



CASTILLA Y LEÓN

AGENDA

Mayo Junio Julio Agosto

CULTURAL 2019



Museo
Etnográfico
Castilla y León


Junta de
Castilla y León

ÍNDICE

CALENARIO DE ACTIVIDADES

Página 02

EXPOSICIONES

Página 06

BAILES

Página 10

MÚSICA

Página 12

TALLERES

Página 14

CONFERENCIAS Y ENCUENTROS

Página 19

PRESENTACIONES

Página 22

JORNADAS Y CONGRESOS

Página 24

PUNTO DE FUGA / CINETOPIÁS

Página 27

CONMEMORACIONES

Página 28

ARTES ESCÉNICAS

Página 31

VISITAS GUIADAS

Página 34

Mayo 2019

Jueves 2

10:30h. Curso de iniciación al DIBUJO CON PLUMILLA
20:15h. Presentación del libro: «POTOSÍ»

Sábado 4

12:00h. «CUENTOS DESDE LA LUNA»
13:00h. «CUENTOS DESDE LA LUNA»
19:00h. COLOQUIO SOBRE JULIO PRADA Y CONCIERTO COMENTADO: «GAITAS DE FUELLE Y PAISAJE»

Domingo 5

19:00h. Conferencia: «EDUCACIÓN PARA LA SALUD. CIENCIA Y ESPIRITUALIDAD»

Lunes 6

19:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 7

Inauguración: «MUNDO PEZ»
10:30h. Curso de iniciación al DIBUJO CON PLUMILLA
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 8

18:00h. Punto de Fuga: «KNOWMADS: NÓMADAS DEL CONOCIMIENTO»
20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Jueves 9

10:30h. Curso de iniciación al DIBUJO CON PLUMILLA
20:15h. Conferencia: «EL MALESTAR EN LA CULTURA. VIGENCIA DEL PENSAMIENTO FREUDIANO»

Sábado 11

13:00h. XXXI ASAMBLEA ENTREPUEBLOS. Conferencia
16:30h. XXXI ASAMBLEA ENTREPUEBLOS. Conferencia

Domingo 12

11:00h. XXXI ASAMBLEA ENTREPUEBLOS. Conversatorio

Lunes 13

17:00h. IX SEMANA MUNDIAL DEL PARTO RESPETADO. Mesa redonda
19:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 14

10:30h. Curso de iniciación al DIBUJO CON PLUMILLA
11:00h. AVENTURA INTERACTIVA WEBAPP «MARCO TOPO»
12:30h. AVENTURA INTERACTIVA WEBAPP «MARCO TOPO»
18:00h. IX SEMANA MUNDIAL DEL PARTO RESPETADO. Conferencia
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 15

11:00h. AVENTURA INTERACTIVA WEBAPP «MARCO TOPO»
12:30h. AVENTURA INTERACTIVA WEBAPP «MARCO TOPO»
17:00h. IX SEMANA MUNDIAL DEL PARTO RESPETADO. Sesión cinematográfica
20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Jueves 16

10:30h. Curso de iniciación al DIBUJO CON PLUMILLA
11:00h. AVENTURA INTERACTIVA WEBAPP «MARCO TOPO»
12:30h. AVENTURA INTERACTIVA WEBAPP «MARCO TOPO»
18:00h. IX SEMANA MUNDIAL DEL PARTO RESPETADO. Conferencia
20:15h. Conferencia: «CUATRO AÑOS DE VUELTA AL MUNDO POR MAR Y TIERRA»

Viernes 17

11:00h. AVENTURA INTERACTIVA WEBAPP «MARCO TOPO»
12:30h. AVENTURA INTERACTIVA WEBAPP «MARCO TOPO»
17:00h. IX SEMANA MUNDIAL DEL PARTO RESPETADO. Conferencia
17:30h. DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2019. Visita combinada

Sábado 18

10:00h. «CULTURAL PEZ»: CONVENCION DE COLECCIONISTAS
12:00h. DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2019. Visita temática
17:00h. DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2019. Visita temática
20:30h. Concierto: «PLACES» NOCHE DE LOS MUSEOS 2019

Domingo 19

10:00h. «CULTURAL PEZ»: CONVENCION DE COLECCIONISTAS
11:30h. DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2019. Visita combinada

Lunes 20

19:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 21

10:30h. Curso de iniciación al DIBUJO CON PLUMILLA
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Junio 2019

Miércoles 22

20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Jueves 23

10:30h. Curso de iniciación al DIBUJO CON PLUMILLA
19:00h. ESPECTÁCULO DE TÍTERES: «CUENTOS PARA NIÑOS PERVERSOS»

Sábado 25

10:00h. TALLER DE INICIACIÓN A WIKIPEDIA
10:00h. Taller de fotografía para adultos: «VIVIR LA CIUDAD: ZAMORA»
11:00h. Taller infantil: «ESCUELA DE CAMPANEROS»
17:00h. Taller para adultos: «ESCUELA DE CAMPANEROS»
18:00h. TÍTERES DE CACHIPORRA: «BARRIGA VERDE»
19:30h. TÍTERES DE CACHIPORRA: «BARRIGA VERDE»
20:00h. Concierto: «TARDE DE ROMANCES»

Domingo 26

10:30h. Taller de fotografía para adultos: «VIVIR LA CIUDAD: ZAMORA»

Lunes 27

19:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 28

Inauguración: «DE UNA MISMA URDIMBRE»
10:30h. Curso de iniciación al DIBUJO CON PLUMILLA
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 29

18:00h. Cinetopías: «EL HUMANISMO CINCO SIGLOS DESPUÉS»
20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Jueves 30

10:30h. Curso de iniciación al DIBUJO CON PLUMILLA

Sábado 1

10:00h. Taller de fotografía para adultos: «VIVIR LA CIUDAD: ZAMORA»
12:00h. «SEMILLA DE CUENTO»
13:00h. «SEMILLA DE CUENTO»

Domingo 2

10:30h. Taller de fotografía para adultos: «VIVIR LA CIUDAD: ZAMORA»

Lunes 3

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 5

20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Sábado 8

11:00h. Taller: «BAILES AL SON DE LA PALABRA»

Lunes 10

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 12

19:00h. VISITA GUIADA A LOS ALMACENES PARA SOCIOS GAME
20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Jueves 13

20:15h. Conferencia: «NARCOS MÉXICO. UN CASO REAL»

Domingo 16

12:00h. Taller familiar solidario: «ENTRE TÚ Y YO, PARA ELLOS»

Lunes 17

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 19

18:00h. Taller infantil: «LA TARASCA, EL BIEN CONTRA EL MAL»

Jueves 20

20:00h. Conferencia: «LA FIESTA DEL CORPUS EN EL BARROCO ZAMORANO»

Sábado 22

SALIDA DE LA TARASCA DEL CORPUS CHRISTI

Domingo 23

SALIDA DE LA TARASCA DEL CORPUS CHRISTI

Lunes 24

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Jueves 27

Inauguración: «SENSUALIDAD Y EROTISMO EN EL BARRO»
18:00h. CONFERENCIA: «CACHARRERAS Y CACHARREROS EN PERERUELA DE SAYAGO»

Viernes 28

12:00h. Presentación: MUESTRA DIGITAL DE LAUREN MOREIRA
13:00h. VISITAS TEMÁTICAS EN TORNO AL BARRO
18:00h. CONFERENCIA: «MORE CLAY LESS PLASTIC: CERÁMICA CONTRA LA CONTAMINACIÓN DEL PLÁSTICO» DE LAUREN MOREIRA
19:00h. VISITAS TEMÁTICAS EN TORNO AL BARRO

Sábado 29

13:00h. VISITAS TEMÁTICAS EN TORNO AL BARRO
19:00h. VISITAS TEMÁTICAS EN TORNO AL BARRO

Domingo 30

13:00h. VISITAS TEMÁTICAS EN TORNO AL BARRO
19:00h. VISITAS TEMÁTICAS EN TORNO AL BARRO

15
AÑOS
TIENE
MI AMOR

Museo Etnográfico Castilla y León
DECIMOQUINTO ANIVERSARIO
15 años de
Castilla y León

Julio 2019

- Lunes 1**
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO
- Martes 2**
11:30h. Taller infantil: «CON COLORES TE CUENTO»
- Miércoles 3**
11:30h. Taller infantil: «CON COLORES TE CUENTO»
- Jueves 4**
11:30h. Taller infantil: «CON COLORES TE CUENTO»
- Lunes 8**
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO
- Martes 9**
11:30h. Taller: «EL BAILE Y LA COMEDIA NUEVA: BAILANDO BAJO LA MIRADA DE LOPE DE VEGA»
- Miércoles 10**
11:30h. Taller: «EL BAILE Y LA COMEDIA NUEVA: BAILANDO BAJO LA MIRADA DE LOPE DE VEGA»
- Jueves 11**
11:30h. Taller: «EL BAILE Y LA COMEDIA NUEVA: BAILANDO BAJO LA MIRADA DE LOPE DE VEGA»
- Sábado 13**
20:00h. RETRANSMISIÓN DE LA ÓPERA «IL TROVATORE»
- Lunes 15**
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO
- Martes 16**
Inauguración: «R. DE R.»
- Miércoles 17**
11:30h. Taller infantil: «CREAMOS UN TEATRO DE PAPEL»
- Jueves 18**
11:30h. Taller infantil: «CREAMOS UN TEATRO DE PAPEL»

- Viernes 19**
11:30h. Taller infantil: «CREAMOS UN TEATRO DE PAPEL»
18:00h. SESIONES DE NARRACIÓN ORAL PARA BEBÉS
19:00h. SESIONES DE NARRACIÓN ORAL PARA BEBÉS
- Lunes 22**
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO
- Martes 23**
11:30h. Taller infantil: «CHOCOLATE: TODO FANTASÍA»
- Miércoles 24**
11:30h. Taller infantil: «CHOCOLATE: TODO FANTASÍA»
- Jueves 25**
11:30h. Taller infantil: «CHOCOLATE: TODO FANTASÍA»
20:15h. Conferencia narrada por las salas: «PALABRA Y SOCIEDAD. LA TRADICIÓN ORAL COMO ELEMENTO CONSTRUCTOR DE LA IDENTIDAD DE LOS PUEBLOS.»
- Viernes 26**
11:30h. Taller infantil: «CHOCOLATE: TODO FANTASÍA»
- Lunes 29**
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Agosto 2019

- Lunes 5**
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO
- Martes 6**
11:30h. Taller infantil: «POP UP: TALLER DE CREACIÓN DE IMÁGENES EN MOVIMIENTO»
- Miércoles 7**
11:30h. Taller infantil: «POP UP: TALLER DE CREACIÓN DE IMÁGENES EN MOVIMIENTO»
- Jueves 8**
11:30h. Taller infantil: «POP UP: TALLER DE CREACIÓN DE IMÁGENES EN MOVIMIENTO»
- Viernes 9**
11:30h. Taller infantil: «POP UP: TALLER DE CREACIÓN DE IMÁGENES EN MOVIMIENTO»
- Lunes 12**
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO
- Lunes 19**
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO
- Martes 20**
11:30h. Taller infantil de marionetas: «RECICLARTE»
- Miércoles 21**
11:30h. Taller infantil de marionetas: «RECICLARTE»
- Jueves 22**
11:30h. Taller infantil de marionetas: «RECICLARTE»
- Lunes 26**
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO
- Miércoles 28**
11:30h. Taller infantil: «DIBUJA Y NOS ENTENDEREMOS»
- Jueves 29**
11:30h. Taller infantil: «DIBUJA Y NOS ENTENDEREMOS»
- Viernes 30**
11:30h. Taller infantil: «DIBUJA Y NOS ENTENDEREMOS»

BEMUSEUMS

Ya puedes visitar el MECyL de forma diferente gracias a la aplicación BeMuseums

Con esta aplicación, ofrecemos a nuestros visitantes la posibilidad de enriquecer la visita aportando una visión novedosa del discurso del MECyL, además de permitirnos mostrar materiales audiovisuales que forman parte de la colección del Museo.

