



CASTILLA Y LEÓN

15

**AÑOS
TIENE
MI AMOR**

Museo Etnográfico Castilla y León
DÉCIMOQUINTO ANIVERSARIO



Museo Etnográfico de Castilla y León
C/ del Sacramento s/n. 49004 - Zamora
Tel. 980 531 708
www.museo-etnografico.com

<https://www.facebook.com/MuseoEtnograficodeCastillayLeon>

@Muset_CyL

Museo Etnográfico
Castilla y León

Junta de
Castilla y León

HORARIOS

Martes - Domingo
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.
Lunes cerrado

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Martes - Domingo
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.
Lunes cerrado

INFORMACIÓN Y RESERVAS

+34 980 531 708
info@etnografico.org

TARIFAS

Entrada general: 3,00 euros

Entrada reducida con acreditación: 1,00 euro

Familias numerosas
Jóvenes de 8 a 18 años
Estudiantes universitarios
Grupos de 8 o más personas con reserva previa

Entrada gratuita con acreditación

Menores de 8 años
Personas con discapacidad
Mayores de 65 años y pensionistas
Desempleados
Carné Joven o equivalentes internacionales
Asociaciones de Museólogos (ICOM, AEM, AVA, ANABAD, CIMAM...)
Personal docente
Periodistas (durante el ejercicio de su profesión)
Amigos del MECyL
Fundación Patrimonio Histórico
Guías oficiales de Turismo de Castilla y León
Donantes del Museo

Horario con acceso gratuito

Domingos 17:00 - 20:00 h.
Martes a jueves 19:00 - 20:00 h.

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS
MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB DEL MUSEO
www.museo-etnografico.com



CASTILLA Y LEÓN

AGENDA

Septiembre Octubre Noviembre Diciembre

CULTURAL 2018

Museo Etnográfico
Castilla y León

Junta de
Castilla y León



ÍNDICE

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Página 02

EXPOSICIONES

Página 05

INSTALACIONES

Página 08

BAILES

Página 9

MÚSICA

Página 10

TALLERES

Página 12

PRESENTACIONES

Página 18

CONFERENCIAS Y ENCUENTROS

Página 20

50 aniversario LEÓN FELIPE

Página 24

PUNTO DE FUGA / CINETOPÍAS

Página 26

AUDIOVISUALES

Página 28

JORNADAS

Página 32

ARTES ESCÉNICAS

Página 33

Septiembre 2018

Lunes 3

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 4

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 5

18:00h. Punto de Fuga: *ESTILOS DE CRIANZA: NUEVOS HORIZONTES FAMILIARES*

Viernes 7

20:45h. Espectáculo: *MAGIA EN LA OSCURIDAD*

Sábado 8

11:00h. TALLER DE DANZAS VASCAS
20:15h. Espectáculo: *MAGIA EN LA OSCURIDAD*

Domingo 9

11:00h. Proyección: *OSKARA – SI QUIERES SABER QUIÉN ERES, BAILA*
19:30h. Espectáculo: *MAGIA EN LA OSCURIDAD*

Lunes 10

20:15h. Espectáculo: *MAGIA EN LA OSCURIDAD*

Miércoles 12

20:15h. Espectáculo: *MAGIA EN LA OSCURIDAD*

Jueves 13

20:15h. Espectáculo: *MAGIA EN LA OSCURIDAD*

Domingo 16

11:00h. Taller: *RUTA DE LA PLATA*
20:15h. Espectáculo: *MAGIA EN LA OSCURIDAD*

Lunes 17

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 18

Jornada de Puertas Abiertas: *DÍA RUTA DE LA PLATA*
Taller: *LO QUE (NOS) CUENTA EL POETA*

Miércoles 19

18:00h. Cinetopías: *EL LUGAR DE LA TRIBU: ROLES Y EXPECTATIVAS*

Jueves 20

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Viernes 21

Inauguración de la exposición: *CON OTRA MIRADA*
PRESENTACIÓN DEL CD *DE MANO EN MANO*

Sábado 22

20:15h. *CUANDO LA MUJER ES SU PALABRA*

Domingo 23

12:00h. Teatro de objetos: *EL POETA Y EL VIENTO: EL VIAJE DE LEÓN FELIPE*
20:00h. Teatro de objetos: *EL POETA Y EL VIENTO: EL VIAJE DE LEÓN FELIPE*

Lunes 24

20:15h. Conferencia: *SEMBLANZA DE LEÓN FELIPE*

Martes 25

20:15h. Conferencia: *LEÓN FELIPE: HISTORIA Y RECORRIDO DE SUS VERSOS*

Miércoles 26

20:00h. Masterclass: *EL SONIDO DE LAS CAMPANAS*

Jueves 27

11:00h. PRESENTACIÓN DE *RECORDANDO UNA VIDA: TALLER DE MEMORIA*
20:15h. Conferencia: *RELIGIOSIDAD Y PROFETISMO EN LA OBRA DE LEÓN FELIPE*

Viernes 28

20:15h. Proyección de cortometrajes sobre LEÓN FELIPE

Sábado 29

12:00h. Sesión de narración oral: *LA MALETA D'ANACLETA*
13:00h. Sesión de narración oral: *LA MALETA D'ANACLETA*

Octubre 2018

Lunes 1

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 2

10:30h. Curso de iniciación al DIBUJO CON PLUMILLA
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 3

18:00h. Punto de Fuga: *VIGILAR Y CASTIGAR: EN TORNO A LA CADENA PERPETUA*

Jueves 4

10:30h. Curso de iniciación al DIBUJO CON PLUMILLA
20:15h. Conferencia: *MEMORIA Y JUEGO RITUAL*

Viernes 5

11:00h. *LOCURAS-CORDURAS: SESIÓN FOTOGRÁFICA*
18:30h. Taller: *CUENTOS CON PIEDRAS*
20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Domingo 7

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDITORES DE CASTILLA Y LEÓN

Lunes 8

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDITORES DE CASTILLA Y LEÓN
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 9

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDITORES DE CASTILLA Y LEÓN
10:30h. Curso de iniciación al DIBUJO CON PLUMILLA
20:15h. Cine documental: *HOTEL SPLENDID*

Miércoles 10

20:15h. Cine documental: *REMEMBER YOUR NAME, BABYLON (DIURNO DOLIENTE)*

Jueves 11

10:30h. Curso de iniciación al DIBUJO CON PLUMILLA
11:00h. Presentación web: *MIRADAS A LA ARQUITECTURA POPULAR EN ESPAÑA*
20:15h. Cine documental: *MUROS*

Viernes 12

20:15h. Cine documental: *DISTRIC ZERO*

Sábado 13

11:30h. Taller solidario: *ME LLAMO MÚSICA Y SUENO ASÍ*

Lunes 15

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 16

10:30h. Curso de iniciación al DIBUJO CON PLUMILLA
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 17

I CONGRESO INTERNACIONAL DE LOS PAISAJES CULTURALES SAGRADOS
Cinetopías: *PROTEGER O REINSERTAR*

Jueves 18

I CONGRESO INTERNACIONAL DE LOS PAISAJES CULTURALES SAGRADOS
Curso de iniciación al DIBUJO CON PLUMILLA

Viernes 19

I CONGRESO INTERNACIONAL DE LOS PAISAJES CULTURALES SAGRADOS
Inauguración de la exposición: *IMAGINARIOS*

Sábado 20

I CONGRESO INTERNACIONAL DE LOS PAISAJES CULTURALES SAGRADOS

Lunes 22

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 23

10:30h. Curso de iniciación al DIBUJO CON PLUMILLA
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Jueves 25

10:30h. Curso de iniciación al DIBUJO CON PLUMILLA

Viernes 26

20:00h. Presentación: *BAILES Y DANZAS DE LA PROVINCIA DE SALAMANCA, UN ESTUDIO ETNOMUSICOLÓGICO*

Sábado 27

11:00h. Sesión de narración oral: *AL TUNTÚN Y SIN TON NI SON*
13:00h. Sesión de narración oral: *AL TUNTÚN Y SIN TON NI SON*

Lunes 29

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 30

Inauguración de la exposición: *IDENTIDADES RETRATADAS*
Curso de iniciación al DIBUJO CON PLUMILLA
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

15
AÑOS
TIENE
MI AMOR

Mezco Etnográfico Castilla y León
DÉCIMO QUINTO ANIVERSARIO
15 años de
Castilla y León

Noviembre 2018

Viernes 2 20:00h.	Sesiones de SWING y LINDY HOP	Martes 20 10:30h. 20:30h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA Sesiones de TANGO ARGENTINO
Lunes 5 20:30h.	Sesiones de TANGO ARGENTINO	Miércoles 21 18:00h.	Cinetopías: <i>UN SIGLO DE BELIGERANCIA</i>
Martes 6 10:30h. 20:30h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA Sesiones de TANGO ARGENTINO	Jueves 22 10:30h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA
Miércoles 7 18:00h.	Punto de Fuga: <i>LA GRAN GUERRA: EL FIN DE «EL MUNDO DE AYER»</i>	Viernes 23 20:15h.	Mesa redonda: <i>IDENTIDADES RETRATADAS</i>
Jueves 8 10:30h. 20:15h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA Concierto: <i>FLAUTA SOLA de la A a la Z</i>	Sábado 24	Inauguración de la instalación: <i>DESCOSIENDO VIOLENCIAS, CREAMO DIGNIDADES</i> Taller solidario: <i>MI CASITA PARA HAITÍ</i>
Viernes 9	ETNOVIDEOGRÁFICA 2018 (hasta el domingo 18 de noviembre)	Domingo 25 19:00h.	Cortometrajes: <i>VIOLENCIA DE GÉNERO EN CORTO ¿HABLAMOS?</i>
Sábado 10 11:30h.	Taller Semana de la Ciencia: <i>CIENCIAS SOCIALES</i>	Lunes 26 20:30h.	Sesiones de TANGO ARGENTINO
Lunes 12 20:30h.	Sesiones de TANGO ARGENTINO	Martes 27 10:30h. 20:30h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA Sesiones de TANGO ARGENTINO
Martes 13 10:30h. 20:30h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA Sesiones de TANGO ARGENTINO	Jueves 29 10:30h. 20:15h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA Conferencia: <i>EXPERIMENTACIÓN Y APRENDIZAJE COLECTIVO</i>
Jueves 15 10:30h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA	Viernes 30 20:00h.	Sesiones de SWING y LINDY HOP
Viernes 16 18:30h.	Taller Semana de la Ciencia: <i>CIENCIAS SOCIALES</i>	Sábado 17 10:00h.	BIBLIOSFERA. ENCUENTRO REGIONAL DE LIBREROS, EDITORES Y BIBLIOTECARIOS DE CASTILLA Y LEÓN
Lunes 19 20:30h.	Sesiones de TANGO ARGENTINO		

