



CASTILLA Y LEÓN

AGENDA

Septiembre Octubre Noviembre Diciembre

CULTURAL 2019

 Museo
Etnográfico
Castilla y León


Junta de
Castilla y León



ÍNDICE

CALENARIO DE ACTIVIDADES

Página 02

EXPOSICIONES

Página 07

BAILLES

Página 13

MÚSICA

Página 14

TALLERES

Página 16

CONFERENCIAS Y ENCUENTROS

Página 22

PRESENTACIONES

Página 28

JORNADAS Y CONGRESOS

Página 32

PUNTO DE FUGA / CINETOPÍAS

Página 36

CONMEMORACIONES

Página 38

AUDIOVISUALES

Página 40

ARTES ESCÉNICAS

Página 44

VISITAS GUIADAS

Página 46

Septiembre 2019

Domingo 1

II CONGRESO NACIONAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Lunes 2

II CONGRESO NACIONAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Martes 3

II CONGRESO NACIONAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Miércoles 4

II CONGRESO NACIONAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Viernes 6

Inauguración de la exposición: «MÁGICOS. Fabrini Crisci»
26 EDICIÓN DE LAS JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA DE ZAMORA

Sábado 7

26 EDICIÓN DE LAS JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA DE ZAMORA
12:00h. Socios GAME: VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN «R. DE R.», CON EL AUTOR ANTONIO VÁZQUEZ-MARTÍN

Domingo 8

26 EDICIÓN DE LAS JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA DE ZAMORA

Lunes 9

26 EDICIÓN DE LAS JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA DE ZAMORA

Miércoles 11

26 EDICIÓN DE LAS JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA DE ZAMORA
18:00h. Punto de Fuga: «CADENAS ALIMENTARIAS»

Jueves 12

26 EDICIÓN DE LAS JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA DE ZAMORA

Sábado 14

Socios GAME: SALIDA GRATUITA A LA FUNDACIÓN CEREZALES ANTONINO Y CINIA (LEÓN)
12:00h. Narración oral: «CUENTOS DE LOBOS Y VIDA»
13:00h. Narración oral: «CUENTOS DE LOBOS Y VIDA»

Domingo 15

26 EDICIÓN DE LAS JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA DE ZAMORA

Lunes 16

26 EDICIÓN DE LAS JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA DE ZAMORA

Martes 17

26 EDICIÓN DE LAS JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA DE ZAMORA

Miércoles 18

Día de la ruta «VÍA DE LA PLATA»
20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Jueves 19

20:15h. Conferencia: «EL TEATRO POPULAR DE MARIONETAS COMO RESISTENCIA SIMBÓLICA DURANTE EL FRANQUISMO»

Viernes 20

20:15h. Conferencia: «CAMBIO CLIMÁTICO: DEL RETO A LA OPORTUNIDAD»

Sábado 21

11:30h. Taller infantil: «MOLINILLOS DE PAPEL»
19:00h. VISITAS MONOGRÁFICAS «DE AUTOR»

Domingo 22

11:00h. UKEDOMINGOS
12:00h. Taller para familias: «MOLINILLOS DE PAPEL»

Lunes 23

20:15h. PRIMERAS JORNADAS PREHISTÓRICAS DE ZAMORA . CICLO DE DOCUMENTALES

Martes 24

20:15h. Presentación del CD «MIRADAS»

Miércoles 25

18:00h. Cinetopías: «EL FUTURO DE LA COMIDA»
19:00h. Socios GAME: VISITA GUIADA A LA BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Jueves 26

20:15h. Conferencia: «ARTE CONTRA EL OLVIDO»

Viernes 27

16:00h. TALLER SOBRE EL ARTE DE CONTAR CUENTOS

Sábado 28

12:00h. Narración oral: «CONTAR CUENTOS»
13:00h. Narración oral: «CONTAR CUENTOS»
16:00h. TALLER SOBRE EL ARTE DE CONTAR CUENTOS

Domingo 29

10:00h. TALLER SOBRE EL ARTE DE CONTAR CUENTOS
11:00h. UKEDOMINGOS
16:00h. TALLER SOBRE EL ARTE DE CONTAR CUENTOS

Lunes 30

20:15h. PRIMERAS JORNADAS PREHISTÓRICAS DE ZAMORA . CICLO DE DOCUMENTALES

Octubre 2019

Martes 1

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 2

20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Jueves 3

20:30h. CONCIERTO-PRESENTACIÓN: EL HANDPAN

Viernes 4

20:15h. Presentación del libro «SAN MIGUEL DE LA RIBERA»

Sábado 5

Taller: «LEONARDO DA VINCI: JUGANDO CON UN GENIO»
13:00h. Visitas DÍA MUNDIAL DE LA ARQUITECTURA
19:00h. Visitas DÍA MUNDIAL DE LA ARQUITECTURA

Domingo 6

11:00h. UKEDOMINGOS
11:30h. Taller para familias: «MANDALAS Y ARQUITECTURA»

Lunes 7

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 8

10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA
20:00h. Ciclo de cine: «SALVADOR PUIG ANTICH»

Miércoles 9

18:00h. Punto de Fuga: «EUTANASIA: UNA DILATADA AGONÍA»
20:00h. Ciclo de cine: «LA VIUDA DE SAINT-PIERRE»

Jueves 10

Inauguración de la exposición: «1947. DE ZAMORA A OPORTO EN PIRAGUA»
10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA
20:00h. Ciclo de cine: «BAILAR CON UN EXTRAÑO»

Viernes 11

20:00h. Ciclo de cine: «GRIETAS»

Domingo 13

11:00h. UKEDOMINGOS

Lunes 14

Inauguración de la exposición: «1000 PALABRAS»
16:30h. II JORNADAS «COOPERACIÓN INTERNACIONAL»
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 15

10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA
13:00h. Visitas DÍA MUNDIAL DE LA MUJER RURAL
16:30h. II JORNADAS «COOPERACIÓN INTERNACIONAL»
19:00h. Visitas DÍA MUNDIAL DE LA MUJER RURAL
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 16

10:00h. II JORNADAS «COOPERACIÓN INTERNACIONAL»
16:00h. II JORNADAS «COOPERACIÓN INTERNACIONAL»
20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Jueves 17

Inauguración de la exposición: «DIBUJO CON PLUMILLA»
10:00h. II JORNADAS «COOPERACIÓN INTERNACIONAL»
10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA
17:00h. II JORNADAS «COOPERACIÓN INTERNACIONAL»

Viernes 18

10:00h. II JORNADAS «COOPERACIÓN INTERNACIONAL»

Sábado 19

11:30h. Taller infantil: «ARQUITECTURA ANIMAL»
19:00h. VISITAS MONOGRÁFICAS «DE AUTOR»
20:30h. Encuentro feminista: «LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE INCLUSIVO»

Domingo 20

11:00h. UKEDOMINGOS
11:00h. DANZAS DEL MUNDO PARA PEQUES Y PARA BEBÉS
12:00h. DANZAS DEL MUNDO PARA PEQUES Y PARA BEBÉS

Lunes 21

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 22

Inauguración de la exposición: «DIBUJANTAS»
10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA
19:45h. JORNADAS «CRISIS ECOLÓGICA Y SOCIAL»

Miércoles 23

18:00h. Cinetopías: «UNA CABEZA ATADA A UN CUERPO MUERTO»
19:00h. Socios GAME: VISITA GUIADA A LOS ALMACENES
19:45h. JORNADAS «CRISIS ECOLÓGICA Y SOCIAL»

Jueves 24

10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA
19:45h. JORNADAS «CRISIS ECOLÓGICA Y SOCIAL»

Viernes 25

19:45h. JORNADAS «CRISIS ECOLÓGICA Y SOCIAL»

Sábado 26

11:00h. Presentación: «LA MEMORIA DE LAS PIEDRAS»
11:30h. Taller infantil: «PLEGAR Y DESPLEGAR. HABLA EL PAPEL»
12:00h. Narración oral: «ME LO CONTABAN EN CASA»
13:00h. Narración oral: «ME LO CONTABAN EN CASA»
19:00h. VISITAS MONOGRÁFICAS «DE AUTOR»

Domingo 27

11:00h. UKEDOMINGOS
11:30h. Taller para familias: «PLEGAR Y DESPLEGAR. HABLA EL PAPEL»

Lunes 28

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 29

10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 30

20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Jueves 31

10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA
11:00h. Presentación: «GABINETE DE CURIOSIDADES IMPRESAS»

Noviembre 2019

Domingo 3

11:00h. UKEDOMINGOS

Lunes 4

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 5

10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 6

18:00h. Punto de Fuga: «LA OSTALGIE. ALEMANIA TRAS LA CAÍDA DEL MURO»
20:15h. Charla-proyección: «SUPERAR LOS MUROS DE TIJUANA»

Jueves 7

10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA

Viernes 8

ETNOVIDEOGRÁFICA 2019
Inauguración de la exposición: «MUSIVARIA. EL ARTE DEL MOSAICO»

Sábado 9

ETNOVIDEOGRÁFICA 2019
11:30h. Talleres para familias: «ARTENTUSMANOS»

Domingo 10

ETNOVIDEOGRÁFICA 2019
11:00h. UKEDOMINGOS

Lunes 11

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 12

ETNOVIDEOGRÁFICA 2019
10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA

Miércoles 13

ETNOVIDEOGRÁFICA 2019
XIV Semana de la Ciencia. TALLERES TEMÁTICOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO

Jueves 14

ETNOVIDEOGRÁFICA 2019
XIV Semana de la Ciencia. TALLERES TEMÁTICOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO
10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA

Viernes 15

ETNOVIDEOGRÁFICA 2019
XIV Semana de la Ciencia. TALLERES TEMÁTICOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO

Sábado 16

ETNOVIDEOGRÁFICA 2019

Domingo 17

ETNOVIDEOGRÁFICA 2019
11:00h. UKEDOMINGOS

Lunes 18

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 19

10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 20

18:00h. Cinetopías: «AB SOFORT (DE INMEDIATO)»
20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Jueves 21

10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA
20:15h. Conferencia DIBUJANTAS. PIONERAS DE LA ILUSTRACIÓN: «DIBUJANTAS EN 'BLANCO Y NEGRO' Y 'ABC'»

Viernes 22

Inauguración: «DESCOSIENDO VIOLENCIAS, CREANDO DIGNIDADES II»
19:00h. Mesa redonda: «TRABAJO SOCIAL Y MUJER»

Sábado 23

11:30h. Talleres para familias: «ARTENTUSMANOS»

Domingo 24

11:00h. UKEDOMINGOS
18:30h. Desfile-presentación: «PLÉYADES» Música en directo: LE BARLUTHIER

Lunes 25

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 26

10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 27

20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Jueves 28

10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA
20:15h. Conferencia DIBUJANTAS. PIONERAS DE LA ILUSTRACIÓN: «DIBUJANTAS: LA POSGUERRA Y AIRES NUEVOS»

Viernes 29

20:15h. Conferencia DIBUJANTAS. PIONERAS DE LA ILUSTRACIÓN: «ILUSTRADORAS HOY EN DÍA, LA MIRADA FEMENINA»

Sábado 30

11:30h. TALLER DE INTRODUCCIÓN AL DIBUJO MANGA

12:00h. Narración oral: «EL POZO DE LAS SEÑORAS»

13:00h. Narración oral: «EL POZO DE LAS SEÑORAS»

Diciembre 2019

Domingo 1

Inauguración LEGO®: «¡SE ARMÓ EL BELÉN!»
11:00h. UKEDOMINGOS
11:30h. TALLER DE INTRODUCCIÓN AL DIBUJO MANGA

Lunes 2

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 3

10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA
12:00h. Visitas DÍA INTERNACIONAL PERSONAS CON DISCAPACIDAD
13:00h. Visitas DÍA INTERNACIONAL PERSONAS CON DISCAPACIDAD
20:15h. Conferencia: «EL EXILIO INTERIOR EN LA POESÍA DE ZAMORA»

Miércoles 4

18:00h. Punto de Fuga: «MARCA REGISTRADA»
20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Jueves 5

10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA
20:30h. CONCIERTO DE FLAUTA SOLA

Domingo 8

11:00h. UKEDOMINGOS

Lunes 9

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 10

10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 11

20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Jueves 12

10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA
20:15h. Conferencias DIBUJANTAS. PIONERAS DE LA ILUSTRACIÓN: «TIPOS, TRAJES Y TIERRAS DE ZAMORA EN LA OBRA DE DELHY TEJERO»

Sábado 14

11:30h. TALLER DE INTRODUCCIÓN AL DIBUJO MANGA

Domingo 15

11:00h. UKEDOMINGOS
11:30h. TALLER DE INTRODUCCIÓN AL DIBUJO MANGA

Enero 2020

Jueves 2

11:30h. Taller infantil: PIEZAS LEGO®

Viernes 3

11:30h. Taller para familias: PIEZAS LEGO®

Lunes 16

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 17

10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 18

18:00h. Cinetopías: «FELICES COMPRAS NAVIDEÑAS»
20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Jueves 19

10:30h. Curso DIBUJO CON PLUMILLA

Viernes 20

20:30h. Concierto: «LOGAS, GUINALDOS Y OTROS CANTARES DE LA NAVIDAD»

Domingo 22

11:00h. UKEDOMINGOS

Lunes 23

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Jueves 26

11:30h. Taller infantil: PIEZAS LEGO®

Viernes 27

11:30h. Taller para familias: PIEZAS LEGO®

Domingo 29

11:00h. UKEDOMINGOS

BEMUSEUMS

Ya puedes visitar el MECyL de forma diferente gracias a la aplicación BeMuseums

Con esta aplicación, ofrecemos a nuestros visitantes la posibilidad de enriquecer la visita aportando una visión novedosa del discurso del MECyL, además de permitirnos mostrar materiales audiovisuales que forman parte de la colección del Museo.

BeMuseums posibilita la visita mediante la geolocalización por las salas del MECyL ofreciendo un recorrido guiado al visitante que, móvil o tableta en mano, va encontrando en su caminar por las salas del Museo puntos en los que podrá disfrutar de una selección de nuestro rico patrimonio inmaterial en formato audiovisual y descargarse contenidos con los que profundizar en el objeto de la visita.