BeMuseums posibilita la visita mediante la geolocalización por las salas del MECyL ofreciendo un recorrido guiado al visitante que, móvil o tableta en mano, va encontrando en su caminar por las salas del Museo puntos en los que podrá disfrutar de una selección de nuestro rico patrimonio inmaterial en formato audiovisual y descargarse contenidos con los que profundizar en el objeto de la visita.

Puedes descargarla la aplicación desde Apple Store o Google Play y disponer de ella a través de la conexión Wi-Fi del Museo, para después utilizarla en el interior de la exposición sin necesidad de Internet.



Disponible para su descarga en:



15
AÑOS
TIENE
MI AMOR

Museo Etnográfico Castilla y León
DE CINCUENTA ANIVERSARIO
1973-2023
Junta de Castilla y León

EXPOSICIONES

>TIPOS ZAMORANOS. Fotografía analógica

José Manuel García Rubio

Cuando comencé a recorrer nuestra provincia zamorana mediando la década de los años sesenta del pasado siglo xx, una de mis mayores alegrías fue contemplar aquel tipismo en las gentes del medio rural realizando labores variadas.

Cada año que transcurría, aquello iba disminuyendo y a la vez perdiendo tanta pureza debido a la llegada de moderna maquinaria; y a la desaparición de generaciones, las cuales habían progresado escasamente en sistemas de trabajo.

Todo eso me hizo pensar y actuar de la manera que creí oportuna, antes de llegar su total desaparición... ¡Quién sabe si algún día nuestra ciudad adecuaría algún lugar para recopilar esa palpable historia etnográfica y pudiesen contemplarla las generaciones venideras!

Mi forma de contribuir a ello fue recopilar estos momentos a través de fotografías realizadas en plena faena.

José Manuel García Rubio



18 ENERO > 19 MAYO 2019
Plantas de Exposición
Permanente

Entrada libre y gratuita
hasta completar aforo
Todos los públicos

4 ABRIL > 30 JUNIO 2019

Espacio Rampa y Entrada Principal del MECyL

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Todos los públicos

>UN BESO EN LA FRENTE MECyL

Exposición planteada como un relato gráfico de concienciación contra la violencia de género donde los desgarrados sentimientos de sus personajes son los protagonistas de las ilustraciones que van acompañando la narración de su dura trayectoria de vida. Unos sentimientos conceptualizados y representados en un simbolismo donde con cuatro elementos, el espectador completa la doble lectura de la obra, la tradicional de comprensión del propio texto y la gráfica o más visual.



>BARRIGA VERDE. DE FERIA EN FERIA MECyL

¡Pasen y vean! La exposición pretende sumergir al visitante en el fantástico mundo en que nacieron Barriga Verde y sus parientes, recorrer sus orígenes, adentrarse en las bambalinas de las barracas y teatrillos y conocer los secretos de los titiriteros que hicieron posible la magia de estos títeres hasta la desaparición de muchos de ellos, coincidiendo con aquellas ferias de cuando el cine y la televisión no habían llegado para colonizar nuestros sueños.



10 ABRIL > 1 SEPTIEMBRE 2019

Martes, visita guiada gratuita a las 19:00h.

Visitas guiadas gratuitas, con reserva previa (980 531 708)

Sala de Exposiciones Temporales

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Todos los públicos



Haciendo la "puerta"



Fotografía minúscula



Las mozas en la feria



Los músicos de la banda



La pulpera



Familia en la feria



La rosquillera



>MUNDO PEZ

Colección Roberto Pérez

7 MAYO > 16 JUNIO 2019

Entrada Principal

Entrada libre y gratuita
 hasta completar aforo

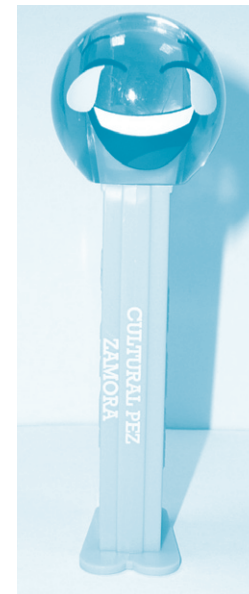
Todos los públicos

PEZ© es una marca austríaca de caramelos con forma de pequeña pastilla rectangular, que suele ir en unos dispensadores de bolsillo característicos que confecciona la misma compañía.

Su nombre es un acrónimo de la palabra alemana *Pfefferminz* (menta), el primer sabor de la marca Pez, en letras mayúsculas. El logotipo de la compañía se asemeja a formar las letras de la palabra PEZ con 44 de sus caramelos.

El invento de dichos caramelos se debe a Eduard Haas en 1927, como un sustitutivo del tabaco (si bien, poco después ya empezaría a usarse como «un enmascarador del olor» de este), y por eso los primeros dispensadores, que se conocen con el nombre de «regulars», son parecidos a los encendedores de bolsillo.

La Segunda Guerra Mundial paralizó la producción y venta, pero se retomó al término del conflicto en 1945. En 1952 Eduard Haas introduce el producto en los Estados Unidos, y el presidente de la filial en ese país, Curtis Allina, decidió enfocar el producto a un público infantil, mediante la venta de dispensadores con cabezas de personajes, como Mickey Mouse o Santa Claus, que consiguieron una buena aceptación y dieron a conocer la marca a nivel mundial. Desde entonces, se han creado más de 550 modelos diferentes con múltiples variantes.



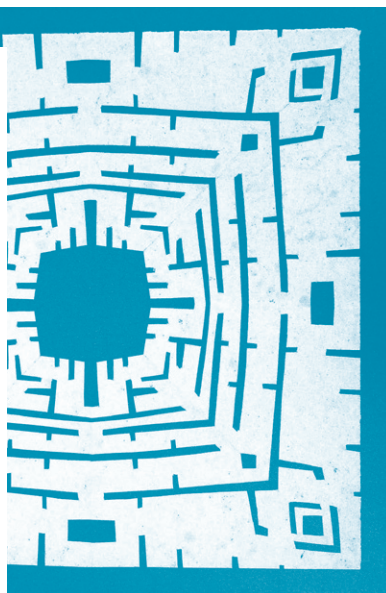
>DE UNA MISMA URDIMBRE

Pedro Núñez

De una misma urdimbre es un proyecto expositivo que propone una visita alternativa a la colección permanente del Museo Etnográfico Castilla y León. La propuesta invita a dialogar con los objetos expuestos. Se trata de un intento de comunicación con el espíritu que definió la forma de estos enseres, con su época, con las necesidades y motivaciones que les dieron origen. Parece una tarea imposible si se piensa en el abismo que nos separa del espacio-tiempo que los produjo. Sin embargo, es un ensayo válido en cuanto que aún laten en ellos sus motivaciones profundas: el temor a la muerte y la celebración de la vida.

El conjunto de piezas que conforman De una misma urdimbre están resueltas –salvo algunas excepciones– en papeles metalizados plegados. La elección de este material es una manera de señalar la distancia insalvable entre nuestro ahora y la época de que aquellos datan.

Pedro Núñez



28 MAYO 2019 > 12 ENERO 2020
Plantas de Exposición Permanente

Entrada libre y gratuita hasta
completar aforo
Todos los públicos

>SENSUALIDAD Y EROTISMO EN EL BARRO. III CERTAMEN DEL BARRO «HERMINIO RAMOS PÉREZ»

MECyL y Ayto. Zamora

Con motivo de la celebración de la XL-VIII edición de la Feria de la Cerámica y Alfarería Popular, el MECyL albergará la exposición de las piezas que participen en el III Certamen del Barro «Herminio Ramos Pérez».

Desde las representaciones romanas del dios Príapo a la maja desnuda de Goya, la sensualidad y el erotismo siempre han sido fuente de inspiración para el Arte a lo largo de la historia de la Humanidad. Forman parte de la esencia misma del ser humano y como tales conforman el barro de nuestra propia existencia, nos recuerdan nuestra naturaleza física y nos alejan del mundanal ruido, transportándonos al mágico mundo de los sentidos. Os animamos este año a transformar el barro de vuestra tierra en el barro de vuestra propia esencia terrenal.



Botijo vidriado de Olivares

27 > 30 JUNIO 2019
Entrada Principal

Entrada libre y gratuita
Todos los públicos



16 JULIO > 20 OCTUBRE 2019
Espacio Rampa

Entrada libre y gratuita hasta
completar aforo
Todos los públicos

>R. DE R.
Antonio Vázquez-Martín

Desde los inicios de mi actividad he indagado con detenimiento sobre cuestiones como el espacio y nuestra vinculación con él y más recientemente sobre las derivaciones del dibujo, la circularidad de los procesos creativos contemporáneos y el estatus de la imagen.

Las texturas son el punto de partida de este nuevo proyecto; la textura como espacio conceptual generador de ideas. La intensa, rigurosa y novedosa práctica de esta técnica parte de pequeños gestos repetitivos, y donde cabría prever rigidez y monotonía el resultado nos sorprende con imágenes y escenografías de una gran potencia sensorial y evocadora.

Mediante procesos de frottage, trazo sistemático y la repetición de elementos gráficos mínimos –rayas, puntos, trazos y más recientemente el polvo del propio grafito– elaboro un discurso desde el cual reflexiono sobre los tiempos de la mirada, el significado de las imágenes y su proceso de consolidación mental; sobre las posibilidades que ofrece el paisaje como campo de transformación simbólica; y finalmente, también, sobre la experiencia estética como sublime catarsis, en un presente que huye de semejante responsabilidad.

