIN AGUA, NO HAY VIDA»  
20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

### Jueves 19

- 10:00h. Talleres «CULTIVANDO MIRADAS»  
10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA  
12:00h. Talleres «CULTIVANDO MIRADAS»

### Viernes 20

- NARRANDUM. I FESTIVAL REGIONAL DE ORALIDAD*

### Sábado 21

- NARRANDUM. I FESTIVAL REGIONAL DE ORALIDAD*

### Domingo 22

- NARRANDUM. I FESTIVAL REGIONAL DE ORALIDAD*

- 11:00h. UKEDOMINGOS

### Lunes 23

- 20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

### Martes 24

- 10:00h. Talleres «CULTIVANDO MIRADAS»  
10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA  
12:00h. Talleres «CULTIVANDO MIRADAS»  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

### Miércoles 25

- 10:00h. Talleres «CULTIVANDO MIRADAS»  
12:00h. Talleres «CULTIVANDO MIRADAS»  
20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

### Jueves 26

- 10:00h. Talleres «CULTIVANDO MIRADAS»  
10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA  
10:00h. Talleres «CULTIVANDO MIRADAS»

### Viernes 27

- 10:00h. Talleres «CULTIVANDO MIRADAS»  
10:00h. Talleres «CULTIVANDO MIRADAS»

### Sábado 28

- 12:00h. Narración oral: «CIENTOS PARA ACABAR CON ALGÚN MIEDO»  
13:00h. Narración oral: «EL RÍO DE LA BRUJA»

### Domingo 29

- 11:00h. UKEDOMINGOS

### Lunes 30

- 20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

### Martes 31

- 10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

## Abril 2020

### Miércoles 1

- 18:00h. Punto de Fuga: «DESOBEDIENCIA CIVIL»  
20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

### Jueves 2

- 10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA

### Viernes 3

- Inauguración de la exposición: «LOS PAISAJES DEL HOMBRE. JARDINES SECRETOS EN LA CIUDAD MURADA»  
20:15h. Conferencia «LOS PAISAJES HUMANOS»

### Domingo 5

- 11:00h. UKEDOMINGOS

### Lunes 6

- 10:00h. Talleres infantiles: «ASÍ EMPEZÓ LA FOTOGRAFÍA. CÓMO HACER FOTOS CON UNA LATA DE CAFÉ»  
12:00h. Talleres infantiles: «ASÍ EMPEZÓ LA FOTOGRAFÍA. CÓMO HACER FOTOS CON UNA LATA DE CAFÉ»  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

### Martes 7

- 10:00h. Talleres infantiles: «ASÍ EMPEZÓ LA FOTOGRAFÍA. CÓMO HACER FOTOS CON UNA LATA DE CAFÉ»  
12:00h. Talleres infantiles: «ASÍ EMPEZÓ LA FOTOGRAFÍA. CÓMO HACER FOTOS CON UNA LATA DE CAFÉ»  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

### Miércoles 8

- 10:00h. Talleres infantiles: «ASÍ EMPEZÓ LA FOTOGRAFÍA. CÓMO HACER FOTOS CON UNA LATA DE CAFÉ»  
12:00h. Talleres infantiles: «ASÍ EMPEZÓ LA FOTOGRAFÍA. CÓMO HACER FOTOS CON UNA LATA DE CAFÉ»  
20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

### Lunes 13

- 20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

### Martes 14

- 10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

### Miércoles 15

- 20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

### Jueves 16

- 10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA  
Proyección y coloquio: «LA TRANSICIÓN EN ZAMORA. AIRES DE LIBERTAD»

### Sábado 18

- 11:30h. Taller solidario «EL BARRO: EL PRÍNCIPE DE LOS JUGUETES»

### Domingo 19

- 11:00h. UKEDOMINGOS  
19:00h. Proyección y coloquio: «ANTONIO JOSÉ. PAVANA TRISTE»

### Lunes 20

- 20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

### Martes 21

- 10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

### Miércoles 22

- 18:00h. Cinetopías: «LA MARCHA DE LA SAL»  
20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

### Sábado 25

- 11:00h. Danzas del Mundo para Bebés «BAILANDO CON LA BALLENA MACARENA»  
12:00h. Danzas del Mundo para Peques «BAILANDO CON LA BALLENA MACARENA»

## BEMUSEUMS

Ya puedes visitar el MECyL de forma diferente gracias a la aplicación BeMuseums

Con esta aplicación, ofrecemos a nuestros visitantes la posibilidad de enriquecer la visita aportando una visión novedosa del discurso del MECyL, además de permitirnos mostrar materiales audiovisuales que forman parte de la colección del Museo.

BeMuseums posibilita la visita mediante la geolocalización por las salas del MECyL ofreciendo un recorrido guiado al visitante que, móvil o tableta en mano, va encontrando en su caminar por las salas del Museo puntos en los que podrá disfrutar de una selección de nuestro rico patrimonio inmaterial en formato audiovisual y descargarse contenidos con los que profundizar en el objeto de la visita.

Puedes descargarte la aplicación desde Apple Store o Google Play y disponer de ella a través de la conexión Wi-Fi del Museo, para después utilizarla en el interior de la exposición sin necesidad de Internet.



**m bemuseums**

Disponible para su descarga en:



## AVENTURA INTERACTIVA WEBAPP «MARCO TOPO»

Hemos diseñado un itinerario digital que permitirá al público familiar conocer las peculiaridades del MECyL de una manera diferente y divertida. Proponemos una aventura interactiva que se podrá desarrollar a través de la webapp de Marco Topo, de manera gratuita. Experimentarás un nuevo recurso creativo que combina juego y tecnología para explorar e investigar en el MECyL de manera activa y lúdica. ¿Os animáis?

**Duración: 50 minutos**  
Salas de exposición permanente  
Actividad gratuita  
Público familiar



## EXPOSICIONES

### >DE UNA MISMA URDIMBRE Pedro Núñez

*De una misma urdimbre es un proyecto expositivo que propone una visita alternativa a la colección permanente del Museo Etnográfico Castilla y León. La propuesta invita a dialogar con los objetos expuestos. Se trata de un intento de comunicación con el espíritu que definió la forma de estos enseres, con su época, con las necesidades y motivaciones que les dieron origen.*

*El conjunto de piezas que conforman De una misma urdimbre están resueltas –salvo algunas excepciones– en papeles metalizados plegados. La elección de este material es una manera de señalar la distancia insalvable entre nuestro ahora y la época de que aquellos datan.*

Pedro Núñez

**28 MAYO 2019 > 12 ENERO 2020**  
Plantas de Exposición Permanente

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo. Todos los públicos



### >1947. DE ZAMORA A OPORTO EN PIRAGUA Museo Etnográfico de Castilla y León

En julio de 1947 seis piragüistas zamoranos se atrevieron a realizar el trayecto de Zamora a Oporto a través del río Duero, nexo común de las dos ciudades. Una aventura sin precedentes, ya que hablamos de una época en la que existían numerosos rápidos y un río embravecido por lo agreste del terreno.

Piraguas de lona y madera tipo canadiense, con lo que el peligro de hundimiento era a veces inevitable. Un descenso que tuvo repercusión en los medios nacionales y locales de la época, así como en el noticiario NODO.

Esta exposición es un homenaje a esos deportistas que se atrevieron a desafiar un río Duero salvaje y caudaloso, y que llegaron a su destino después de dieciséis días agotadores.

**10 OCTUBRE 2019 > 19 ENERO 2020**  
Planta -1

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo. Todos los públicos

### >DIBUJANTAS Organiza: Museo ABC Co-organiza: Museo Etnográfico de CyL Con la colaboración: Obra social «La Caixa»

Dibujantas, cuyo título hace referencia al aclamado *1 Salón de Dibujantas* que tuvo lugar en el Lyceum Club Femenino en 1931, reúne en una exposición las obras de las principales ilustradoras que trabajaron para las publicaciones *Blanco y Negro* y *ABC* desde su fundación –1891 y 1903, respectivamente– hasta finales de los años noventa del siglo xx. Una ocasión única para descubrir una parte de los tesoros ocultos en la *Colección ABC* y reivindicar el papel de la mujer en la ilustración española.

**MUSEO ABC**  
centro de arte / dibujo / ilustración

**MUSEO ETNOGRÁFICO**  
Junta de Castilla y León

**Obra Social «La Caixa»**

**22 OCTUBRE 2019 > 16 FEBRERO 2020**  
Sala de Exposiciones Temporales

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo. Todos los públicos

# EXPOSICIONES

## >MUSIVARIA. EL ARTE DEL MOSAICO

MECyL y Gerencia de Servicios Sociales de Castilla y León

Desde hace 15 años un grupo de jubilados, con tiempo libre y mucha ilusión, decidimos dedicarlo a investigar y trabajar el Arte Musivario. Es el Arte más antiguo y en tiempos el más respetado. El Arte Musivario es el arte de las Musas. Seleccionamos la piedra, la cortamos y pegamos en el modelo elegido: un cuadro famoso, una fotografía, un paisaje, un ramo de flores o nuestra propia creatividad. Todo sirve para trabajar y dibujar la piedra. Un trabajo que hipnotiza. Es la «magia de las piedras».



8 NOVIEMBRE 2019 > 19 ENERO 2020  
Espacio Rampa

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo. Todos los públicos

## >LA MIRADA DEL PUEBLO. FOTOGRAFÍAS DE MÁXIMO PELAYO ARRIBAS

Museo Etnográfico de Castilla y León

Era una España de postguerra, una España en blanco y negro: sin lujos, sin caprichos, sin una visión clara del mundo. Era una España rural, un lugar perdido en el noroeste peninsular donde sus gentes vivían de lo que generaban con su trabajo en el campo. Y así, durante mucho tiempo, hasta que se construyó la presa de Ricobayo y todo lo transformó. Los más jóvenes se fueron incorporando a un trabajo nuevo que los apartaba de las tareas del campo y les permitía aportar un salario a la familia.