Diciembre 2018

Sábado 1 12:00h. 13:00h.	Sesión de narración oral: <i>ABRACADABRA</i> Sesión de narración oral: <i>ABRACADABRA</i>	Miércoles 19 18:00h.	Cinetopías: <i>LA SOCIEDAD DEL PANÓPTICO</i>
Lunes 3 20:30h.	Sesiones de TANGO ARGENTINO	Jueves 20 10:30h. 20:15h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA Concierto: <i>ESCUCHEN LOS VILLANCICOS</i>
Martes 4	Inauguración de <i>MASCARADAS DE INVIERNO CON PLAYMOBIL</i> Curso DIBUJO CON PLUMILLA Punto de Fuga: <i>BIG DATA: EL NUEVO ORÁCULO</i> Sesiones de TANGO ARGENTINO	Viernes 21 20:00h. 20:30h.	Sesiones de SWING y LINDY HOP PREGÓN Y CONCIERTO DE NAVIDAD
Jueves 6 10:30h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA	Miércoles 26 11:00h.	Taller: <i>PINTAMOS CAMISETAS EN NAVIDAD</i>
Viernes 7 20:00h.	Sesiones de SWING y LINDY HOP	Jueves 27 10:30h. 11:00h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA Taller: <i>PINTAMOS CAMISETAS EN NAVIDAD</i>
Lunes 10 20:30h.	Sesiones de TANGO ARGENTINO	Viernes 28 11:00h. 20:00h.	Taller: <i>CAMISETAS INOCENTES</i> Sesiones de SWING y LINDY HOP
Martes 11 10:30h. 20:30h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA Sesiones de TANGO ARGENTINO		
Jueves 13 10:30h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA		
Viernes 14 20:00h.	Sesiones de SWING y LINDY HOP		
Sábado 15 11:30h.	Taller solidario: <i>YO MAGO</i>		
Lunes 17 20:30h.	Sesiones de TANGO ARGENTINO		
Martes 18 10:30h. 20:30h.	Curso DIBUJO CON PLUMILLA Sesiones de TANGO ARGENTINO		

EXPOSICIONES

>VECINOS-VIZINHOS

Fotografías de José María Menéndez Jambrina

Presenta la colección fotográfica titulada «Vecinos-Vizinhos».

Responde su título a retratos de timbres en antiguas viviendas, nominales y analógicos, que componen curiosos y entrañables collages domésticos, con algo poético y algo etnográfico. Busco imágenes con un lenguaje representativo de una época que desaparece, y que progresivamente va siendo sustituido por una sociedad más anónima y estandarizada.



Esa búsqueda, me lleva de Zamora, a su ciudad hermana Oporto, siguiendo intuitivamente aquellas viejas calles que como Balborraz, desembocan en el río Duero. Portales de viviendas donde encontré la primera foto que dio lugar a toda la serie, allá por el año 1995, con mi primera Nikon de 35 mm. Así yo también realizaba sin saberlo, mis últimas fotografías analógicas, con una tecnología que sería sustituida por la imagen digital. Las copias positivadas a partir de estos negativos, muestran la nitidez y la pureza de las lentes.

José María Menéndez Jambrina

>LEÓN FELIPE: ¿QUIÉN SOY YO?

Fundación León Felipe, Acción Cultural Española (AC/E) y el Instituto Cervantes. Con la colaboración de la Junta de Castilla y León y el Ayuntamiento de Zamora

La conmemoración del 50 Aniversario del fallecimiento de León Felipe (1968-2018) es una magnífica oportunidad para mostrar una selección de piezas y materiales (fotografía, pintura, escultura, prensa histórica, libros y documentos) relacionados directamente no sólo con su figura e impacto en el ámbito literario, sino también con el contexto histórico que le tocó vivir.

Con el sugerente título *León Felipe: ¿Quién soy yo?* la exposición, organizada por la Fundación León Felipe, Acción Cultural Española (AC/E) y el Instituto Cervantes, con la colaboración de la Junta de Castilla y León y el Ayuntamiento de Zamora, pretende mostrar al gran público un recorrido por la intensa trayectoria vital y literaria de este boticario, actor, conferenciante, traductor y sobresaliente poeta español. Una oportunidad para conocer más a fondo a esta personalidad relevante de las letras españolas.

15 MAYO >
16 SEPTIEMBRE 2018
Espacio Rampa del MECyL

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Todos los públicos



28 JUNIO >
30 SEPTIEMBRE 2018
Sala de Exposiciones Temporales

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Todos los públicos

EXPOSICIONES



EXPOSICIÓN

Con otra mirada

21 SEPTIEMBRE > 14 OCTUBRE 2018
Espacio Rampa del MECyL

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo. Todos los públicos

Ilustración 1 "Bodegas Zorrilla" Daniel Carrascal



>CON OTRA MIRADA

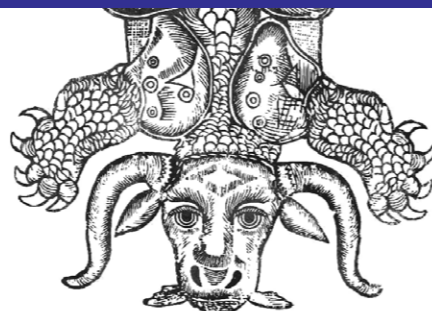
Grupo social ONCE y Junta de Castilla y León

Desde hace décadas la ONCE viene apoyando de forma decidida las iniciativas artísticas de las personas ciegas en campos tan diversos como la pintura, la escultura, la música y el teatro. No en vano España ha sido un país que ha aportado grandes nombres al mundo de las artes. Hoy en día, la inclusión de las personas con discapacidad visual no solo se realiza en las artes musicales. La liberación de las formas plásticas ha generado campos estilísticos alejados del realismo, lo cual ha posibilitado que artistas ciegos puedan expresarse a través de formas, colores, texturas y calidades.(...)

La exposición que está a punto de disfrutar es un claro ejemplo de cómo cuatro artistas ciegos han sido capaces de adaptarse a su nueva realidad, evolucionando en su arte pictórico de formas diferentes y sugerentes todas ellas, con estilos diferenciados y manteniendo su personalidad artística a pesar de los profundos cambios en sus condiciones visuales.

Ismael Pérez Blanco

Delegado Territorial de la ONCE en Castilla y León



Imaginarios

MATERIALIZANDO EL IMAGINARIO TRADICIONAL



>IMAGINARIOS. MATERIALIZANDO EL IMAGINARIO TRADICIONAL

Instituto de las Identidades y MECyL

Uno de los ángulos más fascinantes del patrimonio inmaterial es del imaginario popular. En ese territorio, aparentemente intangible, anidan seres mágicos y maravillosos (brujas, moras encantadas, sirenas, unicornios, basiliscos, dragones...), acontecimientos sobrenaturales y prodigiosos (milagros y hechos legendarios) y todo un credo complejo y ecléctico, transmitido por vía oral como parte de la herencia tradicional.

IMAGINARIOS ofrece una ventana abierta a ese universo a través de una propuesta de diálogo entre algunos referentes del imaginario popular, presentes en el patrimonio etnográfico, y la materialización plástica elaborada por artistas contemporáneos (pintores, escultores, grabadores y fotógrafos) del entorno creativo de Castilla y León.

19 OCTUBRE 2018 >
10 FEBRERO 2019
Sala de Exposiciones Temporales

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Todos los públicos



>IDENTIDADES RETRATADAS

Florencio Maílo y Junta de Castilla y León

El proyecto expositivo IDENTIDADES RETRATADAS, ahonda en el debate contemporáneo de la percepción de una «España Vacía» ubicada en el Oeste peninsular, coincidiendo geográficamente en parte con nuestra comunidad. La instalación artística presentada, articulada sobre tres ejes: *Retrata2-388*, *Identidades Perdidas* y *La Voz de Adela*, centra sus referencias identitarias en la comarca salmantina de la Sierra de Francia, muy especialmente en Mogarraz, localidad de origen de Florencio Maílo.

El conjunto de la obra presentada es reflejo de una mirada profundamente autobiográfica del autor, mostrando la época, coincidiendo con su infancia en la que los habitantes de Mogarraz, un pueblo en el corazón de la Sierra de Francia, presenciaron un devenir incierto para el futuro de la localidad. En aquellos años sesenta de masivas emigraciones de los pobladores de los entornos rurales hacia no se sabe dónde, la pequeña localidad se fue irremediabilmente vaciando, desmoronándose como consecuencia de la frágil estructura social y familiar preexistente, producto de un equilibrio especialmente complejo de conformar en estos territorios periféricos.