En este sentido me expreso a través de lo mínimo, moviéndome en terrenos intangiblemente efímeros y subjetivos y trata de poner al público ante un espejo, donde solo podremos encontrar tanto como estemos dispuestos a dar: la experiencia a través de la experiencia.

El proyecto –que siempre se sabe cuándo empiezan pero nunca cuando acaban– exige una toma de conciencia del paso del tiempo y de la dimensión del sujeto –artista y espectador– implicado en unas obras que en ocasiones constituyen verdaderas arquitecturas invasoras. Con estas acciones no solo registro y manipulo el espacio desde el detalle en un proceso meditado y de fondo abstracto, sino que reflexiona sobre un imaginario visual en el que estamos todos representados y ante el que nos encontramos permanentemente sobreexpuestos.

Antonio Vázquez-Martín



BAILES

>SESIONES DE BAILE «¿BAILAMOS LINDY HOP?»

Asociación Cultural Swing Zamora

¿Has bailado alguna vez música swing?
¿Te gustaría hacerlo? En estas sesiones te proponemos bailar y disfrutar de la música, basándonos en la improvisación. Bailaremos tiempos lentos o rápidos en posiciones abiertas y cerradas, siempre en un contexto totalmente social que no se restringe solo al ámbito académico...

¿Te animas? ¡Os esperamos!

>SESIONES DE TANGO ARGENTINO

Asociación Cultural Danzarín Zamora

¿Te animas a bailar el tango argentino y a conocer su música, Patrimonio de la Humanidad? En estas sesiones nos adentraremos también en la cultura porteña...

Los lunes son de iniciación y se admiten parejas llamando al número de teléfono: 620 799 552 (Angélica).

MAYO 2019 (8, 15, 22 y 29)

JUNIO 2019 (5 y 12)

Miércoles 20:00 > 22:00h.

Información e inscripciones:
swingzamora@gmail.com

Jóvenes y adultos interesados en el swing y en el lindy hop
Plazas limitadas

Los interesad@s no soci@s que quieran aprender y conocer Swing Zamora pueden hacerlo de 20:00 a 20:30h.



MAYO 2019 Lunes 19:00 > 21:30h.

martes 20:00 > 21:30h.

JUNIO, JULIO Y AGOSTO

lunes 20:00 > 21:30h.

Salón de Actos

Adultos interesados en bailar tango argentino
Plazas limitadas. Entrada libre



>TALLER: «BAILES AL SON DE LA PALABRA»

Gema Rizo

La palabra ha sido y es una guía de unión y coordinación en muchos de los bailes, tanto de sociedad como tradicionales. Ha sido el mensaje en los bailes representados, la historia en los romances bailados y la relación en los bailes-juegos.

La presencia de la palabra en el baile y en la danza es un hecho que se da desde la antigüedad. Con frecuencia está tomada como guía del propio baile y la encontramos, por un lado, en la presencia del maestro de danza, que canta las mudanzas que se suceden la danza, y por otro, en las cancioncillas u onomatopeyas de la cultura tradicional, que se aprenden para recordar los pasos que solo se ejecutan en momentos determinados del año. También se muestra en los bailes representados, donde la canción, a merced del cantante, va pidiendo a los bailarines que ejecuten diferentes acciones. Y finalmente, según anota Menéndez Pidal, era costumbre ya en el Renacimiento bailar los romances, siendo una tradición que ha permanecido en la cultura popular (existe registro de varios ejemplos en España).

En este taller estarán presentes todos estos aspectos, que harán que nos reencontremos con tradiciones que quizás ya conozcamos, a la par que descubrimos nuevas manifestaciones de la palabra en la danza.





>TALLER: «EL BAILE Y LA COMEDIA NUEVA: BAILANDO BAJO LA MIRADA DE LOPE DE VEGA»

Gema Rizo

El teatro ha acogido a otras artes en su manifestación, como pueden ser la música, la danza, la pintura, etc. Una de las fuentes más fidedignas para conocer las modas de baile en las diferentes épocas son aquellas obras de teatro en las que las danzas se describen con detalle. Hemos elegido a Lope de Vega para nuestro recorrido por el Renacimiento: en 1609 publicó su «Arte nuevo de hacer comedias de este tiempo», donde expone cómo debería componerse una comedia y marca claramente dónde se debe proceder a introducir el baile.

En este taller conoceremos las danzas, entrando también en los detalles de los vestuarios utilizados, de los instrumentos musicales y del contexto social en el que estos bailes llegaron a la escena.



Baile Real de la viuda de Bilbao. Pintura de Daniel Rabel

9 > 11 JUL 2019 11:30 > 13:00h.

Duración: 4 h. 30 min.

Salón de Actos

Inscripción: 3 euros - Plazas limitadas

Dirigido a adultos interesados y jóvenes, a partir de 15 años

8 JUNIO 2019 11:00 > 14:00h.

Duración: 3 h.

Salón de Actos

Inscripción: 3 euros

Plazas limitadas

Público general interesado

MÚSICA

>COLOQUIO Y CONCIERTO COMENTADO DE PABLO CARPINTERO Y ROSA SÁNCHEZ «GAITAS DE FUELLE Y PAISAJE»

Edelio González,
Alberto Jambrina y
Pablo Carpintero

Programa

19:00h. Coloquio sobre Julio Prada y la gaita sanabresa: «La gaita de Julio Prada». Intervienen: Edelio González, Alberto Jambrina y Pablo Carpintero.

20:00h. Concierto comentado de Pablo Carpintero y Rosa Sánchez: «Gaitas de fuelle y paisaje».

4 MAYO 2019 19:00h.

Duración: 2 h.

Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo, previa presentación de invitación. Público general interesado

Para facilitar el acceso y dado que el aforo es limitado, la entrada se realizará mediante la presentación de la correspondiente invitación, que podrá ser retirada gratuitamente quince minutos antes en el hall de entrada al salón de actos (C/ Corral Pintado, s/n). El MECYL pone a disposición del público interesado 90 invitaciones



PLACES

PΣLICANØ



>NOCHE DE LOS MUSEOS 2019. CONCIERTO: «PLACES» PΣLICANØ

PΣLICANØ es un proyecto musical nacido a finales de 2017 con la motivación y la suerte de rodearse de músicos zamoranos. PΣLICANØ nace con su primer disco, «Places», un viaje por lugares comunes y sentimientos vividos.

Héctor Pérez, compositor de las obras de dicho disco, ha tenido formación musical clásica en cuanto a la pertenencia a diferentes coros de ámbito sacro hasta que quiso dirigirse y volcar su ilusión hacia este proyecto que toca estilos musicales tan dispares como el pop, la electrónica y el soul, mezclados y revueltos todos en este disco, y apoyados por el gran talento de una treintena de músicos zamoranos que participaron en la grabación, escrupulosamente dirigida y producida por el madrileño Edu Jerez.

PΣLICANØ comienza esta primavera con una pequeña gira nacional que les llevará a tocar en Madrid, Valladolid, Salamanca y cerrarán este itinerario con su actuación en el entorno del Museo Etnográfico de Castilla y León.

18 MAYO 2019 20:30h.

Duración: 1 h.

Espacio Rampa

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo, previa presentación de invitación. Público general interesado

Para facilitar el acceso y dado que el aforo es limitado, la entrada se realizará mediante la presentación de la correspondiente invitación, que podrá ser retirada gratuitamente quince minutos antes en la recepción de la entrada principal (C/ Sacramento, s/n). El MECyL pone a disposición del público interesado 100 invitaciones

>«TARDE DE ROMANCES» Asociación Etnográfica Bajo Duero

«Como el agua que en la sierra se decanta purificándose, los romances tradicionales han vivido en la memoria, durmiéndose con la muerte y despertando cada vez que una voz nueva retomaba el testigo de su recreación. De ahí la importancia que a mi modo de ver tiene el escuchar las voces de quienes, sin saberlo casi, salvaguardaron y tallaron puliéndolo un patrimonio ancestral que no por intangible es menos valioso y estimable». Con estas sabias palabras de José Manuel Fraile Gil, presenta el autor su «Antología Sonora del Romancero Tradicional Panhispánico II».

Por quinto año consecutivo, la Asociación Etnográfica Bajo Duero presentará una selección de romances en las salas del Museo Etnográfico de Castilla y León, que en esta ocasión pretenden aportar un granito de arena a las celebraciones del Bienio Ramón Menéndez Pidal que, desde su Fundación, celebra el 50 aniversario de su muerte y el 150 de su nacimiento.



25 MAYO 2019 20:00h.

Duración: 2 h.

Salas de Exposición Permanente

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
Público general interesado

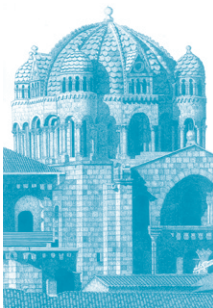


TALLERES

>CURSO DE INICIACIÓN AL DIBUJO CON PLUMILLA

José Antonio Villarino Conde

Durante varios meses los participantes podrán disfrutar, durante dos días a la semana, de este curso de dibujo con plumilla. Esta técnica será asimilada desde un nivel básico con la intención de que las personas que lo cursen puedan continuar desarrollando sus capacidades a partir de talleres y cursos de nivel medio y avanzado. José A. Villarino Conde posee una larga experiencia como profesor de dibujo con plumilla y plantea sus cursos en torno al dibujo figurativo.



MAYO 2019

Martes y jueves

10:30 > 12:30h.

Duración: 2 h.

Biblioteca y Aula de Didáctica

Inscripción gratuita.

Plazas limitadas a 12 participantes.

Todos los públicos

>TALLER DE INICIACIÓN A WIKIPEDIA

Rubén Ojeda. Wikimedia España

La provincia de Zamora es una de las menos representadas en la Wikipedia. Sus pueblos, sus fiestas, sus costumbres, su arte o su cultura merecen estar con más presencia en esta gran enciclopedia universal. Así mismo, hay una cantidad enorme de elementos de la cultura popular de Castilla y León que no están representados en Wikipedia. Por todo esto, la Biblioteca del Museo Etnográfico de Castilla y León y el Grupo de Amigos del MECyL se han propuesto cubrir estas lagunas con la creación de #Wikipedadas en la biblioteca del centro. Y para hacerlo bien, nada mejor que contar con la colaboración y la asesoría de Wikimedia España, responsables de la enciclopedia libre en nuestro país.

Rubén Ojeda, coordinador de programas en Wikimedia España, impartirá este taller en el que conoceremos qué es Wikipedia y el contexto en el que se enmarca, sus políticas internas y los principios básicos de edición o los tipos de licencias. Con todo ello, podremos comenzar a colaborar en la enciclopedia libre, estableciendo como punto de partida aquellos contenidos relacionados con el Museo Etnográfico de Castilla y León o con la provincia de Zamora.