Aquella magna obra hidráulica, la Presa de Ricobayo, no solo transformó el paisaje, rasgando y dinamitando las rocas, sino que fue transformando, poco a poco, la vida de aquellas sencillas gentes. En este tránsito, vital, la cámara de Máximo Pelayo Arribas fue captando, con naturalidad, la vida de los pueblos ribereños, afectos a la gran obra. El fotógrafo captó caras serias, ajadas, arrugadas por el duro trabajo a la intemperie; niños tristes, hombrecitos, asumiendo tareas que todavía no soportaban sus frágiles músculos, pero había que trabajar.

Hoy, contemplamos este trabajo extraordinario siendo conscientes de que conceptos como selfie, Instagram o posado, ni siquiera se habían imaginado.

Concha Pelayo



21 ENERO > 21 JUNIO 2020  
Plantas de Exposición  
Permanente

Entrada libre y gratuita  
hasta completar el aforo  
Todos los públicos

## >IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y VIOLENCIA DE GÉNERO EN JÓVENES

IES La Vaguada,  
Ayuntamiento de Zamora,  
Museo Etnográfico de Castilla y León

La exposición se enmarca en el convenio con el Ayto. de Zamora y el I.E.S la Vaguada desde su plan de Igualdad sobre Igualdad de oportunidades y violencia de género en jóvenes.

Cada año se plantea la exposición fotográfica sobre Violencia de género e igualdad a partir de una idea, temática, aspecto, mirada o realidad social. En esta exposición se trabajó a partir de letras de canciones que los alumnos recopilaron por su contenido o machista, reivindicativo o que mostrara normalización. Elegían un fragmento y a partir de ahí buscaban y elaboraban una imagen.

Manuel Poves Paredes

31 ENERO > 22 MARZO 2020  
Espacio Rampa

Entrada libre y gratuita  
hasta completar el aforo  
Todos los públicos

PUTA  
BUSCONA  
DESCARADA  
PROVOCADORA  
ABURRIDA  
ESTRECHA  
ANTICUADA  
MONJA





## BAILES



### >SESIONES DE BAILE «¿BAILAMOS LINDY HOP?» Asociación Cultural Swing Zamora

¿Has bailado alguna vez música swing?  
¿Te gustaría hacerlo? En estas sesiones te proponemos bailar y disfrutar de la música, basándonos en la improvisación. Bailaremos tiempos lentos o rápidos en posiciones abiertas y cerradas, siempre en un contexto totalmente social que no se restringe solo al ámbito académico...

¿Te animas? ¡Os esperamos!

ENERO > ABRIL 2020  
Miércoles, 20:00 > 22:30h.

Información e inscripciones:  
swingzamora@gmail.com

Jóvenes y adultos interesados en el swing y en el lindy hop  
Plazas limitadas

Los interesad@s no soci@s que quieran aprender y conocer Swing Zamora pueden hacerlo de 20:00 a 20:30h.

### >SESIONES DE TANGO ARGENTINO Asociación Cultural Danzarín Zamora

¿Te animas a bailar el tango argentino y a conocer su música, Patrimonio de la Humanidad? En estas sesiones nos adentraremos también en la cultura porteña...

Los lunes son de iniciación y se admiten parejas llamando al número de teléfono: 620 799 552 (Angélica).

ENERO > ABRIL 2020  
Lunes y martes 20:00 > 21:30h.  
Salón de Actos

Adultos interesados en bailar tango argentino  
Plazas limitadas. Entrada libre



### >Danzas del Mundo para Peques y para Bebés «BAILANDO CON LA BALLENA MACARENA» «Acordes y danzas» (Gema Rizo y Elvira Suárez)

Estas sesiones de «Danzas del mundo» están dirigidas a familias que les guste bailar y que deseen disfrutar de esta actividad con sus pequeños. Están enfocadas, por un lado, para que madres o padres bailen junto a sus hijos y, por otro, para que los peques sean los protagonistas del baile. Se da así la oportunidad de estimular los sentidos de los pequeños, el oído, el ritmo, la atención, la memoria y la psicomotricidad. De la misma forma, el adulto puede disfrutar de los beneficios de la danza y de la música. Así, en estos talleres aprenderemos canciones y bailes tradicionales, tanto españoles como de otras culturas.

Gema Rizo es doctora en Pedagogía por la UNED; realizó Danza Española en el Conservatorio de Madrid y se especializó en diversas modalidades, como la danza histórica, la danza tradicional española y las danzas de otras culturas.

Elvira Suárez es acordeonista; obtuvo su Titulación Superior de Acordeón en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Profesora de Educación Musical, ha trabajado en diferentes Escuelas de Música.



25 ABRIL 2020

11:00 > 11:50h. (bebés de 12 a 36 meses). Duración: 50 min.

12:00 > 13:00h. (peques de 4 a 6 años). Duración: 60 min.

Inscripción: 1 euro - Plazas limitadas (15 bebés o niños por sesión, acompañados por madre o padre). Dirigido a madres o padres con bebés de 12 a 36 meses y/o con peques de 4 a 6 años

## TALLERES

### >UKEDOMINGOS Club del Ukelele de Zamora

¡El ukelele está de moda! El Club del Ukelele de Zamora nace con el objetivo de juntar a los amantes de este pequeño instrumento. Y tanto si no sabes nada como si ya te defiendes, este club es para ti. ¿Qué tiene el ukelele? Es fácil de tocar desde el primer día, pueden aprender desde los peques a los mayores, puedes llevarlo a cualquier sitio y tiene un sonido muy agradable. Además, tocar en grupo es una actividad maravillosa que tienes que probar. Si te gusta el ukelele, animate a tocar con nosotros y compartir un rato de música en un ambiente inmejorable. ¡Coge tu ukelele y vente!

Domingos desde ENERO 2020 11:00h.  
Duración: 3 h.  
Salón de Actos y Aula de Didáctica  
Entrada gratuita (plazas limitadas), previa inscripción en [ukezamora@gmail.com](mailto:ukezamora@gmail.com)  
Público general interesado en el ukelele



### >TALLERES CON PIEZAS LEGO® Mabel Acevedo

¿Te gustaría apuntarte a este taller y construir libremente con piezas LEGO®, lo que más te apetezca? Pues lo único que necesitas es dejar volar tu imaginación... ¡¡Te esperamos!!

TALLER INFANTIL

2 ENERO 2020 11:30h.  
Duración: 2 h.  
Aula de Didáctica

Inscripción: 1 euro - Plazas limitadas. Dirigido a niños de 8 a 12 años, con y sin discapacidad

TALLER PARA FAMILIAS

3 ENERO 2020 11:30h.  
Duración: 2 h.  
Aula de Didáctica

Inscripción: 1 euro - Plazas limitadas. Dirigido a familias con niños de 6 a 12 años, con y sin discapacidad



# TALLERES

## >CURSO DE INICIACIÓN AL DIBUJO CON PLUMILLA

José Antonio Villarino Conde

Durante varios meses los participantes podrán disfrutar, durante dos días a la semana, de este curso de dibujo con plumilla. Esta técnica será asimilada desde un nivel básico con la intención de que las personas que lo cursen puedan continuar desarrollando sus capacidades a partir de talleres y cursos de nivel medio y avanzado. José A. Villarino Conde posee una larga experiencia como profesor de dibujo con plumilla y plantea sus cursos en torno al dibujo figurativo.



ENERO > ABRIL 2020  
Martes y jueves 10:30h.  
Duración: 2 h.  
Biblioteca y Aula de Didáctica

Inscripción gratuita. Plazas limitadas a 12 participantes.  
Todos los públicos

## >Taller: «QI GONG - MOVIMIENTO Y RESPIRACIÓN»

Eduardo Martín Noé

La técnica del *qi gong* o *chi kung* consiste en suaves movimientos coordinados con una respiración fluida y tranquila. Su práctica es sencilla, pero se necesita un buen guía que te inicie. Este taller de 4 horas de duración se divide en dos partes:

-WEI DAN trabajo sobre la energía externa, más relacionada con músculos y tendones. Trabajo corporal suave.

-NEI DAN trabajo sobre la energía interna, relacionada con los órganos internos. Este tipo de practica se realiza sentados.

Se recomienda traer ropa cómoda, agua y algún fruto seco, para el descanso de 15 minutos entre ambas partes.

Eduardo Martín Noé es profesor de artes internas chinas. Durante los últimos 25 años se ha dedicado a la enseñanza y divulgación del Tai Chi y del Qi Gong.



17 ENERO 2020 10:00h.

Duración: 4 h.  
Salón de Actos

Inscripción gratuita, previa reserva. Plazas limitadas  
Dirigido a mayores de 14 años

## >«TÉCNICAS DE BISUTERÍA I»

11 ENERO 2020 11:00h.

## >«TÉCNICAS DE BISUTERÍA II»

18 ENERO 2020 11:00h.

## >«HAZ TU PROPIA MOCHILA»

25 ENERO 2020 11:00h.

## >«HAZ TU PROPIO ESTUCHE»

1 FEBRERO 2020 11:00h.

## >«DECOUPAGE»

8 FEBRERO 2020 11:00h.

## >Talleres infantiles organizados por DISFAM ZAMORA

Cristina Brualla (Ilustradora de Theresa Lüe)



DISFAM es una asociación que nace en el año 2015 en Zamora con el fin de dar visibilidad a la dislexia, una dificultad de aprendizaje que conlleva, además, importantes consecuencias emocionales. El niño disléxico es un niño imaginativo que tiende a suplir su dificultad lecto-escritora con la creatividad como forma de solucionar sus problemas y por eso apostamos por una educación creativa. Estos talleres están encaminados a desarrollar su imaginación.