Puedes descargarte la aplicación desde Apple Store o Google Play y disponer de ella a través de la conexión Wi-Fi del Museo, para después utilizarla en el interior de la exposición sin necesidad de Internet.



m bemuseums

Disponible para su descarga en:



AVENTURA INTERACTIVA WEBAPP «MARCO TOPO»

Hemos diseñado un itinerario digital que permitirá al público familiar conocer las peculiaridades del MECyL de una manera diferente y divertida. Proponemos una aventura interactiva que se podrá desarrollar a través de la webapp de Marco Topo, de manera gratuita. Experimentarás un nuevo recurso creativo que combina juego y tecnología para explorar e investigar en el MECyL de manera activa y lúdica. ¿Os animáis?

Duración: 50 minutos
Salas de exposición permanente
Actividad gratuita
Público familiar



EXPOSICIÓN PERMANENTE

»«¿POR QUÉ EXILIADOS ZAMORANOS?»

Una iniciativa de: Lucía Mayado, Abel García y Víctor Hernández

Según el Padrón, la provincia de Zamora tenía una población de 174.549 habitantes en 2018, apenas la mitad que en 1950. Pobreza, despoblación, envejecimiento... el futuro de nuestra tierra es incierto. Y sin embargo, las incertidumbres están llenas de oportunidades. No es un problema único de Nuestra Tierra, es un problema de escala mundial y que afecta incluso a las zonas receptoras de población y riqueza: las nuevas megaciudades son cada vez menos habitables. No sólo nos jugamos nuestro bienestar vital, ni el abandono de las piedras de esta Ciudad, ni la destrucción de los preciosos recursos medioambientales de la Región; sino que nos jugamos nuestra identidad y nuestra cultura como seres humanos,

que es nuestra propia vida, y porque nos jugamos también nuestra casa, que es el propio Planeta Tierra. La inacción ciudadana, nuestro silencio, es la mayor fuente de poder del sistema político, económico y social que provoca la despoblación. No es un resultado, es una estrategia.

Las historias que te acercamos en *Exiliados Zamoranos* ponen nombre y emoción a los números. Cercanía al problema global. Son historias de tu familia, de tus vecinos, de tus conocidos, que recogen opiniones libres de los que un día abandonaron su casa e incluso, tal vez, renegaron de ella, así como su casa, tal vez, renegó de ellos. Exiliados Zamoranos es eso, un recuento para escucharnos y abrazarnos, nuestra semilla para el entendimiento y la acción individual... por lo nuestro. La vida está llena de incertidumbres, pero las incertidumbres están llenas de oportunidades.

NUEVA OBRA
COLECTIVA EN
LA EXPOSICIÓN
PERMANENTE
Planta 1

EXPOSICIONES

»BARRIGA VERDE. DE FERIA EN FERIA MECyL

¡Pasen y vean! La exposición pretende sumergir al visitante en el fantástico mundo en que nacieron Barriga Verde y sus parientes, recorrer sus orígenes, adentrarse en las bambalinas de las barracas y teatrillos y conocer los secretos de los titiriteros que hicieron posible la magia de estos títeres hasta la desaparición de muchos de ellos, coincidiendo con aquellas ferias de cuando el cine y la televisión no habían llegado para colonizar nuestros sueños.



10 ABRIL > 22 SEPTIEMBRE 2019
Martes, visita guiada gratuita a las 19.00h.
Visitas guiadas gratuitas, con reserva previa (980 531 708)
Sala de Exposiciones Temporales

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo. Todos los públicos

EXPOSICIONES

>DE UNA MISMA URDIMBRE

Pedro Núñez



De una misma urdimbre es un proyecto expositivo que propone una visita alternativa a la colección permanente del Museo Etnográfico Castilla y León. La propuesta invita a dialogar con los objetos expuestos. Se trata de un intento de comunicación con el espíritu que definió la forma de estos enseres, con su época, con las necesidades y motivaciones que les dieron origen.

El conjunto de piezas que conforman De una misma urdimbre están resueltas –salvo algunas excepciones– en papeles metalizados plegados. La elección de este material es una manera de señalar la distancia insalvable entre nuestro ahora y la época de que aquellos datan.

Pedro Núñez

28 MAYO 2019 > 12 ENERO 2020
Plantas de Exposición Permanente

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo. Todos los públicos

>R. DE R.

Antonio Vázquez-Martín

Las texturas son el punto de partida de este nuevo proyecto; la textura como espacio conceptual generador de ideas. Mediante procesos de frottage, trazo sistemático y la repetición de elementos gráficos mínimos –rayas, puntos, trazos y más recientemente el polvo del propio grafito– elaboro un discurso desde el cual reflexiono sobre los tiempos de la mirada, el significado de las imágenes y su proceso de consolidación mental.

El proyecto –que siempre se sabe cuándo empiezan pero nunca cuando acaban– exige una toma de conciencia del paso del tiempo y de la dimensión del sujeto –artista y espectador– implicado en unas obras que en ocasiones constituyen verdaderas arquitecturas invasoras.

Antonio Vázquez-Martín

16 JULIO > 20 OCTUBRE 2019
Espacio Rampa

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo. Todos los públicos

6 > 15 SEPTIEMBRE 2019
Entrada Corral Pintado

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo. Todos los públicos

>MÁGICOS. Fabrini Crisci

MECyL y Jornadas Internacionales de Magia de Zamora

Fabrini es un mago, mimo y artista de Brasil. Dice que ha estudiado en la escuela de la vida y aún no ha terminado. Hace años comenzó a realizar sus pinturas locas, con un estilo muy personal relacionadas con el Arte de la Magia.

Ha realizado varias exposiciones por todo el mundo, el Príncipe Alberto de Mónaco quedó tan sorprendido con su trabajo que escogió una de sus pinturas para transformarla en un sello conmemorativo del Principado. Ahora en Zamora tenemos una muestra de su talentoso arte para poder disfrutarlo.



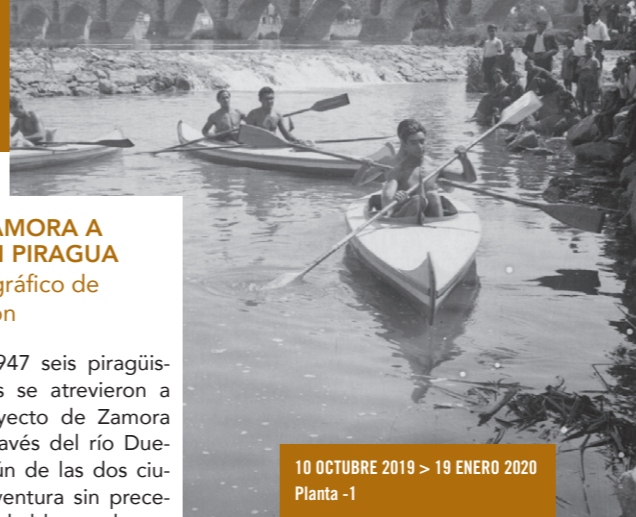
>1947. DE ZAMORA A OPORTO EN PIRAGUA

Museo Etnográfico de Castilla y León

En julio de 1947 seis piragüistas zamoranos se atrevieron a realizar el trayecto de Zamora a Oporto a través del río Duero, nexo común de las dos ciudades. Una aventura sin precedentes, ya que hablamos de una época en la que existían numerosos rápidos y un río embravecido por lo agreste del terreno.

Piraguas de lona y madera tipo canadiense, con lo que el peligro de hundimiento era a veces inevitable. Un descenso que tuvo repercusión en los medios nacionales y locales de la época, así como en el noticiario NODO.

Esta exposición es un homenaje a esos deportistas que se atrevieron a desafiar un río Duero salvaje y caudaloso, y que llegaron a su destino después de dieciséis días agotadores.



10 OCTUBRE 2019 > 19 ENERO 2020
Planta -1

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo. Todos los públicos



Cruz Roja Española
Comité Provincial. Zamora

>1000 PALABRAS

Cruz Roja Española - Zamora

EXPOSICIÓN «1000 PALABRAS», perteneciente a la campaña «En Realidad No Tiene Gracia» de Cruz Roja Española y mediante la cual se pretende compartir la importancia de saber bien lo que tiene valor y lo que no a la hora de valorar a una persona que se postula a un puesto de trabajo. La idea de fondo es que, en un currículum, 1000 palabras SÍ QUE VALEN MÁS QUE UNA IMAGEN, porque mi talento está en mi historia, y porque #MiCaraNoEsMiCV.

14 > 18 OCTUBRE 2019
Planta 2

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo. Todos los públicos

1000 PALABRAS



EXPOSICIONES

>DIBUJANTAS

Organiza: Museo ABC
Co-organiza: Museo Etnográfico de CyL
Con la colaboración: Obra social «La Caixa»

Dibujantas, cuyo título hace referencia al aclamado *I Salón de Dibujantas* que tuvo lugar en el *Lyceum Club Femenino* en 1931, reúne en una exposición las obras de las principales ilustradoras que trabajaron para las publicaciones *Blanco y Negro* y *ABC* desde su fundación –1891 y 1903, respectivamente– hasta finales de los años noventa del siglo xx. Una ocasión única para descubrir una parte de los tesoros ocultos en la *Colección ABC* y reivindicar el papel de la mujer en la ilustración española.

Las comisarias de la muestra, Marta González Orbegozo y Josefina Alix, se han sumergido en los fondos del Museo ABC para seleccionar lo mejor de la producción de las artistas. El resultado es un compendio de 136 obras de 40

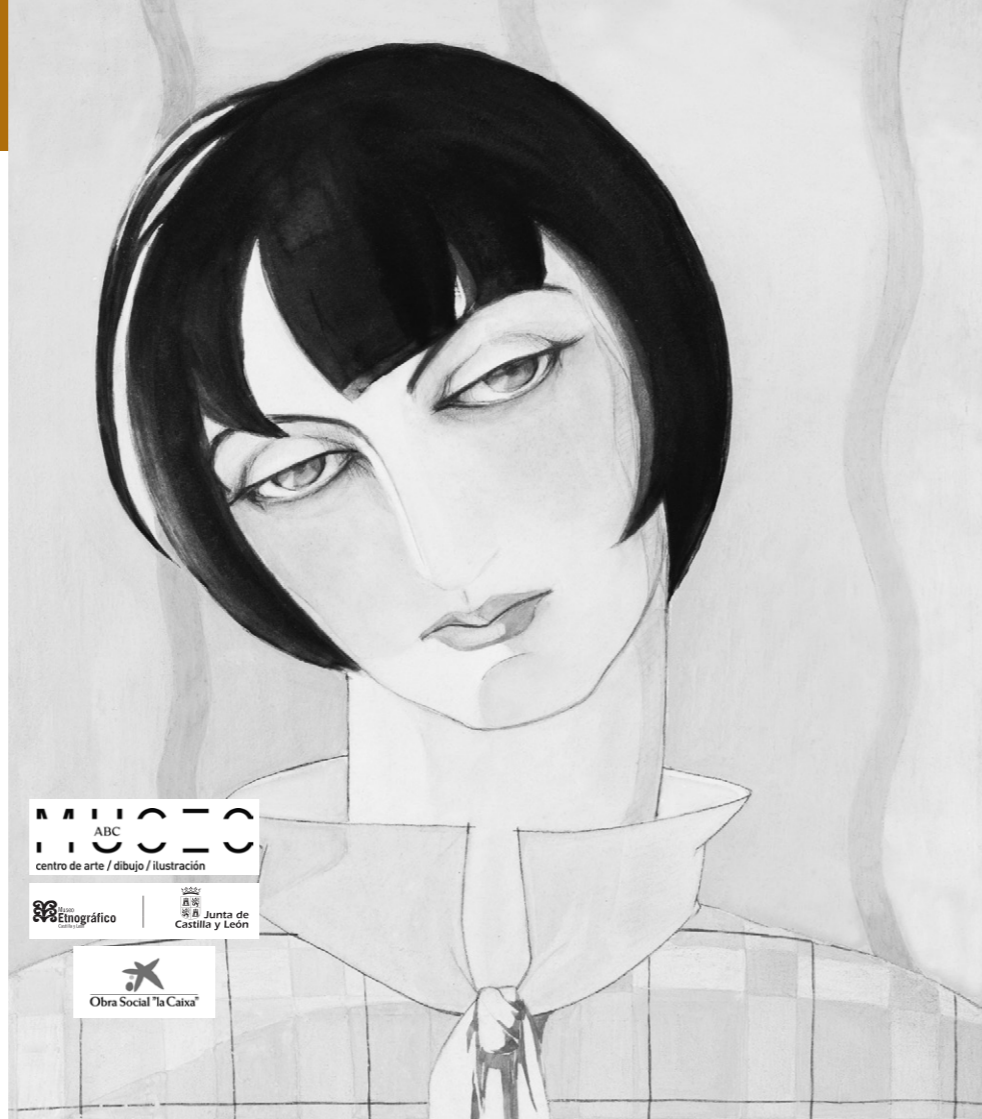
ilustradoras –de las 105 que trabajaron para *ABC* y *Blanco y Negro*–. La exposición deja patente el rol decisivo que estas publicaciones tuvieron en la profesionalización de la ilustración, así como la oportunidad que supuso para cada una de las mujeres el poder realizar un trabajo digno, remunerado y reconocido públicamente.

Dibujantas pretende, por un lado, dar luz sobre la trayectoria y vida de todas las artistas seleccionadas, mostrando sus obras al público y sirviendo como punto de partida para líneas de investigación futuras –monográficas o colectivas– que tengan como objetivo resituar la valiosa aportación de todas ellas al mundo de la ilustración y del arte.