25 MAYO 2019 10:00 > 14:30h.

Duración: 4 h. 30 min.

Biblioteca

Inscripción gratuita

Plazas limitadas

Público general interesado

>TALLER INFANTIL: «ESCUELA DE CAMPANEROS»

Antonio Ballesteros
(Asociación Cultural de Campaneros Zamoranos)

En este taller los niños tendrán una primera parte teórica, en la que Antonio Ballesteros les introducirá en el mundo de las campanas, en su significado y en algunos aspectos previos que es importante que conozcan. En la segunda parte, eminentemente práctica, los niños aprenderán diferentes toques y repiques, tocando ellos mismos las campanas del campanario portátil que posee y utiliza para sus clases la Asociación de Campaneros Zamoranos.

25 MAYO 2019 11:00 > 14:00h.

Duración: 3 h.

Plaza de Viriato, donde quedará instalado el campanario portátil

Inscripción: 3 euros

Plazas limitadas

Dirigido a niños de 5 a 12 años



Junta de Castilla y León



25 MAYO 2019 17:00 > 20:30h.
Duración: 3 h. 30 min.
Plaza de Viriato, donde quedará
instalado el campanario portátil

Inscripción: 3 euros
Plazas limitadas
Dirigido a adultos y jóvenes, a
partir de 15 años

>TALLER PARA ADULTOS: «ESCUELA DE CAMPANEROS»

Antonio Ballesteros (Asociación Cultural de Campaneros Zamoranos)

El toque manual de campana está considerado en toda España como manifestación representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial. La Dirección General de Bellas Artes publicaba en el Boletín Oficial del Estado del 27 de febrero de 2019 la resolución por la que se incoa expediente para esta declaración. Este organismo, que depende del Ministerio de Cultura y Deporte, destaca que el toque manual de campana es «un lenguaje sonoro que ha funcionado a lo largo de los siglos como medio de comunicación, cumpliendo un conjunto de funciones sociales para la comunidad» y aclaran que esta protección «no significa poner en valor y asegurar la continuidad de una sola tradición común, compartida entre los diversos pueblos de España, sino que, por el contrario, supone proteger a cientos de sistemas locales de comunicación, con ciertas características compartidas por zonas, pero casi únicos, al borde la extinción por dos motivos: la falta de campaneros y sobre todo la falta de sensibilización hacia este fenómeno de comunicación».

Antonio Ballesteros ofrecerá en primer lugar una parte teórica, en la que explicará el significado de las campanas, así como distintas informaciones necesarias para poder pasar a la segunda parte del taller, eminentemente práctica, en la que se alternarán repiques y toques en el campanario portátil que posee y utiliza para sus clases la Asociación de Campaneros Zamoranos.

TALLERES

>TALLER DE FOTOGRAFÍA PARA ADULTOS: «VIVIR LA CIUDAD: ZAMORA»

Luis Santamaría Lobato

El taller de fotografía «Vivir la ciudad: Zamora» tiene un eminente carácter práctico y participativo, que promueve una reflexión crítica sobre Zamora, en concreto acerca de la relación de ida y vuelta entre la ciudad y sus habitantes: 1) realizaremos una exploración de la ciudad; 2) de esta exploración surgirá una relación directa con el referente en forma de descripción, narración y expresión, y 3) la fotografía puede ser transformadora de la realidad. Obtendremos una colección de fotografías que deben responder a nuestro objetivo de comunicar qué es para nosotros VIVIR ZAMORA. Esta colección se publicará al final del taller a través de los medios que el MECyL maneja para la difusión de sus propios fines. La actividad se complementará con la tutorización diaria durante toda la semana del trabajo a través de un correo electrónico.

Las personas que participen en el taller deberán disponer de una cámara fotográfica digital de cualquier tipo. Se recomienda usar un modelo que permita realizar la mayor cantidad posible de ajustes de forma manual. Es importante que las fotografías se puedan hacer en formato RAW, lo que nos dará muchas posibilidades a la hora de procesarlas y decidir su aspecto final. También será útil disponer de ópticas angular, estándar y tele (objetivo zoom o varias óptica fijas), así como trípode y flash.

25 MAYO y 1 JUNIO (sábados)
10:00 > 14:00 y 16:30 > 21:00h.
26 MAYO y 2 JUNIO (domingos)
10:30 > 13:30h.
Duración: 23 h.
Aula de Didáctica

Inscripción: 15 euros - Plazas limitadas (máximo 15 alumnos)
Dirigido a adultos y jóvenes, a partir de 15 años

>TALLER FAMILIAR SOLIDARIO: «ENTRE TÚ Y YO, PARA ELLOS» Alba Bartolomé Regalado

En este taller solidario crearemos una marioneta a partir de materiales que cada día deseamos. ¿Te gustaría hacer la tuya propia?

16 JUNIO 2019 12:00 > 13:30h.
Duración: 1 h. 30 min.
Aula de Didáctica

Inscripción: 3 euros - Plazas limitadas
Dirigido a familias con niños de 4 a 8 años



>TALLER INFANTIL: «CON COLORES TE CUENTO»

Alba Bartolomé Regalado

En este taller aprenderemos a utilizar los colores como una manera muy sencilla para contar lo que sentimos y cómo nos vemos. Igual que los niños aprenden las letras para escribir o leer, también deberían aprender que con los colores se pueden comunicar, que tienen un significado. ¿Te gustaría aprender a expresarte a través de los colores? Anímate... ¡¡Te esperamos!!

2 > 4 JULIO 2019 11:30 > 13:00h.

Duración: 4 h. 30 min.

Aula de Didáctica

Inscripción: 5 euros - Plazas limitadas

Dirigido a niños de 4 a 8 años



>TALLER INFANTIL: «CREAMOS UN TEATRO DE PAPEL»

Mariel Rodríguez

En este taller conoceremos los orígenes del teatro de papel y aprenderemos a crear nuestro propio teatro, con originales personajes y puesta en escena, desarrollando la imaginación y nuestra capacidad para trabajar en grupo. ¿Contamos contigo?



17 > 19 JULIO 2019 11:30 > 13:30h.

Duración: 6 h.

Aula de Didáctica

Inscripción: 5 euros - Plazas limitadas

Dirigido a niños de 6 a 12 años

>TALLER INFANTIL: «CHOCOLATE: TODO FANTASÍA»

Tierra Dulce (Yolanda y Paul)

¿Te gustaría conocer la historia del cacao y del chocolate? Visitaremos la parte del Museo Etnográfico en la que se exponen utensilios ligados con el mundo del chocolate y conoceremos qué tipos de chocolate hay. Los probaremos todos en una primera cata, incluyendo los ingredientes del chocolate: pasta, manteca, caña de azúcar... En las diferentes sesiones realizaremos muchas actividades relacionadas con el mundo del chocolate: haremos los gorros de chocolateros, catas a ciegas, templados de distintos tipos de chocolate, piruletas de chocolate y su decoración, masa para trufas, «cake pops», cuadros con chocolate, brochetas, nubes bañadas, rocas de almendra... ¿Te animas?

23 > 26 JULIO 2019 11:30 > 13:30h.

Duración: 8 h.

Aula de Didáctica

Inscripción: 5 euros

Plazas limitadas

Dirigido a niños de 7 a 10 años

TALLERES

>TALLER INFANTIL: «POP UP: TALLER DE CREACIÓN DE IMÁGENES EN MOVIMIENTO»

Mariel Rodríguez

¿Sabes qué es un libro «pop up» o tridimensional? ¿Y que el primer libro «pop up» se hizo en España hace más de 900 años? Desde el MECyL queremos que descubras esta técnica tan curiosa y aprendas los trucos necesarios para ilustrar tu propio cuento. ¡Te esperamos!

6 > 9 AGOSTO 2019
11:30 > 13:30h.

Duración: 8 h.
Aula de Didáctica

Inscripción: 5 euros
Plazas limitadas
Dirigido a niñ@s de 6 a 12 años



>TALLER INFANTIL DE MARIONETAS: «REICLARTE»

Alba Bartolomé Regalado

En este taller infantil de marionetas los niños crearán su propia marioneta de papel, a partir de materiales de desecho. Aprenderán que todo se puede reciclar... Y, además, de una manera artística, lúdica y divertida!! Anímate, te esperamos!!

20 > 22 AGOSTO 2019
11:30 > 13:00h.

Duración: 4 h. 30 min.
Aula de Didáctica

Inscripción: 5 euros
Plazas limitadas
Dirigido a niñ@s de 4 a 8 años

>TALLER INFANTIL: «DIBUJA Y NOS ENTENDEREMOS»

Alba Bartolomé Regalado

«Dibuja y nos entenderemos» con un lápiz y un papel. Simplemente, solo con un lápiz y un papel podemos contar una historia sin palabras... Para que nos entienda todo el mundo!! El dibujo es un idioma universal, porque no tiene letras, y porque puede expresarlo todo. ¿Te gustaría comprobarlo?

28 > 30 AGOSTO 2019
11:30 > 13:00h.

Duración: 4 h. 30 min.
Aula de Didáctica

Inscripción: 5 euros
Plazas limitadas
Dirigido a niñ@s de 4 a 8 años



dibuja
y nos
entenderemos

CONFERENCIAS Y ENCUENTROS

>CONFERENCIA: «EDUCACIÓN PARA LA SALUD. CIENCIA Y ESPIRITUALIDAD»

Charo Carrillo y Eduardo González-Granda

En esta conferencia la Dra. Carrillo hablará sobre educación para la salud y sus beneficios, y el Prof. González-Granda sobre ciencia y espiritualidad.

Charo Carrillo es doctora en Medicina por la Universidad Complutense de Madrid y presidenta de la FUNDACIÓN LAMA T.Y.S. GANGCHEN PARA LA PAZ EN EL MUNDO (reconocida como ONG por la ONU el 24 de marzo de 1997).

Eduardo González-Granda estudió Ciencias Químicas en la Universidad de Granada, es investigador en física teórica y dirige el Centro de NgalSo Zamora: Gangchen Puntsog Ling.

>CONFERENCIA: «EL MALESTAR EN LA CULTURA. VIGENCIA DEL PENSAMIENTO FREUDIANO»

José Antonio Jugo González

Vivimos tiempos difíciles, donde los malestares aparecen con especial intensidad en múltiples esferas de la vida social y personal. Los últimos años de Sigmund Freud en Viena también estuvieron atravesados por especiales e intensos sufrimientos. Ante las amenazas del partido nazi, tuvo que exiliarse a Inglaterra para que la quema de sus libros no fuera el prelude del ataque a su persona.

José Antonio Jugo González es profesor de la Universidad de Salamanca en el Máster de Psicoanálisis Clínico, miembro fundador de ASEPS (Asociación de Estudios Psicoanalíticos de Salamanca) y psicoanalista practicante. Licenciado en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid, estudió Psicopatología en la Sorbona de París.