30 OCTUBRE 2018 > 24 MARZO 2019
Espacios Rampa y entrada principal del MECyL

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo
Todos los públicos



>Violencia de género: «DESCOSIENDO VIOLENCIAS, CREANDO DIGNIDADES»

Sara Tapia



La Violencia contra las Mujeres es un problema social que daña no solo a las mujeres, a quienes afecta directamente, sino a la sociedad en la que viven, pues impide unas relaciones democráticas en libertad, entorpece y paraliza el desarrollo y el crecimiento de la comunidad. Las mujeres que la sufren ven resentida la construcción de su identidad. Su desarrollo integral resulta comprometido y dañado, y su dignidad como personas queda en entredicho, pues se menoscaba el reconocimiento que se merecen en tanto que seres humanos libres, dueñas de sí mismas, sujetos de derechos e iguales a los hombres.

El propósito de esta instalación es restituir en las mujeres la dignidad que se merecen, haciendo hincapié en el potencial emancipador de ser mujer y visibilizando e identificando las violencias.

24 NOVIEMBRE >
2 DICIEMBRE 2018
2ª Planta Exposición
Permanente

Entrada libre y
gratuita hasta
completar aforo
Todos los públicos

>MASCARADAS DE INVIERNO CON PLAYMOBIL

Aesclick



¿Nunca has visto las espectaculares *Mascaradas de Invierno* de Zamora? Pues este año no te las puedes perder... Ven al Museo Etnográfico de Castilla y León y disfruta del *Zangarrón* de Montamarta, de *Los Carochos* de Riofrío de Aliste, *La Visparra* de San Martín de Castañeda y de muchos más personajes que te sorprenderán y mostrarán todo un mundo de simbolismo y tradición.

4 DICIEMBRE 2018 > 7 ENERO 2019

Acceso por Calle Corral Pintado, entrada a exposiciones temporales

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo. Todos los públicos



>TALLER DE DANZAS VASCAS

Lurra Dantza Taldea, Urretxu
FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE DE ZAMORA
Asociación Etnográfica Don Sancho. Zamora

El taller de 50 minutos de duración será una aproximación práctica a algunas de las danzas tradicionales vascas, que han sido trabajadas por el grupo *Lurra Dantza Taldea* de Urretxu. Introducción al *Txulalai* de origen alavés, danza juego de principios del siglo pasado, consistente en una danza mixta en la que se juega con la picardía del hombre. También se trabajará la danza *Zazpi Jauzi* de finales del siglo xx, de origen navarro y de carácter mixto, y que también se practica en las provincias vascas de Francia.

Inscripciones en el mail: grupodonsancho@gmail.com



8 SEPTIEMBRE 2018 11:00 > 11:50h.

Duración: 50 min.

Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo. Destinado a personas con interés en el baile y la danza

OCTUBRE > DICIEMBRE 2018 Viernes 20:30 > 22:00h.

Duración: 1h. 30 min.

Información e inscripciones: swingzamora@gmail.com

Jóvenes y adultos interesados en el swing y en el lindy hop
Plazas limitadas

>SESIONES DE BAILE

«¿BAILAMOS LINDY HOP?»

Asociación Cultural Swing Zamora



¿Has bailado alguna vez música swing?

¿Te gustaría hacerlo? En estas sesiones te proponemos bailar y disfrutar de la música, basándonos en la improvisación. Bailaremos tiempos lentos o rápidos en posiciones abiertas y cerradas, siempre en un contexto totalmente social que no se restringe solo al ámbito académico...

¿Te animas? ¡Os esperamos!

>SESIONES DE TANGO ARGENTINO

Asociación Cultural Danzarín Zamora

¿Te animas a bailar el tango argentino y a conocer su música, Patrimonio de la Humanidad? En estas sesiones nos adentraremos también en la cultura porteña...

Los lunes son de iniciación y se admiten parejas llamando al número de teléfono: 620 799 552 (Angélica).



SEPTIEMBRE 2018 Lunes 20:30 > 21:30h.

OCTUBRE > DICIEMBRE 2018

Lunes y martes 20:30 > 21:30h.

Salón de Actos

Adultos interesados en bailar tango argentino
Plazas limitadas. Entrada libre

>PRESENTACIÓN DEL CD «DE MANO EN MANO»

Luis Antonio Pedraza y Kepa Junkera

El apasionante viaje que voy a compartir contigo comenzó cuando solo tenía once años. A solas, en la intimidad, ensayaba con los primeros instrumentos buscando el sonido de mi vida. Entonces no alcanzaba a imaginar que ese universo de notas sería el regalo de personajes como Isaías Fadón, el Tío París, los hermanos Guillermo o Amador García, entre otros muchos. Flautas, tambores y otros instrumentos —regalo de la naturaleza que los rodeaba— fueron pasando de mano en mano por legendarios intérpretes que mantuvieron viva la savia de nuestras más profundas raíces. Para algunos de los pobladores de Sayago, Aliste o La Raya, aquella sería la única música en directo que escucharían en sus días. Hoy, esa maravillosa melodía colectiva pasa por mis manos, antes de llegar a las siguientes.



21 SEPTIEMBRE 2018 20:30h.

Duración: 80 min.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo

Entrega de tickets en el MECyL con

15 min. de antelación

Todos los públicos

>FLAUTA SOLA de la A a la Z

Fernando Barba González

Concierto que tiene como protagonista a la flauta traversera, el instrumento que mejor representa a las aves y a lo mitológico. En él se interpretará un conjunto de piezas genuinas para flauta sola que hacen un recorrido por la historia de la música desde el Barroco hasta la actualidad. Se interpretarán desde piezas de Telemann, Carl Philipp Emanuel Bach o Quantz hasta Offermans y Brotons pasando por Donjon, Debussy, Ferroud, Bozza, Honegger e Ibert.

8 NOVIEMBRE 2018 20:15h.

Duración: 1h.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo

Entrega de tickets en el MECyL con

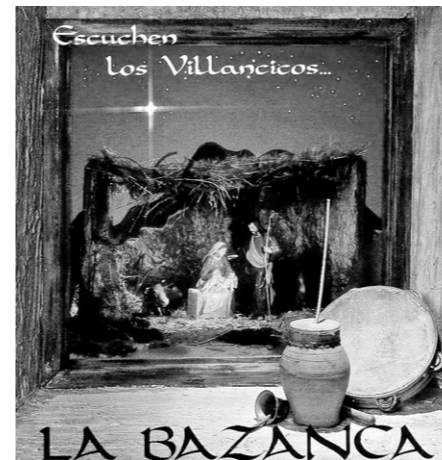
15 min. de antelación

Todos los públicos

>ESCUCHEN LOS VILLANCICOS

La Bazanca

Rico y variado ramillete de romances y canciones navideñas de Cultura y Tradición Ibéricas que aún pervive gracias al arraigo religioso de nuestros pueblos, así como a ritos comunitarios como la matanza del cerdo o los aguinaldos, entre otros, que siguen propiciando la solidaridad y acercamiento entre vecinos. Por la sencillez de los villancicos, el público participa cantando desde el principio.



20 DICIEMBRE 2018 20:15h.

Duración: 75 min.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo

Entrega de tickets en el MECyL con

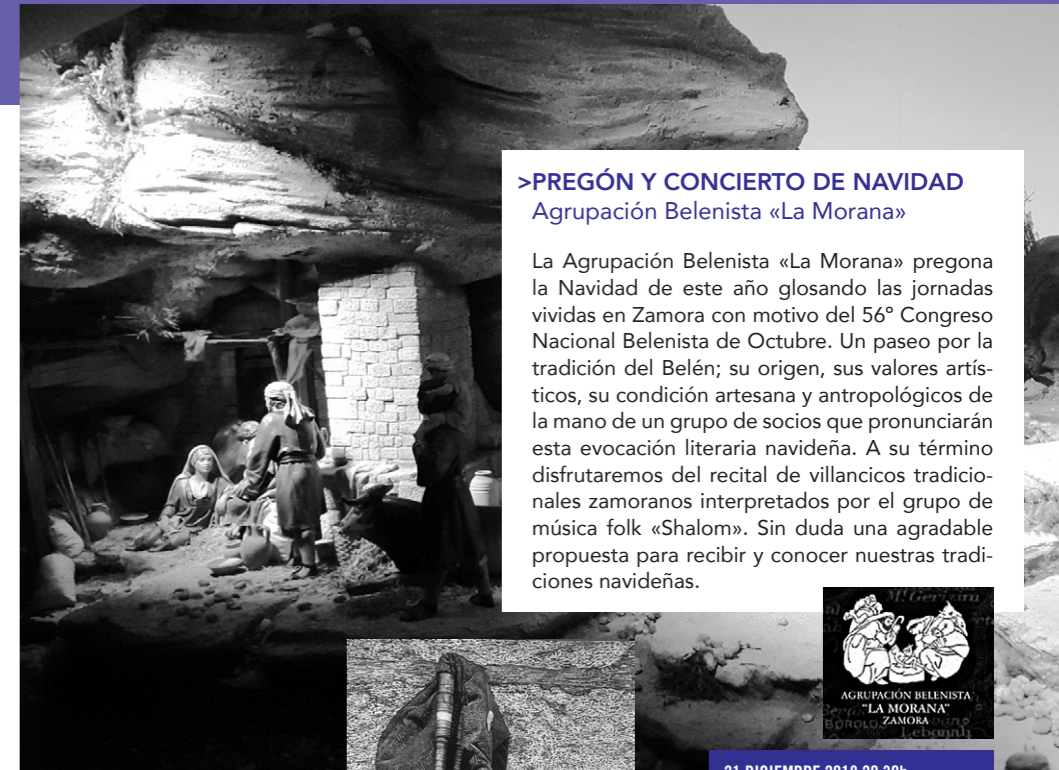
15 min. de antelación

Todos los públicos

>PREGÓN Y CONCIERTO DE NAVIDAD

Agrupación Belenista «La Morana»

La Agrupación Belenista «La Morana» pregona la Navidad de este año glosando las jornadas vividas en Zamora con motivo del 56º Congreso Nacional Belenista de Octubre. Un paseo por la tradición del Belén; su origen, sus valores artísticos, su condición artesana y antropológicos de la mano de un grupo de socios que pronunciarán esta evocación literaria navideña. A su término disfrutaremos del recital de villancicos tradicionales zamoranos interpretados por el grupo de música folk «Shalom». Sin duda una agradable propuesta para recibir y conocer nuestras tradiciones navideñas.