22 OCTUBRE 2019 > 16 FEBRERO 2020

Sala de Exposiciones Temporales

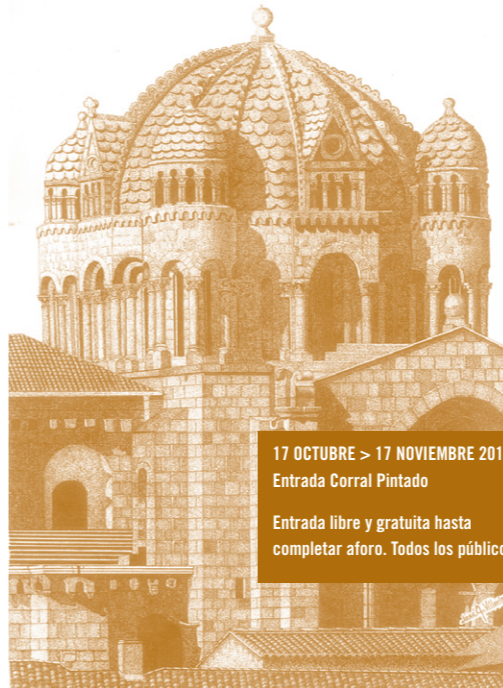
Entrada libre y gratuita hasta completar aforo. Todos los públicos



>DIBUJO CON PLUMILLA

Museo Etnográfico de Castilla y León

Muestra de los trabajos realizados por los alumnos del curso de iniciación al dibujo con plumilla, realizado en la biblioteca del MECyL, impartido por José A. Villarino, entre octubre de 2018 y mayo de 2019.



17 OCTUBRE > 17 NOVIEMBRE 2019

Entrada Corral Pintado

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo. Todos los públicos

>MUSIVARIA. EL ARTE DEL MOSAICO

MECyL y Gerencia de Servicios Sociales de Castilla y León

Desde hace 15 años un grupo de jubilados, con tiempo libre y mucha ilusión, decidimos dedicarlo a investigar y trabajar el Arte Musivario. Es el Arte más antiguo y en tiempos el más respetado. El Arte Musivario es el arte de las Musas. Seleccionamos la piedra, la cortamos y pegamos en el modelo elegido: un cuadro famoso, una fotografía, un paisaje, un ramo de flores o nuestra propia creatividad. Todo sirve para trabajar y dibujar la piedra.

Constituimos un grupo mixto y procedemos de las profesiones más diversas. Hacemos lo que hubiéramos querido hacer siempre pero no tuvimos la oportunidad, ni el tiempo necesario. La Junta de Castilla y León nos acogió en el Centro de Día y Residencia de Personas Mayores «Los Tres Arboles», aportando el espacio insuperable en el que ahora trabajamos. Para nosotros es el último surco, la última cosecha que aparece y nos inunda. Un trabajo que hipnotiza. Es la «magia de las piedras».



8 NOVIEMBRE 2019 > 19 ENERO 2020

Espacio Rampa

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo. Todos los públicos

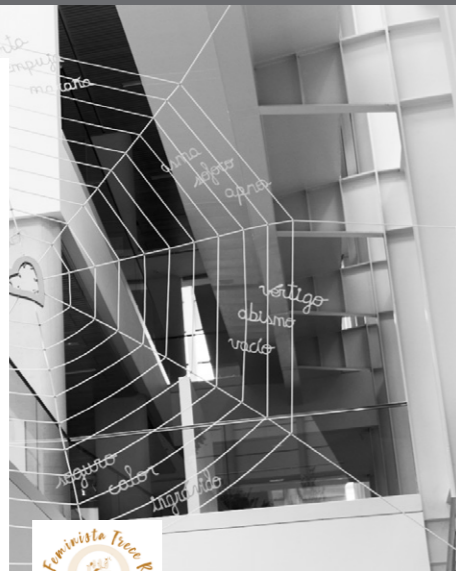
INSTALACIONES

>DESCOSIENDO VIOLENCIAS, CREANDO DIGNIDADES II

Sara Tapia. Colectivo Trece Rosas

La Violencia contra las Mujeres es un problema social que daña no solo a las mujeres, a quienes afecta directamente, sino a la sociedad en la que viven, pues impide unas relaciones democráticas en libertad, entorpece y paraliza el desarrollo y el crecimiento de la comunidad. Las mujeres que la sufren ven resentida la construcción de su identidad. Su desarrollo integral resulta comprometido y dañado, y su dignidad como personas queda en entredicho, pues se menoscaba el reconocimiento que se merecen en tanto que seres humanos libres, dueñas de sí mismas, sujetos de derechos e iguales a los hombres.

El propósito de esta instalación es restituir en las mujeres la dignidad que se merecen, haciendo hincapié en el potencial emancipador de ser mujer y visibilizando e identificando las violencias.



22 NOVIEMBRE 2019 > 19 ENERO 2020
Planta 2

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo. Todos los públicos

1 DICIEMBRE 2019 > 10 ENERO 2020
Espacio de Recepción de Corral Pintado

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo. Todos los públicos

>Instalación temporal: «¿SE ARMÓ EL BELÉN! (CON PIEZAS LEGO®)»

Asociación Cultural de Aficionados a LEGO® de España ALE!

La Asociación Cultural de Aficionados a LEGO® de España ALE! nos trae un mundo de imaginación construido pieza a pieza, donde las construcciones LEGO nos permitirán ver el mundo con ojos de niño. Y si te animas a participar en el Concurso «Búsqueda de minifiguras perdidas», entrarás en el sorteo de 10 sets LEGO... ¡¡Te esperamos!!

Visitas guiadas gratuitas para escolares y grupos interesados, con reserva previa. (Telf.: 980 531 708).



BAILES



>SESIONES DE BAILE «¿BAILAMOS LINDY HOP?»

Asociación Cultural Swing Zamora

¿Has bailado alguna vez música swing? ¿Te gustaría hacerlo? En estas sesiones te proponemos bailar y disfrutar de la música, basándonos en la improvisación. Bailaremos tiempos lentos o rápidos en posiciones abiertas y cerradas, siempre en un contexto totalmente social que no se restringe solo al ámbito académico...

¿Te animas? ¡Os esperamos!

>SESIONES DE TANGO ARGENTINO

Asociación Cultural Danzarín Zamora

¿Te animas a bailar el tango argentino y a conocer su música, Patrimonio de la Humanidad? En estas sesiones nos adentraremos también en la cultura porteña...

Los lunes son de iniciación y se admiten parejas llamando al número de teléfono: 620 799 552 (Angélica).

18 SEPTIEMBRE > DICIEMBRE 2019
Miércoles, 20:00 > 22:00h.

Información e inscripciones:
swingzamora@gmail.com

Jóvenes y adultos interesados en el swing y en el lindy hop
Plazas limitadas

Los interesad@s no soci@s que quieran aprender y conocer Swing Zamora pueden hacerlo de 20:00 a 20:30h.

OCTUBRE > DICIEMBRE 2019
Lunes y martes 20:00 > 21:30h.
Salón de Actos

Adultos interesados en bailar tango argentino
Plazas limitadas. Entrada libre



>DANZAS DEL MUNDO PARA PEQUES Y PARA BEBÉS

«Acordes y danzas» (Gema Rizo y Elvira Suárez)

Estas sesiones de «Danzas del mundo» están dirigidas a familias que les guste bailar y que deseen disfrutar de esta actividad con sus pequeños. Están enfocadas, por un lado, para que madres o padres bailen junto a sus hijos y, por otro, para que los peques sean los protagonistas del baile. Se da así la oportunidad de estimular los sentidos de los pequeños, el oído, el ritmo, la atención, la memoria y la psicomotricidad. De la misma forma, el adulto puede disfrutar de los beneficios de la danza y de la música. Así, en estos talleres aprenderemos canciones y bailes tradicionales, tanto españoles como de otras culturas.

Gema Rizo es doctora en Pedagogía por la UNED; realizó Danza Española en el Conservatorio de Madrid y se especializó en diversas modalidades, como la danza histórica, la danza tradicional española y las danzas de otras culturas.

Elvira Suárez es acordeonista; obtuvo su Titulación Superior de Acordeón en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Profesora de Educación Musical, ha trabajado en diferentes Escuelas de Música.

20 OCTUBRE 2019 11:00 > 12:00h. (bebés de 12 a 36 meses). Duración: 50 min.
12:00 > 13:30h. (peques de 4 a 6 años). Duración: 90 min. Salón de Actos

Inscripción: 1 euro - Plazas limitadas (15 bebés o niñ@s por sesión, acompañados por madre o padre). Dirigido a madres o padres con bebés de 12 a 36 meses y/o con peques de 4 a 6 años

Ilustración de kmBerggren



Para facilitar el acceso a los conciertos, y dado que el aforo es limitado, la entrada se realizará mediante la presentación de la correspondiente invitación, que podrá ser retirada gratuitamente quince minutos antes en el hall de entrada al salón de actos (C/ Corral Pintado, s/n). El MECyL pone a disposición del público interesado 90 invitaciones

>CONCIERTO-PRESENTACIÓN DEL INSTRUMENTO DEL SIGLO XXI: EL HANDPAN

Daniel von Borries

Pocas son las ocasiones, en un mundo donde ya casi nada sorprende, en las que podemos presenciar el nacimiento y desarrollo de un instrumento musical completamente nuevo, y que no deja a nadie indiferente. Y esta es una de ellas: la creación en Suiza en el año 2000 del instrumento que está cambiando el mundo de la percusión, el Handpan.

Un instrumento de percusión melódica hecho de acero, con forma de platillo volante, que hace las delicias de cualquier oído con su sonido dulce, hipnótico y relajante, cuyo timbre y reverberación eternas despiertan estados de ensimismamiento e interiorización profundos.

Un concierto-presentación facilitado por Daniel von Borries, músico de Handpan y director de la web divulgativa en España sobre el tema Handpan.es, en el que además de disfrutar de las vibraciones oníricas del metal sonoro, podrás conocer a fondo detalles, historia y aspectos técnicos de este instrumento del siglo XXI.

3 OCTUBRE 2019 20:30h.
Duración: 90 min.
Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo, previa presentación de invitación.
Público general interesado



>CONCIERTO DE FLAUTA SOLA

Fernando Barba González

La flauta travesera, a pesar de tratarse de un instrumento monofónico, ha sido dedicataria de muchas y muy variadas obras para el instrumento sin ningún tipo de acompañamiento. Algunos de los principales compositores del Barroco o de las Vanguardias del siglo XX y de la música contemporánea han creado un reseñable número de composiciones de este género. En este concierto se escucharán piezas de Telemann, Bach, Quantz, Andersen, Fukushima y Offermans, entre otros compositores.

Fernando Barba González es flautista profesional y máster de educación zamorano. Ha sido formado por profesores de flauta travesera como Magdalena Martínez, Antonio Nuez, Raquel Fernández Berdión y Nuno Inácio, entre otros.



5 DICIEMBRE 2019 20:30h.
Duración: 1 h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo, previa presentación de invitación.
Público general interesado

>Concierto: «LOGAS, GUINALDOS Y OTROS CANTARES DE LA NAVIDAD»

Asociación Etnográfica «Bajo Duero»

La Asociación Etnográfica «Bajo Duero» comienza su andadura en el año 1980, sin embargo hay que esperar una década para poder escuchar a los miembros de la asociación interpretar todo tipo de antiguas tonadas navideñas, aguinaldos, villancicos y logas en teatros y plazas.

El trabajo de campo que la asociación venía realizando desde su fundación culmina en 1996 con una edición en formato casete titulada «Logas, Guinaldos y otros Cantares de la Navidad», que recoge una variada muestra de las manifestaciones musicales que conformaban, y todavía conforman, la tradición navideña de nuestra provincia, no solo villancicos sino también aguinaldos, reyes y ramos, interpretados por los propios informantes. Los testimonios fueron recogidos principalmente en Aliste, Sayago, Sanabria y Tierra del Pan. Siguiendo esta línea de trabajo y con el objetivo de contrarrestar la difusión de los villancicos comerciales que saturan nuestras emisoras de radio, en el año 2002 ve la luz un cuidado trabajo discográfico, ya en formato CD, que recoge lo más selecto de los temas navideños de la tradición zamorana. Su título: «A Belén Llegar». Esta vez son los propios miembros de la asociación los intérpretes de los temas.

Como en años anteriores, presentamos en el Museo Etnográfico de Castilla y León un sencillo espectáculo navideño basado en estos dos trabajos recopilatorios, incorporando además varios temas procedentes de otras provincias españolas recogidos por el profesor García Matos en su «Magna Antología del Folklore musical de España». Este concierto supondrá, sin duda, un colofón de calidad a las celebraciones navideñas.

20 DICIEMBRE 2019 20:30h.
Duración: 1 h.
Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo, previa presentación de invitación. Todos los públicos



TALLERES

>UKEDOMINGOS Club del Ukelele de Zamora

Domingos desde 22 SEPTIEMBRE 2019 11:00 > 14:00h.
Duración: 3 h.
Salón de Actos y Aula de Didáctica

Entrada gratuita (plazas limitadas), previa inscripción en ukezamora@gmail.com
Público general interesado en el ukelele



¡El ukelele está de moda! El Club del Ukelele de Zamora nace con el objetivo de juntar a los amantes de este pequeño instrumento. Y tanto si no sabes nada como si ya te defiendes, este club es para ti. ¿Qué tiene el ukelele? Es fácil de tocar desde el primer día, pueden aprender desde los peques a los mayores, puedes llevarlo a cualquier sitio y tiene un sonido muy agradable. Además, tocar en grupo es una actividad maravillosa que tienes que probar. Si te gusta el ukelele, animate a tocar con nosotros y compartir un rato de música en un ambiente inmejorable. ¡Coge tu ukelele y vente!



TALLER INFANTIL

21 SEPTIEMBRE 11:30 > 13:30h.
Duración: 2 h.
Aula de Didáctica y Sala de Exposiciones Temporales

Inscripción: 1 euro
Plazas limitadas
Dirigido a niños de 6 a 12 años

TALLER PARA FAMILIAS

22 SEPTIEMBRE 12:00 > 13:00h.
Duración: 1 h.
Aula de Didáctica y Sala de Exposiciones Temporales

Inscripción: 1 euro
Plazas limitadas
Dirigido a familias con niños de 5 a 12 años



>Talleres: «MOLINILLOS DE PAPEL» Anxo García (Viravolta Títeres)

En este taller lúdico-creativo, impartido por Anxo García (Viravolta Títeres), cada niño elaborará un molinillo de papel, aplicando los principios de papiroflexia y utilizando papel y otros materiales muy sencillos.