9 MAYO 2019 20:15h.

Duración: 1 h.
Salón de Actos

Entrada libre y gratuita
hasta completar el aforo
Público general interesado

>CONFERENCIA: «CUATRO AÑOS DE VUELTA AL MUNDO POR MAR Y TIERRA»

Dani Satué

Dani es un mochilero apasionado por la aventura. Tanto, que en su último viaje dio una vuelta al mundo evitando tomar aviones en la medida de lo posible, yendo casi siempre por tierra y mar, como los aventureros de antes. Cuatro años después de partir desde Zamora, llegaba caminando a Santiago de Compostela, dando por terminada la aventura. La soledad y la aventura, el amor por la vida y la belleza del planeta, los momentos duros y precarios provocados por el desamparo continuado de viajar con tan poco dinero han ocasionado un giro hacia lo espiritual, inevitable según Dani, que se convirtió en protagonista de la última parte del viaje, en la que abandonó la persecución de los placeres sensoriales del entorno natural por una peregrinación por lugares sagrados o místicos.

16 MAYO 2019 20:15h.

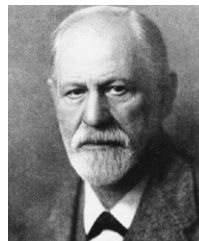
Duración: 1 h.
Salón de Actos

Entrada libre y gratuita
hasta completar el aforo
Público general interesado



5 MAYO 2019, 19:00h.
Duración: 1 h.
Salón de Actos

Entrada libre y gratuita
hasta completar el aforo
Público general interesado



CONFERENCIAS Y ENCUENTROS

>XXXI ASAMBLEA ENTREPUEBLOS: «REVOLUCIONES COTIDIANAS, PEQUEÑAS Y GLOBALES PARA DEFENDER LA VIDA»

Asociación Entrepueblos



Programa

11 MAYO 13:00h.: Justa Montero (Asamblea Feminista de Madrid): «La revolución feminista. Nuevo sentido común para sostener vidas dignas»

11 MAYO 16:30h.: Marta Pascual (Ecologistas en Acción): «Rebelión por la vida frente a la emergencia climática y ecológica»

12 MAYO 11:00h.: Conversatorio: «Coyuntura política de Centroamérica»

Entrepueblos es una asociación de cooperación que practica la solidaridad pueblo a pueblo, tejiendo alternativas y construyendo visiones críticas frente al modelo neoliberal. Entrepueblos es una asociación de solidaridad internacional independiente, feminista, con base social activista, constituida en 1988 por los Comités de Solidaridad con América Latina. A través de la cooperación solidaria, la educación emancipatoria y la incidencia política, promueven la transformación social junto a organizaciones y movimientos sociales alternativos de todo el mundo, formando alianzas y redes de apoyo mutuo para el propio ejercicio de las soberanías sociales, de los derechos humanos y de la naturaleza.

11 > 12 MAYO 2019
Salón de Actos

Entrada libre y gratuita
hasta completar el aforo
Público general interesado

31 Asamblea
ENTREPUEBLOS ENTREPOBLES ENTREPOBOS HERRIARTE
11/12
MAYO
2019

*Revoluciones cotidianas,
pequeñas y globales PARA DEFENDER LA VIDA*

SÁBADO 11
/ 13 hrs.
«La revolución feminista. Nuevo sentido común para sostener vidas dignas» **Justa Montero. Asamblea Feminista de Madrid**

DOMINGO 12
/ 11 hrs.
Conversatorio «Coyuntura política de Centroamérica»

/ 16,30 hrs.
«Rebelión por la vida frente a la emergencia climática y ecológica» **Marta Pascual. Ecologistas en Acción**

LUGAR DE CELEBRACIÓN
Salón de actos del
Museo Etnográfico de Castilla y León. Zamora

Entrepueblos
Herrarte

>CONFERENCIA: «NARCOS MÉXICO. UN CASO REAL»

Ignacio Iturralde

A partir de una reciente investigación llevada a cabo en las profundidades del Istmo de Tehuantepec, en una zona conocida como la Pequeña Colombia, Ignacio Iturralde dará a conocer de primera mano la realidad del México más bronco, aquel que dominan narcos, caciques, ganaderos mestizos, líderes indígenas y políticos corruptos de toda ralea.



Ignacio Iturralde es antropólogo social y filósofo político. Profesor en la Universidad Pompeu Fabra. En 2016 fue galardonado con los premios internacionales Fray Bernardino de Sahagún (INAH) y Jan de Vos (CIESAS y ECO-SUR) por la investigación «Comunidades encadenadas. Análisis de la cultura política y el caciquismo en un distrito de Oaxaca (1915-2014)».

13 JUNIO 2019 20:15h.
Duración: 1 h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta
completar el aforo
Público general interesado



>CONFERENCIA: «CACHARRERAS Y CACHARREROS EN PERERUELA DE SAYAGO. ÚLTIMAS APORTACIONES Y VISIÓN GLOBAL DE LA CUESTIÓN EN ALFARES DE TORNO BAJO»

Ramón M. Carnero Felipe y Julián A. Santos Villaseñor

Con esta conferencia se pretende aclarar la denominación de «alfarería femenina» que ha venido caracterizando históricamente a las producciones de Pereruela de Sayago desde hace, al menos, dos siglos. Pretendemos demostrar documentalmente que ha sido una situación meramente coyuntural, producto de una conjunción de factores de índole social, económica, cultural, etc. Para ello, en primer lugar, haremos una breve sinopsis histórica; luego desarrollaremos una breve semblanza etnográfica de otros lugares cercanos, tanto en lo geográfico como en lo histórico/cultural, para enraizar el asunto, y finalmente exhibiremos nueva documentación histórica, procedente de archivos provinciales en su mayor parte, que afectan, sobre todo, a Pereruela y alrededores, y que explican sus particularidades y su problemática específica, poniendo de manifiesto diversas concomitancias y algunas diferencias con otros centros productores cercanos y semejantes como, por ejemplo, Muelas del Pan.

Ramón Manuel Carnero Felipe es el Cronista Oficial de Pereruela. Autodidacta. Ha escrito quince libros abarcando temas de investigación histórica, etnográfica, de narrativa..., además de numerosos artículos en revistas especializadas. Ha impartido conferencias y charlas didácticas, y ha colaborado en programaciones culturales, programas de radio y televisión a nivel local y provincial. Lo simultanea con sus estudios de archivo, principalmente en el Archivo Histórico Provincial de Zamora, trabajos que preludian futuras publicaciones.

Julián A. Santos Villaseñor es Licenciado en Historia. Se ha formado como especialista en Arqueología y Museología, campos en los que ha desarrollado una amplia labor, tanto en el mundo laboral como en publicaciones en medios especializados, cursos, congresos, etc. Ha dirigido, principalmente, las excavaciones en el Yacimiento de «La Aldehuela», a las afueras de Zamora, y ha elaborado los proyectos y dirigido la puesta en marcha de los centros didácticos de Muelas del Pan y Pereruela.

27 JUNIO 2019 18:00h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo

Público general interesado

>CONFERENCIA NARRADA POR LAS SALAS DE EXPOSICIÓN PERMANENTE: «PALABRA Y SOCIEDAD. LA TRADICIÓN ORAL COMO ELEMENTO CONSTRUCTOR DE LA IDENTIDAD DE LOS PUEBLOS»

Cristina Temprano

Esta conferencia narrada, que combina la transmisión de información con la narración de cuentos, aborda la necesidad de contar y escuchar historias que caracterizan al ser humano, ahondando en el carácter social y político que subyace bajo su apariencia de mero entretenimiento.



Cristina Temprano es doctora en Educación con una tesis dedicada a la narración oral. Licenciada en Bellas Artes, Cristina Temprano es narradora de cuentos, artista plástica y docente especialista en educación a través del arte. Dirige el Festival del Cuento Contado de Lanzarote «Palabras al Vuelo».

25 JULIO 2019 20:15h.

Duración: 1 h.

Salas de Exposición
Permanente

Entrada libre y gratuita
hasta completar el aforo
Plazas limitadas

Público general interesado

PRESENTACIONES

>PRESENTACIÓN DEL LIBRO: «POTOSÍ»

Víctor Hernández

Víctor Hernández, «POTOSÍ» (Zamora, 2019).

El acto de presentación contará con la presencia de su autor, Víctor Hernández, así como de la etnomusicóloga Julia Andrés Oliveira.

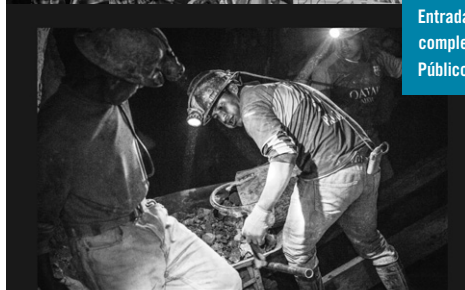
Potosí es una de las regiones más pobres de Bolivia, lo que equivale a decir del mundo. Con una población de menos de un millón de habitantes y una superficie similar a la de Castilla y León, hasta hace unos pocos años no existía ninguna carretera asfaltada y aún hoy son muchas las comunidades que sobreviven sin agua ni electricidad en medio de la soledad del desierto altiplánico, a 4000 metros de altitud sobre el nivel del mar.

«Potosí» es un viaje fotográfico salpicado de reflexiones y a medio camino entre el lenguaje periodístico y la fotografía social.



2 MAYO 2019 20:15h.
Duración: 1 h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta
completar el aforo
Público general interesado



>PRESENTACIÓN: «DIALOGANDO CON LAUREN MOREIRA EN TORNO A SU MUESTRA DIGITAL 'MORE CLAY LESS PLASTIC' - 'CHANGE IN YOUR HAND', 'MÁS ARCILLA, MENOS PLÁSTICO' - 'EL CAMBIO EN TU MANO'» Lauren Moreira

En este acto de presentación las personas interesadas podrán hablar personalmente con la ceramista italiana Lauren Moreira, con motivo de la muestra digital 'MORE CLAY LESS PLASTIC' - 'CHANGE IN YOUR HAND', que podrá visualizarse en el MECyL durante todo el día 28 de junio, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas, en el hall de entrada principal, con entrada libre y gratuita hasta completar el aforo.

