



CASTILLA Y LEÓN

# AGENDA

Enero Febrero Marzo Abril

# CULTURAL 2018



Museo  
**Etnográfico**  
Castilla y León

  
Junta de  
Castilla y León

# ÍNDICE

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Página 02

## EXPOSICIONES

Página 06

## MÚSICA

Página 12

## BAILES

Página 14

## TALLERES

Página 15

## LIBROS

Página 24

## CONFERENCIAS Y ENCUENTROS

Página 28

## JORNADAS

Página 30

## PUNTO DE FUGA / CINETOPÍAS

Página 32

## ARTES ESCÉNICAS

Página 34

## AUDIOVISUALES

Página 37

# Enero 2018

Martes 2  
11:30h. TALLER NAVIDEÑO: *Las tres reinas magas y el camello cojito*

Miércoles 3  
11:30h. TALLER NAVIDEÑO: *Las tres reinas magas y el camello cojito*  
18:00h. PRESENTACIÓN DE LIBRO: *Pequeño mamífero*

Jueves 4  
11:30h. TALLER NAVIDEÑO: *Las tres reinas magas y el camello cojito*

Viernes 5  
11:30h. TALLER NAVIDEÑO: *Las tres reinas magas y el camello cojito*

Lunes 8  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 9  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 10  
18:00h. PUNTO DE FUGA: *Contenidos vs competencias: disputas pedagógicas actuales*

Jueves 11  
18:00h. CONFERENCIA: *Humanización neonatal en la adversidad*

Viernes 12  
20:15h. PROYECCIÓN DOCUMENTAL: *Que la noche es mía, la figura del lobo en la tradición oral del noroeste de la Península Ibérica*

Lunes 15  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 16  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 17  
18:30h. TALLER DE BAILE: *Conoce otras culturas y otros tiempos*

Viernes 19  
20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Sábado 20  
11:30h. TALLER: *El árbol regado con palabras: tejiendo la tradición oral*  
20:00h. CONCIERTO: *Coro Arte Música*

Domingo 21  
10:00h. TALLER: *Sumi-e / Suiboku*

Lunes 22  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 23  
10:00h. TALLER: *Pinturas con pompas de jabón*  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 24  
18:00h. CINETOPÍAS: *Viejos y nuevos modelos de enseñanza*  
10:00h. TALLER: *Pinturas con pompas de jabón*

Jueves 25  
20:15h. PRESENTACIÓN DE LIBRO: *Viaje a una provincia invisible*

Viernes 26  
12:00h. Inauguración EXPOSICIÓN: *Uantoks. Las expediciones de Pedro Saura a las Tierras Altas de Papúa-Nueva Guinea*  
20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Sábado 27  
12:00h. CUENTAS TÚ, CUENTO YO: *Viaje al Horizonte*  
13:00h. CUENTAS TÚ, CUENTO YO: *Viaje al Horizonte*

Domingo 28  
10:00h. TALLER: *Sumi-e / Suiboku*

Lunes 29  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 30  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 31  
18:30h. TALLER DE BAILE: *Conoce otras culturas y otros tiempos*

# Febrero 2018

Viernes 2  
20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Sábado 3  
10:00h. TALLER: *MiniZAC, descubriendo el Museo Etnográfico*  
12:00h. TALLER: *MiniZAC, descubriendo el Museo Etnográfico*  
20:30h. CONCIERTO: *Cantos de la Vieja Castilla. Grupo Yesca*

Domingo 4  
11:30h. TALLER: *Joyería tradicional y contemporánea*

Lunes 5  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 6  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO  
12:00h. Inauguración EXPOSICIÓN: *A partir de fragmentos dispersos*

Miércoles 7  
18:00h. PUNTO DE FUGA: *Transhumanismo: la última promesa de inmortalidad*

Viernes 9  
20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Sábado 10  
10:00h. TALLER: *MiniZAC, descubriendo el Museo Etnográfico*  
12:00h. TALLER: *MiniZAC, descubriendo el Museo Etnográfico*

Lunes 12  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 13  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 14  
18:30h. TALLER DE BAILE: *Conoce otras culturas y otros tiempos*

Jueves 15  
18:00h. CONFERENCIA: *Restauración de la cultura de la lactancia materna para mejorar la salud de la infancia*

Viernes 16  
20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Sábado 17  
10:00h. ZAMORA: LETRAS, ENIGMAS Y MISTERIOS  
11:30h. TALLER INTERCULTURAL: *El carnaval viaja por el mundo*

Domingo 18  
12:00h. TALLER INTERCULTURAL: *El carnaval viaja por el mundo*

Lunes 19  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 20  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 21  
18:00h. CINETOPÍAS: *El incierto paraíso de la singularidad*

Jueves 22  
20:00h. ESPACIO CÓMIC: Presentación de la novela gráfica *Moby Dick*, de José Ramón Sánchez

Viernes 23  
20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Sábado 24  
20:15h. ESPECTÁCULO DE DANZA: *Poesía en Danza*

Lunes 26  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 27  
12:00h. CUENTAS TÚ, CUENTO YO: *De mi mochila traigo palabras*  
13:00h. CUENTAS TÚ, CUENTO YO: *De mi mochila traigo palabras*  
20:15h. CONCIERTO: *De ida y vuelta y... Canciones de Luis Ramos*

Miércoles 28  
18:30h. TALLER DE BAILE: *Conoce otras culturas y otros tiempos*



AÑOS  
TIENE  
MI AMOR

Museo Etnográfico Castilla y León  
DÉCIMOQUINTO ANIVERSARIO  
15 años de  
Castilla y León

## Marzo 2018

- Jueves 1  
20:15h. **CONFERENCIA:** *Las expediciones de Pedro Saura a las Tierras Altas de Papúa-Nueva Guinea*
- Viernes 2  
20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP
- Sábado 3  
11:30h. TALLER: *Instrumentos ensamblados*  
19:00h. PROYECCIÓN: *Documentales de la Semana Santa Zamorana*
- Domingo 4  
11:00h. TALLER: *El arte de las tribus: Papúa-Nueva Guinea*
- Lunes 5  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO
- Martes 6  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO
- Miércoles 7  
18:00h. PUNTO DE FUGA: *Vacunados ¿más vale prevenir qué curar?*
- Jueves 8  
11:00h. CINEFORUM DE CUENTOS Y FÁBULAS: *Cortometrajes musicales 1929-1939*
- Viernes 9  
11:00h. CINEFORUM DE CUENTOS Y FÁBULAS: *Cortometrajes musicales 1929-1939*  
20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP
- Sábado 10  
9:30h. I JORNADAS CREENCIAS MÁGICAS POPULARES: MITOS Y SUPERSTICIONES  
20:30h. CONCIERTO: *Negnymus: Viaje a lo remoto*
- Domingo 11  
10:30h. I JORNADAS CREENCIAS MÁGICAS POPULARES: MITOS Y SUPERSTICIONES  
13:00h. NARRACIÓN ORAL: *Monstruos en peligro de extinción*
- Lunes 12  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO
- Martes 13  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO
- Miércoles 14  
18:30h. TALLER DE BAILE: *Conoce otras culturas y otros tiempos*

- Jueves 15  
20:15h. LABORATORIO: *Paisajes Culturales Sagrados*
- Viernes 16  
20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP
- Sábado 17  
11:30h. TALLER: *Experiencias plásticas, collage y dibujo*
- Domingo 18  
11:30h. TALLER: *Experiencias plásticas, collage y dibujo*
- Lunes 19  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO
- Martes 20  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO
- Miércoles 21  
18:00h. CINETOPIÁS: *Pandemia: contagios de ayer y de hoy*  
18:30h. TALLER DE BAILE: *Conoce otras culturas y otros tiempos*
- Viernes 23  
20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP
- Sábado 24  
12:00h. CUENTAS TÚ, CUENTO YO: *¡Fabuloso! Cuentos de aventuras*  
13:00h. CUENTAS TÚ, CUENTO YO: *¡Fabuloso! Cuentos de aventuras*
- Domingo 25  
11:00h. TALLER: *El arte de las tribus: Papúa-Nueva Guinea*
- Lunes 26  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO
- Martes 27  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO
- Viernes 30  
20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP
- Sábado 31  
11:30h. TALLER: *Los niños también son poetas*

## Abril 2018

- Lunes 2  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO
- Martes 3  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO
- Miércoles 4  
18:30h. TALLER DE BAILE: *Conoce otras culturas y otros tiempos*
- Viernes 6  
20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP
- Sábado 7  
12:00h. Inauguración EXPOSICIÓN: *Moldes del pasado*  
20:30h. CONCIERTO-TEATRO: *Dry surf. iconografía invisible*
- Lunes 9  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO
- Martes 10  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO
- Miércoles 11  
18:00h. PUNTO DE FUGA: *Humor: ironía y catarsis*  
20:30h. ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL: *Dry Surf. Iconografía Invisible*
- Viernes 13  
20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP
- Sábado 14  
11:30h. TALLER: *Transferencia de imágenes sobre distintos soportes*
- Lunes 16  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO
- Miércoles 18  
17:00h. TALLER: *Conocimiento y creación de coplas populares*  
18:30h. TALLER DE BAILE: *Conoce otras culturas y otros tiempos*
- Jueves 19  
17:00h. TALLER: *Conocimiento y creación de coplas populares*

- Viernes 20  
12:00h. Inauguración EXPOSICIÓN: *Mucho más que libros*  
20:15h. **CONFERENCIA:** *Los poemas a través de la las culturas y los tiempos*
- Sábado 21  
17:00h. MASTER CLASS de trombón
- Domingo 22  
10:00h. MASTER CLASS de trombón  
17:00h. MASTER CLASS de trombón
- Lunes 23  
09:00h. MASTER CLASS de trombón
- Miércoles 25  
17:00h. TALLER: *Escape Book*  
18:00h. CINETOPIÁS: *Pacto de la ficción: reproducción o ruptura*
- Viernes 27  
20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP
- Sábado 28  
12:00h. CUENTAS TÚ, CUENTO YO: *El pequeño país*  
13:00h. CUENTAS TÚ, CUENTO YO: *El pequeño país*
- Lunes 30  
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

15  
AÑOS  
TIENE  
MI AMOR

Marzo Etnográfico Castilla y León  
DÉCIMOQUINTO ANIVERSARIO  
A la Junta de  
Castilla y León

# EXPOSICIONES

## >DEL TRAZO A LA LUZ. LA TAUROMAQUIA DE GOYA EN LAS FOTOGRAFÍAS DE KALLMEYER

Museo Etnográfico de Castilla y León

En 2014 Aku Estebanz, autor de publicaciones sobre fotografía histórica y experto documentalista de la fotografía segoviana, depositó en la *Filmoteca de Castilla y León* los negativos que componen la serie que el fotógrafo Roberto Kallmeyer (Madrid 1915 – Madrid 2004) realizó de los grabados de Francisco de Goya para la edición de *La Tauromaquia* que Rafael Casariego publicó en 1960. Desde entonces, la Consejería de Cultura y Turismo, la Filmoteca y el propietario comenzaron a estudiar una manera novedosa de dar a conocer la existencia de este material singular.