Los molinillos son juguetes tradicionales, normalmente de cartulina, aunque también se hacían de hojalata, que se colocaban en la fachada de las casas para ser movidos por el viento. Se vendían en las ferias, como queda reflejado en la exposición temporal «Barriga Verde. De feria en feria».

>Taller sobre el arte de contar cuentos: «Y QUE TENGA DE REPENTE...» Virginia Imaz

• 27 SEP 16:00-20:00h. • 28 SEP 16:00-21:00h. • 29 SEP 10:00-14:00 y 16:00-20:00h.

En este taller compartiremos la metodología desarrollada por la Compañía de Teatro Oihulari Klown a lo largo de 30 años para seleccionar y preparar un cuento para que se sostenga oralmente; conoceremos los diferentes recursos que nos ha legado la tradición oral para contar un cuento de viva voz de forma clara y elocuente; tomaremos conciencia de que narrar es tomar decisiones éticas y estéticas en relación a lo que cuento y desde dónde lo cuento, y trabajaremos sobre los diferentes aspectos de la oralización de una historia, cuando la fuente no es oral.

Me nacieron en la primavera de 1962 a dos mundos: al que le dicen real y al que llega por la puerta de los cuentos. He hecho mi nido en ese umbral de magia. Cuando era niña tuve la fortuna de tener tantas personas a mi alrededor que contaban historias, que yo creí que narrar era una forma de ser gente. Necesito escuchar y contar cuentos como respirar. Cuento profesionalmente desde 1984, historias que he escuchado, que he leído o que me he inventado, aunque todas tienen algo en común: son historias que me han movido los adentros, inspirándome o iluminándome en esta aventura del vivir. He contado en todo tipo de lugares y para personas de todas las edades, naufragios y sueños. Las historias se van puliendo por los caminos, cambian y me cambian. A menudo me preguntan si se puede vivir del cuento... Yo solo sé que no puedo vivir sin ellos.

Virginia Imaz



27 > 29 SEPTIEMBRE 2019
Duración: 17 h.
Salón de Actos

Inscripción: 15 euros - Plazas limitadas
Narradores orales de Castilla y León

5 OCTUBRE 2019 11:30 > 13:30h.
Duración: 2h.
Aula de Didáctica

Inscripción: 1 euro - Plazas limitadas
Dirigido a adultos y a jóvenes, a partir de 15 años

>Taller: «LEONARDO DA VINCI: JUGANDO CON UN GENIO» MINI2AC. Talleres de arquitectura para niños (Alberto Alonso Crespo & Ana Alfonso Román)

«Una obra de arte nunca se termina, solo se abandona» (Leonardo da Vinci)

Pintor, anatomista, arquitecto, científico, escritor, escultor, filósofo, ingeniero, inventor... E incluso músico, poeta, urbanista y paleontólogo. Recorremos la vida, obras e inventos de este genio adelantado a su época a través de algunas de ellas: el hombre de Vitruvio, la Mona Lisa, las máquinas voladoras, el paracaídas, los puentes giratorios, etc. Ingenio y creatividad en esta propuesta para celebrar el aniversario de los 500 años de su muerte. ¿Nos acompañas?

Desde mini2ac se enfoca esta propuesta a través de nuestro proyecto lúdico y educativo.



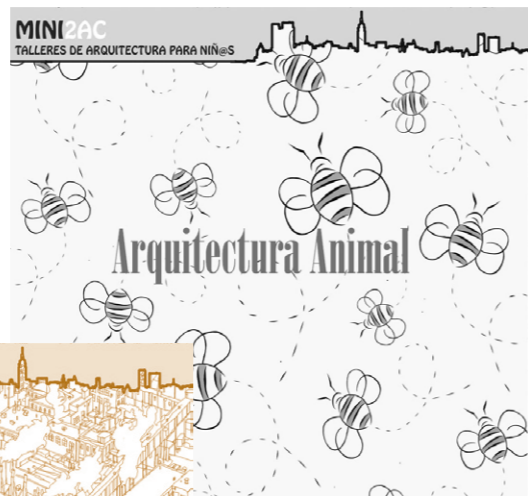
>Taller para familias:
«MANDALAS Y ARQUITECTURA»
MINI2AC. Talleres de arquitectura para niñ@s (Alberto Alonso Crespo & Ana Alfonso Román)

6 OCTUBRE 2019, 11:30 > 13:30h.
Duración: 2 h.
Aula de Didáctica

Inscripción: 1 euro - Plazas limitadas
Dirigido a familias con niñ@s de 8 a 14 años

Piensa, sueña y crea. Un viaje de creatividad, expresión e imaginación, a través de los mandalas, por el mundo de la arquitectura. Vamos a descubrir no solamente los beneficios de los mandalas para ejercitar la capacidad mental, sino tener también un acercamiento al mundo de la arquitectura: ciudades, edificios singulares, laberintos, civilizaciones y mucho más, como elementos inspiradores en este taller familiar.

Desde mini2ac se enfoca esta propuesta a través de nuestro proyecto lúdico y educativo.



>Taller infantil:
«ARQUITECTURA ANIMAL»
MINI2AC. Talleres de arquitectura para niñ@s (Alberto Alonso Crespo & Ana Alfonso Román)

Los animales son los primeros arquitectos de la naturaleza. El mundo de los pájaros, las abejas, las termitas, los castores, los arrecifes y muchos más que vamos a descubrir conociendo sus construcciones y cómo han influido en el mundo de la arquitectura. Acompáñanos en este vistazo al mundo animal para celebrar la creatividad, habilidad e inteligencia de estos pequeños (algunos micro) arquitectos.

Desde mini2ac se enfoca esta propuesta a través de nuestro proyecto lúdico y educativo.

19 OCTUBRE 2019 11:30 > 13:30h.
Duración: 2 h.
Aula de Didáctica

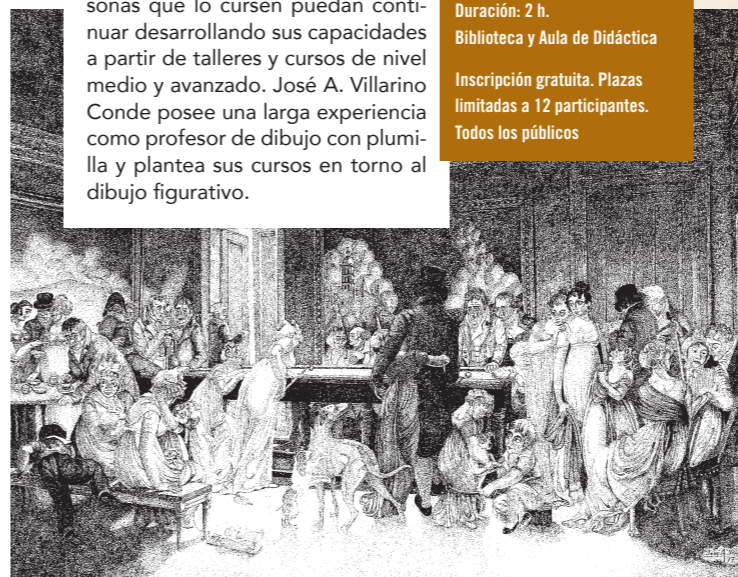
Inscripción: 1 euro - Plazas limitadas
Dirigido a niñ@s de 5 a 12 años

>CURSO DE INICIACIÓN AL DIBUJO CON PLUMILLA
José Antonio Villarino Conde

Durante varios meses los participantes podrán disfrutar, durante dos días a la semana, de este curso de dibujo con plumilla. Esta técnica será asimilada desde un nivel básico con la intención de que las personas que lo cursen puedan continuar desarrollando sus capacidades a partir de talleres y cursos de nivel medio y avanzado. José A. Villarino Conde posee una larga experiencia como profesor de dibujo con plumilla y plantea sus cursos en torno al dibujo figurativo.

OCTUBRE > DICIEMBRE 2019
Martes y jueves 10:30 > 12:30h.
Duración: 2 h.
Biblioteca y Aula de Didáctica

Inscripción gratuita. Plazas limitadas a 12 participantes.
Todos los públicos



>Talleres: «PLEGAR Y DESPLEGAR. HABLA EL PAPEL»
Pedro Núñez

La práctica del origami, la papiroflexia, el plegado, tiene que ver con la habilidad manual y su relación con el pensamiento, permite visualizar ideas, pasar fácilmente del plano al volumen, descubrir e indagar sus posibilidades y asombrarse con los resultados del proceso.

Estos talleres de creación, de plegado de papel, ayudarán a los niños y niñas a desarrollar su coordinación, estimular su concentración, activando la memoria, la paciencia, la imaginación y la autonomía, así como la satisfacción que supone hacer algo con nuestras propias manos.

Se trata también de una actividad que fomente el aprendizaje del pensamiento lógico y matemático, la inteligencia espacial a través de la geometría, las formas de la naturaleza, el arte de envolver y empaquetar, la elaboración de redes, la creación a partir de los diseños tradicionales y un sinfín de opciones que nos adentrarán en el fascinante mundo de las artes efímeras, de las más tradicionales a las más vanguardistas, como puede contemplarse en la exposición temporal «De una misma urdimbre».

TALLER INFANTIL

26 OCTUBRE 2019 11:30 > 13:30h.
Duración: 2 h.
Aula de Didáctica y Salas de Exposición Permanente
Inscripción: 1 euro - Plazas limitadas
Dirigido a niñ@s de 8 a 14 años

TALLER PARA FAMILIAS

27 OCTUBRE 2019 11:30 > 13:30h.
Duración: 2 h.
Aula de Didáctica y Salas de Exposición Permanente
Inscripción: 1 euro - Plazas limitadas
Dirigido a familias con niñ@s de 8 a 14 años



TALLERES

>Talleres para familias: «ARTENTUSMANOS» Miguel García García



«ARTENTUSMANOS» es un proyecto artístico que hace partícipe al espectador en la creación de una obra de arte. El objetivo de esta actividad es reflexionar sobre aquello que transmitimos con nuestras propias manos, tratando de captar ese momento en el tiempo. Para ello el artista y conservador de obras de arte, Miguel García García, propondrá a los participantes realizar una escultura de sus manos mediante el empleo de materiales y moldes que permiten una fiel reproducción en escayola.

9 y 23 NOVIEMBRE 2019 11:30 > 13:30h.
Duración: 2 h. cada taller
Aula de Didáctica

Inscripción: 1 euro - Plazas limitadas
Dirigido a familias con niños, con un máximo de 3 o 4 personas por familia



>TALLER DE INTRODUCCIÓN AL DIBUJO MANGA Eva Haiying Song (Asociación Cultural Amigos de Asia Oriental)

En este taller de introducción al dibujo manga haremos una breve iniciación al dibujo manga. Trabajaremos, fundamentalmente, el dibujo cómic al estilo manga japonés. El taller estará adaptado a cada alumno.

30 NOVIEMBRE y 1 DICIEMBRE 2019 11:30 > 13:30h.
Duración: 4 h.
Aula de Didáctica

Inscripción: 3 euros - Plazas limitadas
Dirigido a niños de 10 a 14 años

Eva Haiying Song (Shanghai, 1989) es licenciada en Bellas Artes por la Academia de Shanghai, ha cursado estudios en la Universidad de Salamanca y en la actualidad es profesora de chino mandarín en Zamora, siendo además una apasionada del «anime». Tiene también estudios de música oriental, y es música profesional de Erhu (instrumento de cuerda tradicional chino, conocido popularmente como «el violín chino»). Eva Haiying Song pertenece a la Asociación Cultural Amigos de Asia Oriental y recientemente ha abierto un centro de estudios orientales en la ciudad de Zamora.

>TALLER DE DIBUJO MANGA Eva Haiying Song (Asociación Cultural Amigos de Asia Oriental)

En este taller de dibujo manga haremos una breve iniciación al dibujo manga. Trabajaremos el dibujo cómic al estilo manga japonés y el «anime». El taller estará adaptado a cada alumno.

14 y 15 DICIEMBRE 2019 11:30 > 13:30h.
Duración: 4 h.
Aula de Didáctica

Inscripción: 3 euros - Plazas limitadas
Dirigido a adultos y jóvenes, a partir de 14 años

>TALLERES CON PIEZAS LEGO®

¿Te gustaría apuntarte a este taller y construir libremente con piezas LEGO®, lo que más te apetezca? Pues lo único que necesitas es dejar volar tu imaginación... ¡¡Te esperamos!!

>con Mariel Rodríguez

TALLER INFANTIL

26 DICIEMBRE 2019 11:30 > 13:30h.
Duración: 2 h.
Aula de Didáctica

Inscripción: 1 euro - Plazas limitadas. Dirigido a niños, de 8 a 12 años

TALLER PARA FAMILIAS

27 DICIEMBRE 2019 11:30 > 13:30h.
Duración: 2 h.
Aula de Didáctica

Inscripción: 1 euro - Plazas limitadas. Dirigido a familias, con niños de 6 a 12 años

>con Mabel Acevedo

TALLER INFANTIL

2 ENERO 2020 11:30 > 13:30h.
Duración: 2 h.
Aula de Didáctica

Inscripción: 1 euro - Plazas limitadas. Dirigido a niños de 8 a 12 años, con y sin discapacidad

TALLER PARA FAMILIAS

3 ENERO 2020 11:30 > 13:30h.
Duración: 2 h.
Aula de Didáctica

Inscripción: 1 euro - Plazas limitadas. Dirigido a familias con niños de 6 a 12 años, con y sin discapacidad



CONFERENCIAS Y ENCUENTROS

>Conferencia: «EL TEATRO POPULAR DE MARIONETAS COMO RESISTENCIA SIMBÓLICA DURANTE EL FRANQUISMO. EL CASO DE BARRIGA VERDE EN GALICIA»

Comba Campoi García



En esta conferencia ahondaremos en las raíces de la tradición europea de títeres de cachiporra, de la que formaron parte Don Cristóbal y Barriga Verde, entre otros. Nos centraremos en el contexto histórico y social en el que alcanzó su mayor popularidad el personaje gallego, y en las causas de su declive a mediados de la década de 1960. Por último, se argumentarán los factores que permiten hablar de Barriga Verde y de otras tradiciones de títeres populares como una forma de

resistencia simbólica de los grupos subalternos durante períodos de represión social, como el Franquismo.