Cristina Brualla es ilustradora de Theresa Lüe. Empezó su vocación ilustradora desde pequeña, aunque siempre estuvo muy relacionada con el dibujo y el diseño. En 2010 crea junto a su hermana Rosa la marca Theresa Lüe, a través de la cual pudo dar a conocer su trabajo: la ilustración aplicada a la bisutería y los complementos. En 2013 comenzó su carrera en solitario con Theresa Lüe, realizando no solo ilustraciones para bisutería, sino colaborando con distintas páginas web, entre ellas «Mi Petit Madrid», en la que ilustra sus artículos. También diseña logotipos para diferentes blogs de moda. Las ilustraciones de Cristina Brualla tienen un toque *vintage*, femenino y dulce. Ha participado en diferentes ferias de diseño independiente y en la actualidad combina sus proyectos artísticos con el diseño de complementos para su propia marca.

TALLER:  
"Técnicas de bisutería I"

Sábado 11 ENERO  
Horario de 11:00h a 13:00h  
Lugar: Museo Etnográfico  
Organiza: DISFAM ZAMORA

TALLER:  
"Decoupage"

Sábado 8 FEBRERO  
Horario de 11:00h a 13:00h  
Lugar: Museo Etnográfico  
Organiza: DISFAM ZAMORA

Impartido por: Cristina Brualla (Ilustradora de Theresa Lüe)  
Con la colaboración de:



# TALLERES

## >Taller solidario: «PEQUEÑ@S GRANDES ARTISTAS»

María Redondo

¿Preparad@s para divertirnos y ensuciarnos las manos?

Gaudí, Frida, Kandinsky o Delhy Tejero entre otr@s serán l@s artistas con los que viajaremos a través de diferentes épocas y culturas, para conocer sus obras y técnicas. Poniendo en práctica dichos métodos, daremos libertad a nuestra imaginación y creatividad para producir NUESTRAS PROPIAS OBRAS DE ARTE.

En este taller además de aprender diferentes técnicas pictóricas, estimularemos y potenciaremos nuestro lado más artístico, y lo veremos reflejado en un resultado tangible.

26 ENERO 2020 11:30h.

Duración: 2 h.

Aula de Didáctica

Inscripción: 3 euros - 15 plazas

Dirigido a niñ@s de 7 a 12 años



## >Taller intergeneracional: «EL AÑO NUEVO CHINO Y LA FIESTA DE LOS FAROLES»

Eva Haiying Song (Asociación Cultural Amigos de Asia Oriental & Aula de Estudios Orientales «Alas» de Zamora)

¿Conoces las diferentes tradiciones y aspectos culturales que comprenden la festividad del Año Nuevo Chino y la Fiesta de los Faroles? El 2020 es el año del ratón, y en las sesiones de este taller nos adentraremos en el horóscopo histórico chino, realizaremos un origami, nos iniciaremos en la caligrafía china (escribiremos un carácter en papel caligráfico), así como un dibujo relacionado con la fiesta, sin dejar de lado otros elementos de la rica tradición oriental, como la música, por ejemplo.

Eva Haiying Song (Shánghai, 1989) es licenciada en Bellas Artes por la Academia de Shánghai, ha cursado estudios en la Universidad de Salamanca y en la actualidad es profesora de chino mandarín en Zamora, siendo además una apasionada del «anime». Tiene también estudios de música oriental, y es música profesional de Erhu (instrumento de cuerda tradicional chino, conocido popularmente como «el violín chino»). Eva Haiying Song pertenece a la Asociación Cultural Amigos de Asia Oriental y recientemente ha abierto el Aula de Estudios Orientales «Alas» en la ciudad de Zamora.

2 y 16 FEBRERO 2020 11:00h.

Duración: 4 h.

Aula de Didáctica

2 euros - Plazas limitadas

Todos los públicos y todas las edades, incluidas las familias



## >Taller solidario: «ENGLISH STORYTELLING & CRAFTS»

Irene Mesonero

CUENTACUENTOS & MANUALIDADES EN INGLÉS: Cuentos para transformar el mundo. Las palabras son magia, crean o destruyen realidades. A través de una historia de superación personal, respeto a las diferencias y a uno mismo, descubriremos cómo la vida nos pone obstáculos, pero los límites dependen solo de nosotros, y de aquello que nos creemos y contamos.

Tras la sesión de cuentacuentos, daremos rienda suelta a nuestra creatividad e imaginación recreando los personajes del cuento a partir de materiales reciclados.



9 FEBRERO 2020 11:30h.

Duración: 2 h.

Aula de Didáctica

Inscripción: 3 euros - 15 plazas

Dirigido a niñ@s de 6 a 10 años

## >TALLER DE APICULTURA

María Turiño



En este taller abrimos una ventana al maravilloso mundo de las abejas, tan apasionante como desconocido. Estos pequeños insectos, que nos dan la vida en cada aleteo, tienen infinidad de secretos y están deseando que los conozcamos.

Los cinco sentidos tendrán un papel relevante en este taller: podremos adentrarnos en el interior de una colmena, ver polen en la

lupa binocular, oler, palpar y saborear algunos de los maravillosos productos que nos ofrecen, y muchos más conocimientos para que hoy conozcamos un poco más a nuestras abejas que ayer.

Esta actividad se ha organizado gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Manzanal de Arriba y del Centro de Interpretación de la Miel de Sagallos, Zamora.

13 FEBRERO 2020 10:00, 11:15 y 12:30h.

Duración: 1 h.

Aula de Didáctica

Actividad gratuita, previa inscripción (imprescindible reserva previa)

Dirigido a público escolar (grupos escolares) de 3º a 6º de Primaria - Plazas limitadas



## >Taller: «TÉCNICAS DE ESTUDIO EN E.S.O.»

Organizado por DISFAM ZAMORA e impartido por Vanessa López

Vanessa López Fernandes, de Zamora, es licenciada en Psicopedagogía, diplomada en Magisterio con especialidad en Educación Infantil, Técnico Superior en Educación Infantil y con Postgrado en Atención Temprana. Actualmente trabaja por cuenta propia como psicopedagoga con alumnos con dificultades de aprendizaje.

Con la colaboración de



15 FEBRERO 2020 11:00h.

Duración: 2 h.

Aula de Didáctica

Inscripción gratuita, previa reserva.

Plazas limitadas

Dirigido a alumn@s de E.S.O.



## >Talleres didácticos del proyecto «CULTIVANDO MIRADAS»

Baychimo Teatro

«Cultivando miradas» es un proyecto didáctico que tiene por objeto impulsar en los niños el interés y la curiosidad por las artes. Siempre a través del juego, y con las herramientas creativas que nos ofrecen las artes escénicas, les guiaremos por caminos donde puedan explorar los diferentes lenguajes del arte; un recorrido desde los recursos más convencionales hasta las enormes posibilidades expresivas y comunicativas que ofrecen las nuevas tecnologías.

El proyecto contiene tres actividades distintas diseñadas para los diferentes ciclos de Educación Primaria, que en este año giran en torno al mundo del circo, el movimiento, la danza y el teatro documental. Cada actividad consta de un taller didáctico, que se realiza en el Museo Etnográfico de Castilla y León, y una representación teatral asociada al contenido del taller, que tiene lugar en el Teatro Principal de Zamora.

Baychimo Teatro es una compañía con amplia experiencia en el trabajo con el público infantil y juvenil. En todas sus producciones, tanto las destinadas a los adultos, como las dirigidas a niños y adolescentes, pretenden ofrecer un teatro vivo, que emocione, que estimule al espectador y no le deje indiferente. Son un equipo de trabajo estable formado por profesionales de distintas disciplinas: artes escénicas, artes plásticas, diseño y audiovisuales.

27 y 28 FEBRERO 2020 / 3, 4, 5 y 6 MARZO 2020

16, 17, 18 y 19 MARZO 2020 / 24, 25, 26 y 27 MARZO 2020

Dos sesiones cada día; 10:00-11:30h. y 12:00-13:30h.

Duración: 90 min. cada sesión - Salón de Actos

Entrada libre y gratuita, previa inscripción - Plazas limitadas

Dirigido a público escolar (1º - 6º Educación Primaria)

Información y reservas info@baychimoteatro.com

## >Taller: «FALTRIQUERAS DE HOY»

Marta Vicente Domínguez

En este taller elaboraremos bolsos inspirados en las faltriqueras de los trajes tradicionales de las diferentes comarcas zamoranas.

Marta Vicente Domínguez es artesana textil y pintora. Realizó estudios de artes aplicadas y oficios artísticos con especialidad en Diseño de Modas.

29 FEBRERO 2020 10:00h.

Duración: 4 h.

Aula de Didáctica

Inscripción: 3 euros

Plazas limitadas

Dirigido a adultos interesados (no se precisan conocimientos previos)

## >Talleres para familias: «ARTENTUSMANOS»

Miguel García García

«ARTENTUSMANOS» es un proyecto artístico que hace partícipe al espectador en la creación de una obra de arte. El objetivo de esta actividad es reflexionar sobre aquello que transmitimos con nuestras propias manos, tratando de captar ese momento en el tiempo. Para ello el artista y conservador de obras de arte, Miguel García García, propondrá a los participantes realizar una escultura de sus manos mediante el empleo de materiales y moldes que permiten una fiel reproducción en escayola.