28 JUNIO 2019 12:00h.
Duración: 1 h.
Hall de Entrada Principal

Entrada libre y gratuita
hasta completar el aforo
Público general interesado

MORE CLAY LESS PLASTIC



CHANGE IS IN OUR HANDS

>CONFERENCIA: «MORE CLAY LESS PLASTIC: CERÁMICA CONTRA LA CONTAMINACIÓN DEL PLÁSTICO»

Lauren Moreira

Lauren Moreira presentará su proyecto 'MORE CLAY LESS PLASTIC', 'Más arcilla, menos plástico', que nace en agosto de 2014. La idea-proyecto de Lauren Moreira se concreta gracias a Facebook en forma de grupo abierto con el propósito de crear una red internacional entre ceramistas y público. El mensaje que quiere transmitir y divulgar es muy sencillo: más arcilla, menos plástico. Reducir el uso del plástico es un paso importante, urgente y necesario para conservar el medio ambiente, así como la calidad de la vida de todos los seres vivos en el planeta. Su objetivo es la sensibilización con las buenas prácticas para conservar el medio ambiente, invitando a todos a pensar en los objetos de uso cotidiano: antes eran de barro, ahora de plástico, ¿por qué no pueden volver a ser de arcilla?

En marzo de 2016 'MORE CLAY LESS PLASTIC' se materializa en una muestra internacional itinerante de cerámica funcional, que reúne trabajos de ceramistas con el lema 'CHANGE IN YOUR HAND'.

El cambio en tu mano'. Esta muestra ha seguido creciendo en la segunda y tercera edición de 'CHANGE IN YOUR HAND', en julio de 2017 y 2018, respectivamente.

28 JUNIO 2019 18:00h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Entrada libre hasta

completar el aforo

Público general interesado



JORNADAS Y CONGRESOS



13 > 17 MAYO 2019

Todas las sesiones serán en el Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo
Público general interesado

>IX SEMANA MUNDIAL DEL PARTO RESPETADO

CRECIENDO JUNTOS. Asociación de apoyo a la lactancia materna y la crianza con amor de Zamora

Desde hace nueve años se celebra a nivel mundial esta iniciativa en favor del parto respetado como el más seguro para la salud de la madre y del bebé, siempre que sea un parto normal. La asociación Creciendo Juntos en sus estatutos, además del apoyo a la lactancia materna, recoge el fomento y la información en pro del parto respetado. Desde el año 2017 la asociación comenzó con la iniciativa de desarrollar un ciclo de conferencias, mesas redondas y encuentros de mujeres, para acercar a la sociedad zamorana información y experiencias sobre diferentes aspectos del Parto Respetado.

>MESA REDONDA:

«GESTAR, PARIR,
LACTAR: REFLEXIONES
SOBRE MATERNIDADES»

Ester Ramírez, Patricia
Merino, Dolores Ruiz
Berdún y Ester Massó
Guijarro

El parto no es un acto aislado en la vida de las mujeres que deciden ser madres, sino que forma parte de su esfera emocional, psicológica y social. En esta mesa redonda se analizará desde diferentes áreas la maternidad y sus diferentes enfoques en nuestra sociedad occidental. Cómo se vive el embarazo, el parto y la lactancia materna, y qué nos hace vivirla como la vivimos.

Programa

17:30>18:00h. Ester Ramírez:
«Psicología de la Maternidad,
cambio y revolución vital»

18:00>18:30h.: Patricia Merino:
«La necesidad de reconocer el
valor social de la maternidad: las
madres como sujeto político»

18:30>19:00h. Dolores Ruiz
Berdún: «Maternidad y Sistema
de Salud con perspectiva de
género: una asignatura pen-
diente»

19:00>19:30h. Ester Massó
Guijarro: «Lactivismo contem-
poráneo: la teta como sublevación»

19:30>20:00h. Tiempo de
tertulia y debate



DEL LUNES 13 DE MAYO
AL DOMINGO 19 DE MAYO

SALÓN DE ACTOS
MUSEO ETNOGRÁFICO
DE CASTILLA Y LEÓN
ZAMORA

13 MAYO 2019 17:00h.

Duración: 3 h.

PARA CAMBIAR EL MUNDO PRIMERO HAY QUE CAMBIAR LA FORMA DE NACER. Michiel Odette, ebiseta

14 MAYO 2019 18:00h.

Duración: 2 h.

>CONFERENCIA: «MAMÁ IMPORTA: PSICOLOGÍA POSPARTO Y LACTANCIA MATERNA»

Ester Ramírez

Durante el posparto gran parte de las mujeres que lo transitan refieren sentir una gran soledad y confusión. Desde el foro de Mamá Importa se pretende recrear el espacio de mujeres madres expertas que se ayudan unas a otras, encontrando sabiduría, consuelo y acompañamiento tan necesarios en esta etapa.

Ester Ramírez es psicóloga sanitaria, terapeuta sistémico-familiar, especializada en psicología perinatal y docente en el Instituto Europeo de Salud Mental Perinatal.

>SESIÓN CINEMATográfica: «EL PARTO VIVIDO»

Creciendo Juntos Zamora

Programa

17:00h. Visualización del documental «Parto Respetado»

18:00h. Tertulia sobre el documental

«Muchas mujeres van con miedo al parto, convencida de que no sabrán hacerlo y de que ellas no son las protagonistas. Y salen con la sensación de que les han robado un momento único, íntimo y especial». (Laura Mascaró, directora del documental).

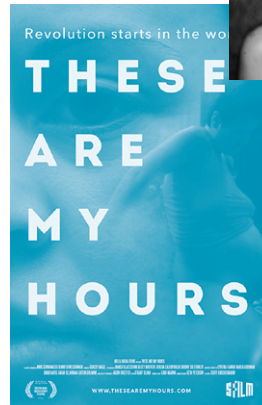
18:30h. Visualización del documental «These are my hours»

19:30h. Tertulia sobre el documental

La creencia predominante en la sociedad moderna es que las mujeres no pueden dar a luz por sí mismas; que no son lo suficientemente fuertes mentalmente, psicológicamente o físicamente. Ha llegado el momento de deconstruir esta historia.

15 MAYO 2019 17:00h.

Duración: 3 h.



>CONFERENCIA: «DANDO VOZ AL PARTO»

Rocío Vega

Con este proyecto Rocío Vega da voz a la experiencia de parto de las mujeres, para derribar tabúes y falsas creencias.



Rocío Vega es fotógrafa profesional freelance, madre de un hijo y una de las fundadoras de la asociación Creciendo Juntos.

16 MAYO 2019 18:00h.

Duración: 2 h.

>CONFERENCIA: «EL MARKETING DEL PARTO RESPETADO»

Beatriz Aller Pose

En esta conferencia analizaremos el uso del lenguaje en torno a la idea idílica de parto respetado que venden muchos centros hospitalarios con intención de atraer mujeres por esa premisa.

Beatriz Aller Pose es madre de tres hijos, ma-treactivista. Presidenta de la asociación «El Parto Es Nuestro» y coordinadora del grupo local de León de la misma asociación.



17 MAYO 2019 17:00h.

Duración: 2 h.



>«CULTURAL PEZ»: CONVENCIÓN DE COLECCIONISTAS DE DISPENSADORES PEZ

Roberto Pérez Gómez (perteneciente también al equipo organizador de PEZPAÑA)

Durante los días 18 y 19 de mayo los participantes disfrutarán de un variado programa de actividades culturales en la ciudad de Zamora y en la vecina localidad de Toro.

El domingo 19 de mayo, de 10 a 14 horas, en el salón de actos del MECyL se abrirá al público general (entrada libre) un mercadillo dedicado en exclusiva a los dispensadores PEZ, en el que las personas interesadas podrán curiosear entre una amplia gama de productos (y no solo dispensadores) de la marca PEZ, que harán la delicia sobre todo de los más pequeños de la casa.

Caramelos PEZ ha creado para conmemorar esta edición especial en Zamora un dispensador oficial exclusivo con una tirada limitada a 138 ejemplares; y la organización ha creado también un variado merchandising, que pondrá a disposición del público visitante.

18 > 19 MAYO 2019

Duración: 2 días

Salón de Actos

Entrada libre y gratuita
hasta completar el aforo
Público general interesado

18 - 19 mayo 2019

Museo Etnográfico de Castilla y León

Zamora



CASTILLA Y LEÓN

cultural



2019

CONVENCIÓN ESPAÑOLA
DE COLECCIONISTAS
DISPENSADORES PEZ

www.museo-ethnografico.com

PUNTO DE FUGA/CINETOPÍAS

>KNOWMADS: NÓMADAS DEL CONOCIMIENTO

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

Según John Moravec «para el año 2020, proyectamos que el 45% de nosotros será nómada del conocimiento, convirtiendo este perfil profesional en el mayor segmento de la fuerza laboral». Los empleados del siglo XXI seremos nómadas del conocimiento y de la innovación. Un nuevo prototipo de trabajador para la sociedad actual, donde el acelerado cambio tecnológico exige una adaptación flexible de la fuerza de trabajo. Ser dinámicos, creativos, colaboradores, empáticos, «reinventarnos» y estar en constante crecimiento personal, son algunas de las actitudes que los *knowmads* deberemos de cultivar si no queremos vernos fuera del mercado laboral en las próximas décadas.

8 MAYO 2019 18:00 > 20:00h.

Duración: 2 h.

Biblioteca

Entrada libre

Todos los públicos

>EL HUMANISMO CINCO SIGLOS DESPUÉS

Cinetopías: diálogos para moverse en la posmodernidad

El 2 de mayo se cumplieron quinientos años de la muerte, a orillas del Lira, de Leonardo Da Vinci, arquetipo renacentista y figura trascendental del humanismo europeo. Su versatilidad en distintas disciplinas lo convirtió en un «polímata», término que cayó en desuso llegando a nuestros días con el epíteto de *hombre del Renacimiento*. Su curiosidad insaciable y su interés por un conocimiento profundo sirvieron de estímulo y motivación para generaciones sucesivas de intelectuales. Ese ideal de hombre humanista contrasta abiertamente con la superficialidad impuesta a los *knowmads*, cuyo conocimiento no puede echar raíces para seguir siendo nómadas.

29 MAYO 2019 18:00 > 20:00h.

Duración: 2 h.

Biblioteca

Entrada libre

Todos los públicos



CONMEMORACIONES DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2019 LOS MUSEOS COMO EJES CULTURALES: EL FUTURO DE LA TRADICIÓN

ICOM consejo
internacional
de museos

➤ En 1977 el Consejo Internacional de Museos (ICOM) creó el Día Internacional de los Museos para sensibilizar al público sobre el papel de los museos en el desarrollo de la sociedad, y desde entonces la popularidad del evento no ha dejado de crecer. En 2017 el Día Internacional de los Museos alcanzó una cifra récord de participación: más de 40000 museos en unos 152 países.

El lema «Los museos como ejes culturales: El futuro de la tradición», se centra en los nuevos papeles que desempeñan los museos como actores activos en sus comunidades. El papel de los museos en la sociedad está cambiando; antes consideradas instituciones estáticas, los museos se están reinventando para ser más interactivos, centrados en la audiencia, orientados a la comunidad, flexibles, adaptables y móviles. Se han convertido en ejes culturales que funcionan como plataformas donde la creatividad se combina con el conocimiento y donde los visitantes pueden co-crear, compartir e interactuar.