27 OCTUBRE 2017 > 14 ENERO 2018  
Sala de Exposiciones Temporales

Entrada libre  
Todos los públicos

## >MOTO NI MODORU. MATERNITAS, MATERNIDAD

Asociación de Apoyo a la Lactancia de Zamora  
Museo Etnográfico de Castilla y León

Esta exposición recoge a través de pinturas Sumi-e/ Suiboku (墨絵, 水墨画) una técnica de pintura tradicional japonesa monocromática en tinta negra, y de caligrafías japonesas Shodō (書道 el camino de la escritura), los mitos y creencias de lo femenino, de lo maternal en la Cultura Japonesa y China, de la mano del pintor y profesor de Arte Asiático de la Universidad de Salamanca Miguel Elías.

Todo ello en un diálogo con los Haikus (俳句), de una gran poetisa y calígrafa del siglo XVIII, Chiyo (千代尼), componiendo una macro instalación contemporánea realizada sobre una espiral de acero de diecisiete metros, de donde cuelgan papeles de fibra de bambú caligrafiados con tinta japonesa metalizada.

Una muestra que abraza la colección permanente proponiendo un diálogo intercultural entre Oriente y Occidente a través del contraste de sus piezas.



Una muestra que sugiere y permite al visitante adentrarse en el mundo oriental de las sensaciones y sugerencias.

17 OCTUBRE 2017 > 18 FEBRERO 2018  
Plantas 3, 2, 1 y 0 de Exposición Permanente

Entrada libre  
Todos los públicos



## >UNA MIRADA ETNOGRÁFICA DEL BELÉN: TIPOS, OFICIOS Y COSTUMBRES EN EL SIGLO XIX

Colección Nacimiento Tradicional Peña Martín  
Ángel Peña Martín

El Belén en España, durante el siglo XIX y las primeras décadas del XX, fue un verdadero reflejo de nuestro pueblo y de sus costumbres, puesto que los pastores de barro vestían igual que nuestros antepasados, realizaban las mismas faenas domésticas y desempeñaban idénticos oficios. Gracias a este anacronismo, que hoy reviste un interés etnográfico de primer nivel, el Nacimiento no era algo frío y distante en el tiempo y en el espacio, sino que, al hacer tan próximo el relato, las familias se identificaban plenamente con lo representado, ya que se reflejaba su sistema de vida y su relación con el entorno, todo ello con sus atuendos y sus enseres.



1 DICIEMBRE 2017 > 7 ENERO 2018  
Planta 2 de Exposición Permanente

Entrada libre  
Todos los públicos

## >EL MUNDO LEGO EN NAVIDAD ALE (Asociación cultural de aficionados a Lego de España)

¿Qué niño no ha soñado con crear un mundo imaginario con sus piezas LEGO durante sus vacaciones de Navidad? En estas fechas, muchos hogares atesoran recuerdos de salones llenos de piezas de construcción que hoy eran una nave espacial y mañana serían un veloz coche o parte de un improvisado Belén. Todo ello, por supuesto, hecho con piezas LEGO... y mucha creatividad y cariño, los ingredientes principales.

La Asociación Cultural de Aficionados a LEGO de España, ALE!, nos trae un mundo de imaginación construido pieza a pieza, donde las construcciones LEGO nos permitirán ver el mundo con ojos de niño. Para construir la exposición más de 20 aficionados a LEGO suman sus esfuerzos para unir varios cientos de miles de pequeñas piezas. El resultado lo podremos ver en una muestra que está dirigida, tal como dicen algunas cajas de LEGO, a niños en la franja de edad de 0 a 99+.

2 DICIEMBRE 2017 > 14 ENERO 2018  
Espacio de Recepción de Corral Pintado

Entrada libre  
Todos los públicos



# EXPOSICIONES

## >UANTOKS. LAS EXPEDICIONES DE PEDRO SAURA A LAS TIERRAS ALTAS DE PAPÚA-NUOVA GUINEA Museo Etnográfico de Castilla y León

Pedro Saura nos invita a realizar un recorrido mágico por las tierras de Papúa-Nueva Guinea, a través de 90 de las 22.000 fotografías que tomó en las diferentes expediciones que realizó.

Fascinado por el mundo descubierto, se decidió a inmortalizar un estilo de vida inalterado durante miles de años. Podremos así descubrir la estructura social de los papúas, sus actividades cotidianas, festivas y ritos de guerra, la riqueza de su patrimonio simbólico y sus creencias religiosas.

*Pensé que los distintos colorantes, aglutinantes, elementos y motivos decorativos que empleaban los papúas en sus fiestas, aún siendo algo importantísimo para sus vidas, eran obras de arte efímeras, unas obras de arte humanas que solo existían mientras duraba la fiesta. Supe entonces que tenía que realizar un trabajo enormemente interesante, atractivo y complejo: documentar todo el proceso decorativo de las más poderosas tribus de las Tierras Altas, recoger en imágenes fotográficas todos los elementos utilizados, conocer dónde y cómo son obtenidos, cuál es su nombre en cada uno de sus idiomas, y de qué modo son aplicados o incorporados a sus cuerpos.*

**Pedro Saura**

Catedrático de Fotografía de Bellas Artes - UCM



26 ENERO > 15 ABRIL 2018  
Sala de exposiciones temporales

Entrada libre  
Todos los públicos

MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

## >A PARTIR DE FRAGMENTOS DISPERSOS Susana Velasco

La exposición contiene: *una arquitectura, una colección de objetos y un paisaje.*

En este proyecto, la arquitecta Susana Velasco trata de mostrar cómo la arquitectura ocupa una zona intermedia donde lo vivo, los lugares, los cuerpos, los paisajes y objetos trazan alianzas e intercambios, pues nos hallamos entrelazados. A partir de una serie de viajes por los valles y pueblos del noroeste de la Comunidad de Castilla y León la artista fue recogiendo formas de arquitectura tradicional, elementos rituales y artefactos campesinos que pusieran de manifiesto de qué modos los cuerpos se han vinculado al paisaje que habitan. Acudió también a conocer los concejos abiertos, y participó en algunas de las festividades de invierno, como los zafarrones de Riello y los caretos en Villalfeide.

Esta exposición, comisariada por Kristine Guzmán y mostrada previamente en el MUSAC de León, presenta una arquitectura formada por una reunión de pequeños espacios habitables, donde piezas ya existentes como un antiguo telar, se ensamblan con otras partes, con el fin de reformular ciertas formas y gestos de las artes tradicionales. Se ha trabajado con materiales orgánicos como la masa de pan, la cera de abeja o las tripas hinchadas de los animales, que tienen la capacidad de sintetizar un territorio y ponerlo al alcance de nuestras manos. La constelación de formas recoge también el eco defilandones, donde se tejea e hilaba colectivamente la lana; y de concejos abiertos, mediante los cuáles las comunidades se auto-organizaban.

MUSAC

Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León

6 FEBRERO > 10 JUNIO 2018  
Sala de exposición permanente

Todos los públicos

# EXPOSICIONES

## >MOLDES DEL PASADO Dos culturas, dos épocas y dos visiones, unidas en un mismo camino Mami Kato y Numa

Moldes dejados en la roca hace 2000 años, sirven hoy para crear piezas artísticas de barro, en las que se mezclan los estilos de oriente y occidente.

Mami Kato y Numa: dos ceramistas que comparten su inspiración en los Arribes del Duero zamoranos, en una muestra de cerámica contemporánea, con raíces profundas en la roca, la naturaleza y el pasado.



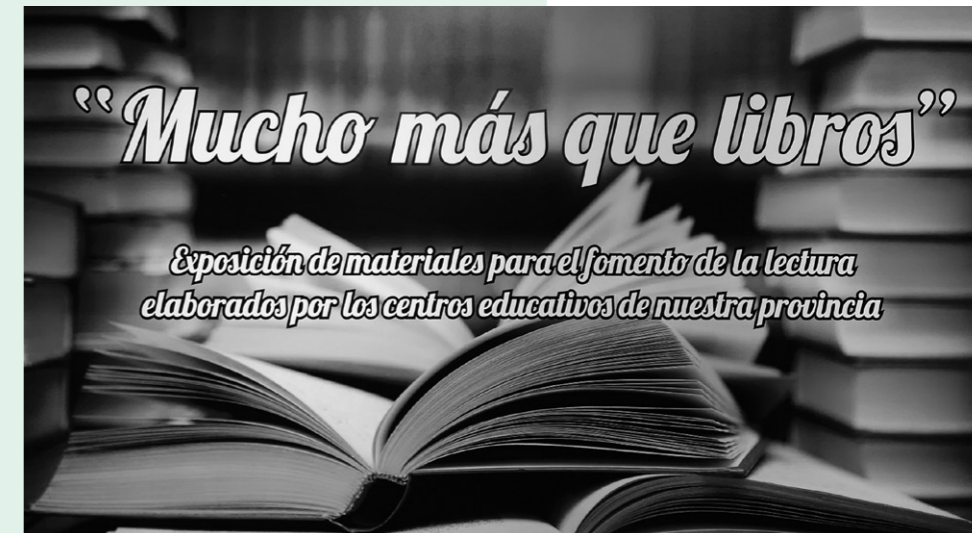
7>22 ABRIL 2018  
Entrada Principal  
Entrada libre  
Todos los públicos

## >MUCHO MÁS QUE LIBROS Exposición de materiales para el fomento de la lectura elaborados por los centros educativos de la provincia Dirección Provincial de Educación de Zamora (Área de Programas Educativos)

Bajo el título *Mucho más que libros*, la Dirección Provincial de Educación de Zamora organiza y pone en valor los trabajos y materiales que los centros educativos de la provincia elaboran para fomentar la lectura entre nuestros escolares.

La exposición nace con la finalidad de: que los trabajos de los centros sean *mucho más que libros* al salir del aula y hacerse visibles en un nuevo espacio, abierto a toda la comunidad educativa y donde todos los centros y profesores puedan *compartir* sus propuestas, ideas y experiencias; que los trabajos de los centros sean *mucho más que libros* y que en su valor añadido todas las comunidades educativas se vean también representadas porque son «sus propios libros» los que allí se muestran;

que los trabajos de los centros sean *mucho más que libros* porque profesores, alumnos y familias han sido capaces de unirse en un proyecto común para «sumar» y formar parte, de manera activa, de la comunidad de lectores y escritores de nuestra provincia.