7 MARZO 2020 11:30h.

Duración: 2 h. cada taller

Aula de Didáctica

Inscripción: 1 euro - Plazas limitadas

Dirigido a familias con niñ@s, con un máximo de 3 o 4 personas por familia



# TALLERES

## >Taller para familias: «CASAS TRADICIONALES»

MINI2AC. Talleres de arquitectura para niñ@s (Alberto Alonso Crespo & Ana Alfonso Román)

La arquitectura ha evolucionado según las necesidades de la población con grandes ciudades y modernos edificios, dejando de lado las casas tradicionales que forman parte de la historia del ser humano. En cada zona se pensaban según el clima, las costumbres, los materiales disponibles, etc. Palafito, iglú, ruca, tipi, yurta, barraca y muchos más que vamos a descubrir en este viaje fascinante.

Desde mini2ac, talleres de arquitectura para niñ@s, se enfoca esta propuesta a través de un proyecto lúdico, divertido y educativo.

1 MARZO 2020 11:30h.

Duración: 2 h.

Aula de Didáctica

Inscripción: 1 euro - Plazas limitadas

Dirigido a familias con niñ@s de 5 a 12 años



## >Taller solidario: «MI CASITA PARA HAITÍ»

MINI2AC. Talleres de arquitectura para niñ@s (Alberto Alonso Crespo & Ana Alfonso Román)

¡¡Nos vamos de viaje!! y aunque sea sin movernos del museo, conoceremos Haití, sus habitantes, el entorno de l@s más pequeñ@s y cómo desde la arquitectura podemos ayudar a cubrir las necesidades más básicas, que no todos tienen la suerte de tener a diario.

Un taller solidario en el Etnográfico, que propone a los miniarquitect@s actividades para adquirir valores de concienciación y solidaridad, y como siempre desde su ocupación favorita, el juego.

Desde mini2ac, talleres de arquitectura para niñ@s, se enfoca esta propuesta a través de un proyecto lúdico, divertido y educativo.



8 MARZO 2020 11:30h.

Duración: 2 h.

Aula de Didáctica y diferentes espacios del Museo

Inscripción: 3 euros - 20 plazas

Dirigido a niñas y niños de 8 a 12 años



15 MARZO 2020 11:30h.

Duración: 2 h.

Aula de Didáctica

Inscripción: 1 euro - Plazas limitadas

Dirigido a niñ@s de 5 a 12 años

## >Taller infantil: «LOS 4 ELEMENTOS»

MINI2AC. Talleres de arquitectura para niñ@s (Alberto Alonso Crespo & Ana Alfonso Román)

Fuego, tierra, aire y agua, son los 4 elementos básicos de la naturaleza. ¿Sabemos lo que significan? Y lo más importante en este taller: ¿conocemos cómo se representan en la arquitectura? Acompáñanos en este viaje por diferentes países, curiosidades y construcciones, descubriendo, analizando, experimentando y creando nuestra propia arquitectura.

Desde mini2ac, talleres de arquitectura para niñ@s, se enfoca esta propuesta a través de un proyecto lúdico, divertido y educativo.

## TALLERES

### > Talleres infantiles: «ASÍ EMPEZÓ LA FOTOGRAFÍA. CÓMO HACER FOTOS CON UNA LATA DE CAFÉ»

Impartidos por José Antonio Pascual (La Photo Escuela)

¿Sabes cómo nació la fotografía? En estos talleres utilizaremos una lata de café reutilizada que haremos funcionar como una cámara estenopeica, que es una cámara fotográfica primaria que no cuenta con objetivo. La luz penetra en ella a través de un pequeño agujero. Esta cámara técnicamente funciona como las actuales, cuenta con diafragma y también con obturador.

Para realizar una fotografía y producir una imagen nítida, es necesario que el diafragma tenga una apertura muy pequeña, del orden de 0,5 mm. El tiempo de exposición normalmente es mucho mayor al necesario con cámaras convencionales, debido al tamaño de la apertura, y puede ir desde 5 segundos hasta más de una hora. La imagen puede ser proyectada sobre una pantalla translúcida para poder verse simultáneamente (común para eclipses solares), sobre una película o papel fotosensible, o sobre un sensor digital CCD. ¡¡Te esperamos!!

6, 7 y 8 ABRIL 2020  
10:00-12:00h.  
(dirigido a niños de 6 a 9 años)  
12:00-14:00h.  
(dirigido a niños de 10 a 14 años)  
Duración: 6 h. cada taller  
Aula de Didáctica  
Inscripción: 3 euros - Plazas limitadas



# La Photo escuela

## CONFERENCIAS Y ENCUENTROS

### > Taller solidario «EL BARRO: EL PRÍNCIPE DE LOS JUGUETES» Pablo Rogado

¿Alguna vez has tenido la oportunidad de sentir el barro? ¿Alguna vez has pensado que a través del barro somos capaces de transformar una idea en algo único e irreplicable?

En este taller vas a poder experimentar con tus propias manos la posibilidad de crear y modelar objetos y convertirlos en vuestras propias obras de arte. Además, podrás observar y aprender cómo se elaboran pequeños cuencos utilizando un torno de alfarero.

18 ABRIL 2020 11:30h.  
Duración: 2 h.  
Aula de Didáctica  
Inscripción: 3 euros - 12 plazas  
Dirigido a niñas y niños de 8 a 12 años

### > Ciclo de conferencias «Dibujantas. Pioneras de la Ilustración» «CUANDO LOS 'MONOS' ECHARON A ANDAR. BREVE HISTORIA DEL MUSEO ABC» Inmaculada Corcho



Haremos un recorrido por el proyecto que dio lugar al Museo ABC, su colección, su espacio y su filosofía. Hablaremos de lo que ha supuesto la aparición de Museo ABC en el panorama cultural español, de los objetivos y retos que se ha marcado, y de cómo es la gestión del día a día. Historia, arte y museografía para entender el Museo ABC como proyecto cultural.

Inmaculada Corcho es desde 2007 directora del Museo ABC de Dibujo e Ilustración / Fundación Colección ABC.

MUSEO ABC  
centro de arte / dibujo / ilustración

16 ENERO 2020 20:15h.  
Duración: 1 h.  
Salón de Actos  
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo  
Público general interesado

### > Charla «QI GONG - MOVIMIENTO Y RESPIRACIÓN» Eduardo Martín Noé

La técnica del *qi gong* o *chi kung* consiste en suaves movimientos coordinados con una respiración fluida y tranquila. Su origen se remonta a la antigua civilización china. Hace más de 4000 años los antiguos maestros taoístas diseñaron estas artes respiratorias que hoy conocemos como Qi Gong. Su práctica regular incrementa nuestra sensación de bienestar, aumenta la energía vital y serena la mente. Es una de las primeras técnicas *antiaging* desarrolladas por el ser humano.



Eduardo Martín Noé es profesor de artes internas chinas. Durante los últimos 25 años se ha dedicado a la enseñanza y divulgación del Tai Chi y del Qi Gong.

17 ENERO 2020 20:15h.  
Duración: 1 h.  
Salón de Actos  
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo  
Público general interesado

# CONFERENCIAS Y ENCUENTROS

## >Conferencia: «¿QUÉ ES LA REENCARNACIÓN?»

Eduardo González-Granda

En esta conferencia el Profesor Eduardo González-Granda hablará sobre la reencarnación, teniendo en cuenta los distintos momentos históricos y las diferentes culturas.

Eduardo González-Granda estudió Ciencias Químicas en la Universidad de Granada, es investigador en física teórica y dirige el Centro de NgalSo Zamora: Gangchen Puntsog Ling.

24 ENERO 2020 20:15h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo  
Público general interesado



NGALSO ZAMORA



## >Charla ETNOGRAFÍAS EN CISJORDANIA

Macarena Almenara y Enrique Nafría

Los antropólogos Macarena Almenara y Enrique Nafría viajaron en octubre del pasado año a Cisjordania (Palestina) para realizar trabajo de campo etnográfico entre la población palestina. De su mano conoceremos las dinámicas sociales y cotidianas que se generan en las comunidades que viven bajo un aparente régimen de *apartheid* y que presentan campos de interacción más fáciles de percibir, por explicitarse en lugares en conflicto. Por otra parte, analizarán cómo las personas palestinas tienen que subsistir dentro de un contexto de ocupación y a su vez hacer frente a las dinámicas del capitalismo global que penetra sus vidas, expresándose en formas locales que cimientan el devenir de una sociedad en constante resistencia.

A través de la observación que han realizado de la experiencia cotidiana de algunos contextos palestinos, estos antropólogos nos ayudarán a conocer algunos aspectos, que nos ayudarán a acercarnos al significado de lo que supone vivir hoy en aquellos territorios en los que desde hace más de 70 años se está produciendo un conflicto asimétrico.



7 FEBRERO 2020 20:15h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo  
Público general interesado

## >Conferencia: «¿FUNCIONA LA ASTROLOGÍA?»

Eduardo González-Granda

En esta conferencia el Profesor Eduardo González-Granda realizará una revisión de la Astrología considerando las antiguas culturas y la ciencia moderna.

Eduardo González-Granda estudió Ciencias Químicas en la Universidad de Granada, es investigador en física teórica y dirige el Centro de NgalSo Zamora: Gangchen Puntsog Ling.

14 MARZO 2020 19:00h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo  
Público general interesado

## >Conferencia «LOS PAISAJES HUMANOS»

José Carlos Belloso



El jardín, y en buena medida los huertos históricos bien trazados, son los paisajes específicos del ser humano, los más precisamente formalizados, y los más evidentes y cercanos. Explicaremos cómo a través de ciertos procesos de manejo de los recursos naturales, su transformación y puesta en mercado (en sociedades con concejo, o comuneras, o desde sociedades oligárquicas, a veces extractivas), se transfieren esos nuevos bienes, con nuevos valores (no solo económicos), a las esferas propias de las distintas manifestaciones de la cultura, sin distinción ente la popular u otras pretendidamente superiores.