21 DICIEMBRE 2018 20:30h.

Duración: 1h 30 min.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo

Todos los públicos



TALLERES

>TALLER: «LO QUE (NOS) CUENTA EL POETA»

Manuel Ángel Delgado de Castro (poesía) y Cándido de Castro (teatro)

La actividad consiste en el comentario, a través de la lectura de unos pocos poemas escogidos de León Felipe, de algunos de los rasgos más importantes de su poesía: la sencillez, el tono de diálogo, la repetición o el ritmo popular; así como la reflexión como una parábola evangélica –a veces oración y a veces blasfemia– donde aparece el compromiso ético o la denuncia de las injusticias, aunque con el resultado –la mayoría de las veces– de la propia soledad del poeta.

En el comentario de los poemas será necesaria la colaboración cómplice y la participación activa de los chicos mediante pequeños ejercicios a modo de “juegos orales y escritos” con el lenguaje poético, para señalar y/o descubrir: símbolos leonfepescos como el camino, la piedra, el llanto y la luz o la estrella; y los mitos preferidos del poeta tabarés, como Don Quijote, Cristo o Prometeo.

La actividad terminará con una dramatización de un poema de León Felipe.

18 SEPTIEMBRE 2018 11:30h.
Duración: entre 60 y 70 min.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Alumnos de los últimos cursos de educación Primaria



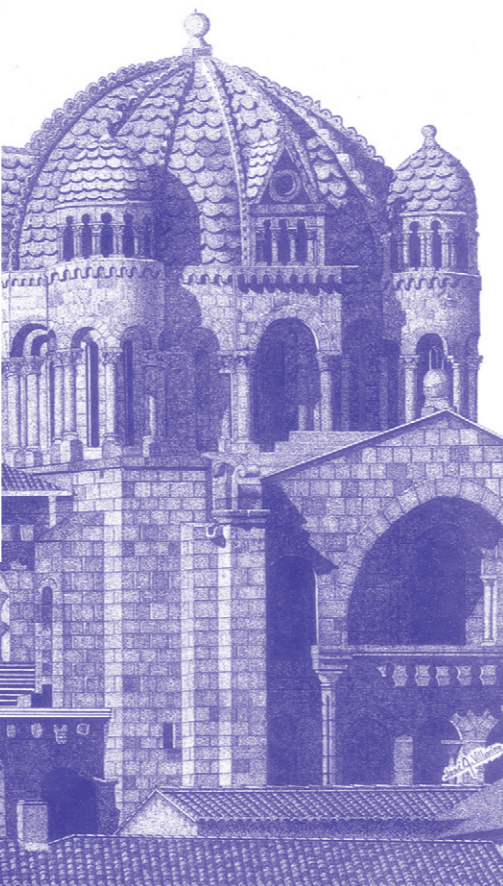
>CURSO DE INICIACIÓN AL DIBUJO CON PLUMILLA

José Antonio Villarino Conde

Durante varios meses los participantes podrán disfrutar, durante dos días a la semana, de este curso de dibujo con plumilla. Esta técnica será asimilada desde un nivel básico con la intención de que las personas que lo cursen puedan continuar desarrollando sus capacidades a partir de talleres y cursos de nivel medio y avanzado. José A. Villarino Conde posee una larga experiencia como profesor de dibujo con plumilla y plantea sus cursos en torno al dibujo figurativo.

OCTUBRE > DICIEMBRE 2018
Martes y jueves 10:30 > 13:30h.
Duración: 2h.
Biblioteca y Aula de didáctica

Inscripción gratuita. Plazas limitadas a 12 participantes.
Todos los públicos



FUNDACIÓN **Intras** **LOCURAS CORDURAS**

¿TE ATREVES A POSAR?

>TALLER: «LOCURAS-CORDURAS: SESIÓN FOTOGRÁFICA»

Fundación Intras

LOCURAS / CORDURAS es un proyecto fotográfico que nace en 2013 como parte de las actividades de sensibilización de Fundación INTRAS. El proyecto se ha convertido en una herramienta para luchar contra el estigma que afecta a las personas que sufren malestar psíquico La Fundación INTRAS y el Museo Etnográfico de Castilla y León, participando de esta idea, organizan una sesión fotográfica para todos aquellos que quieran colaborar en este proyecto.

Las fotografías no nos permiten apreciar la diferencia, somos iguales ante la cámara, y al tiempo singulares. El fondo y la ropa negra no nos distrae de lo esencial. Solo nos diferencia lo que nos une, el rostro, el gesto, la forma de mirar, la sonrisa...

5 OCTUBRE 2018 11:00 > 14:00h.
Entrada libre
Todos los públicos

FUNDACIÓN **Intras**

TALLERES



>TALLER: «CUENTOS CON PIEDRAS»

Marta Vicente

En este taller los niños mediante su imaginación crearan sus propios personajes, pintados en piedra, para después hacer su cuento.

5 OCTUBRE 2018 18:30 > 20:00h.
Duración: 1h. 30 min.
Aula de didáctica

Inscripción: 1€. Plazas limitadas a 10 participantes
Dirigido a niñ@s de 5 a 10 años

>TALLER SOLIDARIO: «ME LLAMO MÚSICA Y SUENO ASÍ»

Silvia Sevillano Calzada

Taller musical dirigido a niños de 5 años con el objetivo de presentar la música a los más pequeños como una actividad lúdica y socializadora a través de cuentos, canciones, instrumentos de percusión, danzas y melodías de compositores clásicos como Mozart, Vivaldi o Brahms. Vamos a propiciar un ambiente de disfrute y participación sin olvidar que la música favorece la creatividad y la expresión de emociones.

13 OCTUBRE 2018 11:30h.
Duración: 2h.
Salón de Actos

Inscripción: 3€. Plazas limitadas
Dirigido a niñ@s de 5 y 6 años



>SEMANA DE LA CIENCIA: «CIENCIAS SOCIALES»

MECyL

Con motivo de la semana de la Ciencia se realizaran visitas guiadas en el Museo así como los talleres indicados del 6 al 18 de noviembre de 2018.

10 NOVIEMBRE 2018 11:30 > 13:00h.
16 NOVIEMBRE 2018 18:30 > 20:00h.
Duración: 1h. 30 min.
Aula de didáctica

Inscripción: 1€. Plazas limitadas a 10 participantes
Dirigido a niñ@s de 5 a 12 años

>TALLER SOLIDARIO: «MI CASITA PARA HAITÍ»

Mini2AC. Talleres de arquitectura para niñ@s

¡¡Nos vamos de viaje!!, y aunque sea sin movernos del aula, conoceremos Haití, sus habitantes, el entorno de l@s más pequeñ@s y como desde la arquitectura podemos ayudar a cubrir las necesidades más básicas, que no todos tienen la suerte de tener a diario.

Un taller solidario en el MECyL, que propone a los miniarquitectos actividades para adquirir valores de concienciación y solidaridad, y como siempre desde su ocupación favorita, el juego.

Desde mini2ac, talleres de arquitectura para niñ@s se enfoca esta propuesta a través de nuestro proyecto lúdico y educativo.

24 NOVIEMBRE 2018 11:30 > 13:30h.
Duración: 2h.
Aula de didáctica y diferentes espacios del Museo

Inscripción: 3€. Plazas limitadas a 20 participantes
Dirigido a niñ@s de 8 a 12 años



MINI2AC
TALLERES DE ARQUITECTURA PARA NIÑ@S

• Mi casita para Haití

TALLERES

>MASTERCLASS: «EL SONIDO DE LAS CAMPANAS»

Marcia Mansur y Marina Thomé

En Minas Gerais, Brasil, el sonido de las campanas marca el ritmo cotidiano de los habitantes de las ciudades coloniales, el tiempo de trabajar, el descanso, las oraciones, las celebraciones. En la región se utilizan de 40 toques de campana, que han sido declarados patrimonio cultural inmaterial de Brasil. *El Sonido de las Campanas* es un proyecto documental amplio, que trabaja con una combinación de memoria, nuevas tecnologías, mapas sonoros y con el compromiso de la comunidad para la promoción del patrimonio cultural. Este proyecto se ha articulado a partir de la realización de una película documental, una plataforma multimedia *online* que incorpora una cartografía sonora, un documental interactivo y una audio-guía para móviles con las narraciones de los campaneros.

Esta *masterclass* profundizará en el proceso de creación de un proyecto *transmedia*, la elección de contenidos y audiencias de cada producto, así como el seguimiento de los impactos producidos por un proyecto cultural complejo.

La jornada comenzará con una *masterclass* de 50 minutos, a continuación se proyectará la película documental *O Som do sino*, para terminar con un debate entre los asistentes y las realizadoras brasileñas.

Estúdio CRUA apresenta

O SOM DOS SINOS

26 SEPTIEMBRE 2018 20:00h.
Duración: 2h. 30 min.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo. Todos los públicos

COORDENAÇÃO EXECUTIVA Marcia Mansur FOTOGRAFIA Marina Thomé
1. THOMÉ e FERRANDO Munhoz SOM DIRETO Renato Cortez
Luz Lúcia e Dornes Velantina IMAGEMEM Jéssica Marinho
COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO Júlia Franceschini
Luziluz Estúdio CRUA

omdosinos.com.br

BRASIL
Ministério da Cultura

>TALLER SOLIDARIO: «YO MAGO»

Julián Fernández

Este taller pretende que los niños y niñas se diviertan, potenciar su entretenimiento a través del fantástico mundo de la magia. De su mano incentivaremos la curiosidad, los caminos del descubrimiento y del aprendizaje de juegos sencillos, pero a la vez impactantes. Todos los trucos se articulan con materiales asequibles para ellos.