La Exposición nace sobre la base de los materiales generados en los centros y dentro de sus planes de lectura, a partir de cuatro propuestas diferentes hechas desde la Dirección Provincial de Educación de Zamora:

- *Lugares de Libro.*
- *El libro de todos.*
- *Libros raros para lectores diferentes.*
- *Carteles con «Ñ».*

20 ABRIL > 15 MAYO 2018  
Horario de apertura del Museo (mañana y tarde)  
Sala de exposiciones temporales  
Entrada libre  
Todos los públicos

## >CONCIERTO CORO ARTE MÚSICA

Coro Arte Música, Florida de Liébana (Salamanca)



El «Coro Arte Música» nació inicialmente como coro femenino en el año 2004, como una iniciativa del Ayuntamiento de Florida de Liébana, Salamanca. Su fundadora y directora es Matilde Chaves de Tobar. La incorporación paulatina al grupo de las voces masculinas, ha permitido enriquecer

los repertorios corales mixtos; cantar algunas obras conjuntamente con otros coros, hacer literatura musical en diversos idiomas, compartir experiencias musicales y conocer nuevos repertorios corales. En el presente año el Coro cumple 14 años de actividad musical y desde el año 2009, ha participado en diversos eventos corales tanto nacionales como internacionales.

En el MECyL, el «Coro Arte Música» trae un repertorio basado en música española, latinoamericana y francesa.

20 ENERO 2018 20:00h.

Duración: 1h.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo

Todos los públicos

## >CONCIERTO «CANTOS DE LA VIEJA CASTILLA»

Yesca

Durante la Misión nº 54 que Manuel García Matos realizó para el Instituto Español de Musicología en el verano de 1953 en la provincia de Burgos, se detuvo en el famoso Monasterio de Santo Domingo de Silos, donde se estaban realizando una serie de jornadas sobre canto gregoriano. Los pueblos de los alrededores serían los visitados por el profesor para llevar a cabo la mayor parte de su recopilación burgalesa. Una generación más tarde, las relaciones familiares llevarían a los miembros del Colectivo Yesca a conocer de primera mano el repertorio de esta zona en la décadas de los años 70 y 80.

También otros documentos recogidos por Yesca en la norteña comarca de *Las Merindades* ( en este para el *Cancionero Popular de Burgos* de Miguel Manzano), forman parte de este concierto.

Por lo tanto, lo escrito y lo oral, lo leído y lo repetidamente escuchado, se funden en el origen de esta propuesta.

3 FEBRERO 2018 20:30h.

Duración: 1h.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo

Todos los públicos

## CANTOS DE LA VIEJA CASTILLA

Recopilados en Burgos por Manuel García Matos en 1953

Del "FONDO DE MÚSICA TRADICIONAL CSIC-IME. BARCELONA"



## >CONCIERTO «DE IDA Y VUELTA Y... CANCIONES DE LUIS RAMOS»

Luis Ramos

27 FEBRERO 2018 20:15h.

Duración: 1h.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo

Todos los públicos



A la vez, nos ofrece melodías construidas sobre poemas de otros autores como Claudio Rodríguez, Agustín García Calvo, Fernando Pessoa, o Isabel Escudero, así *La canción que cantábamos juntos*, *Por arroyo y senda* y *El aire de lo sencillo* tendrán su espacio en el concierto. Las letras y poemas de Luis Ramos han buscado desde siempre el apoyo necesario de la Música. Por tanto, en este concierto aparecerán algunas de las canciones más representativas que desde hace tiempo muestran el modo de hacer de este poeta y cantautor zamorano.

## >SESIONES DE BAILE «¿BAILAMOS LINDY HOP?»

Asociación Cultural Swing Zamora

¿Has bailado alguna vez música swing? ¿Te gustaría hacerlo? En estas sesiones te proponemos bailar y disfrutar de la música, basándonos en la improvisación. Bailaremos tiempos lentos o rápidos en posiciones abiertas y cerradas, siempre en un contexto totalmente social que no restringe solo al ámbito académico... ¿Te animas? ¡Os esperamos!



Viernes de enero a abril 2018  
20:30>22:00h.  
Duración: 1h. 30 min.

Información e inscripciones: [swingzamora@gmail.com](mailto:swingzamora@gmail.com)

Jóvenes y adultos interesados en el swing y en el lindy hop  
Plazas limitadas

## >SESIONES DE TANGO ARGENTINO Asociación Cultural Danzarín Zamora

¿Te animas a bailar el tango argentino y a conocer su música, Patrimonio de la Humanidad? En estas sesiones nos adentraremos también en la cultura porteña...



Lunes y martes de enero a abril 2018  
20:00>21:30h.  
Duración: 1h. 30 min.  
Salón de Actos

Adultos interesados en bailar tango argentino  
Plazas limitadas

## >TALLER DIDÁCTICO ANUAL «MIÉRCOLES DE BAILE: CONOCE OTRAS CULTURAS Y OTROS TIEMPOS A TRAVÉS DE SUS BAILES»

Gema Rizo

El baile es una actividad común a todas las culturas, que a veces encuentran en él un espacio común en códigos y en rituales. Pero para comprenderlos mejor debemos conocer su historia, sus influencias y sus pervivencias. De esta forma nos sumergimos en otras costumbres y tradiciones fascinantes, que son las señas de identidad de cada cultura.

En este taller conoceremos diferentes modalidades de baile, tomando como punto de partida el momento del calendario en el que nos encontremos, las diferentes celebraciones anuales, eventos señalados, rituales que hayan pervivido en el tiempo, etc. De esta forma tendremos una visión panorámica general de los elementos que han motivado al ser humano a bailar, tanto en los bailes comunales de diferentes culturas, como en los bailes de pareja, pasando por los bailes sueltos... Te esperamos!!!



17 y 31 ENERO, 14 y 28 FEBRERO, 14 y 21 MARZO, 4 y 18 ABRIL, 2 y 16 MAYO, 6 y 20 JUNIO  
18:30>23:30h.

Duración: 1h. 30 min.  
Inscripción: 40€ (curso completo de tres trimestres)  
15€ (un trimestre) 3€ (una sesión)

Jóvenes y adultos interesados en el mundo de los bailes  
Plazas limitadas

## >TALLER DIDÁCTICO INFANTIL «LAS TRES REINAS MAGAS, EL CAMELLO COJITO... NAVIDAD CON GLORIA FUERTES»

Mabel Acevedo

La obra de Gloria Fuertes nos muestra una Navidad diferente. En este taller recordaremos sus obras y realizaremos dioramas para llevar a casa un trocito de su literatura. ¿Te animas?



2>5 ENERO 2018 11:30>13:30h.  
Duración: 8 h.  
Aula de Didáctica

Precio: 5€ - Inscripción previa reserva  
Plazas limitadas  
Niños de 7 a 12 años

20 ENERO 2018 11:30h.  
Duración: 2 h.  
Biblioteca

Entrada libre. Inscripción previa reserva  
Familias con niños de 6 años en adelante



## >TALLER «EL ÁRBOL REGADO CON PALABRAS: TEJIENDO LA TRADICIÓN ORAL»

La trama - Marta Valdivielso

«El árbol regado con palabras» es un viaje hacia el pasado; hacia tiempos no tan lejanos en que las mujeres se unían en comunidad para cardar la lana, hilarla, teñir los hilos y tejer juntas en un telar o con las agujas. Tejiendo la historia...

Eran momentos en los que la tradición y la creación iban de la mano, en los que se reía, se cantaba y se contaba. Contaban cuentos y leyendas algunos inventados y otros de la tradición oral que se transmitían de generación en generación. Estos encuentros femeninos de trabajo son la cuna de muchos de nuestros cuentos de hoy.

Con esta actividad queremos recuperar ese espíritu, renovar el amor por una historia bien contada, por la magia de la literatura y pasar un buen rato hilando y tejiendo juntos una bella obra en común, un árbol con coloridos frutos que se riega y crece con nuestras palabras.

# TALLERES

## >TALLER DE SUMI-E / SUIBOKU (墨絵 / “水墨画”)

### La pintura del silencio

Dr. D. Miguel Elías Sánchez Sánchez  
(Discípulo del Maestro Kousei Takenaka)

Practicar el *Sumi-e* es practicar un Arte tan milenario como Contemporáneo, es expresar la armonía del blanco y negro de la pintura con tinta china, agua y pincel, los *Cuatro Tesoros del Erudito*. Se trata de una de las artes *zen* más conocida de Japón.

Los asistentes al taller aprenderán progresivamente a pintar con todo su cuerpo, con calma a realizar pinceladas y tactos del pincel, *Fude*, además de la forma de cargar tinta, *Sumi* y agua, que es muy importante en el aprendizaje del *Sumi-e*.

Se observará y se expresará la sencillez de la belleza de la naturaleza a través del aprendizaje de los *CUATRO HONORABLES CABALLEROS*: *Ran*, la orquídea silvestre; *Take*, el bambú; *Ume*, el ciruelo Florido y *Kiku*, el crisantemo.

21 y 28 ENERO 2018 10:00h.

Duración: 4h.

Biblioteca

Matrícula: 5€

Aforo: 15 personas

Público adulto

## TALLER DE SUMI-E



## >TALLER «PINTURAS CON POMPAS DE JABÓN»

Mabel Acevedo

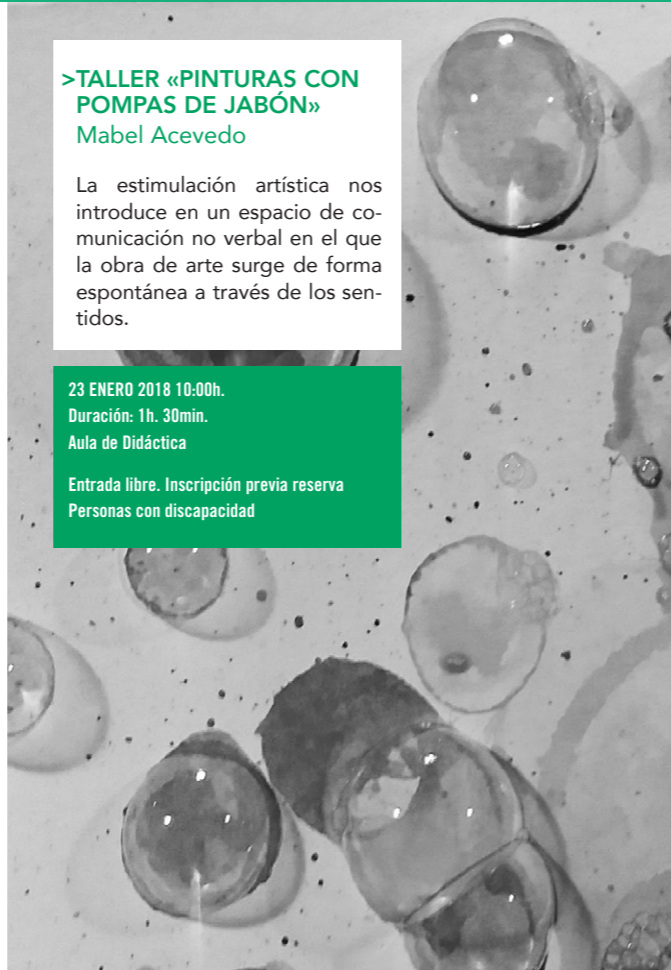
La estimulación artística nos introduce en un espacio de comunicación no verbal en el que la obra de arte surge de forma espontánea a través de los sentidos.