José Carlos Sanz Belloso es licenciado en Arquitectura en la especialidad de Urbanismo en la UVA en 1989. Desarrolla actividad profesional de forma continuada, con la redacción de proyectos de arquitectura, urbanismo, jardinería histórica y contemporánea, y direcciones de obra correspondientes; con especialización en restauración histórica y en proyectos con contenidos y enfoques medio ambientales, en equipos multidisciplinares.

3 ABRIL 2020 20:15h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo  
Público adulto

# JORNADAS Y CONGRESOS



## >III JORNADAS «CREENCIAS MÁGICAS POPULARES: MITOS Y SUPERSTICIONES»

Museo Etnográfico de Castilla y León

### SÁBADO, 22 DE FEBRERO

- 09:15h Recepción, acreditación y entrega de documentación
- 10:00h Inauguración de las Jornadas
- 10:15h Conferencia inaugural: **Brujas en la cama. Deseos y terrores nocturnos.** María Tausiet
- 11:15h Pausa café
- 12:00h **Mariposas blancas y príncipes lagarto: usos y visiones de los animales en el mundo rural tradicional.** Víctor Casas
- 13:00h Mesa redonda. **Experiencias en torno a las creencias mágicas populares**  
13:10: **Las piedras hablan. Proyecto de catalogación de las piedras sagradas de Castilla y León.** Pedro Javier Cruz Sánchez y Beatriz Sánchez Valdelvira. Laboratorio de Paisajes Culturales Sagrados de Castilla y León  
13:30: **Creencias mágicas en el siglo XXI. Recreación y puesta en escena.** Alberto Martínez Bevide. A. C. Etnocant  
13:50: **Decires. Transitando por el paisaje y el paisanaje.** Arantza Rodrigo Martín. Museo del Paloteo / Centro de Interpretación del Folklore. S. Pedro de Gaillos (Segovia)
- 14:15h Comida libre
- 17:00h **Mitos y leyendas de los bosques asturianos.** Alberto Álvarez Peña
- 18:10h **Ritos, supersticiones y creencias de la meteorología popular.** José Miguel Viñas. [www.divulgameteo.es](http://www.divulgameteo.es)
- 19:00h Pausa y picoteo

22 y 23 FEBRERO 2020

Salón de Actos y Biblioteca

Plazas limitadas

Cuota de inscripción: 20€

La inscripción incluye: Certificado de asistencia. Asistencia a las jornadas del sábado y domingo.

Documentación de las Jornadas. Pausa café y picoteo antes del concierto el sábado. Acceso al concierto «El círculo de sal» con David Pérez Gómez. Dos entradas gratuitas al Museo Etnográfico de Castilla y León

- 20:30h Concierto: «**El círculo de sal: cantares contra el mal de ojo**». Concierto de David Pérez-Gómez Natural y Cía  
EL CÍRCULO DE SAL es un recorrido por la música, las tradiciones para con los difuntos, el trasmundo, los seres fantásticos y diversos rituales paganos entorno al culto a la naturaleza y las fuerzas sobrenaturales.  
En esta ocasión se nos presenta una cuidada selección de temas que podemos dividir en tres bloques: muerte y difuntos, seres mágicos y rituales de origen pagano.  
Con ellos queremos acercar al público, una pequeña parte de nuestro patrimonio inmaterial de tradición oral intentando transmitir algunos de los significados e intenciones para los que fueron creados estos cantos, oraciones y ritos.  
Todos los temas son tradicionales (la mayoría de Cantabria) o recreaciones de ritualísticas ya perdidas en las que hemos intentado ser lo más fieles a los testimonios que nos han llegado hasta nuestros días.

### DOMINGO, 23 DE FEBRERO

- 10:30h **Creencias sobre el mar. Mitos y supersticiones en el Cantábrico.** Lucía Fernández Granado. Departamento de Historia Marítima. Museo Marítimo del Cantábrico
- 11:30h **Las plantas en las creencias y supersticiones de la cultura tradicional.** Raúl de Tapia. Director Centro de Iniciativas Ambientales. Fundación Tormes-EB
- 12:30h Clausura de las jornadas



Fotos: Tono Reguera



Fotos: Tono Reguera

22-23 FEBRERO 2020

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES [www.museoetnografico.com](http://www.museoetnografico.com)

# PRESENTACIONES

## >Presentación del libro «LEÓN FELIPE, POETA DE BARRO (BIOGRAFÍA)»

Luis García Montero, Francisco Guarido Viñuela, Alberto Martín y Ernesto Pérez Zúñiga

Seguindo la estela de actividades realizadas para conmemorar el cincuenta aniversario del fallecimiento del poeta, tenemos la alegría de presentar en Zamora «LEÓN FELIPE, POETA DE BARRO (BIOGRAFÍA)» de Luis Rius (1930-1984), prologada por Alberto Martín Márquez. Este volumen, en el que se recorre la vida y obra del poeta León Felipe (Tábara, Zamora, 1884 – México, 1968), es el quinto título de la colección literaria Los Galeotes, del Instituto Cervantes. El Instituto Cervantes reedita esta obra por primera vez en España, publicada originalmente en 1968.

El acto contará con la participación de Luis García Montero, director del Instituto Cervantes; Francisco Guarido Viñuela, presidente de la Fundación León Felipe; Alberto Martín, prologuista del libro; y Ernesto Pérez Zúñiga, jefe del Departamento de Actividades Culturales del Instituto Cervantes.

FUNDACION  
LEON  
FELIPE  
ZAMORA

León Felipe

Instituto  
Cervantes



9 ENERO 2020 20:00h.  
Duración: 1 h. 30 min.  
Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo. Todos los públicos

10 ENERO 2020 20:15h.

Duración: 1 h.  
Salón de Actos

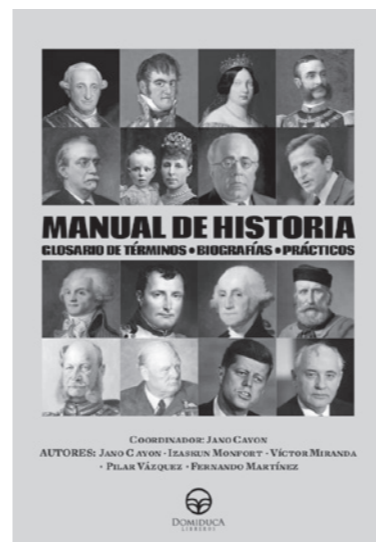
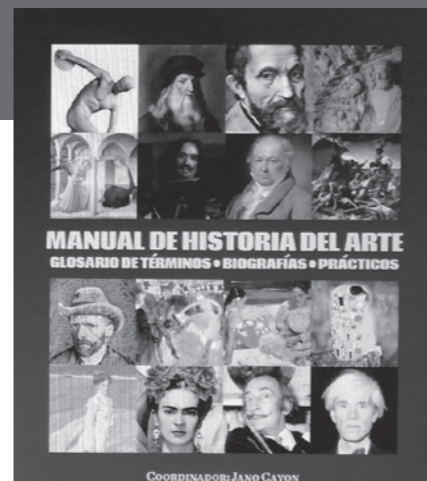
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo. Público general interesado

## >Presentación de los volúmenes: «MANUAL DE HISTORIA» Y «MANUAL DE HISTORIA DEL ARTE»

Jano Cayón, Izaskun Monfort, Víctor Miranda, Pilar Vázquez & Fernando Martínez

Jano Cayón, Izaskun Monfort, Víctor Miranda, Pilar Vázquez & Fernando Martínez, «Manual de historia. Glosario de términos, biografías, prácticos» (Madrid: Domiduca Libreros, 2019). «Manual de historia del arte. Glosario de términos, biografías, prácticos», coord. Jano Cayón (Madrid: Domiduca Libreros, 2019). El acto de presentación contará con la presencia de sus autores: Jano Cayón, Izaskun Monfort, Víctor Miranda, Pilar Vázquez & Fernando Martínez, y de responsables de la editorial.

El «Manual de historia» está concebido como un libro para iniciarse en el apasionante mundo de la historia a través de sus personajes más relevantes. Está enfocado especialmente para aprender y enseñar en los últimos cursos de Secundaria, para Bachillerato y las correspondientes pruebas de acceso a la universidad, pero también quiere ser útil para todo aquel que quiera una historia de la edad Moderna y Contemporánea concisa pero completa que le abra un abanico de ideas y posibilidades de las que tirar del hilo y formarse en las épocas o los personajes que más le interesen, para ello son fundamentales los apartados finales de bibliografía y el índice general, ambos apartados son bisagras para comenzar a explorar, en el primero fuera del libro y en el segundo dentro de las propias páginas de este manual. Tanto los textos como el material cartográfico o gráfico elegidos lo han sido por su importancia histórica.

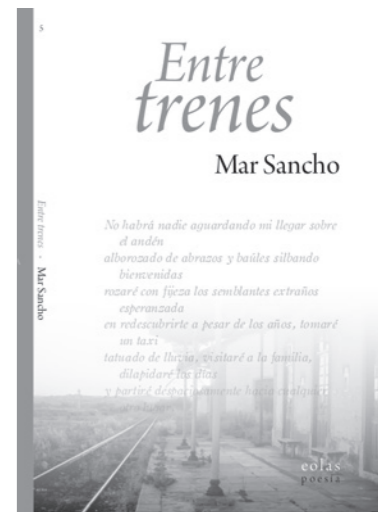


## >Presentación del poemario «ENTRE TRENES»

Mar Sancho y Héctor Escobar

La poeta Mar Sancho junto al editor Héctor Escobar nos presentarán este libro compuesto por poemas sobresaltados por un lenguaje sinuoso y lleno de dulce encrespamiento. Poemas que tienen la vocación lenguaraz de los mensajes provocativos, pero también el alma agujereada de los sueños que nunca terminan por vencer del todo. Todo un itinerario hacia el resplandor de la imaginación.