15 DICIEMBRE 2018 11:30h.
Duración: 2h.
Aula de didáctica
Inscripción: 3€
Plazas Limitadas a 15 participantes
Niñ@s de 8 a 12 años

>TALLER: «PINTAMOS CAMISETAS EN NAVIDAD»

Claudia Mateos Esteban

Esta actividad favorecerá el desarrollo de la imaginación de los niños, los cuales podrán invertir su talento en la creación de unas camisetas únicas y personalizadas que podrán servir para que ellos mismo las utilicen en su día a día o bien como un regalo muy original para sus familiares y amigos en Navidad. La decoración textil girará en torno a motivos navideños propios del acervo popular; cabiendo también la posibilidad de acercar a los niños (si se mostrasen interesados en ello) ornamentos y motivos navideños relacionados con la cultura zamorana y castellano y leonesa.

26 Y 27 DICIEMBRE 2018 11:00 > 13:00h.
Duración: 2h.
Aula de didáctica
Inscripción: 1€. Plazas limitadas a 10 participantes
Dirigido a niñ@s de 5 a 10 años



>TALLER: «CAMISETAS INOCENTES»

Claudia Mateos Esteban

El taller irá dedicado al día de los santos inocentes utilizando plantillas y dibujos libres que con pintura de carácter textil permitirá el lavado de la prenda sin que se borren los adornos.

Por medio de la estampación de camisetas se pretende dar rienda suelta a la creatividad de los niños, así como enseñarles el valor de lo hecho a mano. Todo ellos de forma lúdica.



28 DICIEMBRE 2018 de 11:00 a 13:30h.
Duración: 2h. 30 min.
Aula de didáctica
Inscripción: 1€. Plazas limitadas a 10 participantes
Dirigido a niñ@s de 5 a 10 años

PRESENTACIONES

>TALLER DE «RECORDANDO UNA VIDA: TALLER DE MEMORIA»

Fundación INTRAS y MECyL

La reminiscencia es una técnica de comunicación que se centra en estimular principalmente la memoria autobiográfica de la persona. A través de ella se trata de provocar una evocación de situaciones del pasado, activando el funcionamiento de la memoria remota, resaltando aspectos emocionales del recuerdo.

Los beneficios para la persona que participa en un taller de reminiscencia grupal son muy variados, permitiendo una estimulación cognitiva, funcional y social. A la vez, la reminiscencia contribuye al mantenimiento de la autoestima y el sentido de identidad de la persona.

Durante 16 sesiones distribuidas en dos citas semanales, técnicos de la Fundación INTRAS y los responsables de las áreas de Conservación y Biblioteca del MECyL ponen en marcha un proyecto pionero de colaboración sociocultural estimulando los recuerdos vitales de los asistentes empleando recursos materiales e inmateriales del Museo.

27 SEPTIEMBRE 2018 11:00h.

Duración: 45 min.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo

Medios de comunicación e interesados en general

FUNDACIÓN
Intras



>«BAILES Y DANZAS DE LA PROVINCIA DE SALAMANCA», UN ESTUDIO ETNOMUSICOLÓGICO

Susana Arroyo San Teófilo, José María Mezquita Ramos, Julia Andrés Oliveira, Miguel Manzano Alonso y Francisco Blanco

La concesión de la Beca de investigación Ángel Carril, convocada en 2014, por el Instituto de las Identidades de la Excmá Diputación Provincial de Salamanca generó, cuatro años más tarde, la publicación del libro: *Bailes y danzas de la provincia de Salamanca*, un estudio etnomusicológico.

La investigación musical se centra en la clasificación y ordenación de este género, partiendo del ritmo que define cada uno de los bailes sin obviar por ello la variedad terminológica por la que es reconocido popularmente. El resultado es un libro útil para aquellos que estén interesados en el baile y la danza tradicional o los que buscan un primer contacto con la etnografía musical salmantina.

26 OCTUBRE 2018 20:00h.

Duración: 1h.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo

Adultos interesados en etnografía musical



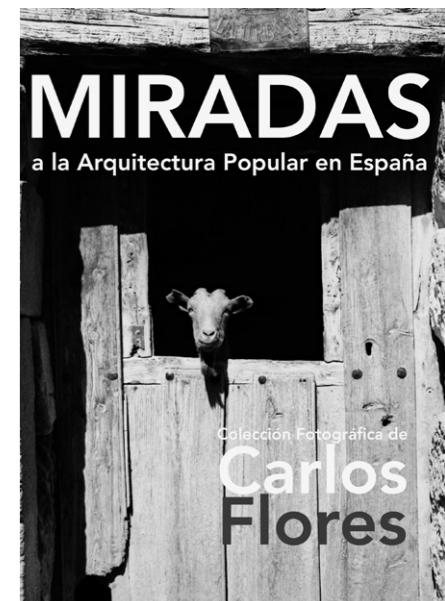
>PRESENTACIÓN DE LA WEB «MIRADAS A LA ARQUITECTURA POPULAR EN ESPAÑA. COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DE CARLOS FLORES»

José Luis Calvo, Emilio Ruiz Trueba, Luis Vincent

El arquitecto Carlos Flores es uno de los principales investigadores de la arquitectura popular de nuestro país y autor de una serie de publicaciones que son de obligada consulta.

El Museo Etnográfico de Castilla y León custodia en la actualidad las más de 11.500 fotografías que conforman la «Colección Fotográfica Carlos Flores» y que constituyen una valiosa fuente de información sobre la arquitectura popular en una época en la que en nuestro país se vaciaban los pueblos y se destruía o desmoronaba una cultura rural en aras de la industrialización salvaje. Para el Museo Etnográfico de Castilla y León supuso un auténtico reto rescatar del olvido esta poderosa colección de imágenes que retratan, además de las diferentes las tipologías arquitectónicas regionales, una sociedad que estaba en profundo cambio.

Así, tras la exposición y el catálogo, nace esta web en la que se podrán consultar las valiosas imágenes de este excepcional banco fotográfico.



11 OCTUBRE 2018 11:00h.

Duración: 45 min.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo

Medios de comunicación e interesados en general

CONFERENCIAS Y ENCUENTROS

>CONFERENCIA: «MEMORIA Y JUEGO RITUAL»

Antonio Mandly Robles

Proponemos una exploración de la cultura desde la antropología de la comunicación. Ello pudiera parecer una redundancia. No hay cultura que no sea expresiva. A través de determinados aspectos de su expresividad el antropólogo encuentra a la cultura un lugar en su mundo, y administrativamente un nicho de mercado, una función como patrimonio. Claro que también puede suceder que se parta de que esa realidad de la que se habla no es todo lo que



hay, lo que es lo mismo, que el horizonte de la antropología como ciencia social de la cultura apunte hacia mil y una formas de mirar y hacer desde el no mundo desde donde se habla. Por este método o camino nos proponemos desvelar juegos del lenguaje, formas de vida, que la visibilidad de lo que la realidad es no contempla.

Esta intervención se basará en una indagación etnográfica desde Andalucía.

4 OCTUBRE 2018 20.15h.
Duración: 1h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Todos los públicos

>ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDITORES DE CASTILLA Y LEÓN – Misión Comercial Inversa Gremio de Editores de Castilla y León

La necesaria internacionalización de las editoriales pertenecientes al Gremio de Editores de Castilla y León es una de las líneas estratégicas básicas para el mismo y para el Gobierno de nuestra Comunidad Autónoma.

Así, desde el año 2014 se celebra un Encuentro Internacional de Editores que ha logrado abrir las puertas a un comercio exterior hasta entonces desconocido para las editoriales de Castilla y León. Tras pasar por Valladolid, Ávila y Segovia, se celebrará por segundo año consecutivo en Zamora y el Museo Etnográfico de Castilla y León, quienes acogen esta importante misión comercial inversa en la que participan numerosos agentes del mundo del libro de toda América.

7 > 9 OCTUBRE 2018
7 y 8 mañana y tarde. 9 mañana
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Público especializado



>«I CONGRESO INTERNACIONAL DE LOS PAISAJES CULTURALES SAGRADOS. ANTOPOLOGÍA, ESPACIOS, PRÁCTICAS Y ARQUITECTURAS» MECyL - Laboratorio de los Paisajes Culturales Sagrados

Durante los días 17 al 20 de octubre de 2018, el Museo Etnográfico de Castilla y León acogerá el I Congreso Internacional de los Paisajes Culturales Sagrados, actividad integrada dentro del Laboratorio de Paisajes Culturales Sagrados de Castilla y León. Este congreso reunirá en el Museo a una treintena de expertos internacionales procedentes de Portugal, Brasil, México y España que analizarán, desde diferentes puntos de vista, la configuración de estos paisajes, los elementos que lo conforman, las prácticas que se realizan en torno a los mismos o las personas que los habitan e interfieren con ellos.

El congreso se encuentra estructurado en varias sesiones que se alternan con visitas guiadas a la ciudad de Zamora y a algunos de los santuarios rayanos de Aliste y de la Tierra Fría Trasmontana portuguesa. Una de las sesiones se celebrará en el Museo del Vino Pagos del Rey de Morales de Toro, donde se tratará el tema de la antropología de los paisajes sagrados del vino así como una visita guiada a dicho Museo.

El coste es de 60 € (asistencia a todo el congreso); 50 € (dos días) y 25 € (días sueltos).