23 ENERO 2018 10:00h.

Duración: 1h. 30min.

Aula de Didáctica

Entrada libre. Inscripción previa reserva  
Personas con discapacidad



## >TALLER «MINI2AC, DESCUBRIENDO EL MUSEO ETNOGRÁFICO»

MINI2AC

Descubrir, recorrer, aprender, proponer, sentir, ver, tocar, investigar. Solo los niños pueden sentir sin prejuicios.

El edificio del MECyL será el protagonista de este taller, recorriéndolo e investigando su arquitectura y lo que contiene.

El juego de explorar se convierte en el vehículo de aprendizaje para los niños a través de una excursión por el interior del edificio buscando pistas y descubriendo zonas.

3 FEBRERO 2018 10:00 y 12:00h.

Duración: 1h. 45min.

Aula de Didáctica

Entrada libre. Inscripción previa reserva  
Niños de 5 a 7 años

10 FEBRERO 2018 10:00 y 12:00h.

Duración: 1h. 45min.

Aula de Didáctica

Entrada libre. Inscripción previa reserva  
Niños de 8 a 10 años



## >TALLER DE JOYERÍA TRADICIONAL Y CONTEMPORÁNEA

Ángela Illán

¿Sabes lo que es una collarada? ¿Te gustaría conocer cómo se realizaron las tradicionales collaradas del siglo XIX, compuestas por cuentas de coral, vidrio y amuletos protectores? En este taller haremos interpretaciones libres de las colladas tradicionales, utilizando cuentas de arcilla polimérica y resinas, entre otros materiales, y también conoceremos más a fondo estas joyas, así como su ensarte y anudado. ¿Te animas a participar?

4 FEBRERO 2018 11:30h.

Duración: 1h. 30min.

Aula de Didáctica

Precio: 1€. Inscripción previa reserva  
Niños de 8 a 12 años



# TALLERES

## >TALLER INTERCULTURAL «EL CARNAVAL VIAJA POR EL MUNDO»

Mariel Rodríguez

Llegan los carnavales al MECyL y os hemos preparado unos talleres con los que recorreremos distintos países del mundo analizando los rasgos culturales que más influyen en el Carnaval: danzas, cantos, máscaras, disfraces... ¿te lo vas a perder?

17 FEBRERO 2018 11:30h.

Duración: 2h.  
Aula de Didáctica

Entrada libre. Inscripción previa reserva  
Niñ@s de 6 a 12 años

18 FEBRERO 2018 12:00h.

Duración: 1h. 30 min.  
Aula de Didáctica

Entrada libre. Inscripción previa reserva  
Niñ@s de 4 a 12 años y familias



## >TALLER DIDÁCTICO «INSTRUMENTOS ENSAMBLADOS: CREAMOS MÚSICA CON NUESTRAS MANOS»

Mariel Rodríguez

Los instrumentos musicales han evolucionado con el tiempo, pero no hace mucho la música popular se nutría de instrumentos fabricados con materiales sencillos pero de gran sonoridad. En este taller no sólo pondremos a prueba nuestra capacidad para crear instrumentos a partir del ensamblaje de materiales reciclables como el cartón, el plástico..., sino que también grabaremos una pequeña melodía con nuestros instrumentos, ¿te animas?

3 MARZO 2018 11:30h.

Duración: 2h.  
Aula de Didáctica

Entrada libre. Inscripción previa reserva  
Niñ@s de 6 a 12 años



## >TALLER «EL ARTE DE LAS TRIBUS: PAPÚA-NUOVA GUINEA»

Gala García Nogueiras

No se forma una sociedad multicultural sin el conocimiento previo de otras culturas y comunidades asentadas a lo largo de la historia en los lugares más remotos del mundo. Por ello, el taller estará destinado a los más pequeños, pudiendo así instruirles en el ámbito de las tribus indígenas, siempre relacionándolo con la exposición implantada en el propio museo.

Mostraremos algunos ejemplos de las obras que crearon las tribus de Nueva Guinea y nos pondremos manos a la obra para crear nuestro propio tótem con materiales sencillos y fáciles de manejar.

4 MARZO 2018 y 25 MARZO 2018 11:00h.

Duración: 1h. 30 min.  
Aula de Didáctica

Entrada libre. Inscripción previa reserva  
Niñ@s entre 6 y 10 años



## >TALLER «TRADICIÓN Y ARTE CONTEMPORÁNEO. EXPERIENCIAS PLÁSTICAS, COLLAGE Y DIBUJO»

Ricardo Prieto Lucas

Con los objetivos de fusionar las formas iconográficas tradicionales con el arte contemporáneo y de despertar la curiosidad por las formas de la naturaleza integradas en los diseños antiguos tradicionales, haremos un recorrido por el MECyL buscando imágenes y formas con las que luego trabajaremos mediante las técnicas artísticas del collage y del dibujo.



17 y 18 MARZO 2018 11:30h

Duración: 2h.  
Aula de Didáctica

Entrada libre. Inscripción previa reserva  
Niñ@s entre 6 y 12 años

## >TALLER DIDÁCTICO DE ESCRITURA CREATIVA «LOS NIÑOS TAMBIÉN SON POETAS»

Mariel Rodríguez

¿Sabes qué es el dadaísmo? En este taller os proponemos experimentar con palabras, frases e imágenes para fabricar, a partir de la técnica del collage, poemas que sean sobretodo «antipoemas», que no sigan ningún orden ni norma más que la imaginación y la creatividad. Además, vuestras obras serán expuestas en los espacios del Museo, ¡os esperamos!



31 MARZO 2018 11:30h.

Duración: 2h.

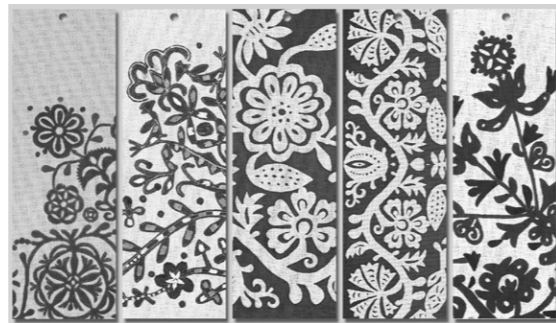
Aula de Didáctica

Entrada libre. Inscripción previa reserva  
Niñ@s de 6 a 12 años

## >TALLER DIDÁCTICO «TRANSFERENCIA DE IMÁGENES SOBRE DISTINTOS SOPORTES»

Lola Gutiérrez Gutiérrez

¿Te gustaría aprender a pasar imágenes impresas sobre distintos soportes, como madera, lienzo, cerámica, vidrio o metal, utilizando distintas técnicas? En este taller aprenderemos a realizar un marcapáginas sobre lienzo. ¡Y podremos hacerlo con imágenes propias!! Para ello, cada alumno que participe en el taller deberá traer los siguientes materiales: un pincel suave, sintético; una espátula para alisar (puede servir una tarjeta de crédito que no valga, o similar) y un secador de pelo.



Respecto a la fotografía que se desee transferir, se debe tener en cuenta que tiene que ser una fotocopia láser (impresora de tóner, no de cartucho de tinta), en papel fino (tipo folio, no papel fotográfico).

Para que el resultado de la transferencia sea igual a la foto original se precisa una impresión invertida (efecto espejo). Tamaño aproximado: 5 x 15 cm. También se podrá disponer de las imágenes que aporte Lola Gutiérrez para la realización del taller. ¡¡Te esperamos!!

14 ABRIL 2018 11:30h.

Duración: 2h.

Aula de Didáctica

Precio: 3€. Inscripción previa reserva  
Público general adulto interesado

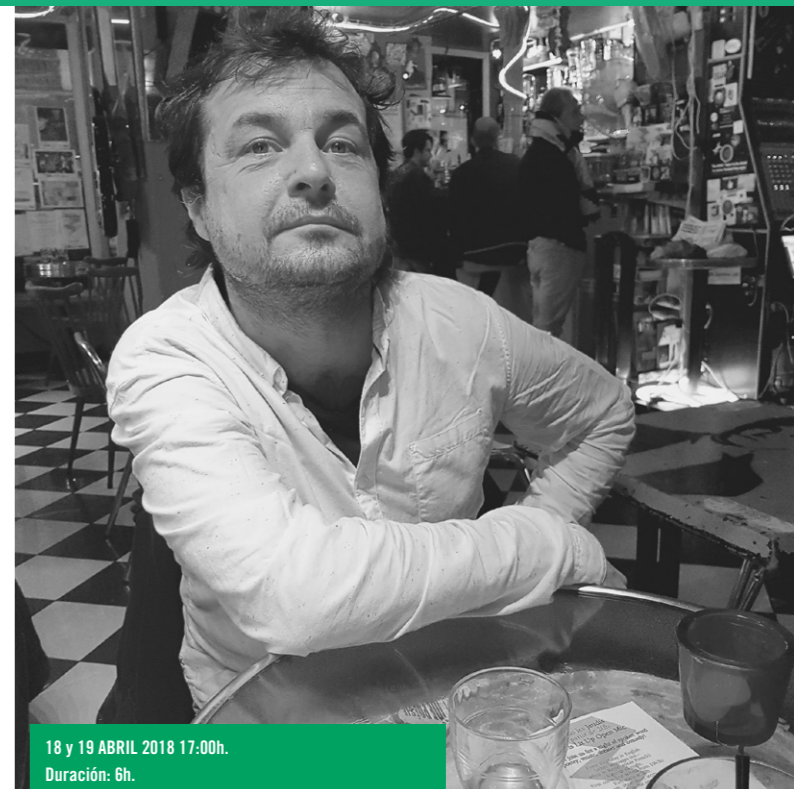
## >«LENGUAJE EN ACCIÓN. TALLER DE CONOCIMIENTO Y CREACIÓN DE COPLAS POPULARES»

David Eloy Rodríguez. Con la colaboración de Pablo Madrid y Alberto Jambrina

¿Qué ha contado y cantado el pueblo? ¿De qué técnicas se ha servido para construir «palabra en el tiempo», versos cantables y compartibles, recordables, perdurables? ¿Qué podemos contar y cantar en nuestros días para transmitir con gracia expresiva nuestros propio deseos y angustias, nuestras celebraciones y dolores, nuestros cuestionamientos decisivos?

La intención del taller es dar a conocer la riqueza que supone el patrimonio de letras populares que han sido y son interpretadas musicalmente y cantadas, cultura viva de la que hay mucho que aprender, acervo de nuestra memoria compartida oral que puede desaparecer si no lo atendemos y cuidamos convenientemente. Igualmente se invitará a actualizar este repertorio con la invención y escritura de nuevos textos populares, a partir del conocimiento de las lógicas y técnicas que los hacen posibles.