Programa

En el marco del DIM 2019 se celebrarán dos días de Jornadas de Puertas Abiertas: 18 y 19 de mayo, con entrada libre y gratuita.

También se realizarán dos visitas temáticas (guiadas y gratuitas), a la exposición permanente del MECyL, basadas en el lema del DIM 2019: «El futuro de la tradición», el sábado, 18 de mayo, a las 12:00 y a las 17:00h.

Asimismo, se celebrarán dos visitas combinadas (guiadas y gratuitas), con el Museo de Zamora:

Viernes, 17 de mayo, 17:30h. Visita combinada con el Museo de Zamora (inicio en el Museo de Zamora).

Domingo, 19 de mayo, 11:30h. Visita combinada con el Museo de Zamora (inicio en el Museo Etnográfico de Castilla y León).

Y, por último, un taller para familias que se engloba dentro de la celebración conjunta del DIM 2019: «Los museos como ejes culturales: el futuro de la tradición», realizada entre el Museo de Zamora, el Museo de Semana Santa de Zamora, el Museo Baltasar Lobo y el MECyL.

ICOM consejo internacional de museos

18
mayo 2019

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Los museos como ejes Culturales
El Futuro de las Tradiciones

@ICOMofficial #DIM2019 icom.museum

17 > 19 MAYO 2019

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2019

LOS MUSEOS COMO EJES CULTURALES: EL FUTURO DE LA TRADICIÓN

>AVENTURA INTERACTIVA WEBAPP «MARCO TOPO» MECyL y Marco Topo

Para conmemorar el Día Internacional de los Museos 2019 con los centros escolares hemos diseñado un itinerario digital que permitirá al público escolar conocer las peculiaridades del MECyL de una manera diferente y divertida. Proponemos una aventura interactiva que se podrá desarrollar a través de la webapp de Marco Topo, de manera gratuita. Experimentarás un nuevo recurso creativo que combina juego y tecnología para explorar e investigar en el MECyL de manera activa y lúdica. ¿Os animáis?

14 > 17 de MAYO 2019 11:00 y 12:30h.

Duración: 50 min.

Salas de Exposición Permanente

Actividad gratuita previa inscripción
(imprescindible reserva previa)

Dirigido a público escolar (grupos
escolares de 3º y 4º de Primaria)

Plazas limitadas



CONMEMORACIONES LA TARASCA 2019

>TALLER INFANTIL: «LA TARASCA, EL BIEN CONTRA EL MAL»

Impartido por Francisco Iglesias Escudero. Organizado por Excmo. Ayuntamiento de Zamora y Agrupación Belenista «La Morana»

A través de diferentes piezas de la colección permanente del Museo Etnográfico y con la Tarasca expuesta, l@s niñ@s participantes podrán aprender y disfrutar visualizando en las salas distintas formas de representar el bien y el mal en el arte popular. Para ello llevaremos a cabo varias actividades plásticas de acción inmediata. ¡Te esperamos!

19 JUNIO 2019 18:00h.

Duración: 1 h.

Salas de Exposición Permanente y Aula de Didáctica

Actividad gratuita previa inscripción - Plazas limitadas a 30 participantes

Dirigido a niñ@s entre 6 y 14 años

>CONFERENCIA: «LA FIESTA DEL CORPUS EN EL BARROCO ZAMORANO»

Impartida por Pablo Peláez Franco. Organizada por Excmo. Ayuntamiento de Zamora y Agrupación Belenista «La Morana»

En esta conferencia Pablo Peláez Franco, historiador zamorano especializado en las celebraciones del barroco en la ciudad de Zamora, hará un recorrido por las diferentes manifestaciones urbanas que la festividad del Corpus y su octava deja-ba en los siglos XVII y XVIII.

20 JUNIO 2019 20:00h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo Público general interesado

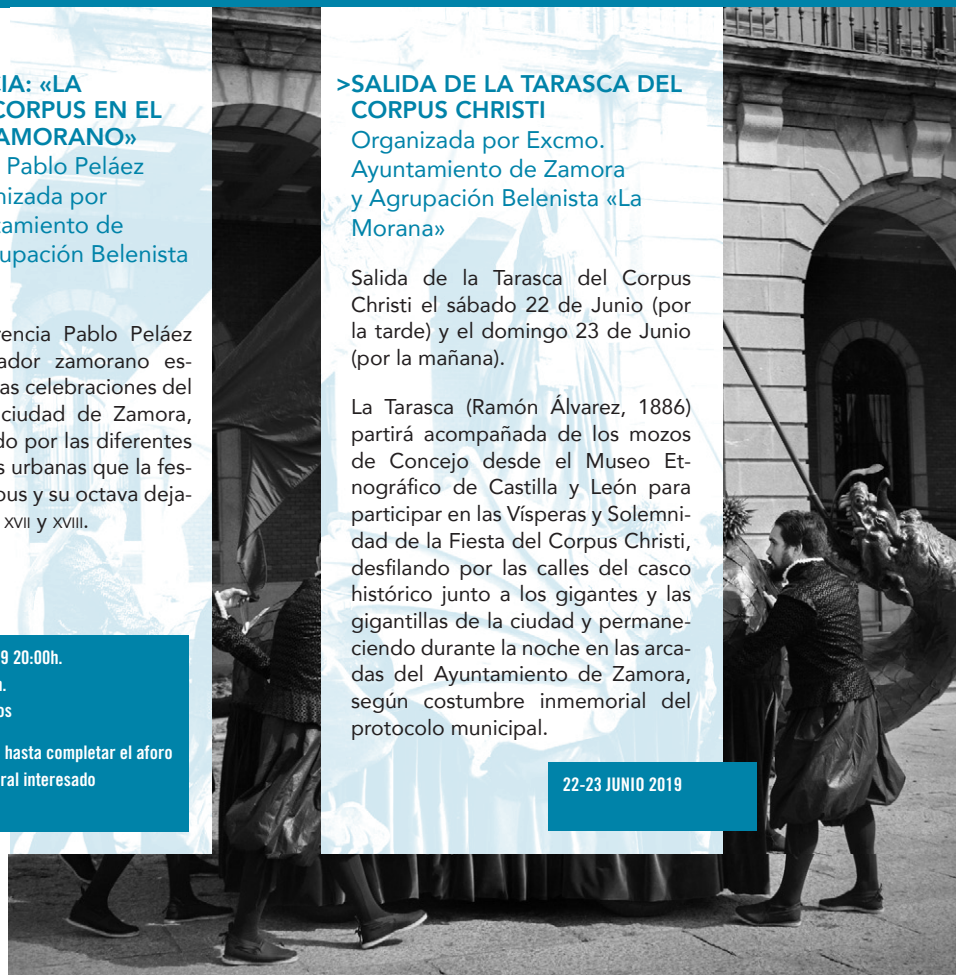
>SALIDA DE LA TARASCA DEL CORPUS CHRISTI

Organizada por Excmo. Ayuntamiento de Zamora y Agrupación Belenista «La Morana»

Salida de la Tarasca del Corpus Christi el sábado 22 de Junio (por la tarde) y el domingo 23 de Junio (por la mañana).

La Tarasca (Ramón Álvarez, 1886) partirá acompañada de los mozos de Concejo desde el Museo Etnográfico de Castilla y León para participar en las Vísperas y Solemnidad de la Fiesta del Corpus Christi, desfilando por las calles del casco histórico junto a los gigantes y las gigantillas de la ciudad y permaneciendo durante la noche en las arcadas del Ayuntamiento de Zamora, según costumbre inmemorial del protocolo municipal.

22-23 JUNIO 2019



ARTES ESCÉNICAS

>«CUENTOS DESDE LA LUNA»

Momi Ogalla

En «Cuentos desde la Luna» se rescatan historias y sonidos de diferentes culturas, transportándonos a otros tiempos y a otros universos. El Flaco Carmelo, el Gato SAVEDRA o Majuca son algunos de los protagonistas de estas divertidas historias.



4 MAYO 2019 12:00 y 13:00h.

Duración: 35 min. cada sesión

Planta 0 de la Exposición Permanente

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo - Plazas limitadas
Dirigido a familias con niños a partir de 4 años

>ESPECTÁCULO DE TÍTERES: «CUENTOS PARA NIÑOS PERVERSOS»

Baychimo Teatro

Los clásicos infantiles han llegado hasta nuestros días dulcificados por Perrault, los hermanos Grimm y posteriormente por Disney. Los “Cuentos para niños perversos” constituyen una especie de retorno a los cuentos populares en toda su esencia.

Utilizando historias tan conocidas como «La Cenicienta» o «Caperucita Roja», ponemos en escena los mundos del «Érase una vez...» pero por los caminos más insospechados. Los cuentos están llenos de giros inesperados, de finales sorprendentes, de personajes totalmente desmitificados y sobre todo de humor, mucho humor.

23 MAYO 2019 19:00h.

Duración: 1 h.

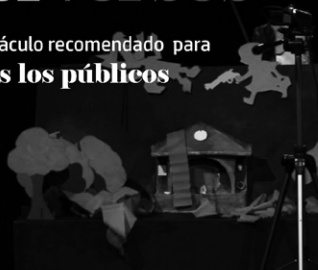
Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo, previa presentación de invitación. Todos los públicos

Para facilitar el acceso y dado que el aforo es limitado, la entrada se realizará mediante la presentación de la correspondiente invitación, que podrá ser retirada gratuitamente quince minutos antes en el hall de entrada al salón de actos (C/ Corral Pintado, s/n). El MECyL pone a disposición del público interesado 70 invitaciones

Cuentos para niños perversos

Espectáculo recomendado para todos los públicos



ARTES ESCÉNICAS

>ESPECTÁCULOS DE TÍTERES DE CACHIPORRA: «BARRIGA VERDE»

Viravolta Títeres

Combinando la tradición del títere gallego con la europea, recogemos cinco situaciones que «Barriga Verde» en compañía de su cachiporra resuelve de una manera que incomoda al Demonio, al ver su infierno lleno de personaje que no le son gratos. Es un espectáculo basado en la investigación que la Compañía Viravolta Títeres hizo sobre la figura de «Barriga Verde» y el títere tradicional gallego. Se presenta como un homenaje al «Barriga Verde» que la familia Silvent representó por Galicia en la primera mitad del siglo xx.



25 MAYO 2019 18:00 y 19:30h.

Duración: 50 min.