Mar Sancho nació en Valladolid en 1972. Convencida de que la vida siempre está en otra parte, ha recorrido en trenes y otros medios de transporte infinidad de países desde Europa hasta Asia y ha transitado el continente americano de Norte a Sur, desde Alaska hasta la Patagonia. Ha publicado diversos libros de poemas, conjuntos de relatos y novelas. Ha sido colaboradora habitual de varios diarios y revistas españoles y extranjeros, así como conferenciante en jornadas y congresos sobre literatura en España, Europa, Estados Unidos y Latinoamérica. Su obra literaria ha recogido numerosos premios y ha sido traducida al inglés y al francés.



23 ENERO 2020 20:15h.  
Duración: 1 h.  
Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo. Todos los públicos

# PRESENTACIONES

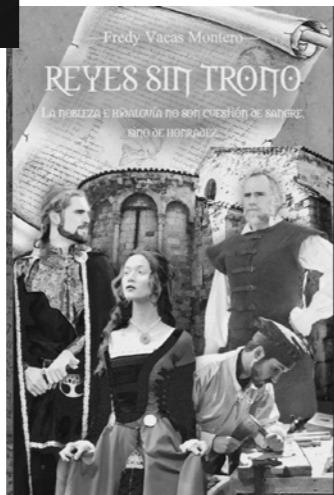
## >Presentación de la novela «REYES SIN TRONO»

Fredy Vacas Montero

«Reyes sin trono» es la historia de la familia Osorio; de gente honrada y trabajadora en la Zamora del siglo xii. La figura de Pedro «el Pellitero» emerge para defender los derechos de los ciudadanos. Sobre un hecho tan lejano como oscura su leyenda, el «motín de la trucha», la trama de la novela se desliza por la vida cotidiana de esta familia con sus alegrías y desventuras. Y por encima de todo, el triunfo del amor y de la amistad, auténticos protagonistas del libro.



Fredy Vacas Montero ha compaginado su vida familiar con colaboraciones en varios organismos, realizando actividades como monitora de comunicación, entre otras. Ha escrito varios artículos y algunos cuentos para diversas publicaciones. Esta pasión por la escritura la llevó a ampliar sus estudios en la Uned de Zamora, de Lengua Castellana y Literatura. Su andadura literaria comenzó en 2005 con la novela *Sueños de un soñador*, a la que siguieron otras, como *Las torres de la luna* y, más recientes, *Sombras del pasado* y *La Duquesa errante*. Ambas fueron publicadas en 2018. Sus inquietudes culturales la han hecho merecedora de varios premios en distintos certámenes: «Imagen de mujer», premio de fotografía 2005, en el Ayuntamiento de Zamora. Cartel de la Feria de la Cerámica y Artesanía Populares, en 2008, y cartel de la Feria del Ajo 2009, en las Ferias y Fiestas de San Pedro de Zamora.



30 ENERO 2020 20:15h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Entrada libre y gratuita

hasta completar el aforo.

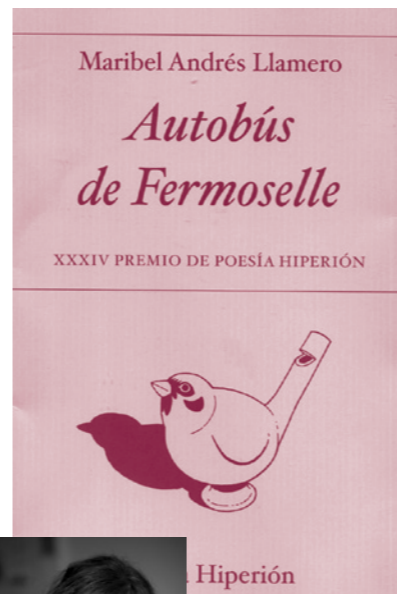
Todos los públicos

## >Presentación del poemario «AUTOBÚS DE FERMOSELLE»

Maribel Andrés Llamero

En este encuentro Maribel Andrés Llamero, reciente ganadora del Premio Hiperión de Poesía, viene a cedernos el asiento en un viaje por la meseta hacia las entrañas, a conversar sobre la infancia, la familia, el territorio como espacio humano de los afectos; sobre la tierra y el barro que nos dan forma; sobre ellos, lo que estaba en el principio antes de todo y nos trepó por las raíces.

Maribel Andrés Llamero (Salamanca, 1984) realiza su tesis doctoral en Filología Hispánica en el ámbito del estudio del bilingüismo literario luso-español en la Universidad de Salamanca. Licenciada también en Filología Portuguesa y en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, trabaja como profesora asociada de literatura en el departamento de lenguas modernas en la Universidad de Salamanca, al mismo tiempo que imparte clases de lengua y cultura españolas a extranjeros. Como creadora ha representado piezas breves de dramaturgia y ha participado en recitales poéticos y antologías. Ha publicado los poemarios *La lentitud del liberto* (Ed. Macleín y Parker, 2018) y *Autobús de Fermoselle* (XXXIV Premio Hiperión de poesía, ed. Hiperión, 2019).



5 MARZO 2020 20:15h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Entrada libre y gratuita

hasta completar el aforo.

Todos los públicos

## >PRESENTACIÓN DEL LIBRO «LA TRADICIÓN ORAL LEONESA. ANTOLOGÍA SONORA DEL ROMANCERO»

David Álvarez Cárcamo

El Romancero es el capítulo señero de la tradición oral hispana. León es una de las provincias que lo ha conservado con mayor riqueza hasta el albor del siglo xxi. La recogida de romances en tierras leonesas comenzó a finales de siglo xix y tuvo dos momentos cruciales, los primeros años del siglo xx, con Ramón Menéndez Pidal, María Goyri y Josefina Sela y las décadas de 1970 y 1980, con las campañas dirigidas por Diego Catalán. A pesar de todo lo recogido, León sigue dando frutos en este campo, sorprendiendo con textos, variantes y melodías.

David Álvarez Cárcamo es licenciado en Historia por la Universidad de León. Desde 2008 trabaja como Profesor de Enseñanza Media, especialidad de Geografía e Historia. En 1998 comenzó a recopilar la tradición oral y musical de la provincia de León, mediante encuestas sistemáticas por distintas localidades.



6 MARZO 2020 20:15h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta

completar el aforo

Público general interesado

# PUNTO DE FUGA/CINETOPÍAS

## >LA UTOPIA DE LAS NORMAS

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

¿Por qué regulamos, imponemos normas y burocratizamos todos y cada uno de los aspectos de nuestra vida? ¿Hasta qué punto nos arruina la vida toda esa cantidad de formularios, procedimientos y documentación? ¿Qué papel juegan los avances tecnológicos en todo este embrollo? Es posible que se trate de otro mecanismo más de control, mucho más poderoso, al que nos hemos plegado sin oponer resistencia, seducidos por su encanto. En esta sesión reflexionaremos sobre si en la actualidad necesitamos tal avalancha burocrática o si, por el contrario, los procedimientos burocráticos solo sirven para que la gente más lista no se comporte como tal.

8 ENERO 2020 18:00h.  
Duración: 2 h.  
Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

## >¿QUIÉN ES LA BUROCRACIA?

Cinetopías: diálogos para moverse en la posmodernidad

Solemos considerar la burocracia como algo impersonal y que puede encerrar cierto atractivo pero, ¿es realmente así? ¿Se puede vivir sin ella? ¿O es que resulta que es tan imposible eliminarla, que no somos capaces de imaginar cómo sería nuestra sociedad y nuestra cultura sin el aparato administrativo? En cualquier caso, parece que se ha extendido la afición tanto a la propia burocracia como a despreciarla. Desde la década de los 80, la visión extendida sobre la misma es negativa y, sin embargo, ésta no para de crecer. Apoyándonos en material audiovisual trataremos de sumergirnos en estas cuestiones.

22 ENERO 2020 18:00h.  
Duración: 2 h.  
Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

## >POR AMOR AL ARTE... Y ODIOS AL ARTISTA

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

¿Debemos tratar a las obras en función de la biografía de los artistas? ¿Resulta posible ignorar la autoría de una obra artística para apreciar su contenido y mensaje? Ante la explosión de denuncias de acoso y la extensión del movimiento «Me Too», la sociedad se ve obligada a realizar una reflexión en torno a cómo valorar las obras de arte. ¿Se debe condenar al artista y a su obra? ¿Es apropiado realizar una revisión del carácter de artistas pasados para poner su obra en un contexto más actual? En esta sesión trataremos de abordar y debatir esta cuestión.

5 FEBRERO 2020 18:00h.  
Duración: 2 h.  
Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

## >ENTRE LO MARAVILLOSO Y LO HORRIBLE

Cinetopías: diálogos para moverse en la posmodernidad

¿Nos afecta el hecho de que el creador de algo maravilloso haya hecho algo horrible? Ser genio y ser monstruo no siempre van de la mano pero, en los últimos tiempos, la sociedad tiende a poner en tela de juicio la obra de ciertos artistas, presentes y pasados, como consecuencia de sus acciones. ¿Se trata de establecer un contexto más apropiado para ser justos con las víctimas? O, por el contrario, ¿puede el morbo hacer que nos sintamos atraídos por algunos artistas y sus obras? Con el empleo de medios de carácter audiovisual volveremos a discutir sobre estas cuestiones.