Impartido por el escritor David Eloy Rodríguez, autor con una amplia y muy reconocida trayectoria literaria (una veintena de libros de poesía, de narrativa infantil, autor de letras de canciones y letras flamencas...), así como de una extensa experiencia en la pedagogía creativa y artística. Este taller contará también con la colaboración de los músicos Pablo Madrid y Alberto Jambrina, que facilitarán poner voz y melodía a los hallazgos que surjan del taller.



18 y 19 ABRIL 2018 17:00h.

Duración: 6h.

Biblioteca

Entrada libre. Inscripción previa reserva  
Públicos interesados en la música popular y tradicional

## >«ESCAPE BOOK»

Dirección Provincial de Educación de Zamora (Área de Programas Educativos)

Dentro de las actuaciones recogidas en el programa de la «VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura» que la Dirección Provincial de Educación de Zamora organiza de manera bienal, el miércoles, día 25 de abril de 2018, en el Museo Etnográfico de Castilla y León se llevará a cabo una experiencia «Escape book» cuyos principales destinatarios son los profesores de nuestra provincia. Los auténticos protagonistas de dicha experiencia serán los propios lectores, que deberán dar respuesta a los retos propuestos si quieren conocer el final de la historia planteada en el «libro».

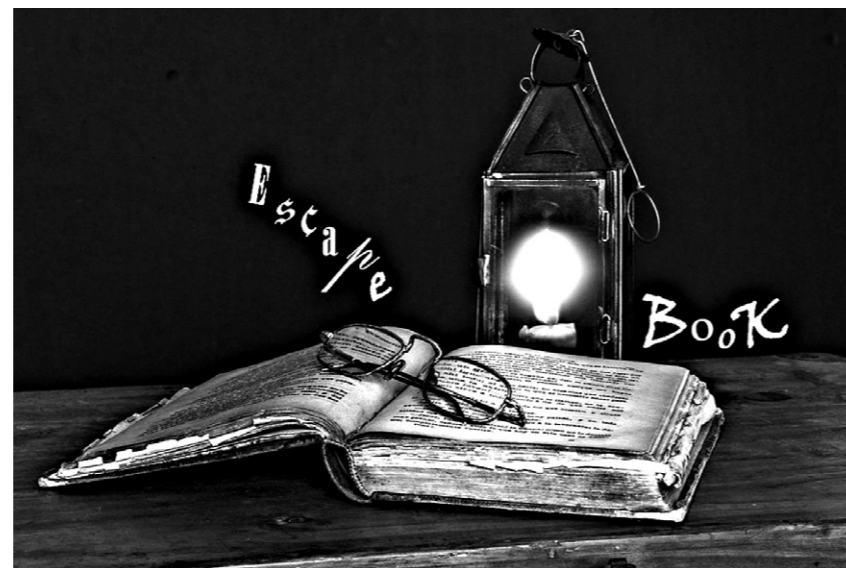
«Escape Book», libro del que no podrás escapar o... ¿tal vez sí?

*Si estás leyendo esto es porque yo no conseguí salir de aquí y tú estás encerrado en este mismo lugar. Mi tiempo se acaba, pero antes de consumirme como un témpano en primavera he dejado todas las pistas necesarias para que al menos tú puedas conseguirlo, y escapar finalmente.*

*¡La clave está en los libros, en la lectura, en el amor por la enseñanza! Ocultos por toda la exposición están los enigmas necesarios, y en estas humildes hojas escritas de mi propio puño y con mi propia sangre tienes las indicaciones para que las encuentres y puedas resolverlas.*

*¡Hazlo por mí y por todos aquellos que jamás pudieron escapar de esta prisión!*

Para conseguirlo, deberán poner a prueba su ingenio y resolver enigmas de todo tipo que harán de la lectura una experiencia extraordinaria e incomparable, en la que cada lector, cada profesor, será el principal protagonista.



25 ABRIL 2018 17:00>20:00h.  
Sala de exposiciones  
temporal - Salón de Actos -  
Biblioteca - Aula taller

Profesorado inscrito en la  
«VI Jornada Provincial de  
Fomento de la Lectura»

## >«MASTER CLASS» DE TROMBÓN

Achilles Liarmakopoulos

Achilles Liarmakopoulos es el trombonista del legendario «Canadian Brass». Ha realizado numerosas giras por Norteamérica, Europa y Asia, actuando y educando en los lugares e instituciones más importantes del mundo. Achilles tiene títulos de la Escuela de Música de la Universidad de Yale, el Instituto de Música Curtis, el Conservatorio de San Francisco y el Conservatorio Philippos Nakas en su ciudad natal Atenas, Grecia. Al finalizar sus estudios, ganó el puesto de trombón principal de la Orquesta Sinfónica de la Radio griega. Achilles también ha actuado con la Filarmónica de Malasia, la Sinfónica de Jacksonville y la Orquesta Juvenil de la Unión Europea, entre muchos otros. Como recitalista, Achilles ha actuado en China, Panamá, España, Francia, Holanda, Austria, Finlandia, Grecia, Estados Unidos y Canadá, habiendo recibido honores en competiciones alrededor del mundo.

21>23 ABRIL 2018  
21 ABR 17>20h.  
22 ABR: 10>14h. / 17>21h.  
23 ABR: 09>14h.  
Duración: 16 h.  
Salón de Actos

Precios para activos y oyentes a  
consultar en la dirección:  
davidalejandrediez@gmail.com  
Alumnos de metal de Conservatorios  
Profesionales y Superiores de Música

A la edad de 18 años, dio dos presentaciones en solitario en Walt Disney Hall como el ganador del Gran Premio de la Competencia instrumental Pasadena Showcase House juzgado por miembros de la Filarmónica de Los Ángeles. Ha ganado premios en la Competencia Internacional Christian Lindberg, la Yamaha Music Foundation of Europe (YMFE) y las competiciones en solitario del Festival Internacional del Trombón Robert Marsteller / Conn-Selmer y Larry Wiehe, entre otras. Achilles también recibió la Fundación Alexandros S. Onassis y las becas educativas de la Fundación Estatal Griega de Becas.

Su discografía incluye cuatro álbumes solistas: *Ethereal* con obras líricas de los siglos xx y xxi de todo el mundo, *Trombone Atrevido* dedicado a la música choro de Brasil, *Discoveries* con composiciones contemporáneas del sello ODEG y *Tango Distinto* con música de Astor Piazzolla



para la etiqueta NAXOS. Además, cuenta con cinco grabaciones con Canadian Brass y numerosas apariciones en álbumes clásicos, pop, latinos y de otro tipo.

Achilles también actúa en todo el mundo con Pink Martini y también se ha presentado con el ícono de la salsa Ruben Blades. Como parte de un acuerdo exclusivo entre la Corporación Conn-Selmer y Canadian Brass, Achilles actúa sobre un trombón Bach A471i bañado en oro de 24 quilates. También es profesor adjunto de trombón en el Brooklyn College de CUNY University en Nueva York.

## >PRESENTACIÓN DEL LIBRO «VIAJE A UNA PROVINCIA INVISIBLE»

Alfonso Fernández-Manso

En *Viaje a una provincia invisible*, el profesor Fernández-Manso recoge 70 microensayos sobre la naturaleza y el mundo rural desde distintas perspectivas, con el objetivo de llevar al lector a ese Bierzo invisible e intangible.



Alfonso Fernández-Manso

El autor toma como centro esta comarca leonesa pero las ideas y visiones que aporta pueden servir para entender otros lugares, otras comarcas, en un libro que enfrenta la naturaleza y el mundo rural frente al urbanismo y la industrialización como modos de vivir y entender muchas veces irreconciliables.

Alfonso Fernández-Manso es ingeniero de Montes por la Universidad de Lleida y doctorado en el Departamento de Física Aplicada por la Universidad de Valladolid. Ha complementado su formación realizando también estudios de Antropología social y cultural. En la actualidad desempeña su actividad docente e investigadora como catedrático de E.U. de la Universidad de León (Campus de Ponferrada), actividad profesional que compagina con viajes por el planeta (ha recorrido los cinco continentes) y la creación artística y literaria.

25 ENERO 2018 20:15h.

Duración: 1h.

Biblioteca

Entrada libre hasta completar el aforo

## >«ZAMORA: LETRAS, ENIGMAS Y MISTERIOS»

Francisco Contreras Gil, José Manuel Morales y Javier Arries

*Zamora, protegida y erigida sobre tierra y agua, fue morada y lugar mágico-sagrado para celtas, romanos, visigodos, musulmanes, judíos y cristianos, y eje y cruce de caminos de la Ruta de Tartesos, de la romana Vía de la Plata y del cristiano Camino de Santiago. Zamora es un museo al aire libre. Sus calles y templos hablan de amores y traiciones, plebeyos y nobles, dama y caballeros, reyes y reinas pero también de enigmas y misterios, de sucesos marcados por lo ignoto, de templarios, reliquias, milagros, ángeles, prodigios y portentos, de gremios de canteros de caminos sagrados y peregrinos. Sus piedras atesoran la memoria del pasado y una atmósfera que traslada en el tiempo. Claves herméticas, mensajes secretos, símbolos iniciáticos y paganos conviven con historias prohibidas por descubrir. Zamora es una ciudad de enigmas y misterios. Y de enigmas y misterios, de creencias ancestrales y mágicas, templarios y la ruta jacobea trata el evento Zamora, letras, enigmas y misterios.*

Misterio es Cultura  
Francisco Contreras Gil

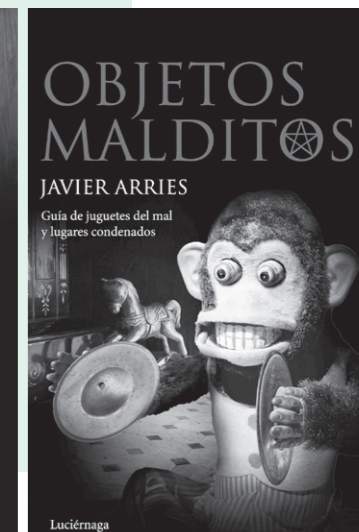
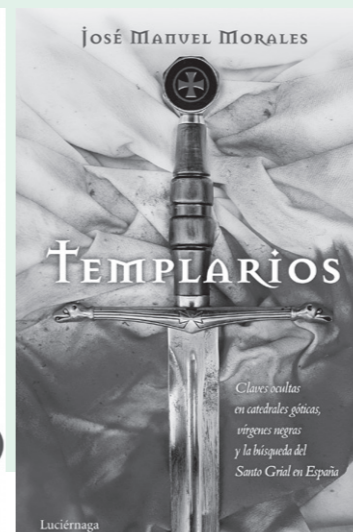
Francisco Contreras Gil, autor, entre otros, de *Casas Encantadas* (Edaf, 2008), *Fantasmas* (Edaf, 2008) o *Guía mágica del Camino de Santiago: un viaje en busca de lo mágico y lo sagrado en el Camino de las Estrellas* (Luciernaga, 2015), presentará sus libros y nos dará la conferencia *Diario de un reportero al pie del Camino. Huellas y claves, enigmas y misterios, lo mágico y sagrado en el Camino de Santiago*.