Comba Campoi García es doctora en comunicación, especializada en formas de comunicación comunitaria y teatro. Ha trabajado como actriz, periodista, guionista y productora audiovisual. Fue directora de producción del documental «Muerto el Demonio, se acabó la peseta», sobre el proceso de recuperación del espectáculo de Barriga Verde. En 2012 impulsó la creación de la Asociación Cultural «Morreu o Demo» para la recuperación del títere tradicional gallego. En la actualidad, se dedica profesionalmente a la docencia en ciclos formativos de intervención sociocomunitaria.

19 SEPTIEMBRE 2019 20:15h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta

completar el aforo

Público general interesado

>Conferencia: «CAMBIO CLIMÁTICO: DEL RETO A LA OPORTUNIDAD»

Ana Payo Payo



Ana Payo Payo nos acercará la realidad de los efectos del cambio climático a nuestra región y planteará oportunidades de desarrollo para una zona amenazada por la despoblación.

Ana es zamorana y se define como juglar, aprendiz y aventurera. Lleva casi tantos años fuera de Zamora como

vivió aquí. Durante su «exilio» se doctoró en Gestión y Conservación de la Biodiversidad. Ahora trabaja como investigadora en ecología teórica en la Universidad de Aberdeen (Escocia). Compagina su labor científica con la divulgación y el activismo científico. Su objetivo es democratizar el acceso al conocimiento científico, llevar la ciencia al corazón de los procesos de toma de decisiones y visibilizar la figura de las mujeres científicas.

20 SEPTIEMBRE 2019 20:15h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta

completar el aforo

Público general interesado

>Conferencia: «ARTE CONTRA EL OLVIDO»

Francisco Javier Melero

Iniciamos la aventura de «ARTE CONTRA EL OLVIDO» en Boadilla de Rioseco, en la provincia de Palencia, en el año 2010. La milagrosa medicina que está curando a esta pequeña localidad de su lenta agonía hacia el olvido ha sido el arte contemporáneo, transformándola en un original museo al aire libre, sin puertas ni horarios, en plena Tierra de Campos.

La idea partió de los hermanos Juan Carlos y Francisco Javier Melero. Gemelos casi idénticos y profesionales del diseño gráfico y la fotografía, se propusieron rescatar del anonimato la localidad en la que habían pasado los mejores veranos de su infancia, días felices que transcurrían entre campos de cereales, almacenes de grano, palomares, chapuzones en el río Sequillo y comidas campestres junto a la fuente del Amparo. Y lo hicieron de la mejor forma que sabían, cubriendo el pueblo de su familia materna de murales y obra gráfica de gran formato, creados y financiados por ellos mismos.

Los proyectos de su empresa FranjaMelero pueden verse también en varias estaciones del metro y carreteras de Madrid o en los aerogeneradores de Fuendetodos, la localidad natal de Goya. Los materiales utilizados van desde el acero, el aluminio,



26 SEPTIEMBRE 2019 20:15h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Público general interesado

la tela o el vinilo hasta restos de elementos utilizados en otros montajes, que en lugar de acabar en la basura, han sido reciclados y aprovechados para que sigan cumpliendo una función estética.

Francisco Javier y Juan Carlos Melero nacieron en Madrid hace 60 años. Hermanos mellizos, hijos de madre soltera, pasaron su infancia entre las paredes de un internado del que solo podían escapar en los meses de verano para refugiarse en el entorno de libertad que para ellos era la localidad natal de su madre, el pequeño municipio palentino de Boadilla de Rioseco. «Siempre ha sido nuestro pueblo, aunque no hayamos nacido allí». Partidarios del arte público, cuelgan sus obras en las nuevas estaciones del metro de Madrid, en las calles de Boadilla de Rioseco, en los márgenes de una carretera o en los gigantes aerogeneradores de Fuendetodos. En el año 2000 comienzan una nueva andadura desde el Centro I+D de Calcografía Nacional. Desde entonces más de 220 artistas han recibido asesoramiento para crear con las nuevas herramientas informáticas obra gráfica.

CONFERENCIAS Y ENCUENTROS

>Ciclo de conferencias «Dibujantas. Pioneras de la Ilustración»
«DIBUJANTAS EN 'BLANCO Y NEGRO' Y 'ABC'»

Josefina Alix



La aportación de esta conferencia consistirá en un recorrido por las mujeres que, ya desde 1892, comenzaron a dejar su magnífica impronta en las páginas de «Blanco y Negro» y, desde su aparición en 1903, en el diario

«ABC», hasta todas aquellas jóvenes 'modernas' que, a partir de los años veinte, desplegaron una riqueza extraordinaria de técnicas y estilos. Destacan entre las primeras Ceferina de Luque y Madame Gironella, continuando un grupo de artistas que siguen una estela de gran calidad sin acabar de llegar a la plena modernidad.

21 NOVIEMBRE 2019 20:15h.
 Duración: 1 h.
 Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
 Público general interesado

>Ciclo de conferencias «Dibujantas. Pioneras de la Ilustración»
«DIBUJANTAS: LA POSGUERRA Y AIRES NUEVOS»

Marta González Orbegozo



En esta conferencia nos acercaremos a las artistas que, en la exposición, están agrupadas en las secciones de la Posguerra y Aires nuevos: María de los Ángeles López-Roberts, Delhy Tejero, Teófila Sasiáin, Lucrecia Feduchi (Coti), Petra Amorós, María Antonia Dans, Menchu Gal,

Ana María Badell, Maryan Ribas, Elia Martínez (Xelia), Aitana Martín, Ana Muñoz, Isabel Uceda, Adriana Exeni y Mar Ferrero.

Marta González Orbegozo es licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense. Conservadora-Jefe del Departamento de Exposiciones del Museo Reina Sofía hasta su retiro en 2007. Ha sido miembro del Real Patronato del Museo del Prado y de la Fundación Jiménez-Arellano (Universidad de Valladolid).

28 NOVIEMBRE 2019 20:15h.
 Duración: 1 h.
 Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
 Público general interesado

>Ciclo de conferencias «Dibujantas. Pioneras de la Ilustración»
«ILUSTRADORAS HOY EN DÍA, LA MIRADA FEMENINA»

Mar Ferrero



En esta conferencia mostraré el trabajo de las ilustradoras actuales que más admiro, en el mundo y en España (que es una gran cantera de ilustradoras). Y hablaré también del oficio de ilustradora en el siglo XXI, en la era digital y globalizada.

Mar Ferrero trabaja como ilustradora profesional desde principios de los 90, ha colaborado con periódicos y revistas como «Blanco y Negro», «Guía de Madrid», «Guía del niño», «M21», y sobre todo como ilustradora infantil para diversas editoriales como Santillana, SM, Oqo, La Fragatina, Edelvives, Siruela, Pearson, Parragón, Usborne, Highlights, Bayard, etc.

29 NOVIEMBRE 2019 20:15h.
 Duración: 1 h.
 Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
 Público general interesado

>Ciclo de conferencias «Dibujantas. Pioneras de la Ilustración»
«TIPOS, TRAJES Y TIERRAS DE ZAMORA EN LA OBRA DE DELHY TEJERO»

M^a. Dolores Vila



Autorretrato de Delhy Tejero (Madrid, 22 de febrero de 1950)

Me parece que la gran libertad de un artista está en hacer en cada momento lo que sienta y lo que quiere. Y no vale la pena hacer el esfuerzo de recordar dónde se llega, para no moverse del sitio donde se está uno cuando está convencido de que se estuvo muchas veces en sitios que se dejaron. Yo pinto con ilusión siempre y creo que las distintas modalidades, conceptos, no se queman, no tienen meta. Se puede volver a etapas anteriores porque eso es la libertad del artista, pues en el espacio limitado con que cuenta va a llevar lo que ha retenido, porque ya lo ha visto o a encontrar lo que no esperaba (Delhy Tejero, 28 de enero de 1966).

María Dolores Vila Tejero es sobrina de la pintora y artista Delhy Tejero. Ha reeditado en 2019, junto a Tomás Sánchez Santiago, «Los cuadernines. Diarios 1936-1968», que recoge los pensamientos más íntimos de la pintora durante los duros años de la posguerra, con textos fundamentales para conocer la situación de las mujeres en el contexto del arte. Tanto M^a Dolores como Javier Vila Tejero luchan de manera incansable por mantener vivo su legado.

12 DICIEMBRE 2019 20:15h.
 Duración: 1 h.
 Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
 Público general interesado

>Ciclo de conferencias «Dibujantas. Pioneras de la Ilustración»
«CUANDO LOS 'MONOS' ECHARON A ANDAR. BREVE HISTORIA DEL MUSEO ABC»

Inmaculada Corcho



Haremos un recorrido por el proyecto que dio lugar al Museo ABC, su colección, su espacio y su filosofía. Hablaremos de lo que ha supuesto la aparición de Museo ABC en el panorama cultural español, de los objetivos y retos que se ha marcado, y de cómo es la gestión del día a día. Historia, arte y museografía para entender el Museo ABC como proyecto cultural.

Inmaculada Corcho es desde 2007 directora del Museo ABC de Dibujo e Ilustración / Fundación Colección ABC.

ENERO 2019
 Duración: 1 h.
 Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
 Público general interesado



DEBATE FEMINISTA



19 OCTUBRE 2019 20:30h.
Duración: 5 h.
Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
Mujeres que deseen asistir

78 ENCUENTRO FEMINISTA TRIMESTRAL.

19 OCTUBRE 16:30 - 21:30 horas

SALÓN DE ACTOS MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN.



>ENCUENTRO FEMINISTA TRIMESTRAL: «LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE INCLUSIVO, CON LA PRÁCTICA DE UN TALLER»

Movimiento Feminista de Zamora «Trece Rosas»

El Movimiento Feminista de Zamora «Trece Rosas» organiza, por primera vez, un Encuentro Feminista Trimestral. Será el nº 78 y tendrá lugar los días 19 y 20 de octubre en Zamora.

Estos encuentros regionales a lo largo de la tarde del sábado y la mañana del domingo se convocan en diferentes puntos del territorio, mayoritariamente en Castilla y León. En él se dan cita feministas de distinta procedencia con un tema elegido de antemano, por votación entre los propuestos, en el encuentro anterior. En el último (Burgos) se decidió como lugar para el siguiente Zamora y como tema de discusión «la importancia del lenguaje inclusivo, con la práctica de un taller a continuación».

Durante la tarde del sábado 19 de octubre tendrá lugar en el Museo Etnográfico de Castilla y León la realización del Debate feminista del «78 Encuentro Feminista Trimestral», de 16:30 a 21,30 horas. Están convocadas todas las mujeres que quieran asistir, hasta completar el aforo, con un descansito para un café.

La mañana del domingo 20 de octubre se dará un paseo por la ciudad para conocer dónde estaban, qué hacían, cómo eran las mujeres zamoranas a lo largo de su historia.

El Movimiento Feminista «Trece Rosas» se creó en Zamora en julio de 2018 con el objetivo de terminar con la desigualdad que sufren las mujeres. Para ello trabajan con charlas, talleres, exposiciones, encuestas o con cualquier herramienta que les ayuden a todas a ser iguales.

>Mesa redonda: «TRABAJO SOCIAL Y MUJER»

Colegio Oficial de Trabajo Social de Salamanca-Zamora

En esta mesa redonda los distintos profesionales que participan (del Trabajo Social o de la Intervención Social) expondrán sus experiencias y sus principales tareas durante la intervención social con mujeres. Posteriormente, existirá un intercambio de preguntas y un debate sobre las diferentes actuaciones que tienen lugar tanto en el ámbito institucional público como en el ámbito privado de la actuación a favor de la mujer.



22 NOVIEMBRE 2019 19:00h.
Duración: 2 h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo. Público general interesado



>Conferencia: «EL EXILIO INTERIOR EN LA POESÍA DE ZAMORA»

Manuel Ángel Delgado de Castro

Comentario literario sobre una muestra de poetas zamoranos que soportaron los sinsabores de pensar y sentir de forma diferente a la España oficial franquista en aquellos difíciles años. En definitiva, se presenta el relato de lo que fue y supuso el exilio, una vez terminada la Guerra Civil de 1936-1939, para los poetas que no se marcharon de España. Para ello la actividad tendrá un soporte audiovisual como ilustración y explicación de la poesía, y consistirá en la lectura y exposición de algunos de los poemas más representativos, a través del compromiso ético, la ausencia de libertad y de justicia social, y la soledad.

Manuel Ángel Delgado de Castro es profesor de literatura e investigador literario.



3 DICIEMBRE 2019 20:15h.
Duración: 1 h.
Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo. Público general interesado

PRESENTACIONES

>Presentación del CD «MIRADAS»

David Rivas Domínguez

Después de varios meses de incansable trabajo, ve la luz «Miradas», el CD monográfico del compositor toresano David Rivas, grabado por la Banda Municipal de Bilbao bajo la batuta del prestigioso maestro José R. Pascual-Vilaplana. El mismo consta de 5 obras sinfónicas escritas entre 2016 y 2018 («La ruta del Cid», «ANAM», «Los últimos días de Troya», «Barbarroja» y «Cabaret Órbigo»), y cuenta con las colaboraciones de los reconocidos solistas Juan Ferrer al clarinete, David Muñoz a la tuba y María Zubimendi al acordeón. El resultado es un cuidado trabajo de una altísima calidad interpretativa, grabado en Bilbao, en los estudios Tío Pete, que se complementa con el espectacular diseño de El Santo Job.

David Rivas Domínguez nace en Toro (Zamora) en el año 1980. Se licencia en Historia del Arte y en Historia y Ciencias de la Música. Es profesor de Enseñanza Secundaria en la especialidad de Música en Castilla y León por oposición. Su catálogo supera las 100 composiciones, con algunas de las cuales ha conseguido numerosos premios de composición. La música de David Rivas ha sido estrenada en infinidad de teatros y auditorios, además de haberse estrenado en países como Argentina, México, Portugal, Perú, Grecia, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Japón, EE.UU. y Taiwán.

Su obra «Los últimos días de Troya» ha sido seleccionada en 2019 como obra obligada de la tercera categoría del Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia, y su obra «Memoria da Gallaecia» ha sido seleccionada en el mismo año como obra obligada de la tercera categoría del Certamen de Bandas de Música de Galicia.