Sala de Exposiciones Temporales

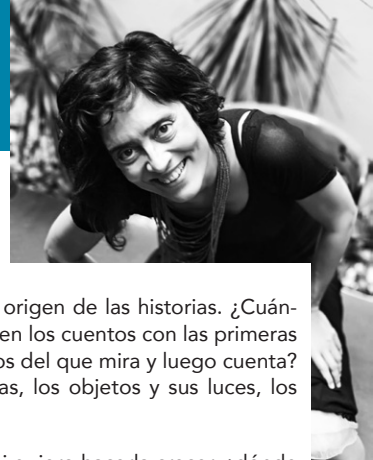
Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo, previa presentación de invitación

Dirigido a público familiar con niños a partir de 5 años

Para facilitar el acceso y dado que el aforo es limitado, la entrada se realizará mediante la presentación de la correspondiente invitación, que podrá ser retirada gratuitamente quince minutos antes en el hall de entrada a la sala de exposiciones temporales (C/ Corral Pintado, s/n). El MECyL pone a disposición del público interesado 70 invitaciones

>«SEMILLA DE CUENTO»

Emma López



No sabemos nada acerca del origen de las historias. ¿Cuándo nacieron? ¿Y dónde? ¿Nacen los cuentos con las primeras palabras? ¿O brotan en los ojos del que mira y luego cuenta? ¿O quizá son las propias cosas, los objetos y sus luces, los que las crean?

Si quiero contar una historia, si quiero hacerla crecer, ¿dónde encuentro la semilla? ¿Y qué forma tiene? ¿Son grandes o pequeñas las semillas de cuento? Y si cambio una palabra en un cuento, una sola palabra, ¿se convierte en otro?

¿Tienen algún objetivo las historias, nacen porque quieren enseñar algo, o solo crecen y crecen y viajan en nuestras bocas y nuestros cuerpos esperando nuevas tierras donde arraigar y crecer y multiplicarse?

Si todas estas preguntas te intrigan y te dan vueltas en la tripa y en los dedos, si alguna vez pensaste en ser un jardinero de historias, o simplemente, si te apetece escuchar cuentos de los de toda la vida, ¡ven a ver «Semilla de cuento»!

1 JUNIO 2019 12:00 y 13:00h.

Duración: 35 min. cada sesión

Planta 0 de la Exposición Permanente

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo - Plazas limitadas
Dirigido a familias con niños a partir de 4 años



13 JULIO 2019 20:00h.

Duración: 3 h.

Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Público general interesado

>RETRANSMISIÓN DE LA ÓPERA «IL TROVATORE», DE GIUSEPPE VERDI

Teatro Real

El Teatro Real se encuentra inmerso en los actos de celebración del Bicentenario de su fundación y el veinte aniversario de su reapertura. Uno de los grandes objetivos que se ha marcado durante su Bicentenario es lograr que la ópera se convierta en parte de la vida de la ciudad. Para ello el Teatro Real lleva la ópera a la calle a través de retransmisiones de producciones propias en instituciones y centros culturales y artísticos de toda España.

«Il Trovatore». Drama en cuatro partes. Música de Giuseppe Verdi. Basado en la obra de teatro «El trovador» (1836), de Antonio García Gutiérrez. Nueva producción del Teatro Real, en coproducción con la Ópera de Montecarlo y la Royal Danish Ópera de Copenhague.

«Il Trovatore» se gestó a lo largo de tres años de frenética actividad musical y de serios quebraderos de cabeza personales, pero Verdi logró lo que buscaba. Con un temperamento casi desenfrenado y un ímpetu arrollador, la obra rebosa tensión dramática y genialidad musical, y el resultado es una historia de amor y venganza que avanza con intensidad y de forma imparable hacia la catástrofe final. Más de un siglo después, sigue siendo una rotunda cima del repertorio operístico.



IL TROVATORE

13 DE JULIO DE 2019

Drama en cuatro partes

Música de GIUSEPPE VERDI

BASADO EN LA OBRA DE TEATRO EL TROVADOR (1836) DE ANTONIO GARCÍA GUTIÉRREZ

Nueva producción del TEATRO REAL, en coproducción con la ÓPERA DE MONTECARLO y la ROYAL DANISH ÓPERA DE COPENHAGE

>SESIONES DE NARRACIÓN ORAL PARA BEBÉS: «HISTORIAS ENTRE MIS DEDOS»

Cristina Temprano

«Historias entre mis dedos» es un espectáculo dedicado a los más pequeños, en el que las palabras se convierten en caricias, las canciones en cuentos y las manos narran historias.

Cristina Temprano es doctora en Educación con una tesis dedicada a la narración oral. Licenciada en Bellas Artes, Cristina Temprano es narradora de cuentos, artista plástica y docente especialista en educación a través del arte. Como gestora cultural dirige el Festival del Cuento Contado de Lanzarote «Palabras al Vuelo». Defiende que el cuento no es cosa de niños, sino el medio esencial para explicar el mundo, la vida.



19 JULIO 2019 18:00 y 19:00h.

Duración: 35 min. cada sesión
Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo, previa presentación de invitación
Dirigido a bebés, de 1 a 3 años

Para facilitar el acceso y dado que el aforo es limitado, la entrada se realizará mediante la presentación de la correspondiente invitación, que podrá ser retirada gratuitamente quince minutos antes del comienzo de cada sesión en el hall de entrada al salón de actos (C/ Corral Pintado, s/n). El MECyL pone a disposición del público interesado 20 invitaciones por sesión

VISITAS GUIADAS

>VISITAS TEMÁTICAS (GUIADAS Y GRATUITAS) EN TORNO AL BARRO Y A LAS PIEZAS QUE PARTICIPAN EN EL III CERTAMEN DEL BARRO «HERMINIO RAMOS PÉREZ»

Mariel Rodríguez

ACTIVIDAD PARALELA Y COMPLEMENTARIA A LA FERIA DE LA CERÁMICA Y ALFARERÍA POPULAR DE ZAMORA

Con motivo de la celebración de la XLVIII edición de la Feria de la Cerámica y Alfarería Popular de Zamora, el MECyL ofrece visitas temáticas en torno al oficio alfarero y a las piezas más representativas de la provincia, con un recorrido especial por los fondos del Museo.

28 > 30 JUNIO 2019
13:00 y 19:00h.

Duración: 50 min.
Salas de Exposición
Permanente y
Almacenes

Entrada libre y
gratuita (máximo 10
personas por visita)
Público general
interesado

>VISITAS GUIADAS GRATUITAS A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE

Mariel Rodríguez

Con el fin de que nuestros visitantes tengan la oportunidad de conocer en profundidad la colección permanente del MECyL, se realizarán visitas guiadas gratuitas todos los sábados y los domingos alternos, a las 17:00h. El punto de encuentro será la recepción principal del Museo, y para garantizar la calidad de la visita el aforo máximo será de 30 personas.

Desde MAYO de 2019 17:00h.
Sábados y domingos alternos
Duración: 1 h.
Salas de Exposición Permanente

Entrada libre y gratuita (máximo 30
personas por visita)
Público general interesado

>VISITA GUIADA A LOS ALMACENES PARA SOCIOS GAME

MECyL

¿Cuál es la diferencia entre un depósito y una donación? ¿Qué es la sala de cuarentena en el museo? ¿Cuál es la forma idónea de guardar en los almacenes una capa de pastor? ¿Cómo viajan las piezas de mayor tamaño dentro del edificio?

Iniciamos este ciclo de visitas para conocer los entresijos del Museo Etnográfico de la mano de Ruth Domínguez, conservadora del MECyL, que nos abrirá paso hasta los sótanos del edificio. Allí se custodian los bienes que conforman la identidad del centro, una identidad más llena de vida de lo que pueda parecer.

Comenzamos así el ciclo «Conoce el Museo», dirigido a todos los socios de GAME que quieran descubrir un poco más este centro y las diferentes labores que en él se realizan.

Dadas las características de la visita, las plazas son muy limitadas, así que os recomendamos apuntaros cuanto antes.

12 JUNIO 2019 19:00 h.
Duración: 2 h.
Plantas de Almacén MECyL
Gratuito para socios GAME
10 plazas

El **Grupo de Amigos del Museo Etnográfico** te invita a formar parte del museo a través de esta renovada asociación. Entendemos la etnografía como una mirada a nuestra historia, pero también a nuestro presente y futuro. Por eso estamos tratando de acortar las distancias entre el museo y sus vecinos, mediante actividades y acciones que programaremos a lo largo de todo el año.

Nos hemos marcado tres ejes básicos para estos objetivos: la música, el audiovisual y los oficios. En torno a ellos, trataremos de abrir puertas y ventanas para acercarnos y dialogar con todo el que comparta nuestros intereses o quiera aportar.



Si quieres ser amigo de la Asociación, disfrutar de sus ventajas y unirse a nosotros puedes encontrar toda la información en la web:
www.museo-etnografico.com/game

También puedes seguirnos en nuestro

Facebook:

[@grupoamigos.mecyl](https://www.facebook.com/grupoamigos.mecyl)

Y para cualquier duda, sugerencia o propuesta, contacta con nosotros en el correo:
grupoamigos.mecyl@gmail.com

15
AÑOS
TIENE
MI AMOR

Museo Etnográfico Castilla y León
DE CINCUENTA ANIVERSARIO
1965
2020
Junta de
Castilla y León





CASTILLA Y LEÓN

15 AÑOS TIENE MI AMOR

Museo Etnográfico Castilla y León
DÉCIMOQUINTO ANIVERSARIO
Junta de Castilla y León

Museo Etnográfico de Castilla y León
C/ del Sacramento s/n. 49004 - Zamora
Tel. 980 531 708
www.museo-etnografico.com

 <https://www.facebook.com/MuseoEtnograficodeCastillayLeon>

 @Muset_CyL


Museo Etnográfico
Castilla y León


Junta de
Castilla y León

HORARIOS

Martes - Domingo
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.
Lunes cerrado

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Martes - Domingo
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.
Lunes cerrado

INFORMACIÓN Y RESERVAS

+34 980 531 708
info@etnografico.org

TARIFAS

Entrada general: 3,00 euros

Entrada reducida con acreditación: 1,00 euro

Familias numerosas
Jóvenes de 8 a 18 años
Estudiantes universitarios
Grupos de 8 o más personas con reserva previa

Entrada gratuita con acreditación

Menores de 8 años
Personas con discapacidad
Mayores de 65 años y pensionistas
Desempleados
Carné Joven o equivalentes internacionales
Asociaciones de Museólogos (ICOM, AEM, AVA, ANABAD, CIMAM...)
Personal docente
Periodistas (durante el ejercicio de su profesión)
Amigos del MECyL
Fundación Patrimonio Histórico
Guías oficiales de Turismo de Castilla y León
Donantes del Museo

Horario con acceso gratuito

Domingos 17:00 - 20:00 h.
Martes a jueves 19:00 - 20:00 h.

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS
MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB DEL MUSEO
www.museo-etnografico.com