17 > 20 de OCTUBRE 2018
Salón de Actos

Inscripción: 60€ (Todo el Congreso)
/ 50€ (Dos días) / 25€ (Un día)
Todos los públicos



CONFERENCIAS Y ENCUENTROS

>BIBLIOESFERA. ENCUENTRO REGIONAL DE LIBREROS, EDITORES Y BIBLIOTECARIOS DE CASTILLA Y LEÓN

Gremio de Editores de Castilla y León

Este encuentro promovido por el Gremio de Editores de Castilla y León reunirá en el MECYL, entidad colaboradora, a distintos editores, libreros y bibliotecarios de nuestra región con el objetivo de avanzar en el desarrollo de las industrias y entidades que giran en torno al libro dentro de nuestra comunidad. Resulta de gran interés el diálogo y análisis en común de los distintos agentes implicados en la industria del libro en Castilla y León, para poder establecer estrategias y objetivos de calado que faciliten la pervivencia de las publicaciones dentro de una ecología editorial plural y sostenible.

17 NOVIEMBRE 2018 10:00>14:30h.

Duración: 4h. 30 min.

Biblioteca y Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo

Público especializado



23 NOVIEMBRE 2018 20:15h.

Duración: 1h.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo

Todos los públicos

>MESA REDONDA: «IDENTIDADES RETRATADAS»

Florencio Maíllo Cascón, Fernando Rodríguez de la Flor, Antonio Cea Gutiérrez, Fabio R. de la Flor

Esta mesa redonda gira en torno a la exposición *Identidades retratadas*, del artista Florencio Maíllo. En ella se debatirá en torno a los procesos de despoblamiento de lo que se ha venido a llamar la *España vacía*, así como los recursos identitarios y culturales que la constituyen. La exposición no muestra tan sólo una técnica y un coeficiente artístico expertos, es una mirada y un profundo estudio que se originan a mediados de los años sesenta y que Maíllo prolonga en el tiempo con el ánimo de preservarlos, pero también de renovarlos y auscultarlos bajo la luz del presente.



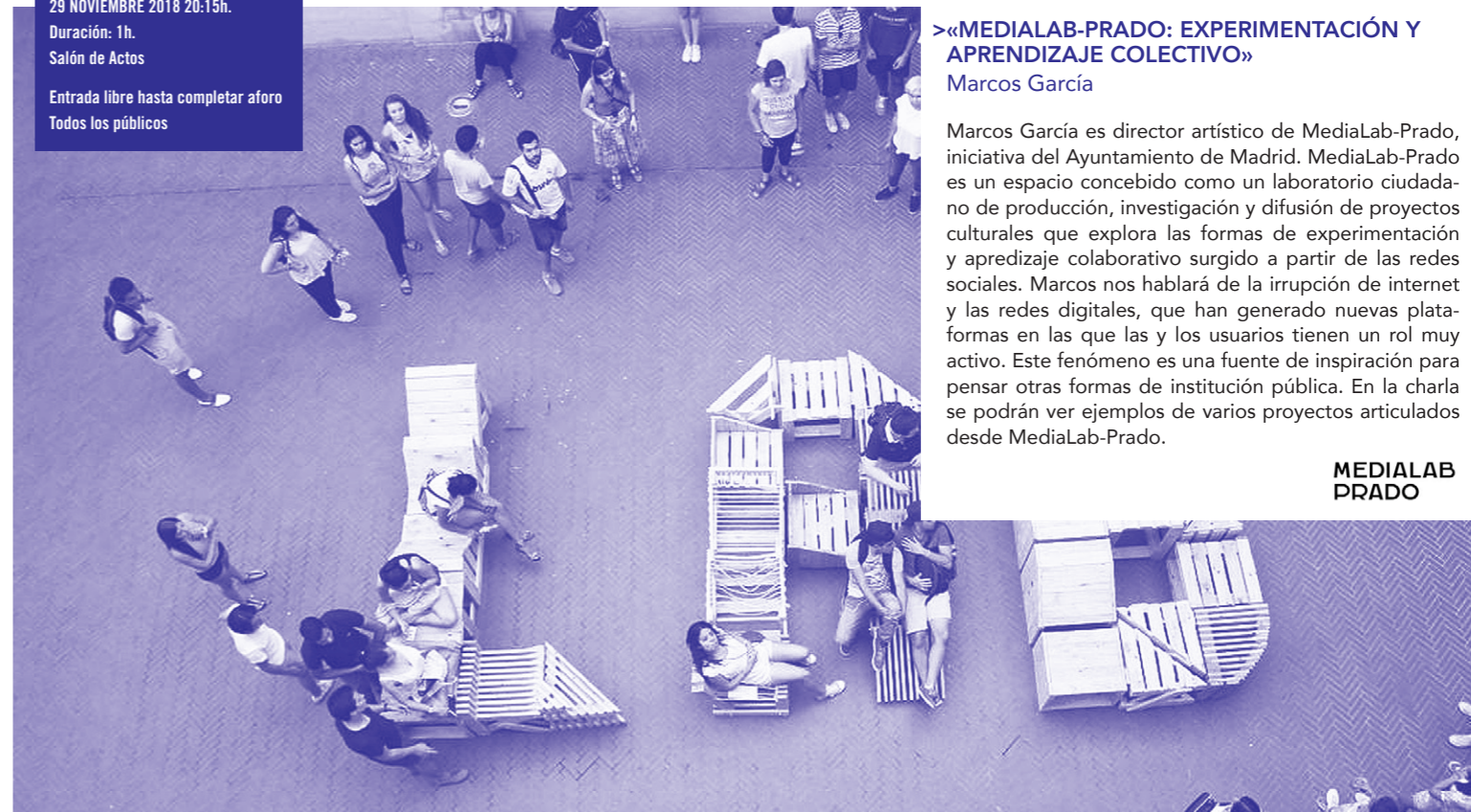
29 NOVIEMBRE 2018 20:15h.

Duración: 1h.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo

Todos los públicos



>«MEDIALAB-PRADO: EXPERIMENTACIÓN Y APRENDIZAJE COLECTIVO»

Marcos García

Marcos García es director artístico de MediaLab-Prado, iniciativa del Ayuntamiento de Madrid. MediaLab-Prado es un espacio concebido como un laboratorio ciudadano de producción, investigación y difusión de proyectos culturales que explora las formas de experimentación y aprendizaje colaborativo surgido a partir de las redes sociales. Marcos nos hablará de la irrupción de internet y las redes digitales, que han generado nuevas plataformas en las que las y los usuarios tienen un rol muy activo. Este fenómeno es una fuente de inspiración para pensar otras formas de institución pública. En la charla se podrán ver ejemplos de varios proyectos articulados desde MediaLab-Prado.

MEDIALAB PRADO



>CONFERENCIA: «LEÓN FELIPE Y EL EXILIO»

Luis García Montero, Director del Instituto Cervantes, escritor y poeta

León Felipe fue una de las voces más reconocibles del exilio español. El escritor Luis García Montero presta atención al eco del poeta proyectado desde la otra orilla del Atlántico.



Foto: Pedro Walter

Luis García Montero (Granada, 1958) es poeta y catedrático de Literatura Española en la Universidad de Granada. Es autor de once poemarios y varios libros de ensayo. En la actualidad, es director del Instituto Cervantes.

17 SEPTIEMBRE 2018
20:15h.
Duración: 1h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Todos los públicos

>TEATRO DE OBJETOS Y TÍTERES «EL POETA Y EL VIENTO: EL VIAJE DE LEÓN FELIPE»

Dirección: David Galeano
Creación: David Galeano y Pilar Borrego
Interpretación: Pilar Borrego
Escenografía: Katua&Galea

León Felipe es un gran poeta español pocas veces reconocido en los libros de literatura. Quizás sea esto debido a su afán incoformista y su forma de ver el mundo no adaptada a condiciones y normas. Objetos y títeres se juntan para dar forma a las diferentes etapas de este pequeño viaje que iniciamos en una pequeña localidad zamorana y que transcurre a través de numerosas estaciones.



23 SEPTIEMBRE 2018

12:00h. pase familiar e infantil / 20:00h. pase adultos
Duración: 45 min. Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo. Todos los públicos

>CONFERENCIA: «SEMBLANZA DE LEÓN FELIPE»

Luis Antonio de Villena

Nacido en Madrid en octubre de 1951, Luis Antonio de Villena es licenciado en Filología Románica. Realizó estudios de lenguas clásicas y orientales, pero se dedicó nada más concluir la Universidad, a la literatura y al periodismo gráfico y después al radiofónico. Ha escrito y escribe artículos de opinión y crítica literaria en varios periódicos españoles. A pesar de sus múltiples actividades, y de su gusto por la narrativa y el ensayo, cuando le preguntan, no duda en calificarse como, básicamente, poeta.



Luis Antonio de Villena retrata un perfil de León Felipe desde sus experiencias personales, sus primeros contactos como lector durante el bachillerato, el eco y desvanecimiento de su voz o sus relaciones en México.

24 SEPTIEMBRE 2018 20:15h.
Duración: 1h. Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Todos los públicos

>CONFERENCIA: «LEÓN FELIPE: HISTORIA Y RECORRIDO DE SUS VERSOS»

Dr. Juan Frau

Juan Frau es profesor titular de Teoría de la literatura y Literatura comparada en la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla.



El profesor Frau expone la evolución de la poesía de León Felipe y la manera en la que el poeta se fue integrando en el mundo literario de su época, donde irrumpe en torno a 1920. Tiene mucho, también, de revisión biográfica, porque el propio autor quiso borrar la frontera entre su vida y sus versos. La historia literaria de León Felipe está llena de mitos personales y de símbolos que nacen de las experiencias vitales del poeta. De ahí la presencia constante entre sus poemas de don Quijote, las lágrimas, la búsqueda de la identidad propia o, desde 1936, la idea dolorosa de España.