Rivas es poseedor desde 2017 del Premio de la Fundación Científica Caja Rural en la categoría de Excelencia en la Cultura, y compagina su labor docente y compositiva con los viajes como director, jurado o compositor invitado a lo largo de toda la geografía nacional.



M I R A D A S

Música de DAVID RIVAS DOMÍNGUEZ
BANDA MUNICIPAL DE BILBAO
José R. PASCUAL-VILAPLANA, Director

24 SEPTIEMBRE 2019 20:15h.

Duración: 1 h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar
el aforo
Público general interesado

>Presentación del libro «SAN MIGUEL DE LA RIBERA. VOCABLOS, EXPRESIONES Y COSTUMBRES»

Juan Carlos Santos Hernández

Juan Carlos Santos Hernández, «San Miguel de la Ribera. Vocablos, expresiones y costumbres» (Zamora: Semuret, 2019).

El acto de presentación contará con la presencia de su autor, Juan Carlos Santos Hernández, así como de Paula Santos Santos.

Decía Miguel Delibes: Se puede ser universal en una pequeña aldea y un paleta en Nueva York. Juan Carlos demuestra lo primero en este libro. Aunque se refiera a un pueblo concreto, el suyo, San Miguel de la Ribera, L'Aldea el Palo, lo que recoge y cuenta tiene una dimensión que supera con mucho los límites municipales. Claro que hay localismos y vocablos, frases y conceptos muy propios de ese lugar (y de otros cercanos), pero lo esencial es que el autor ha sabido captar lo que de permanente, de inmortal, tienen todas esas palabras, esos giros, esos dobles sentidos, esa ironía, esa capacidad para nombrar, esa imaginación para relacionar la expresión con la cosa, el oficio o la circunstancia que designa. En muchos momentos es casi un tratado de Etnografía e, incluso, de Sociología.

Luis Miguel de Dios

Juan Carlos Santos Hernández, nació en San Miguel de la Ribera (Zamora), en 1954. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Salamanca, ha ejercido como profesor de Educación Secundaria siempre en la provincia de Palencia. A pesar de sus ausencias temporales del pueblo, ha seguido manteniendo y mantiene una estrecha relación con él. Amante de las tradiciones populares, siempre se ha preocupado por la supervivencia de la cultura popular, por los orígenes e historia de su pueblo natal y por el mantenimiento de sus costumbres.

Juan Carlos Santos Hernández

San Miguel de la Ribera

Vocablos, expresiones y costumbres

4 OCTUBRE 2019 20:15h.

Duración: 1 h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta
completar el aforo
Público general interesado



PRESENTACIONES

>>«LA MEMORIA DE LAS PIEDRAS. CULTURA POPULAR E IMAGINARIOS EN TORNO A LAS PIEDRAS SAGRADAS DE CASTILLA Y LEÓN»

Museo Etnográfico de Castilla y León.
Biblioteca

Las piedras forman parte de nuestra cotidianidad, forman parte de nuestro universo, ayudándonos a construir nuestra identidad; ciertas piedras, como apuntaba Roger Caillois, son «divinas, imágenes o habitáculos de los dioses, diosas por sí mismas», en virtud de la sacralidad le otorga el hombre a través de ciertos rituales y de ciertas creencias, que desemboca en la creación de un componente legendario que ha quedado en nuestra cultura popular. Tal vez sean las piedras sagradas las grandes olvidadas del mundo de la tradición, por eso pretendemos acercarnos a ellas a través de un taller participativo que pretende poner en común lo que sabemos sobre las mismas.

La idea de esta actividad es que todos podamos participar, aportando los conocimientos, pequeños o grandes, las leyendas, los rituales, los nombres, etc. de las piedras sagradas de nuestro territorio. Queremos que sea una jornada abierta que permita dibujar el mapa de las piedras sagradas de nuestra comunidad con la ayuda de todos. Esta discurrirá en la biblioteca del Museo y será grabada en vídeo. Os esperamos, pues, este otoño.

26 OCTUBRE 2019 11.00h.

Duración: 2 h.

Biblioteca

Entrada libre hasta
completar el aforo
Público general interesado



>Presentación de la web «GABINETE DE CURIOSIDADES IMPRESAS: UN MICROSITE PARA DIVULGAR LAS COLECCIONES ESPECIALES DE LA BIBLIOTECA DEL MECYL»

Museo Etnográfico de Castilla y León.
Biblioteca

Los gabinetes de curiosidades que surgieron en la Europa de los siglos XVI, XVII y XVIII y que fueron los antecesores claros de los actuales museos coleccionaban un sinfín de objetos exóticos sin un criterio claro y definido, simplemente eran «curiosos».

Y con este mismo espíritu nace el *Gabinete de curiosidades impresas*, microsite ideado y elaborado por la Biblioteca del Museo Etnográfico de Castilla y León que tiene por objeto dar a conocer la ingente y variada cantidad de materiales impresos que las bibliotecas de los museos albergan.

Ephemeras y no-libros, pero también monografías, revistas o coleccionables que por diferentes motivos resultan llamativos y curiosos tienen cabida en nuestro *Gabinete de curiosidades impresas*, una web que pretende ser más didáctica y entretenida que científica y que está al alcance de todas aquellas personas que les apetezca curiosear en las «vitrinas digitales» de nuestras colecciones singulares.

TEATRO PRINCIPAL

Empresa: SANVICENTE, S. L.

Teléfono 1765

Jueves 10 y Viernes 11 de Septiembre de 1964

TARDE: A las 8

NOCHE: A las 11



GRACITA MORALES
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

EN
Los PALOMOS

DE
ALFONSO PASO



31 OCTUBRE 2019 11.00h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Entrada libre hasta
completar el aforo
Público general interesado



>II CONGRESO NACIONAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Asociación «Arte, Cultura y Patrimonio»

La Asociación «Arte, Cultura y Patrimonio» organiza en Zamora su II Congreso Nacional de Arte, Cultura y Patrimonio, en el que tanto ponentes como participantes podrán disfrutar de las diferentes actividades organizadas. Las sesiones académicas de este congreso tendrán lugar en el salón de actos del MECyL, y podrán acceder también las personas interesadas no inscritas, siempre que no se sobrepase el aforo permitido.

La Asociación «Arte, Cultura y Patrimonio» dedica sus esfuerzos al estudio, conservación y difusión del acervo histórico-artístico español, adquiriendo especial protagonismo todo lo referente a la religiosidad popular y sus múltiples manifestaciones.

II CONGRESO Arte, Cultura y Patrimonio ZAMORA 1-4 de septiembre 2019



1 > 4 SEPTIEMBRE 2019
Duración: 30 h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo
Público general interesado

>26 EDICIÓN DE LAS JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA DE ZAMORA

Juan Esteban Varela (Chile)

6 SEP 20:45h. - 7 SEP 20:15h.
8 SEP 19:30h. - 9 SEP 20:15h.
11 SEP 20:15h. - 12 SEP 20:15h.
15 SEP 20:15h.

Espectáculo de magia para invidentes y videntes, para sentir con los ojos vendados. Se trata del único espectáculo en el mundo que se desarrolla en la más completa oscuridad.

Después del gran éxito de la pasada edición, Juan Esteban Varela vuelve con su singular espectáculo. «Magia en la oscuridad» está concebido para público no vidente y vidente, donde todos pueden ser parte de una experiencia única y asombrosa. Todos los participantes prescinden del sentido de la vista, incluidos los videntes, y el mago, con los ojos vendados y envuelto en la más completa oscuridad, se convierte en una guía que pone al alcance de todos los asistentes toda la fascinación de la Magia, un arte en el que nada es imposible.



6 > 15 SEPTIEMBRE 2019
Duración: 50 min.
Salón de Actos

Entrada gratuita hasta completar el aforo (grupos reducidos), previa inscripción en el MECyL (980 531 708 y administracion@etnografico.org)
Público adulto interesado

>PRIMERAS JORNADAS PREHISTÓRICAS DE ZAMORA. CICLO DE DOCUMENTALES

Paco González Producciones, patrocinado por el Ayuntamiento de Zamora

16, 17, 23 y 30 SEPTIEMBRE 2019 20:15h.
Duración: 1 h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo
Público general interesado

Las Primeras Jornadas Prehistóricas de Zamora presentan un amplio programa de actividades, entre las cuales cabe destacar este ciclo de documentales sobre temas diversos relacionados con el arte paleolítico en la península Ibérica. A lo largo de cuatro monográficos, descendemos al interior de las cavernas y recorreremos los abrigos rupestres para contemplar los vestigios de nuestros ancestros e intentaremos descifrar sus códigos ocultos.

Un viaje imprescindible a través del tiempo para conocer el origen del pensamiento mágico y simbólico de los primeros habitantes europeos que dieron lugar a una cosmovisión que ha estimulado la mente y el corazón del ser humano desde tiempos inmemoriales.

Programa

- 16 SEP: «Handpas. Manos del pasado»
- 17 SEP: «La batalla del Còa. Historia de un conflicto social por el patrimonio prehistórico del valle del Còa» (documental en portugués)
- 23 SEP: «Altamira. El origen del arte»
- 30 SEP: «El alba del arte. El arte rupestre en Asturias»



JORNADAS Y CONGRESOS

>II JORNADAS «COOPERACIÓN INTERNACIONAL, DESARROLLO Y EMERGENCIAS»

Cruz Roja Española. Comité Provincial. Zamora

Cruz Roja Española, como organización que está presente en el mundo de hoy y que quiere estar «cada vez más cerca de las personas», trabaja en la prevención e intervención de las situaciones de riesgo. Estar presente y dar respuesta a contextos en evolución supone un constante esfuerzo para poder anticiparse, prepararse e irse adaptando a las necesidades de las personas y de las comunidades vulnerables.

El Plan de Cooperación Internacional de Cruz Roja Española enmarca el campo de trabajo en el área de la Cooperación Internacional, que sigue siendo uno de los campos de acción preferente y una de las principales señas de identidad.

Cruz Roja Española trabaja conjuntamente con la Federación Internacional de la Cruz Roja y la Media Luna Roja, con el Comité Internacional de la Cruz Roja y con las Sociedades Nacionales de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja de otros países para lograr un mismo fin: “Mejorar la vida de las personas vulnerables, movilizándolo el poder de la humanidad”. Trabajamos coordinados con el resto de organizaciones y actores humanitarios en el plano internacional. En estas jornadas contaremos con representación de algunas de ellas, y expondremos la forma de trabajar, organizarse, problemas, soluciones y riesgos del trabajo en el terreno.

El Plan de Cooperación Internacional de Cruz Roja Española se articula en torno a los siguientes programas: 1) Ayuda humanitaria; 2) Cooperación para el desarrollo; 3) Cooperación institucional y 4) Educación para el desarrollo, la paz y los derechos humanos.

Programa

- Lunes, 14 OCT 16:30-20:00h. Jornada dedicada a los desastres naturales (el 13 de octubre se celebra el Día Internacional de los Desastres Naturales).
- Martes, 15 OCT 16:30-20:00h. Jornada dedicada a la salud, el agua y el saneamiento (el 15 de octubre es el Día Mundial del Lavado de Manos).
- Miércoles, 16 OCT 10:00-14:00 y 16:00-20:00h. Jornada dedicada a las intervenciones internacionales FCSE y FFAA. Marco internacional jurídico y conflictos bélicos (el 15 de octubre se conmemora el Día Europeo de la RCP y el Museo acogerá también un maratón formativo y de sensibilización en el aula de didáctica).
- Jueves, 17 OCT 10:00-14:00 y 17:00-19:40h. Jornada dedicada a la pobreza cero.
- Viernes, 18 OCT 10:00-14:00h. Jornada dedicada a la seguridad alimentaria.



14 > 18 OCTUBRE 2019

Duración: 25 h.
Salón de Actos y Aula de Didáctica

Entrada libre hasta completar el aforo
Público general interesado

>JORNADAS «CRISIS ECOLÓGICA Y SOCIAL. POR UNA RESPUESTA INMEDIATA»

La Alianza por la emergencia climática de Zamora

La Alianza por la emergencia climática de Zamora presenta las Jornadas «Crisis Ecológica y Social. Por una respuesta inmediata». Esta Alianza se constituye en junio de 2019 y la forman más de 40 ONGs de España, entre las que se encuentra EEA, Greenpeace, Fridays For Future, Entrepueblos, SEO Birdlife, WWF España, OSO y CGT. En Zamora el grupo de asociaciones y colectivos es también de reciente formación. En las jornadas se quiere expresar la preocupación por la situación de cambio climático actual, considerada una crisis a la que hay que poner remedio inmediatamente.

El planeta, así como los seres vivos y los ecosistemas, se encuentran en grave peligro. Prueba de ello son los recientes informes sobre el estado de la biodiversidad del IPBES y sobre el calentamiento global de 1,5°C del IPCC, que alertan de un rumbo que lleva a la extinción de una gran parte de los ecosistemas terrestres. Un millón de especies están amenazadas por la actividad humana.

También se está al borde del punto de no retorno frente al cambio climático. No responder ante la crisis ecológica y civilizatoria supondría la muerte de millones de personas, además de la extinción irremplazable de especies imprescindibles para la vida en la Tierra, dadas las complejas interrelaciones ecosistémicas.

22 > 25 OCTUBRE 2019 19:45h.

Duración: 90 min. cada sesión

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo. Público general interesado

ALIANZA ZAMORA POR LA EMERGENCIA CLIMÁTICA

>CADENA\$ ALIMENTARIAS

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

¿Es nuestro sistema alimentario el adecuado? ¿Está en riesgo su sostenibilidad? Es tal la importancia de este debate que han surgido nuevos conceptos, como el de la soberanía alimentaria. En palabras de la Vía Campesina, la soberanía alimentaria es el derecho de los pueblos, de los países o uniones de Estados a definir su política agraria y alimentaria. ¿Este concepto va de la mano con el de la seguridad alimentaria o están enfrentados? En esta sesión reflexionaremos sobre si en la actualidad estamos siguiendo los caminos adecuados para garantizar nuestro derecho a la alimentación. O si, por el contrario, lo estamos poniendo en peligro.