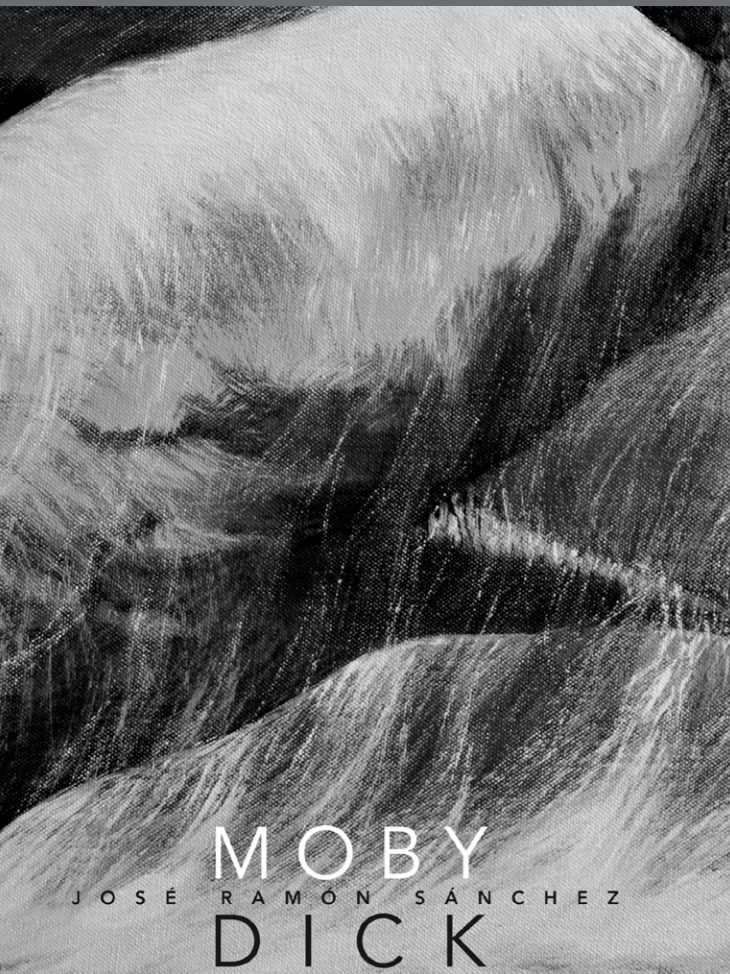
José Manuel Morales, autor del libro *Templarios: Claves ocultas en catedrales góticas, vírgenes negras y la búsqueda del Santo Grial en España* (Luciernaga, 2017) y Javier Arries, autor de las obras *Magia en el Antiguo Egipto* (Luciernaga, 2016) y *Objetos malditos: Guía de juguetes del mal y lugares condenados* (Luciernaga, 2015) nos hablarán de sus publicaciones y darán la conferencia *El secreto de los templarios y Objetos malditos, amuletos y talismanes. La herencia mágica del antiguo Egipto* respectivamente.

17 FEBRERO 2018 10:00h.

Duración: todo el día  
Salón de Actos

Todos los públicos  
Precio: 1 kg de alimentos  
no perecederos para Cruz  
Roja Zamora





## ESPACIO CÓMIC

### >PRESENTACIÓN DE LA NOVELA GRÁFICA «MOBY DICK»

José Ramón Sánchez, Jesús Herrán (Editorial Valnera), José Luis Córdoba (Editorial Panini)

Presenta: Diego Castaño López

Nueve meses de trabajo le ha supuesto a José Ramón Sánchez esta novela gráfica, resuelta en 176 páginas y 642 viñetas en blanco y negro en las que se aprecia la mano del artista y el diseño del cinéfilo. La mano ciñó el humilde lapicero y trabajó, incansable, para hacer realidad el sueño que tenía el artista desde la infancia: ilustrar un cómic.

El libro, editado conjuntamente por la editorial cántabra *Valnera* y la multinacional *Panini*, nos sumergirá de lleno en un obsesivo mundo acuático en busca de la enigmática ballena blanca.



22 FEBRERO 2018 20:00h.  
Duración: 1h. 30 min.  
Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo  
Todos los públicos

### >«LABORATORIO PAISAJES CULTURALES SAGRADOS»

Antonio Cea y Pedro Javier Cruz Sánchez

Charla / presentación del libro:

#### «Devociones de humilladero. A propósito de *Temporalía III*»

La presencia de las advocaciones pasionarias (con la sola imagen del Crucificado, o formando calvario con María y san Juan Evangelista), ubicadas a la salida de las poblaciones y como sede de la cofradía de la Vera Cruz desde el siglo *xvi*, cobran especial importancia en la salmantina Sierra de Francia. Es el tema elegido, junto a los Cristos Miserere, para la edición de *Temporalía III*, exposición cuya sede será Villanueva del Conde. En la conferencia, que sirve además de presentación del libro, no solo se estudia la propia imagen del crucifijo, sino también el espacio en que se aloja –la ermita y el retabillito, tabernáculo o caja–, así como las ordenanzas de carácter socio-religioso, a un tiempo devocional y práctico,

que rigen las cofradías. Para llevar a cabo los mejores resultados posibles ofrecemos el estudio iconográfico de una serie de piezas presentes en la Sierra de Francia, el análisis de las fuentes documentales conservadas (siglos *xv* al *xx*) en los diferentes archivos –parroquiales, municipales, diocesanos y el de protocolos de Salamanca–, textos literarios y litúrgicos en relación a la Pasión y otros oracionales de carácter popular recogidos en trabajo de campo.

Antonio Cea Gutiérrez

Profesor de investigación (emérito) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

15 MARZO 2018 20:15h.  
Duración: 1h.  
Biblioteca

Entrada libre hasta completar el aforo  
Todos los públicos

# CONFERENCIAS Y ENCUENTROS

## CICLO DE CONFERENCIAS «APEGO LÁCTEO»

### >«PEQUEÑO MAMÍFERO»

D. Miguel Delibes de Castro, biólogo. Profesor de investigación del CSIC. Doñana.  
Presenta: Dr<sup>a</sup> Loli Gómez Raposo, ginecóloga del Hospital Virgen de la Concha de Zamora.

3 ENERO 2018 18:00h.

### >«HUMANIZACIÓN NEONATAL EN LA ADVERSIDAD»

Por la Dr<sup>a</sup> Pepa Aguayo Maldonado, neonatóloga del Hospital Virgen del Rocio de Sevilla.  
Presenta: Dr. Víctor Marugán Isabel, neonatólogo del Hospital Virgen de la Concha de Zamora.

11 ENERO 2018 18:00h.

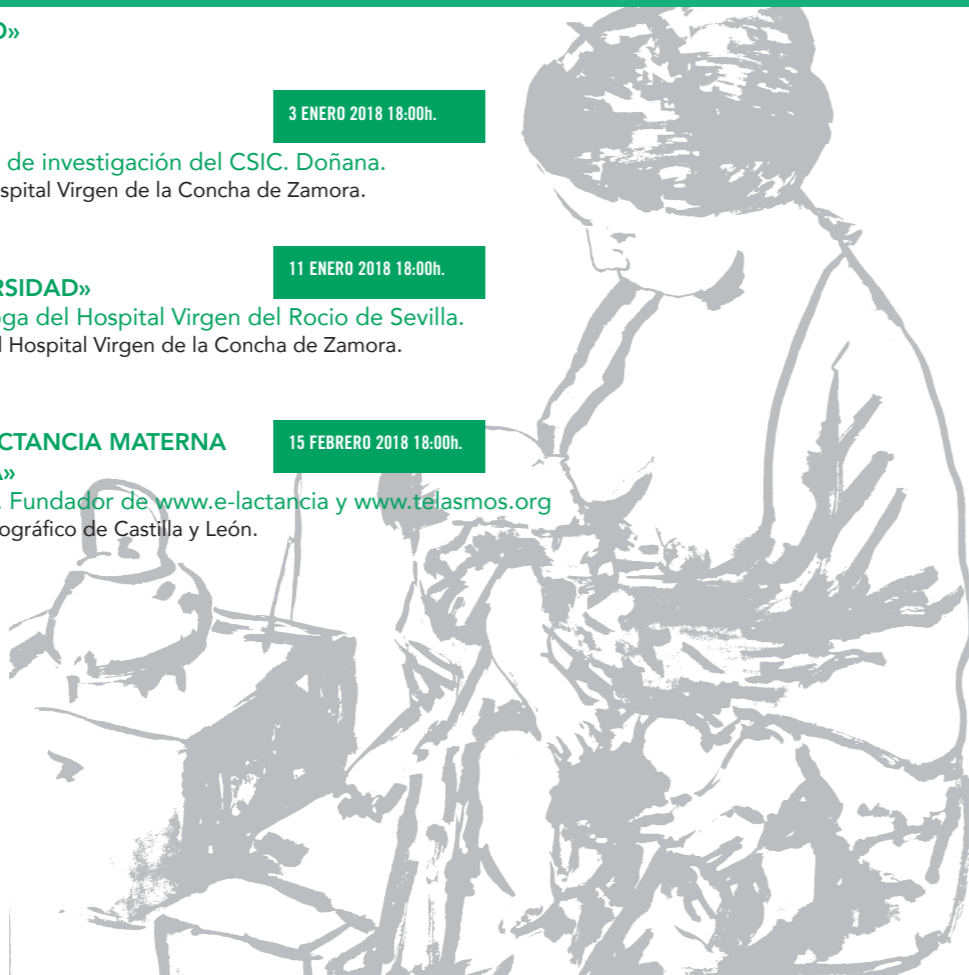
### >«RESTAURACIÓN DE LA CULTURA DE LA LACTANCIA MATERNA PARA MEJORAR LA SALUD DE LA INFANCIA»

Por el Dr. José María Paricio Talayaro, pediatra. Fundador de [www.e-lactancia.com](http://www.e-lactancia.com) y [www.telasmos.org](http://www.telasmos.org)  
Presenta: D. José Luis Calvo, Director del Museo Etnográfico de Castilla y León.

15 FEBRERO 2018 18:00h.

Duración: 1h. 30 min.  
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo  
Todos los públicos



### >CONFERENCIA «LAS EXPEDICIONES DE PEDRO SAURA A LAS TIERRAS ALTAS DE PAPÚA-NUOVA GUINEA» Pedro Saura

En 1983 Pedro Saura (catedrático de fotografía de la Facultad de Bellas Artes de la UCM) desembarca en el puerto de Lae, en la costa Nordeste de Nueva Guinea, desde allí comienza la ascensión a las Tierras Altas. Fascinado por el mundo que descubre, volverá en 1985, 1988, 1991 y 1994, decidido a guardar la memoria de un estilo de vida inalterado durante cientos, si no miles, de años, antes de que desaparezca.