25 SEPTIEMBRE 2018 20:15h.
Duración: 1h. Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Todos los públicos

>CONFERENCIA: «RELIGIOSIDAD Y PROFETISMO EN LA OBRA DE LEÓN FELIPE»

José Ángel Ascunce

José Ángel Ascunce Arrieta (San Sebastián, 1946). Catedrático emérito de la Universidad de Deusto. Especialista en Historia de la Cultura Española de los siglos XVI, XVII y XX.



León Felipe fue un hombre de temperamento apasionado. Vivía la existencia con plena intensidad, de forma que sus experiencias vitales marcaban a fuego sus estados de ánimo. El profesor Ascunce, gran conocedor de la obra del poeta, defiende el talante religioso y bíblico de sus escritos. La obra de un creador con aspecto de profeta.

27 SEPTIEMBRE 2018 20:15h.
Duración: 1h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Todos los públicos

>PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES SOBRE LEÓN FELIPE

Fundación León Felipe con la colaboración del Instituto Mexicano de Cinematografía

La figura de León Felipe llamó la atención de importantes realizadores mexicanos desde mediados los años sesenta. En esta sesión se proyectan tres cortometrajes de gran interés dirigidos por prestigiosos nombres del cine documental mexicano. Unas imágenes que permiten ver al poeta sentado en el sillón de su casa, recitando para las cámaras alguno de sus poemas o el homenaje que le profesó el pueblo de México en 1974.

«Que se callen»
(Felipe Cazals, 1965) 18'

«Romero solo»
(Julián Pastor, 1974), 8'

«Homenaje a León Felipe»
(Carlos Velo, 1974) 10'

28 SEPTIEMBRE 2018
20:15h.
Duración: 50 min.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Todos los públicos



>ESTILOS DE CRIANZA: NUEVOS HORIZONTES FAMILIARES

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

¿En qué consiste ser una buena madre? ¿Y un buen padre? La familia ha sido históricamente el agente principal de transmisión intergeneracional de valores, normas, hábitos y conductas, sin embargo, resulta novedoso el carácter reflexivo que la crianza ha adquirido en las últimas décadas. Libros de autoayuda y manuales sobre la función de los progenitores, trufados de requisitos familiares y exigencias sociales, forman parte de la socialización en el s. XXI. En este coloquio se abordarán los retos que traen consigo la maternidad, la paternidad y la crianza a día de hoy.

5 SEPTIEMBRE 2018 18:00>20:00h.

Duración: 2 h.
Biblioteca

Entrada libre
Todos los públicos

>EL LUGAR DE LA TRIBU: ROLES Y EXPECTATIVAS

Cinetopías: diálogos para moverse en la posmodernidad

En *¿Dónde está mi tribu?*, Carolina del Olmo, reflexiona sobre la responsabilidad social de la crianza de las nuevas generaciones. Las formas de organización familiar son cada vez más plurales e inestables, los vínculos de pareja más frágiles y las dificultades a la hora de conciliar trayectorias laborales complican los proyectos familiares a largo plazo. Por ello, con apoyo de material audiovisual, revisaremos críticamente los roles asociados a la maternidad y a la paternidad, así como las expectativas sociales que los sustentan y que constituyen el núcleo central de la crianza.

19 SEPTIEMBRE 2018 18:00>20:00h.

Duración: 2 h.
Biblioteca

Entrada libre
Todos los públicos

>VIGILAR Y CASTIGAR: EN TORNO A LA CADENA PERPETUA

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

En su célebre estudio *Vigilar y castigar* (1975), Michel Foucault describió una tendencia en los códigos penales que se habría consumado en las sociedades disciplinarias: del suplicio público como espectáculo aleccionador se pasa a reprimir las potencialidades peligrosas de una manera más aséptica mediante el encierro. Aunque la idea del encierro ha sido muy criticada desde entonces, de vez en cuando algún nuevo caso mediático pone de manifiesto un importante apoyo popular a propuestas como la cadena perpetua o la pena de muerte.

3 OCTUBRE 2018 18:00>20:00h.

Duración: 2 h.
Biblioteca

Entrada libre
Todos los públicos

>PROTEGER O REINSERTAR: DILEMAS SOBRE LA FINALIDAD DE LAS PENAS

Cinetopías: diálogos para moverse en la posmodernidad

Aunque entre los objetivos del sistema penitenciario está la reinserción social de los presos, cabe preguntarse si el internamiento en una prisión fomenta la reinserción o si se trata más bien de mantener aislado de la sociedad al reo con la esperanza de que la experiencia del encierro ahuyente su deseo de reincidir. Partiendo de algunos materiales audiovisuales, reflexionaremos sobre algunos de los dilemas que plantea la prisión, como por ejemplo: ¿qué debemos priorizar, los derechos de la sociedad o los del condenado?

17 OCTUBRE 2018 18:00>20:00h.

Duración: 2 h.
Biblioteca

Entrada libre
Todos los públicos

>LA GRAN GUERRA: EL FIN DE «EL MUNDO DE AYER»

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

Después de estar un tiempo huyendo, Stefan Zweig y su mujer se suicidan el domingo 22 de febrero de 1942. Previamente, ella había mandado por correo el original de una de las cimas del memorialismo occidental: *El mundo de ayer*. *Memorias de un europeo*. Allí, Zweig recrea un mundo y una tradición que habrían empezado a terminar con el estallido de la primera guerra mundial. En esta sesión nos preguntaremos por ese «mundo de ayer», es decir, el mundo (tal vez mitificado) como era antes de la guerra, y examinaremos también la frustración de todos aquellos intelectuales que soñaban con un mundo mejor gracias a los avances en todos los campos del saber y que, a pesar de todo, no fueron capaces de detener la barbarie.

7 NOVIEMBRE 2018 18:00>20:00h.

Duración: 2 h.
Biblioteca

Entrada libre
Todos los públicos

>UN SIGLO DE BELIGERANCIA

Cinetopías: diálogos para moverse en la posmodernidad

Se cumplen cien años del final de la Primera Guerra Mundial, del primer episodio de la Gran Guerra. En el centenario de esta efeméride podemos constatar que, ni Versalles en 1918, ni Yalta ni Potsdam en 1945, trajeron consigo el periodo de paz duradero que prometieron por todo el globo hasta la actualidad. Siguiendo la máxima de Cicerón, *los pueblos que olvidan su historia, están condenados a repetirla*, y con materiales audiovisuales de apoyo, reflexionaremos sobre las implicaciones de aquel enfrentamiento armado en la Historia y en las generaciones venideras.

21 NOVIEMBRE 2018 18:00>20:00h.

Duración: 2 h.
Biblioteca

Entrada libre
Todos los públicos

>BIG DATA: EL NUEVO ORÁCULO

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

El avance de la sociedad de la información y de la navegación en red con múltiples dispositivos ha traído consecuencias, no sólo en la forma de comunicarnos, sino en cómo los estados y las grandes corporaciones se relacionan con sus ciudadanos. Bajo el término de *Big Data*, se engloban el conjunto de técnicas que analizan información digital a gran escala, cuyo objetivo es extraer conocimiento y encontrar patrones de comportamiento de las personas. Al igual que Pitia o Sibila en los oráculos de la antigua Grecia, este coloquio intentará desentrañar las ventajas e inconvenientes de la informatización de nuestras vidas.

4 DICIEMBRE 2018 18:00>20:00h.

Duración: 2 h.
Biblioteca

Entrada libre
Todos los públicos

>LA SOCIEDAD DEL PANÓPTICO

Cinetopías: diálogos para moverse en la posmodernidad

Pareciera que el *panóptico* de Bentham, una estructura carcelaria que permitía ver al guardián todo lo que sucedía a su alrededor, ha alcanzado hoy su mejor versión. En marzo de este año se produjo el escándalo de *Cambridge Analytica*, una empresa de minería de datos y consultoría política, que filtró datos personales de usuarios de redes sociales para la campaña presidencial estadounidense. Este caso servirá como punto de partida para debatir sobre la vulnerabilidad de la privacidad en red, así como el uso de esa información para controlar y condicionar las preferencias y decisiones de los ciudadanos del s. XXI.

19 DICIEMBRE 2018 18:00>20:00h.

Duración: 2 h.
Biblioteca

Entrada libre
Todos los públicos

>PROYECCIÓN: «OSKARA – SI QUIERES SABER QUIÉN ERES, BAILA»

Jon Maya y Marcos Morau
MECYL y Asociación Etnográfica Don Sancho

En el marco del FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE DE ZAMORA se proyecta Oskara, una película documental que nace del encuentro entre Marcos Morau, un innovador coreógrafo valenciano, y Kukai Dantza, un grupo de danza con raíz en el folklore vasco. Juntos crean un espectáculo de enorme belleza.



El proceso creativo y el resultado final nos permiten hablar de un asunto de interés universal: ¿Quién soy? ¿Cuál es mi identidad?

A través de la danza hablamos de tradición y libertad, tierra y lenguaje, creación y convención, historia y futuro.

9 SEPTIEMBRE 2018 11:00h.
Duración: 72 min.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Todos los públicos

>CICLO DE CINE DOCUMENTAL «DESPLAZADOS» MECyL

Este ciclo pretende dar a conocer distintas historias en las que los seres humanos se ven abocados a desplazarse de manera forzada por cuestiones de índole económica, social y/o política, en un mundo asimétrico que denuncia la igualdad entre las personas, pero que no es capaz de materializarla.