11 SEPTIEMBRE 2019 18:00h.

Duración: 2 h.

Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

>EL FUTURO DE LA COMIDA

Cinetopías: diálogos para moverse en la posmodernidad

En 1996, con motivo de la Cumbre Mundial de la Alimentación de la FAO, se introdujo por primera vez el término «soberanía alimentaria». Posteriormente, en 2007, el término se definió de manera más precisa al popularizarse, enfrentándolo directamente con los postulados de la Organización Mundial del Comercio. Hoy en día, se considera la soberanía alimentaria como una de las pocas vías para garantizar el derecho a la alimentación, así como el futuro del suministro alimenticio en los países en vías de desarrollo, en este contexto de mundo globalizado. Sobre ello discutiremos con ayuda de material audiovisual.

25 SEPTIEMBRE 2019 18:00h.

Duración: 2 h.

Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

>EUTANASIA: UNA DILATADA AGONÍA

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

El británico Samuel Williams, en su ensayo de 1872, sentó las bases del debate contemporáneo sobre la eutanasia, la cual debería contemplarse «... en todos los casos de enfermedad desesperada y dolorosa, siendo el deber del asistente médico (siempre que así lo desee el paciente) administrar anestésico de forma gradual para destruir la conciencia al primer intento, que disponga al paciente a una muerte rápida e indolora». A pesar de ello, la eutanasia sigue suscitando una gran controversia en la opinión pública y pocos países están dispuestos a acabar con su despenalización, a reconocerla como un derecho y a garantizar su protección efectiva.

9 OCTUBRE 2019 18:00h.

Duración: 2 h.

Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

>UNA CABEZA ATADA A UN CUERPO MUERTO

Cinetopías: diálogos para moverse en la posmodernidad

Estas palabras de Ramón Samper sirven para ilustrar como la viveza de sus pensamientos contrastaba con un físico que no le permitía seguir adelante. Veintiún años después de su muerte y quince años desde que Alejandro Amenábar lograra el Oscar a la Mejor Película Extranjera contando su historia, su lucha sigue vigente. La eutanasia vuelve a estar presente en la agenda política española con el millón de firmas que, pidiendo su despenalización, se registraron el pasado mes de julio en el Congreso de los Diputados, y que pueden permitir avanzar hacia una «ley de muerte digna».

23 OCTUBRE 2019 18:00h.

Duración: 2 h.

Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

>LA OSTALGIE. ALEMANIA TRAS LA CAÍDA DEL MURO

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

Era la noche del 13 de agosto de 1961. «Para que no se desangre nuestro país». Eso dijo la radio. Y una alambrada de espino dibujó el camino de lo que posteriormente se erigió como un muro de 155 kilómetros que partía el hemisferio norte en dos. Este año, con motivo del 30 aniversario de la caída del Muro de Berlín y el inicio de la unificación alemana, abordaremos la cuestión de la Ostalgie o nostalgia de la vida en tiempos de la República Democrática Alemana. ¿Es útil la nostalgia para poner en perspectiva el pasado y analizarlo de manera crítica? Lo debatiremos en esta sesión.

6 NOVIEMBRE 2019 18:00h.

Duración: 2 h.

Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

>AB SOFORT (DE INMEDIATO)

Cinetopías: diálogos para moverse en la posmodernidad

A las 23:00 del 9 de noviembre de 1989, ante la presión de miles de personas, los distintos puntos de control se abrieron, pudiendo los ciudadanos de Berlín cruzar la barrera que durante 28 años les había impedido moverse libremente. En la actualidad, no son pocos los que añoran los tiempos de la extinta RDA, hasta el punto de que este sentimiento se ha convertido en una oportunidad de negocio y los símbolos relativos a la época en iconos de cultura pop. ¿Fue cualquier tiempo pasado mejor? Con la utilización de medios de carácter audiovisual abordaremos esta cuestión.

20 NOVIEMBRE 2019 18:00h.

Duración: 2 h.

Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

>MARCA REGISTRADA

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

Hace veinte años, en las calles de Seattle, cerca de 40000 manifestantes se movilizaron contra la Organización Mundial del Comercio y durante una semana mantuvieron el pulso con las autoridades en lo que más tarde se conoció como la *Contracumbre* o *la batalla de Seattle*. Días después de esta manifestación, que fue un hito en el movimiento antiglobalización, Naomi Klein publicó su célebre obra «No Logo» en la que denunciaba las malas prácticas de las multinacionales y sus grandes marcas a lo largo de todo el globo. Siguiendo el rastro de *el poder de las marcas* reflexionaremos sobre cómo éstas afectan a nuestras pautas de consumo actuales.

4 DICIEMBRE 2019 18:00h.

Duración: 2 h.

Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

>FELICES COMPRAS NAVIDEÑAS

Cinetopías: diálogos para moverse en la posmodernidad

Si en otras épocas lo que definía socialmente a los individuos y les concedía cierto estatus era su pertenencia familiar y su linaje, su estamento o su clase social, a lo largo de la segunda mitad del siglo xx el consumo ha ganado terreno en esa definición. Desde el consumo conspicuo de Thorstein Veblen al consumo como forma de distinción de Pierre Bourdieu, nos hemos ido transformando en consumidores compulsivos y la forma en que consumimos se ha convertido en el sello inconfundible de las sociedades capitalistas contemporáneas. Con material audiovisual de apoyo revisaremos críticamente estas actitudes en unas fechas tan señaladas.

18 DICIEMBRE 2019 18:00h.

Duración: 2 h.

Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

>DÍA DE LA RUTA «VÍA DE LA PLATA»

MECyL

El día 18 de septiembre se celebra el Día de la Ruta «Vía de la Plata» y desde la Red de Cooperación de Ciudades de la Vía de la Plata se han articulado diferentes actividades culturales. El Ayuntamiento de Zamora y el MECyL se suman a esta celebración con una Jornada de Puertas Abiertas para todos los visitantes que se acerquen al Museo.

Esta efeméride viene marcada por el nacimiento del emperador Trajano, que vino al mundo el 18 de septiembre del año 53 d.C., y se convirtió con 45 años en el primer emperador romano no procedente de la península Itálica. Trajano fue uno de los emperadores que confirió a la calzada su forma definitiva y la dotó de infraestructura.

Hoy por hoy la Ruta "Vía de la Plata" se ha convertido en un itinerario cultural y turístico de gran relevancia, que discurre sur-norte por este mágico oeste de la península Ibérica.



18 SEPTIEMBRE 2019
Entrada libre hasta completar el aforo
Todos los públicos



>VISITAS GUIADAS GRATUITAS PARA CONMEMORAR EL DÍA MUNDIAL DE LA ARQUITECTURA

Mariel Rodríguez Cerdá

Con motivo del Día Mundial de la Arquitectura, el MECyL ofrece visitas guiadas gratuitas al edificio que alberga el Museo Etnográfico de Castilla y León, obra del arquitecto Roberto Valle.

5 OCTUBRE 2019 13:00 y 19:00h.
Duración: 50 min.
MECyL

Visitas gratuitas. Todos los públicos

>VISITAS TEMÁTICAS GRATUITAS PARA CONMEMORAR EL DÍA MUNDIAL DE LA MUJER RURAL

Mariel Rodríguez Cerdá

Con motivo del Día Mundial de la Mujer Rural, el MECyL ofrece un recorrido didáctico por la representación femenina en la tradición, con la figura de la mujer rural como protagonista.

15 OCTUBRE 2019 13:00 y 19:00h.
Duración: 50 minutos
Salas de Exposición Permanente

Visitas gratuitas. Todos los públicos

>XIV Semana de la Ciencia Talleres temáticos de carácter científico: «EL BARRO: TRADICIÓN, SOSTENIBILIDAD Y CONOCIMIENTO»

Mari Carmen Pascual y Mariel Rodríguez

La Semana de la Ciencia es una iniciativa de la Unión Europea que persigue acercar la ciencia, la investigación y la innovación a los ciudadanos de todos los países de la Unión. Tiene como objetivo que la sociedad participe del conocimiento científico y de sus aplicaciones prácticas y que, de este modo, se consiga el necesario apoyo a la investigación, abriendo debates sobre los nuevos retos y límites de la ciencia.

El MECyL se suma a esta propuesta, colaborando como entidad participante en la Semana de la Ciencia durante catorce años consecutivos, con un proyecto que comprende, en esta ocasión, talleres gratuitos dirigidos a público escolar. Resulta, en este sentido, una oportunidad única para poder conocer, comprender y formarse en temas científicos. Así, el Museo Etnográfico de Castilla y León ofrece durante tres días nueve talleres temáticos de carácter científico: «El barro: tradición, sostenibilidad y conocimiento». En ellos los alumnos de Educación Primaria y Secundaria podrán conocer de primera mano cómo se ha trabajado el barro y cómo se trabaja actualmente en el alfar zamorano de Moveros (Mari Carmen Pascual hará una demostración en vivo y permitirá también que los alumnos se familiaricen con este oficio milenario), así como descubrir las implicaciones de sostenibilidad en el medio ambiente, al utilizar en el día a día materiales no contaminantes, por oposición a los plásticos, entre otros conocimientos (Mariel Rodríguez explicará cuáles han sido los avances en estos últimos años).



SEMANA DE LA CIENCIA EN CASTILLA Y LEÓN

13, 14 y 15 NOVIEMBRE 2019
11:00, 12:00 y 13:00h.
Duración: 50 min. cada sesión
Aula de didáctica y Salas de Exposición Permanente

Actividad gratuita previa inscripción (imprescindible reserva previa) - Plazas limitadas. Dirigido a grupos escolares de Educación Primaria (5º y 6º) y Secundaria

>VISITAS TEMÁTICAS SENSORIALES (GUIADAS Y GRATUITAS) PARA CONMEMORAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Mariel Rodríguez Cerdá y Mabel Acevedo

Para conmemorar el Día Internacional de las Personas con Discapacidad, el MECyL ha organizado visitas temáticas sensoriales y talleres didácticos gratuitos. Las visitas temáticas sensoriales están dirigidas a público general interesado y a personas con discapacidad visual (12:00 y 13:00 horas). Asimismo, y con reserva previa, se realizarán también visitas temáticas sensoriales para los colectivos y grupos que así lo soliciten.

Los talleres didácticos serán de construcción libre con piezas LEGO®, gratuitos y con reserva previa, impartidos por Mabel Acevedo.

3 DICIEMBRE 2019
12:00 y 13:00h.

Duración: 50 min.
Salas de Exposición Permanente y Aula de Didáctica

Visitas gratuitas.
Todos los públicos

> CICLO DE CINE SOBRE DERECHOS HUMANOS: PENA DE MUERTE

Amnistía Internacional en Zamora

Amnistía Internacional es una comunidad global de personas que defienden los Derechos Humanos y éstos son sus principios: solidaridad internacional, actuación eficaz a favor de víctimas concretas, cobertura universal, independencia e imparcialidad. Amnistía Internacional se opone a la pena de muerte rotundamente en todos los casos sin excepción, con independencia del carácter o las circunstancias del delito, de las características y la culpabilidad o inocencia del acusado/a y del método utilizado por el Estado para llevar a cabo la ejecución. Porque la pena de muerte es la forma más extrema de pena cruel, inhumana y degradante.

AMNISTÍA INTERNACIONAL



>8 octubre 20:00h.

«Salvador Puig Antich»

Dirección:

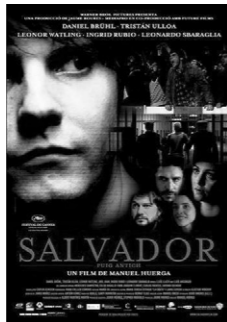
Manuel Huerga

Países: España y Reino Unido

Año: 2006

Duración: 138 min.

Sinopsis: El 2 de marzo de 1974, el joven militante del *Movimiento Ibérico de Liberación*, Salvador Puig Antich, se convirtió en el último preso político ejecutado en España mediante «garrote vil». Esta es su historia y la de los intentos desesperados de su familia, compañeros y abogados por evitar su ejecución.



>9 octubre 20:00h. «La viuda de Saint-Pierre»

Dirección: Patrice Leconte

Países: Francia y Canadá

Año: 1999

Duración: 110 min.

Sinopsis: 1850, Saint-Pierre, una pequeña isla francesa no muy lejos de Canadá. Una noche, un hombre es salvajemente asesinado. El culpable, Neel Auguste, es por lo tanto condenado a muerte. El método elegido, a modo ejemplar y siguiendo los dictados de la metrópoli, es la guillotina. Pero en la isla no hay ninguna guillotina ni verdugo alguno. El gobernador francés promete remediar la situación, pero eso supondrá una enorme espera, pues el mortal artefacto ha de venir de París. Durante ese periodo de tiempo, el condenado se convierte en el hombre más popular e indispensable de la isla, pero cuando la guillotina llega ha de hacerse justicia y cumplir la sentencia.



>10 octubre 20:00h. «Bailar con un extraño»

Dirección: Mike Newell

País: Reino Unido

Año: 1984

Duración: 102 min.

Sinopsis: «Bailar con un extraño» es una película basada en hechos reales. Ruth Ellis trabaja sirviendo bebidas y consolando a hombres en un sórdido club nocturno londinense. Una noche Ruth conoce a David Blakeley, un rico y atractivo piloto de carreras e inician un tormentoso romance. Pero pronto las diferencias sociales que existen entre ambos se irán haciendo cada vez más y más evidentes, hasta que David decidirá abandonarla para encontrar a alguien de su misma clase social. La noticia será muy mal recibida por Ruth...



>11 octubre 20:00h.

«Grietas» Un largometraje con cinco historias a las que encontrar solución

Amnistía Internacional presenta el documental «Grietas», dirigido por Xuban Intxausti, guión de Lluís Arcarazo y producido por Mediapro.

Un largometraje documental compuesto por cinco historias reales de personas como Ruth e Isabel, quienes tras ser maltratadas, viven un proceso de transformación personal; como Ascensión, quien tras 42 años de búsqueda consigue encontrar los restos de su padre fusilado un amanecer de 1939; como Francisco y Aboubakar, que abandonaron sus respectivos países buscando refugio y un futuro mejor, pero malviven en un campamento de chabolas; como Axun y Mari Carmen que, unidas por el dolor, juntas buscan verdad, justicia y reparación en el País Vasco; o como Luisa, que con tres hijas a su cargo y sin ayudas del Estado, se ve impelida a ocupar un bloque de viviendas junto a otras quince familias.