19 FEBRERO 2020 18:00h.  
Duración: 2 h.  
Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

## >BE WATER, MY FRIEND

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

Con esta frase de la última entrevista televisiva de Bruce Lee antes de su muerte, en diciembre de 1971, el modelo X3 de BMW efectuó una de las campañas publicitarias más famosas del s. XXI. Esta invitación a «ser como el agua», a fluir, a ser flexible y adaptable, sirve como introducción a un coloquio que tiene el centro de su reflexión en el uso de un bien tan esencial. Desde sus formas de abastecimiento y saneamiento, pasando por los modos de gestión y de distribución de los recursos hídricos, este espacio sitúa el aprovechamiento del agua en el foco del debate.

4 MARZO 2020 18:00h.  
Duración: 2 h.  
Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

## >SIN AGUA, NO HAY VIDA

Cinetopías: diálogos para moverse en la posmodernidad

Desde hace una década las Naciones Unidas reconocen como derecho humano disponer de agua suficiente y asequible para consumo, uso personal y cubrir las necesidades domésticas básicas. Sin embargo, a pesar de que el Objetivo 6 de Desarrollo Sostenible de la ONU prevé hacerlo efectivo para 2030, todavía 3 de cada 10 personas carecen de acceso a servicios de agua potable seguros y la escasez de agua afecta a más del 40% de la población mundial. Aprovechando que el próximo domingo se celebra el Día Mundial del Agua, reflexionaremos con material audiovisual sobre la disponibilidad de recursos hídricos en el globo.

18 MARZO 2020 18:00h.  
Duración: 2 h.  
Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

## >DESOBEDIENCIA CIVIL

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

En el año 1849 Henry D. Thoreau publicó una conferencia titulada «La desobediencia civil». Tres años antes este agrimensor estadounidense había sido detenido por negarse a pagar sus impuestos a un Estado que mantenía el régimen de esclavitud e iniciaba guerras imperialistas para expandir su territorio. Sus escritos han servido de inspiración para multitud de movimientos sociales. El movimiento por los derechos civiles de los afroamericanos, las movilizaciones pacifistas contra la guerra de Vietnam y la lucha contra el apartheid en el continente africano, son algunos de los ejemplos que servirán para ilustrar los conflictos entre la libertad y el cumplimiento de la ley.

1 ABRIL 2020 18:00h.  
Duración: 2 h.  
Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

## >LA MARCHA DE LA SAL

Cinetopías: diálogos para moverse en la posmodernidad

Hace noventa años, después de veinticinco días y tras múltiples manifestaciones, huelgas de hambre y actos de resistencia pacífica, Mahatma Gandhi culminó su camino de la *ahimsa* (no violencia), su Marcha de la Sal. Después de recorrer a pie acompañado de discípulos y periodistas más de 300 kilómetros hasta las costas del océano Índico, recogió con su mano derecha un puñado de sal, un gesto simbólico que deslegitimó el monopolio de producción y distribución de sal del Imperio Británico, que supuso un hito en la historia de la desobediencia civil y que servirá de preámbulo a los materiales audiovisuales de esta sesión.

22 ABRIL 2020 18:00h.  
Duración: 2 h.  
Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

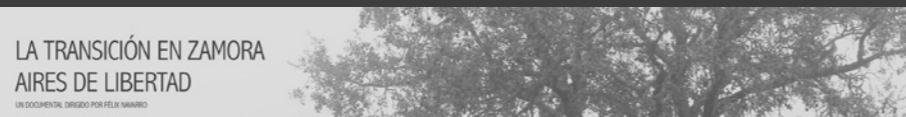
## >Proyección y coloquio: «LA TRANSICIÓN EN ZAMORA. AIRES DE LIBERTAD»

Félix Navarro, Juanma de Saá, Andrés Luis Calvo y Rafael Navarro

Este documental traza un recorrido por la historia de Zamora en los años de la Transición española de la mano de sus protagonistas. La película se aproxima al contexto histórico de aquellos años en la capital y en la provincia de una manera compleja, a través de temas como la emigración y la despoblación, la cultura, las fiestas, la Semana Santa, el golpe de estado de Tejero, ETA, la Familia Real, las tractoradas...

El documental cuenta con la dirección de Félix Navarro, con la realización y dirección de fotografía de Rafael Navarro, y con el guión del periodista Juanma de Saá, quienes ofrecerán un coloquio después de la proyección junto a Andrés Luis Calvo, uno de los protagonistas de la cinta. En la elaboración de La Transición en Zamora. Aires de libertad también colaboró Miguel Ángel Mateos como historiador asesor.

Entre los entrevistados de este audiovisual se encuentran: José Ramón Onega, Juan José Lucas, Demetrio Madrid, Josefa Fernández Cirac, Luis Rodríguez San León, Celedonio Rosón, Carlos Piñel, José Luis Coomonte, José Andrés Casquero, Juan Antonio Panero, José Martín y un largo etcétera.



16 ABRIL 2020 20:15h.  
Duración: 1 h. 30 min.  
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo  
Público general interesado



## >Proyección y coloquio: «ANTONIO JOSÉ. PAVANA TRISTE»

Gregorio Méndez, Sergi Gras y Elisa Rapado

Antonio José. Pavana triste, es un documental que narra la vida del compositor burgalés Antonio José Martínez Palacios (1902-1936). Traza un paralelismo entre el transcurrir vital y creativo de Antonio José, miembro casi olvidado de la generación musical del 27 y asesinado al comienzo de la guerra civil, y la España social y política del primer tercio del siglo xx. La película pretende reafirmar la importancia de las composiciones de Antonio José en el panorama musical castellano y español del pasado siglo. Músico de vanguardia, además de recopilador del folclore de su tierra, pocos como él logran condensar un marcado origen de raíz con inclinación y resultado universal.

Con un sentido pedagógico y de reivindicación, el documental se construye con más de una docena de piezas musicales unidas a los testimonios de su familia y las declaraciones de expertos en la materia.

Cuenta con la participación de orquestas, coros, músicos y cantantes. Los pianistas Javier Castro, Diego Crespo, José Abel González y Alberto Rosado, las sopranos Alicia Amo y Mar Codina, el guitarrista chileno José Antonio Escobar, los violinistas Luis Martínez y Diego Galaz y las voces y música de folcloristas como Alfonso Díez y el grupo *Cira Qu*. También corales: el *Orfeón Burgalés* dirigido por Juan Gabriel Martínez y la *Schola Cantorum* de Burgos con María José Barrio al frente. Un grupo de cámara con Isabel Bello como primer violín y orquestas como la portuguesa *Orquesta Sinfónica de la Universidad de Aveiro* dirigida por el brasileño Ion Bressan, la checa *Orquesta Filarmónica de Brno* con el director alemán Jörg Birhance y la *Orquesta Sinfónica de Burgos* a la batuta de Javier Castro.

A la proyección asistirán Gregorio Méndez (director), Sergi Gras (productor) y Elisa Rapado (co-guionista y músico), que ofrecerán un coloquio al término de la misma.

La vida y la música del compositor  
Antonio José Martínez Palacios (1902-1936)

# ANTONIO JOSÉ PAVANA TRISTE

Un documental de  
Gregorio Méndez y Sergi Gras



19 ABRIL 2020 19:00h.  
Duración: 2 h.  
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo  
Público general interesado

Duración: 35 min. cada sesión. Planta 0 de la Exposición Permanente  
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo  
Plazas limitadas. Dirigido a familias con niñ@s a partir de 4 años

## >>«SOMOS IGUALES. CUENTOS POR LA IGUALDAD».

Espectáculo de cuentos con objetos y títeres  
Raquel Queizás

Queliña quiere ser aviadora, le gusta vivir aventuras y contar historias. De pequeña estaba harta de escuchar cuentos de princesas rosas y apocadas y de príncipes azules e insensibles Y un día gritó: ¡¡¡BASTA YA!!! Se puso el gorro y las gafas de piloto y fue a buscar cuentos para demostrar que las niñas y los niños SOMOS IGUALES. Sí, igual de valientes e igual de sensibles.

Descubriremos historias de niñas y niños (también de animales personificados), que rompen los estereotipos que abundan en los cuentos tradicionales; encontraremos niñas decididas y niños sensibles. Identificaremos situaciones a las que nos tenemos que enfrentar día a día, en la escuela, en casa, con los amigos..., donde la violencia o la agresividad física y verbal puede tener réplica y solución gracias a la palabra, y disfrutaremos jugando con la imaginación que nos une.

Desde la niñez se puede prevenir todo tipo de violencias mediante nuevos modelos de feminidad y masculinidad, rompiendo así con los roles y estereotipos asignados a cada género tradicionalmente.

Desmontemos con cuentos estos estereotipos que dificultan la convivencia pacífica entre niñas y niños.



1 FEBRERO 2020 12:00 y 13:00h.



## >>«LA CALLE DEL PUCHERO»

Charo Pita

29 FEBRERO 2020 12:00h.

En la calle del puchero habita gente distinta con modos de vida muy, muy diferentes. Historias tiernas, de miedo y de risa, llenas de posibilidades, donde la solidaridad, el respeto y la curiosidad por lo que nos rodea son los verdaderos protagonistas. Cuentos aderezados con preguntas y alguna canción para hacer del escuchar una fiesta.



29 FEBRERO 2020 13:00h.

## >>«ANDANDO POR EL CAMINO»

Charo Pita

Haciendo camino nos iremos encontrando con gente, que como nosotros, también estará de viaje. Pequeñas historias en movimiento de ratones, jirafas, leones..., aderezadas con alguna canción que nos ayude a no perder el ritmo, ni de los pasos ni de los cuentos.