Durante aquellos viajes realizó 22.000 fotografías y rodó más de 25.000 metros de película con los que haría una serie documental que se emitió en varias televisiones de Europa.

Pedro Saura nos contará de primera mano aquellas experiencias para adentrarnos en la estructura social de los papúas, sus hábitos y actividades guerreras y festivas, y todo su mundo religioso y simbólico, que podrían asemejarse a las de los grupos que vivieron en Europa occidental durante el paleolítico superior y el neolítico.



1 MARZO 2018 20:15h.  
Duración: 1h. 30 min.  
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo  
Todos los públicos

### >CONFERENCIA «LOS POEMAS A TRAVÉS DE LAS CULTURAS Y LOS TIEMPOS» T.S. Norio

Un recorrido a vista de pájaro por las funciones que la poesía ha jugado y juega en las culturas humanas de todo el mundo y todas las épocas

Frente al paradigma que descarta cualquier utilidad de la palabra poética en las sociedades humanas, una aproximación etnográfica muestra cómo todas las culturas, grandes o pequeñas, milenarias o efímeras, han desarrollado algún tipo de expresión poética –fuese oral o escrita- con las más variadas finalidades: para celebrar y para maldecir, como mirada o parapeto, como caleidoscopio y como catalejo, como bálsamo, como lamento, como prueba jurídica, como oración, como medicamento, como mercancía, como salvoconducto, como himno, como oración, como arma... Un mapa maravillosamente inabarcable, del que se ofrecen aquí un puñado de coordenadas que sirvan de guía y que muestren que la poesía es y ha sido mucho más que el género literario exquisito y minoritario en que en estos tiempos parece confinada.



20 ABRIL 2018 20:15h.  
Duración: 1h.  
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo  
Todos los públicos

## > I JORNADAS «CREENCIAS MÁGICAS POPULARES: MITOS Y SUPERSTICIONES»

Museo Etnográfico de Castilla y León

### SÁBADO, 10 DE MARZO

- 9:30h Recepción, acreditación y entrega de documentación
- 10:00h Inauguración de las Jornadas
- 10:10h Conferencia inaugural  
**Magia y superstición en las colecciones del Museo Etnográfico de Castilla y León**  
Ruth Domínguez Viñas y Emilio Ruiz Trueba  
*Museo Etnográfico de Castilla y León*
- 11:00h **Geografía mágica: paisaje y memoria**  
Ana Cristina Herreros
- 12:00h PAUSA CAFÉ
- 12:30h **Brujas y brujería en la sociedad tradicional: deconstrucción del arquetipo en Castilla y León**  
Juan Francisco Blanco González  
*Instituto de las Identidades de Salamanca*
- 13:30h COMIDA
- 16:30h **El trasmundo y otras historias en la tradición oral cántabra**  
Alberto Martínez Bevide. *EtnoCant. Recuperando y divulgando la cultura popular de Cantabria*
- 17:30h **Los seres míticos de Castilla y León**  
Jesús Callejo Cabo
- 19:00h VISITA TEMÁTICA GUIADA (opcional) a la Exposición Permanente del MECyL
- 20:30h CONCIERTO *Viaje a lo remoto*. Neonymus

### DOMINGO, 11 DE MARZO

- 10:30h **Los seres oscuros en el imaginario mágico extremeño**  
Israel J. Espino
- 11:30h **'Espanta la por'. La reivindicación del imaginario valenciano del miedo**  
Amparo Pons Cortell  
*Museu Valencià d'Etnologia*
- 12:30h CLAUSURA DE LAS JORNADAS
- 13:00h SESIÓN DE NARRACIÓN ORAL.  
**Monstruos en peligro de extinción.** Ana Griott

10 y 11 MARZO 2018  
Salón de Actos y Biblioteca

Plazas limitadas  
Cuota de inscripción: 10€

Información más completa sobre las jornadas y los ponentes en:  
[www.museo-etnografico.com](http://www.museo-etnografico.com)



## I JORNADAS «CREENCIAS MÁGICAS POPULARES: MITOS Y SUPERSTICIONES»: ACTIVIDADES PARALELAS

### >CONCIERTO «VIAJE A LO REMOTO»

Neonymus



Paisajes sonoros que se inician con el golpear de un hueso en el interior de una caverna, ritmo acompasado por la respiración del hombre y las gotas de agua que caen desde la bóveda de piedra. El canto difónico del brujo invocando a los espíritus de la Naturaleza, mientras golpea las estalactitas, llega desde lo profundo de la gruta.

Un hombre sólo, encima del escenario, con su voz, algunos pequeños instrumentos acústicos y un pedal de loops. Distintas líneas vocales cantadas en directo, que se tejen y entrelazan, a veces levantando acordes y otras pequeñas frases en contrapunto. Una propuesta ibérica, que más parece llegada desde el norte de Europa.

10 MARZO 2018  
20:30h.  
Salón de Actos

Inscritos a las Jornadas «Creencias Mágicas Populares»  
Acceso libre hasta completar aforo

### >SESIÓN DE NARRACIÓN ORAL «MONSTRUOS EN PELIGRO DE EXTINCIÓN»

Ana Griott



Los monstruos que poblaron nuestros bosques, nuestras cuevas y nuestros ríos están a punto de desaparecer porque nadie los conoce. Han sido expulsados de nuestra imaginación por los monstruos de la factoría Disney, monstruos light que no tienen ya la grandeza de los que contaban las abuelas a la luz de la lumbre.

Este espectáculo de narración oral intenta devolver a la gente los monstruos de nuestra tradición oral: La Ojanca, el Culebrónico o el Oricuerno volverán a las orejas de los niños, donde siempre estuvieron.

11 MARZO 2018  
13:00h.  
Salón de Actos

Inscritos a las Jornadas «Creencias Mágicas Populares»  
Público familiar con acceso libre hasta completar aforo

Descubriremos cómo son, qué costumbres tienen y cómo se convive con ellos. Aprenderemos que la violencia no sirve de nada, porque la única arma eficaz contra un monstruo es el humor, la risa...

## >CONTENIDOS VS COMPETENCIAS: DISPUTAS PEDAGÓGICAS ACTUALES

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

Frente al modelo tradicional, que concebía al niño como un recipiente que debe ser llenado de saberes, la pedagogía actual, recogida en los textos legales, defiende una educación más dinámica y menos vertical, basada no tanto en el saber-qué sino en el saber-cómo, que brinde al discente una serie de herramientas con las que desarrollar su aprendizaje de forma más autónoma. Nos aproximaremos a este modelo, y debatiremos si no es perjudicial disminuir la importancia de los contenidos.

10 ENERO 2018 18:00>20:00h.

Duración: 2 h.  
Biblioteca

Entrada libre  
Todos los públicos

## >VIEJOS Y NUEVOS MODELOS DE ENSEÑANZA

Cinetopías: diálogos para moverse en la posmodernidad

La nueva educación entiende que es hora de empezar a priorizar los intereses del niño, fomentando incluso la idea de que sean los pequeños los que decidan su propio itinerario, frente a un sistema disciplinario que se limita a aplastar cualquier destello de creatividad. Ahora bien, las voces críticas consideran que la educación no debe ser divertida, que los niños no son el fin de la educación sino un material que debe ser pacientemente moldeado. Analizaremos estos modelos y debatiremos sobre los aspectos positivos y negativos de cada uno.

24 ENERO 2018 18:00>20:00h.

Duración: 2 h.  
Biblioteca

Entrada libre  
Todos los públicos

## >TRANSHUMANISMO: LA ÚLTIMA PROMESA DE INMORTALIDAD

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

Aunque resulte paradójico, los avances científicos y tecnológicos más recientes han servido para renovar una promesa que hasta hace bien poco había sido monopolizada por las religiones: la promesa de otra vida en la Tierra, de una vida mejor; que según algunos visionarios, muy pronto dejará de ser un sueño gracias a la inteligencia artificial y al mejoramiento biomédico. En este coloquio abordaremos el concepto de *transhumanismo* que trata de resumir esta supuesta transición en la evolución de la especie humana.

7 FEBRERO 2018 18:00>20:00h.

Duración: 2 h.  
Biblioteca

Entrada libre  
Todos los públicos

## >EL INCIERTO PARAÍSO DE LA SINGULARIDAD

Cinetopías: diálogos para moverse en la posmodernidad

Se habla mucho de la singularidad, se dice que la singularidad está cerca. Este término designa el momento en el que supuestamente se va a producir una explosión de la inteligencia. Los escenarios posibles son muy variopintos, y es en torno a sus consecuencias sobre lo que articularemos el debate: por una parte, hay pesimistas que consideran que este salto puede suponer el fin de la humanidad; por otra parte, hay optimistas que lo ven como una oportunidad de superar las limitaciones de nuestra condición biológica.

21 FEBRERO 2018 18:00>20:00h.

Duración: 2 h.  
Biblioteca

Entrada libre  
Todos los públicos

## >VACUNADOS ¿MÁS VALE PREVENIR QUÉ CURAR?

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

La controversia sobre las vacunas en la prevención de enfermedades infecciosas es uno de los principales debates sobre salud pública. Históricamente la vacunación contribuyó a erradicar enfermedades como la viruela o reducirlas drásticamente (polio y meningitis). No obstante, desde el siglo XVIII, han surgido voces contrarias por considerarla pecaminosa y, actualmente, hay corrientes que cuestionan su potencial inmunitario. Explorando sus beneficios y efectividad trataremos de responder el interrogante que da título a este espacio.

7 MARZO 2018 18:00>20:00h.

Duración: 2 h.  
Biblioteca

Entrada libre  
Todos los públicos

## >PANDEMIA: CONTAGIOS DE AYER Y DE HOY

Cinetopías: diálogos para moverse en la posmodernidad

El 4 de marzo se cumplieron cien años desde que, en Fort Riley (Kansas), se detectase el primer caso de gripe española, la pandemia más devastadora de la historia que acabó con la vida de más de veinte millones de personas en apenas dos años. Aprovechando el centenario del suceso y con material audiovisual de apoyo, reflexionaremos sobre los riesgos de las enfermedades infecciosas con la intensificación de los procesos migratorios en sociedades globalizadas.

21 MARZO 2018 18:00>20:00h.

Duración: 2 h.  
Biblioteca

Entrada libre  
Todos los públicos

## >HUMOR: IRONÍA Y CATARSIS

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

La amenaza de la risa siempre ha estado presente frente a la solemnidad de ciertos discursos. Desde «Poética» de Aristóteles, de un lado el arte vulgar de la comedia y del otro lado el arte noble de la tragedia, afrontar la realidad con ironía o buscar la purificación a través de la catarsis. En este coloquio abordaremos el uso del humor y la parodia como instrumentos para el cuestionamiento, la comprensión y el aprendizaje.