Cinco historias unidas por un elemento común: son grietas en los derechos humanos que personas corrientes tratan de reparar con su impulso, determinación y escasos recursos. Grietas a las que el Estado tiene la responsabilidad de hacer frente.

8 > 11 OCTUBRE 2019 20:00h.

Duración: 2 horas cada sesión
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo. Público general interesado



>Charla-proyección: «SUPERAR LOS MUROS DE TIJUANA»

Emilio Fraile

La ciudad de Tijuana, en el norte de México, se ha convertido en paso obligado de los migrantes centroamericanos que buscan un futuro en Estados Unidos.

Cada día cientos de personas se acercan a Playas de Tijuana para tomarse fotos junto al muro, como una mera atracción turística. Esta imagen contrasta con lo que se puede ver a pocos metros, donde los migrantes que huyen de la miseria y la violencia de sus países se reúnen buscando la mejor forma de cruzar a suelo estadounidense.

Emilio Fraile (Zamora, 1987) es fotoperiodista. Ha trabajado como fotógrafo en *La Opinión-El Correo de Zamora* durante más de diez años.

Como periodista freelance ha realizado distintos proyectos publicados en medios nacionales e internacionales, documentando temas de actualidad como la situación de la caravana migrante en Tijuana (México), el terremoto de Amatrice (Italia) en 2016 o la situación del vertedero de residuos electrónicos de Agbogbloshie (Ghana).

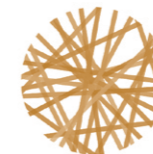


6 NOVIEMBRE 2019 20:15h.
 Duración: 1 h.
 Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo
 Público general interesado

ETNOVIDEOGRÁFICA

INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL
 2019



>ETNOVIDEOGRÁFICA 2019 – INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL MECyL

Etnovideográfica-2019 es la tercera edición de este Festival Internacional de Documentales que se celebra en el MECyL durante el mes de noviembre y que se puede disfrutar a lo largo y ancho de Castilla y León, en doce sedes paralelas como el MUSAC, el MEH, el MSM, el Palacio de Quintanar o la Filmoteca de Castilla y León.

Etnovideográfica está dedicado a las múltiples expresiones del documental etnográfico desde una óptica de compromiso ético y social con la gran diversidad de contextos culturales del mundo. Además, el Festival pretende reflejar la pluralidad humana, cultural y social de nuestro planeta.

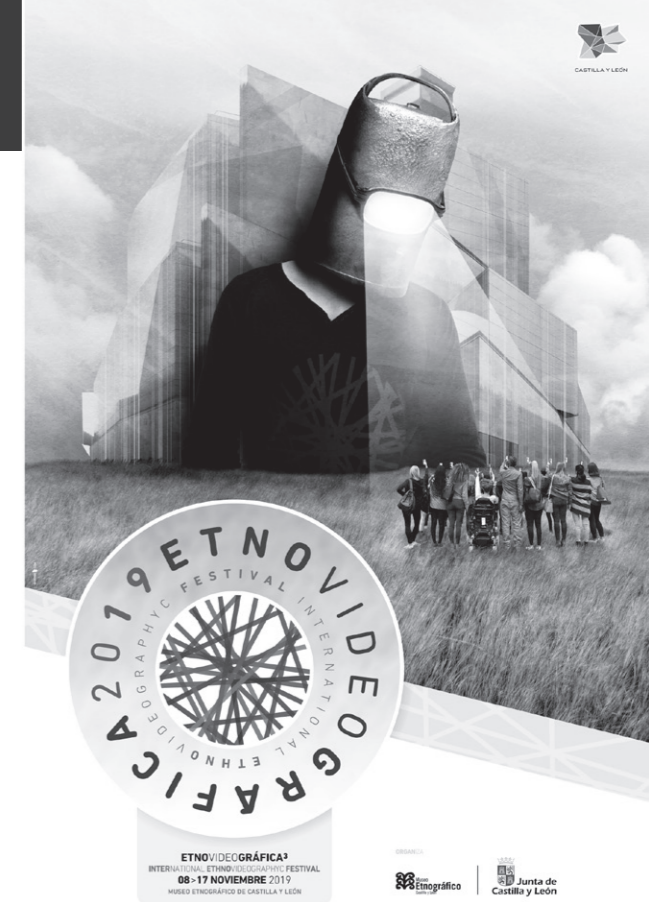
Esta tercera edición de Etnovideográfica contará con las proyecciones de la Sección Oficial del festival, sesiones escolares, documentales invitados, charlas-proyección de reportajes fotográficos, documentales históricos, conferencias, talleres y un concierto de clausura.

Durante el mes de octubre el MECyL publicará el programa oficial y las actividades del festival.

¡Os esperamos!

8 > 17 NOVIEMBRE 2019
 Salón de Actos y espacios del MECyL

Entrada libre hasta completar aforo
 Todos los públicos



ETNOVIDEOGRÁFICA³
 INTERNACIONAL ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL
 08-17 NOVIEMBRE 2019
 MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN

MECyL
 Museo Etnográfico
 Junta de Castilla y León

ARTES ESCÉNICAS

Duración: 35 min. cada sesión. Planta 0 de la Exposición Permanente
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
Plazas limitadas. Dirigido a familias con niños a partir de 4 años

>>>«CUENTOS DE LOBOS Y VIDA»

Charo Jaular

A través de esta sesión de cuentos podrás sentir «el pálpito del misterio»: hermosas leyendas de lobos nacidas en valles escondidos, en montes nevados y bosques misteriosos; historias que hablan de un tiempo en el que los hombres y las mujeres eran aliados de lo natural y de lo sobrenatural; emoción, sonrisas y siempre el disfrute de compartir alientos, abrazos y cuentos.

14 SEPTIEMBRE 2019 12:00 y 13:00h.



>>>«CONTAR CUENTOS»

Virginia Imaz

Para Virginia Imaz contar es hablar con una voz más vieja que las piedras, recuperar la memoria de las gentes que nos precedieron en el oficio de vivir. Narrar como si estuviéramos junto al fuego del hogar o alrededor de la hoguera, encendiendo los recuerdos hasta que ardan todos los miedos y nos abrasen todos los deseos. Narra historias que ha escuchado, que ha leído o que ha inventado, pero todas han pasado por su propio aliento.

28 SEPTIEMBRE 2019 12:00 y 13:00h.



>>>«ME LO CONTABAN EN CASA»

Carlos Alba, «Cellero»

26 OCTUBRE 2019 12:00 y 13:00h.

Partiendo de objetos concretos que salen de una maleta antigua, se va hilando esta función que es un homenaje a los abuelos y abuelas. Una alpargata nos lleva a la historia del zapatero Juan Chirugete; de una mazorca de maíz se elabora una pequeña muñeca que, además de servir para hablar de la abuela de Cellero, nos adentra en historias de gallinas y pollitos; gracias a un chisquero o yesquero, viajamos a los tiempos de Maricastaña para recordar adivinanzas o inventar cuentos cortos al son de la música...



>>>«EL POZO DE LAS SEÑORAS»

Vero Rilo & Sonsoles Penadique

En «El pozo de las señoras», Rilo & Penadique nos hablarán de historias sorprendentes protagonizadas por mujeres e hiladas por pequeñas corrientes de emociones, contadas con la increíble capacidad de narrar de Vero Rilo y la sutileza musical de Sonsoles Penadique.

30 NOVIEMBRE 2019 12:00 y 13:00h.



>>>«DESFILE-PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN «PLÉYADES»

Diseñada por Andrea Valero. Música en directo a cargo de Le BarLuthier (Vigo)

Encontrando el enclave perfecto para su presentación en el MECyL, debido a los métodos artesanales de costura mediante los cuales ha sido realizada, Andrea Valero nos deleita con su última colección dedicada a todas esas personas que luchan por conseguir sus sueños. Inspirada en la fascinante historia que envuelve al diseño del vestido de novia de la Reina Isabel II de Inglaterra, cuya cola de cuatro metros de largo termina en forma de estrella, de ahí su título: «Pléyades». Esta colección se presenta como un conjunto de estrellas... Tejidos livianos enfocados a cortes muy actuales, destacando los tulles bordados y la utilización de lino por encima del resto de tejidos. Aplicaciones bordadas a mano y todo lujo de detalles realizados en exclusiva para cada prenda.

Partiendo de una profunda formación artística (Licenciada en Bellas Artes por la especialidad de pintura, y Diplomada en Diseño Textil y Moda de Galicia, ambas por la Universidad de Vigo), Andrea Valero se permite transitar de un lenguaje a otro e incluso hacer convivir diversas prácticas como el diseño de moda, la ilustración, la creación de vestuario y la instalación, en una búsqueda conceptual donde hay mucho de relato personal. Busca, investiga y trabaja en la creación de PIEZAS que definiríamos como «Arte para poder portar sobre el cuerpo», siempre dentro de unos parámetros a los que trata de responder bajo una serie de cuestiones: ¿Debe la moda moverse por el único objetivo de ser consumida? ¿Ha de buscar el creador su futuro generando piezas que provoquen deseo? ¿Hemos de entender la ropa como un mero puñado de tela que cumpla una función concreta; la de vestirnos, y limitarse a ella?

24 NOVIEMBRE 2019 18:30h.
Duración: 30 min.
Espacio Rampa

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo previa presentación de invitación Público general interesado

Para facilitar el acceso y dado que el aforo es limitado, la entrada se realizará mediante la presentación de la correspondiente invitación, que podrá ser retirada gratuitamente quince minutos antes en la recepción de la entrada principal (C/ Sacramento, s/n). El MECyL pone a disposición del público interesado 100 invitaciones



VISITAS GUIADAS

>VISITAS MONOGRÁFICAS «DE AUTOR»

Anxo García, Antonio Vázquez-Martín y Pedro Núñez

Con estas visitas damos comienzo a una nueva actividad, en la que serán los mismos autores/comisarios/creadores quienes ofrezcan su propia visita, personal y única, a las personas interesadas en conocer de primerísima mano los secretos mejor guardados de las exposiciones que alberga el MECyL.

Programa

- 21 SEP 19:00h.: Anxo García: «Barriga Verde. De feria en feria».
- 19 OCT 19:00h.: Antonio Vázquez-Martín: «R. de R.».
- 26 OCT 19:00h.: Pedro Núñez: «De una misma urdimbre».



21 SEPTIEMBRE, 19 y 26 OCTUBRE 2019 19:00h.

Duración: 1 h.

Diferentes espacios del MECyL

Visitas gratuitas, con inscripción previa

Público general interesado



Grupo Amigos Museo Etnográfico

El Grupo de Amigos del Museo Etnográfico te saluda y te invita a participar en las actividades que hemos preparado para todos los socios en este último trimestre del año. De nuevo, y gracias a la colaboración de todo el personal del MECyL, podremos conocer en profundidad las tareas que se desarrollan más allá de los espacios expositivos.

Repetiremos la visita a los almacenes, dado el éxito de la primera convocatoria, y ampliaremos a la biblioteca e interesantísimo archivo del museo.



Museo Etnográfico Castilla y León

Junta de Castilla y León

Grupo Amigos Museo Etnográfico

Para despedir este primer año de andadura, además de nuestro tercer Cascabullo, te adelantamos que estamos preparando una pequeña salida GRATUITA con el fin de ampliar nuestra visión de la Etnografía a la Fundación Cerezales Antonino y Cinia, premio a la entidad más relevante en materia de gestión cultural de Castilla y León en 2019, prevista para el sábado 14 de septiembre.

Si quieres ser parte de GAME, disfrutar de sus ventajas y unirse a nosotros, puedes encontrar toda la información en la web:

www.museo-etnografico.com/game

También puedes seguirnos en nuestro Facebook:

[@grupoamigos.mecyl](https://www.facebook.com/grupoamigos.mecyl)

Y para cualquier duda, sugerencia o propuesta, contacta con nosotros en el correo:

grupoamigos.mecyl@gmail.com

Actividades para socios - Plazas limitadas

7 SEPTIEMBRE 2019 12:00h.

Visita guiada a la exposición «R. de R.», con el autor Antonio Vázquez-Martín

14 SEPTIEMBRE

Salida GRATUITA a la Fundación Cerezales Antonino y Cinia (León)

25 SEPTIEMBRE 2019 19:00h.

Visita guiada a la Biblioteca y Centro de Documentación del MECyL, con su responsable, Emilio Ruiz Trueba

23 OCTUBRE 2019 19:00h.

Visita guiada a los almacenes del MECyL, con la responsable de Conservación, Ruth Domínguez Viñas



CASTILLA Y LEÓN



CASTILLA Y LEÓN

HORARIOS

Martes - Domingo
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.
Lunes cerrado

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Martes - Domingo
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.
Lunes cerrado

INFORMACIÓN Y RESERVAS

+34 980 531 708
info@etnografico.org



TARIFAS

Entrada general: 3,00 euros

Entrada reducida con acreditación: 1,00 euro

Familias numerosas

Jóvenes de 8 a 18 años

Estudiantes universitarios

Grupos de 8 o más personas con reserva previa

Entrada gratuita con acreditación

Menores de 8 años

Personas con discapacidad

Mayores de 65 años y pensionistas

Desempleados

Carné Joven o equivalentes internacionales

Asociaciones de Museólogos (ICOM, AEM, AVA, ANABAD, CIMAM...)

Personal docente

Periodistas (durante el ejercicio de su profesión)

Amigos del MECyL

Fundación Patrimonio Histórico

Guías oficiales de Turismo de Castilla y León

Donantes del Museo

Horario con acceso gratuito

Domingos 17:00 - 20:00 h.

Martes a jueves 19:00 - 20:00 h.


Museo Etnográfico de Castilla y León

C/ del Sacramento s/n. 49004 - Zamora

Tel. 980 531 708

www.museo-etnografico.com

 <https://www.facebook.com/MuseoEtnograficodeCastillayLeon>

 @Muset_CyL

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB DEL MUSEO

www.museo-etnografico.com