## >>«CUENTOS PARA ACABAR CON ALGÚN MIEDO»

Paula Carballeira

28 MARZO 2020 12:00h.

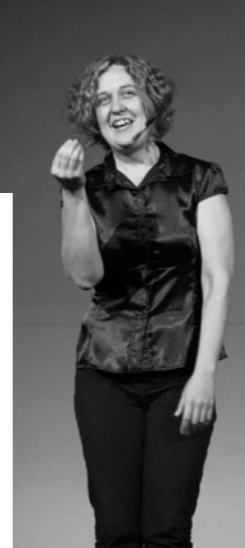
Primero tenemos que saber cómo es el miedo que nos asusta: grande o pequeño, conocido o desconocido, de los que aparecen cuando no está nadie a tu lado, de los que le gustan la oscuridad o prefieren la luz del día... Para cada miedo hay un remedio, e incluso hay remedios que valen para todos: el humor, la música, la mirada de frente, sin pestañear, directamente al fondo de las pupilas. Cuando creemos que la valentía nos ha abandonado, los cuentos nos ayudan a recuperarla. Solo hay que recordar lo que les sucedió a quienes protagonizan estas historias, hace mucho o no hace tanto tiempo.

## >>«EL RÍO DE LA BRUJA»

Paula Carballeira

28 MARZO 2020 13:00h.

Siempre hubo, siempre hay, siempre habrá niñas que se enfrenten a brujas egoístas y peligrosas. A veces, las brujas consiguen arrastrarlas con ellas, lejos de todo, y apartarlas de su familia. A veces son las niñas las que consiguen que las brujas no vuelvan a molestarlas. Es una cuestión de respeto. Lo mismo sucede con los gigantes, los ogros, o cualquier otra criatura. En Galicia se cuentan estas historias que nos ayudan a que le perdamos el miedo a lo diferente, como también se cuentan historias similares en otros lugares del mundo donde pervive la tradición oral que nos enseña a caminar por la vida.



7 MARZO 2020  
19:00h.  
Duración: 50 min.  
Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo, previa presentación de invitación  
Dirigido a todos los públicos, especialmente a familias con niñ@s a partir de 6 años

## >>Espectáculo de teatro familiar: «CRISTÓBAL PURCHINELA»

Alauda Teatro

«Cristóbal Purchinela» es un espectáculo que la Compañía Alauda Teatro ofrece al más genuino personaje de Don Cristóbal (al que se llama *Purchinela*, recuperando la denominación castiza de su ancestro Pulchinella), que se enfrentará con ironía, humor y la mayor sutileza posible de su garrota, a los poderosos, los fantasmas cotidianos que nos acechan e intimidan y también a los enigmas que atrapan al hombre sea cual sea su condición: el mal y la muerte.

«Cristóbal Purchinela» es un espectáculo que hace estallar la risa franca con la que responden los niños a los juegos más ingeniosos y la sonrisa y carcajada cómplice de los mayores. Con música en directo de violoncello, es una obra que, recuperando la tradición, nos refleja nuestra realidad más actual.

Para facilitar el acceso y dado que el aforo es limitado, la entrada se realizará mediante la presentación de la correspondiente invitación, que podrá ser retirada gratuitamente quince minutos antes en el hall de entrada al salón de actos (C/ Corral Pintado, s/n). El MECyL pone a disposición del público interesado 90 invitaciones.

# ARTES ESCÉNICAS

## >NARRANDUM. I FESTIVAL REGIONAL DE ORALIDAD. «PASADO Y PRESENTE DE LA NARRACIÓN ORAL EN CASTILLA Y LEÓN»

Museo Etnográfico de Castilla y León

**Programa** (Versión completa en: [museo-etnografico.com](http://museo-etnografico.com))

### Viernes, 20 de marzo

10:00h. Inauguración y presentación del Festival. Salón de actos.

11:00h. Ruta de cuentos por las salas del Museo Etnográfico. Narradores invitados: María Fraile, Cristina Temprano y Charo Jaular. Dirigido a público escolar de 12 a 17 años (grupos escolares).

17:00h. Visita guiada al Museo Etnográfico para los narradores que participan en *Narrandum*.

20:30h. Espectáculo colectivo de narración oral. Salón de actos. Narradores invitados: María Fraile, Gutí y Charo Jaular. Dirigido a adultos.

### Sábado, 21 de marzo

10:00h. Encuentro de narrador@s. Salón de actos.

12:00h. Homenaje a Rufi Santana. Salón de actos.

12:00h. Sesión I de narración oral para familias. Sala 1 del Museo Etnográfico. Narrador invitado: Fernando Martos. Dirigido a familias con niños@s a partir de 5 años.

18:00, 18:30 y 19:00h. Rutas de cuentos por las salas del Museo Etnográfico. Narradores invitados: Fernando Martos, Dita de La Iglesia y Ana Roncero.

20:30h. Espectáculo colectivo de narración oral. Salón de actos. Narradores invitados: Cristian Santos, Cristina Temprano y Victoria Gullón. Dirigido a adultos.

### Domingo, 22 de marzo

12:00h. Sesión II de narración oral para familias. Sala 1 del Museo Etnográfico. Narradora invitada: Dita de La Iglesia. Dirigido a familias con niños@s a partir de 5 años.

12:00h. Sesión I de narración oral para bebés. Salón de actos. Narradora invitada: Paloma Balandis.

13:00h. Sesión III de narración oral para bebés. Sala 1 del Museo Etnográfico. Narradora invitada: Ana Roncero. Dirigido a familias con niños@s a partir de 5 años.

13:00h. Sesión II de narración oral para familias. Salón de actos. Narradora invitada: Paloma Balandis.

13:45h. Cierre y clausura del Festival. Salón de actos.

Para facilitar el acceso al Salón de Actos (espectáculos colectivos y sesiones de narración oral para bebés), y puesto que el aforo es limitado, la entrada se realizará mediante la presentación de la correspondiente invitación, que podrá ser retirada gratuitamente quince minutos antes en el hall de entrada al salón de actos (C/ Corral Pintado, s/n).

Las rutas de cuentos (público escolar y familias) y las sesiones de narración oral para familias son gratuitas previa inscripción (imprescindible reserva previa en la recepción del Museo Etnográfico, telf. 980 531 708). Plazas limitadas.

20, 21 y 22 MARZO 2020

Salón de Actos y Salas de Exposición Permanente

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo  
Todos los públicos y todas las edades, incluidas las familias

# VISITAS GUIADAS

Museo Etnográfico  
Castilla y León

Junta de  
Castilla y León

Grupo  
Amigos  
Museo  
Etnográfico

## >VISITAS TEMÁTICAS (GUIADAS Y GRATUITAS) PARA CELEBRAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Realizadas por Mariel Rodríguez Cerdá

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, el MECyL ofrecerá el recorrido didáctico «Formas de resistencia femenina en la sociedad tradicional», con la figura de la mujer como protagonista. Explicaremos y analizaremos cómo se han llevado a cabo estas «formas de resistencia» en diferentes lugares de Castilla y León.

8 MARZO 2020 12:00, 13:00 y 18:00h.

Duración: 50 minutos

Salas de Exposición Permanente

Visitas gratuitas. Todos los públicos

El Grupo de Amigos del Museo Etnográfico te invita a formar parte del museo a través de esta renovada asociación. Entendemos la etnografía como una mirada a nuestra historia, pero también a nuestro presente y futuro. Por eso estamos tratando de acortar las distancias entre el museo y sus vecinos, mediante actividades y acciones que programaremos a lo largo de todo el año.

Nos hemos marcado tres ejes básicos para estos objetivos: la música, el audiovisual y los oficios. En torno a ellos, trataremos de abrir puertas y ventanas para acercarnos y dialogar con todo el que comparta nuestros intereses o quiera aportar.

Si quieres ser parte de GAME, disfrutar de sus ventajas y unirse a nosotros, puedes encontrar toda la información en la web:

[www.museo-etnografico.com/game](http://www.museo-etnografico.com/game)

También puedes seguirnos en nuestro Facebook:

[@grupoamigos.mecyl](https://www.facebook.com/grupoamigos.mecyl)

Y para cualquier duda, sugerencia o propuesta, contacta con nosotros en el correo:

[grupoamigos.mecyl@gmail.com](mailto:grupoamigos.mecyl@gmail.com)



Grupo  
Amigos  
Museo  
Etnográfico



Museo Etnográfico de Castilla y León  
C/ del Sacramento s/n. 49004 - Zamora  
Tel. 980 531 708  
[www.museo-etnografico.com](http://www.museo-etnografico.com)

<https://www.facebook.com/MuseoEtnograficodeCastillayLeon>  
@Muset\_CyL

 Museo  
**Etnográfico**  
Castilla y León

 **Junta de  
Castilla y León**

## HORARIOS

Martes - Domingo  
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.  
Lunes cerrado

## EXPOSICIÓN TEMPORAL

Martes - Domingo  
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.  
Lunes cerrado

## INFORMACIÓN Y RESERVAS

+34 980 531 708  
[info@etnografico.org](mailto:info@etnografico.org)



## TARIFAS

**Entrada general: 3,00 euros**

**Entrada reducida con acreditación: 1,00 euro**

Familias numerosas  
Jóvenes de 8 a 18 años  
Estudiantes universitarios  
Grupos de 8 o más personas con reserva previa

**Entrada gratuita con acreditación**

Menores de 8 años  
Personas con discapacidad  
Mayores de 65 años y pensionistas  
Desempleados  
Carné Joven o equivalentes internacionales  
Asociaciones de Museólogos (ICOM, AEM, AVA, ANABAD, CIMAM...)  
Personal docente  
Periodistas (durante el ejercicio de su profesión)  
Amigos del MECyL  
Fundación Patrimonio Histórico  
Guías oficiales de Turismo de Castilla y León  
Donantes del Museo

**Horario con acceso gratuito**

Domingos 17:00 - 20:00 h.  
Martes a jueves 19:00 - 20:00 h.

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS  
MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB DEL MUSEO  
[www.museo-etnografico.com](http://www.museo-etnografico.com)