11 ABRIL 2018 18:00>20:00h.

Duración: 2 h.  
Biblioteca

Entrada libre  
Todos los públicos

## >PACTO DE LA FICCIÓN: REPRODUCCIÓN O RUPTURA

Cinetopías: diálogos para moverse en la posmodernidad

*La risa mata el miedo y, sin el miedo, no puede haber fe, porque sin miedo al diablo ya no hay necesidad de Dios.* Con esta afirmación, Jorge de Burgos, el viejo monje ciego de «El nombre de la rosa», condenaba la risa por su carácter perturbador, que lleva al pecado y hace que los hombres parezcan monos. A partir de la adaptación cinematográfica de la obra de Umberto Eco, plantearemos un debate sobre las potencialidades del humor como medio para confrontar prejuicios.

25 ABRIL 2018 18:00>20:00h.

Duración: 2 h.  
Biblioteca

Entrada libre  
Todos los públicos

# ARTES ESCÉNICAS

## CUENTAS TÚ, CUENTO YO

¿Te gustaría escuchar cuentos en las salas del Museo? Acércate los sábados por la mañana y descubrirás un mundo apasionante, lleno de historias mágicas que están esperando impacientes a que las descubras. Ven, ¡¡Te esperamos!!

### >>«VIAJE AL HORIZONTE»

Cristina Temprano

Historias para viajar hacia la esperanza, hacia el corazón de los sueños. Personajes valientes que viven aventuras repletas de descubrimientos y emociones.

27 ENERO 2018 12:00 y 13:00h.  
Duración: 35 min.



Salas de Exposición  
Permanente  
Entrada libre y  
gratuita hasta  
completar aforo.  
Plazas limitadas  
Niñ@s a partir de  
4 años, familias  
y personas  
interesadas en  
el mundo de los  
cuentos

### >>«DE MI MOCHILA TRAIGO PALABRAS»

Pep Bruno

Aquí llega el cuentista con su mochila cargada de cuentos y con muchas ganas de compartir historias y palabras. Sentaos junto a los vuestros, poneos cómodos, preparaos para viajar juntos de la mano de los cuentos.



27 FEBRERO 2018 12:00 y 13:00h.  
Duración: 35 min.

### >>«EL PEQUEÑO PAÍS»

Victoria Siedlecki

*Hace mucho, mucho tiempo existió un general que se empeñó en conquistar el mundo entero y lo logró. Un día se dio cuenta de que para que su obra fuera completa, le quedaba por invadir un pequeño país que de tan diminuto no salía en los mapas...*

Esas son las historias que compartiremos, cuentos llenos de personajes inolvidables, de sorpresas, emoción y humor, las historias de El pequeño País.



28 ABRIL 2018 12:00 y 13:00h.  
Duración: 35 min.

### >>«¡FABULOSO! CUENTOS DE AVENTURAS»

Cristina Verbena

Historias de pies veloces. Asombros. Vas a encontrar las marcas de un dragón, el camino de irás y no volverás, un caballo verde, un cocodrilo que te lleva a conocer el mundo desde el mar, una mujer rechiquitina y unos cuantos calcetines.

¡Fabuloso! Son cuentos que provocan curiosidad por saber, ganas de aventurarse hacia las demás personas.



24 MARZO 2018 12:00 y 13:00h.  
Duración: 50 min.

### >>«DRY SURF. ICONOGRAFÍA INVISIBLE»

Óscar de la Fuente Jambrina

Un espectáculo sonoro, teatral y audiovisual que se adentra en el mundo simbólico e icónico del grupo Ninchi Surf System.

El diálogo entre lo moderno y antiguo, lo global y tradicional, lo eterno y cotidiano, es el punto de encuentro donde situamos el proyecto: «Dry surf. Iconografía invisible» de Óscar de la Fuente Jambrina. En esta obra se plantean el sonido y la música como elementos creadores y generadores de iconografía y simbología. Se ofrece un discurso de «ida y vuelta» entre el rock y la cultura globalizada y el mundo folclórico y tradicional.

El proyecto desarrolla una línea de actuación pedagógica que pretende revelar e inculcar entre el público, ideas y conceptos relacionados con la música, la tradición, el cine, el arte, la etnografía, la educación ambiental, la ecología o la cultura global.

Toda obra de arte remite en esencia a un concepto, a una idea o a un conjunto de iconos que caracterizan a una sociedad. Este proyecto quiere reflejar la conexión que existe entre la música surf-rock instrumental y el mundo etnográfico, a través de un espectáculo total, llevando la música, la representación y el artificio visual a espacios fundamentales de la cultura.



7 ABRIL 2018 20:30h.  
Duración: 1h. 30 min.  
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo  
Todos los públicos

## ARTES ESCÉNICAS

24 FEBRERO 2018 20:15h.

Duración: 1h. 15 min.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo

Todos los públicos

### >«POESÍA EN DANZA»

Compañía Lunarte

La Compañía LunArte presenta el espectáculo «Poesía en danza» una propuesta artística multidisciplinar de música en directo, danza y poesía.

Con tres artistas en el escenario, Eva Peña, bailarina, Lucía Gonzalo, cantante y Mena Martins, actriz, en el escenario también el arte pictórico de la artista multidisciplinar Laura Aluiz, obra de arte que será la puerta de entrada a todas las culturas que las artistas recorrerán en esta aventura.

La obra por tanto es un viaje geográfico por diversas culturas, estilos musicales literarios y artísticos a través de géneros como el folk, la bossa nova, el fado, el flamenco y la poesía de León Felipe, Claudio Rodríguez, Lorca o Pessoa, muy presente la cultura portuguesa en esta propuesta.

Todo ello acompañado de la danza que fusiona diferentes estilos llenos de expresividad, en una representación muy intimista, que permitirá al público viajar desde su asiento a través de los sentimientos y pasar una noche mágica.



## AUDIOVISUALES

### >PROYECCIÓN DOCUMENTAL «QUE LA NOCHE ES MÍA, LA FIGURA DEL LOBO EN LA TRADICIÓN ORAL DEL NOROESTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA»

Víctor Casas, guionista y director

*Que la noche es mía...* recrea una noche en compañía de personas de diferentes edades, procedencias y oficios unidas por la palabra, transitando de viejas cocinas a plazas o teatros con el lobo como protagonista.

Más de 100 personas, procedentes de siete provincias y dos países, narran recuerdos, cuentos, historias, refranes, poesías, adivinanzas y canciones muestran la riqueza de la cultura oral del noroeste de la península Ibérica, y también su variedad de idiomas, acentos y expresiones, con un lenguaje audiovisual que mantiene al espectador en estado de atención hasta el final.

Esta obra es sobre todo un homenaje a la palabra no escrita, pero es especialmente el resultado de la generosidad demostrada por las personas que han ayudado a realizarlo y especialmente por los protagonistas del documental.

12 ENERO 2018 20:15h.

Duración: 1h. 30 min.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo

Todos los públicos

## Que la noche es mía

la figura del lobo en la tradición oral del noroeste de la península Ibérica

—  
Víctor Casas  
Marino García



## >PROYECCIÓN DOCUMENTALES DE LA SEMANA SANTA ZAMORANA

Asociación de Cofrades y Amigos por la Semana Santa de Zamora Luz Penitente

Durante los últimos años, la Asociación Luz Penitente ha producido cinco documentales relacionados con la Semana Santa zamorana. Además de la proyección de estas cinco grabaciones, Luz Penitente estrena para esta ocasión un sexto documental.

### PROGRAMA

- «125 Años del Adiós de Ramón Álvarez» (2014) (15')
- «El Barandales de la Semana Santa de Zamora» (2016) (25')
- «El Merlú de la Semana Santa de Zamora» (2017) (33')
- «Sucedió en Viernes Santo» (2013) (12')
- Spots Semana Santa «Luz Penitente» (7')
- Estreno «Sucedió en Viernes Santo... de 1988» (20')

3 MARZO 2018 19:00h.

Duración: 2h.  
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo  
Todos los públicos



## >CINEFORUM DE CUENTOS Y FÁBULAS «CORTOMETRAJES MUSICALES 1929-1939»

Ricardo Prieto Lucas

Los primeros cortometrajes o «Sinfonías animadas» de Disney sirvieron para experimentar con nuevas tecnologías como el uso del color a partir de 1932 y la banda sonora, compuesta de música y canciones con la intención de promocionar la música Clásica y el Jazz en el mundo infantil. Muchos de ellos se inspiraron en cuentos y antiguas fábulas populares.

En este taller, mediante el visionado de los cortos y jugando con fichas para ilustrar, conoceremos los primeros cortos animados del siglo XX así como los cuentos populares en los que se basaban.

8 y 9 MARZO 2018 11:00h.

Duración: 2h..  
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo  
Inscripción previa reserva  
Colegios. Niñ@s de 7 a 12 años



# QUINCE AÑOS TIENE MI AMOR ETNOGRÁFICO

Museo **Etnográfico** Castilla y León  
DÉCIMOQUINTO ANIVERSARIO





CASTILLA Y LEÓN

# 15 AÑOS TIENE MI AMOR

Museo Etnográfico Castilla y León  
DÉCIMOQUINTO ANIVERSARIO  
Junta de Castilla y León

Museo Etnográfico de Castilla y León  
C/ del Sacramento s/n. 49004 - Zamora  
Tel. 980 531 708  
www.museo-etnografico.com

 <https://www.facebook.com/MuseoEtnograficodeCastillayLeon>

 @Muset\_CyL

  
Museo Etnográfico  
Castilla y León

  
Junta de  
Castilla y León

## HORARIOS

Martes - Domingo  
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.  
Lunes cerrado

## EXPOSICIÓN TEMPORAL

Martes - Domingo  
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.  
Lunes cerrado

## INFORMACIÓN Y RESERVAS

+34 980 531 708  
info@etnografico.org

## TARIFAS

**Entrada general: 3,00 euros**

**Entrada reducida con acreditación: 1,00 euro**

Familias numerosas  
Jóvenes de 8 a 18 años  
Estudiantes universitarios  
Grupos de 8 o más personas con reserva previa

**Entrada gratuita con acreditación**

Menores de 8 años  
Personas con discapacidad  
Mayores de 65 años y pensionistas  
Desempleados  
Carné Joven o equivalentes internacionales  
Asociaciones de Museólogos (ICOM, AEM, AVA, ANABAD, CIMAM...)  
Personal docente  
Periodistas (durante el ejercicio de su profesión)  
Amigos del MECyL  
Fundación Patrimonio Histórico  
Guías oficiales de Turismo de Castilla y León  
Donantes del Museo

**Horario con acceso gratuito**

Domingos 17:00 - 20:00 h.  
Martes a jueves 19:00 - 20:00 h.

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS  
MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB DEL MUSEO  
**www.museo-etnografico.com**