9 > 12 OCTUBRE 2018 20:15h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo. Todos los públicos a partir de 12 años

>9 octubre HOTEL SPLENDID

Director: Mauro Bucci
País: Italia
Duración: 90 mins.
Público: A partir de 14 años.
Año: 2016
VOSE

Sinopsis: Esta película multi-premiada traza un relato íntimo y profundo sobre una comunidad de inmigrantes procedentes de las costas africanas que viven en un centro de acogida para solicitantes de asilo. Se trata de una visión sin precedentes sobre las experiencias cotidianas y el funcionamiento de un hotel italiano convertido en un campamento de emergencias para refugiados. El documental entrelaza dos narraciones para contar dos rutas diferentes: el dramático viaje de los solicitantes de asilo para alcanzar Europa, marcado por actos de violencia y abusos, y sus trayectorias desde su llegada al centro de acogida hasta la conclusión del proceso.



>10 octubre REMEMBER YOUR NAME, BABYLON (DIURNO DOLIENTE)

Director: Bram Van Cauwenberghe
País: Bélgica.
Duración: 77 mins.
Público: A partir de 14 años.
Año: 2015
VOSE

Sinopsis: Entre los corredores de invernaderos en un mundo cubierto de plástico crecen pequeñas villas de emergencia, hogar de hombres y mujeres que han cruzado el mar en busca de una vida mejor. En el corazón de este El dorado que se ha agotado, están tratando de reconstruir los escombros de un mundo que parece haberse perdido para siempre.



>11 octubre MUROS

Directores: Pablo Iraburu y Migueltxo Molina
País: España
Duración: 83 mins.
Público: A partir de 14 años.
Año: 2015
VOSE

Sinopsis: Cuando cayó el Muro de Berlín, archivamos la idea de los muros de separación como parte del pasado. La realidad es exactamente la contraria. Nunca antes se habían construido tantos muros. Hay miles de kilómetros de vallas, verjas, alambradas y mullas en las partes más distantes y diferentes del planeta. Esta película narra historias reales de personas que viven en ambos lados de muy distintos muros. Son relatos cercanos e intensos que nos muestran que, en ambos lados, compartimos las mismas esperanzas, miedos, pensamientos y emociones, el mismo deseo de sobrevivir.



>12 octubre DISTRICT ZERO

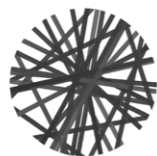
Director: Pablo Iraburu, Jorge Fernández y Pablo Tosco
País: España
Duración: 67 mins.
Público: A partir de 14 años.
Año: 2015
VOSE

Sinopsis: ¿Qué se esconde dentro del teléfono de una persona refugiada? Sus recuerdos, su memoria, su identidad, los contactos con el mundo del que ha tenido que huir. Esta película narra el día a día de una diminuta tienda que repara móviles en uno de los mayores campos de refugiados del mundo.



ETNOVIDEOGRAFICA

INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL
2018



>ETNOVIDEOGRÁFICA 2018 – INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL MECyL

Etnovideográfica 2018 supone la segunda edición de este Festival dedicado a las múltiples expresiones del documental etnográfico desde una óptica de compromiso ético y social con la gran diversidad de contextos culturales del mundo. El Festival pretende reflejar la pluralidad humana, cultural y social de nuestro planeta.

Entendemos el documental etnográfico en un sentido amplio e interdisciplinar, como toda aquella producción audiovisual cuyo propósito principal sea mostrar distintas realidades culturales, sociales, políticas, históricas, estéticas y económicas existentes en el mundo que compartimos.

Esta segunda edición de Etnovideográfica contará con más días de proyecciones y actividades paralelas. Se realizarán talleres, charlas, proyecciones fuera de concurso y alguna sorpresa más. Entre los invitados a esta segunda edición contaremos con la presencia de Eugenio Monesma, Javier Bauluz, Neonimus y Jaime López Krahe.

Durante el mes de octubre publicaremos el programa oficial y las actividades del festival.

¡Esperamos contar con tu presencia!

9 > 18 NOVIEMBRE 2018
Salón de Actos y espacios del MECyL

Entrada libre hasta completar aforo
Todos los públicos



>PROYECCIÓN: «VIOLENCIA DE GÉNERO EN CORTO ¿HABLAMOS?»

Movimiento Feminista Trece Rosas Zamora

Esta proyección de cortometrajes pretende poner de manifiesto actitudes machistas y violentas contra las mujeres en todas sus etapas y en diferentes ámbitos. Visibilizar un problema que no sólo se presenta en el contexto de la pareja si no que afecta a la sociedad en su conjunto, siendo esencial detectar y analizar todos estos comportamientos, y así conseguir una sociedad libre para todas.

A fecha de 25 de julio fueron 54 las mujeres asesinadas por violencia machista en lo que va de año en nuestro país.

Después de las proyecciones se realizará un debate.



25 NOVIEMBRE 2018 19:00h.

Duración: 2 horas

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo

Todos los públicos



JORNADAS

18 SEPTIEMBRE 2018

Entrada libre hasta completar aforo
Todos los públicos

>>«DÍA DE LA RUTA»

MECYL

El día 18 de septiembre se celebra el *Día de la Ruta de la Plata* y desde la Red de Cooperación de Ciudades Ruta de la Plata se han articulado un número importante de actividades culturales. EL Ayuntamiento de Zamora y el MECYL se suma a esta celebración con una Jornada de Puertas Abiertas para todos los visitantes que se acerquen al museo (además se realizará un taller específico sobre el Imperio Romano).

Esta efeméride viene marcada por el nacimiento del emperador Trajano, quien vino al mundo el 18 de septiembre del año 53 d. C., quien se convirtió con 45 años en el primer emperador romano no procedente de la Península Itálica.

Hoy por hoy la Ruta Vía de la Plata se ha convertido en un itinerario cultural y turístico de gran relevancia, que discurre sur-norte por éste mágico oeste de la Península Ibérica.



ARTES ESCÉNICAS

>>«MAGIA EN LA OSCURIDAD»

Juan Antonio Varela

Entrada gratuita previa inscripción en el teléfono: 980 531 708 o en el correo electrónico: administracion@etnografico.org

Magia en la Oscuridad es un singular espectáculo creado por el mago chileno Juan Antonio Varela. Concebido para público no vidente y vidente (adulto), donde todos pueden ser parte de una experiencia única y asombrosa.

Mientras que en la mayoría de los espectáculos existe un claro predominio de los estímulos visuales, *Magia en la Oscuridad* invita a su público a ser testigos de la posibilidad de asombrarse y vivir la magia sin utilizar el sentido de la vista, participando de una experiencia que permite actuar al intelecto, la fantasía y la emoción.

Todos los participantes prescinden del sentido de la vista incluidos los videntes y el mago con los ojos vendados y envueltos en la más completa oscuridad. El mago se convierte en una guía que pone al alcance de todos los asistentes toda la fascinación de la magia, un arte en el que nada es imposible.



7 > 16 SEPTIEMBRE 2018

Día 7 20:45 h. / Día 8 20:15 h. / Día 9 19:30 h.

Día 10 20:15 h. / Día 12 20:15 h.

Día 13 20:15 h. / Día 16 20:15 h.

Duración: 70 min. apróx.

Salón de Actos

Entrada libre previa inscripción

Todos los públicos a partir de 12 años

entradas.com



JORNADAS INTERNACIONALES DE MAGIA - ZAMORA -

07 AL 16 SEPTIEMBRE 2018



COLABORAN



COORDINAN



ORGANIZAN



>>«CUANDO LA MUJER ES SU PALABRA»

Charo Jaular

Historias de mujeres astutas y hermosas, mujeres curiosas y honestas, mujeres enamoradas y mujeres libres, llega la noche y por la garganta de la narradora suben todas ellas, llegan a sus bocas y a vuestros corazones, vosotros que escucháis con los ojos brillantes...



22 SEPTIEMBRE 2018 20:15h.

Duración: 1h. 30min.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo

Público adulto

>SESIÓN DE NARRACIÓN ORAL: «LA MALETA D'ANACLETA»

Almudena Francés

Sabeis quien es Anacleta? La que tiene el moño violeta y va en bicicleta, la que come galleta y piruleta y lleva una camiseta. Pues me ha dejado su maleta porque iba a la discoteca. No la podemos abrir porque las cosas de los demás no se tocan. Aunque si no te ven...



29 SEPTIEMBRE 2018 12:00 y 13:00h.

Duración: 1h.

Planta cero de la Exposición Permanente

Entrada libre hasta completar aforo

Todos los públicos

>SESIÓN DE NARRACIÓN ORAL: «AL TUNTÚN» Y «SIN TON NI SON»

Légolas

Cuentos al tuntún o al buen tuntún. Cuentos que se van dibujando en tu cabeza y en tu alma de aquella manera, al tuntún. Personajes que aparecen y desaparecen. Historias disparatadas, de miedo o canguelo, de amor, en verso y en prosa. Sin orden ni medida los cuentos aparecen en la biblioteca, en el teatro, en los libros, en la boca del que cuenta, en tus oídos. Toman forma de lobo en calzoncillos, de botones, de hebilla, de calle, de monstruo de uñas largas, de ratón viajero...



27 OCTUBRE 2018 11:00 y 13:00h.

Duración: 1h.

Planta cero de la Exposición Permanente

Entrada libre hasta completar aforo

Todos los públicos

>SESIÓN DE NARRACIÓN ORAL: «ABRACADABRA»

Margarita del Mazo

Cuentos que botan y saltan. Cuentos que rotan y cantan. Cuentos que encantan. Cuentos que vuelan, que ruedan y en tus orejas se cuelan.



1 DICIEMBRE 2018

12:00 y 13:00h.

Duración: 1h.

Planta cero de la Exposición Permanente

Entrada libre hasta completar aforo

Todos los públicos

QUINCE AÑOS TIENE MI AMOR ETNOGRÁFICO

Museo Etnográfico Castilla y León
DÉCIMOQUINTO ANIVERSARIO

