



CASTILLA Y LEÓN

AGENDA

Septiembre Octubre Noviembre Diciembre

CULTURAL 2017

 Museo
Etnográfico
Castilla y León

 **Junta de
Castilla y León**

ÍNDICE

CALENDARIO ACTIVIDADES

Página 02

EXPOSICIONES

Página 06

INSTALACIONES

Página 12

MÚSICA

Página 13

BAILES

Página 15

TALLERES

Página 17

LIBROS

Página 24

CONFERENCIAS Y ENCUENTROS

Página 27

JORNADAS

Página 32

PUNTO DE FUGA / CINETOPIÁS

Página 34

SALTO DE PÁGINA

Página 36

ARTES ESCÉNICAS

Página 37

AUDIOVISUALES

Página 40

CONMEMORACIONES

Página 42

Septiembre 2017

Sábado 2

10:00h. TALLER DE BAILE: *Escuela bolera valenciana*

Domingo 3

10:00h. TALLER DE BAILE: *El maestro Justo de Río y cómo el lenguaje coreográfico llegó a la danza tradicional*

Miércoles 13

18:00h. PUNTO DE FUGA: *Millennials ¿Una generación (des)conectada?*

Sábado 16

10:00h. TALLER DE RABEL: *El rabel repertorio y usos de antaño y del presente*
12:00 y 13:00h. CUENTAS TÚ, CUENTO YO: *La princesa que no comía perdices*

Martes 19

20:15h. SALTO DE PÁGINA: *Conversación con Juan Cruz, escritor y periodista*

Miércoles 20

19:00h. PRESENTACIÓN DEL LIBRO PARA FAMILIAS: *Arturito y Peluchín*

Jueves 21

20:15h. PRESENTACIÓN DE LA NOVELA: *Tráeme una estrella. Tragedia en Ribadelago*

Viernes 22

20:30h. CICLO DE TERTULIAS *Los mejores de los nuestros*. Con Tomás Girbés Juan

Sábado 23

10:30h. BIBLIOSFERA. *Encuentro Regional de Libreros y Editores de Castilla y León*

Domingo 24

10:30h. BIBLIOSFERA. *Encuentro Regional de Libreros y Editores de Castilla y León*

Martes 26

20:15h. PRESENTACIÓN DEL LIBRO: *Colectivismo y tradición en el municipio de Rabanales*

Miércoles 27

18:00h. CINETOPIÁS: *Double check – Leído y recibido*

Jueves 28

19:00h. TEATRO PARA FAMILIAS: *Sonetos para todos*

Viernes 29

18:30h. TALLER: *Joyería tradicional y contemporánea*
20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Sábado 30

11:30h. TALLER ADULTOS: *Transferencia de imágenes sobre distintos soportes*
12:00 y 13:00h. CUENTAS TÚ, CUENTO YO: *TI TI RI*

Octubre 2017

Lunes 2

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 3

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 4

20:15h. CONFERENCIA: *Pasado y futuro del animal humano - Transhumanismo*

Jueves 5

12:00h. Inauguración EXPOSICIÓN: *Caminos migrantes. Los niños y las niñas cuentan*
20:30h. ESPECTÁCULO TEATRAL: *El arte que se bebe*

Viernes 6

20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Sábado 7

11:00, 12:00, *Visitas guiadas gratuita*
18:00 y 19:00h. con motivo del DÍA MUNDIAL DE LA ARQUITECTURA
20:00h. TALLER DE FOTOGRAFÍA ETNOGRÁFICA: *Nómadas trashumantes de Aliste*

Domingo 8

10:00h. ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDITORES EN CASTILLA Y LEÓN

Lunes 9

10:00h. ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDITORES EN CASTILLA Y LEÓN

Martes 10

10:00h. ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDITORES EN CASTILLA Y LEÓN
20:15h. CONFERENCIA: *Yoga y salud mental*

Miércoles 11

18:00h. PUNTO DE FUGA: *Exit – Usos nacionales de la cultura*
18:30h. TALLER DE BAILE: *Conoce otras culturas y otros tiempos*

Viernes 13

20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Sábado 14

20:00h. CONFERENCIA: *Ian Wolf y la Giganto fotografía Estenopecica*

Domingo 15

12:00 y 13:00h. *Visitas temáticas gratuitas* con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER RURAL

Lunes 16

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 17

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

12:00h. *Inauguración EXPOSICIÓN: Moto ni modoru. Maternitas, maternidad*

Miércoles 18

20:30h. CONFERENCIA: *Dos recorridos hacia la performance. Confluencias entre el arte de acción y el teatro posdramático*

Jueves 19

20:15h. CONCIERTO: *Valorío-Canciones para matar juntos el tiempo entre violetas*

Viernes 20

20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Sábado 21

10:00h. TALLER CALIGRAFÍA: *Solemnidad y emoción: del trazo caligráfico al universo manuscrito*

20:30h. ESPECTÁCULO TEATRAL: *La Odisea de Pau de Nut*

Lunes 23

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 24

20:00h. SALTO DE PÁGINA: Martín Gaité y El Bañeario

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 25

18:00h. CINETOPIÁS: *Elevación y supremacía de la cultura*

18:30h. TALLER DE BAILE: *Conoce otras culturas y otros tiempos*

Jueves 26

CONGRESO AUTELSI

Viernes 27

12:00h. *Inauguración EXPOSICIÓN: Del trazo a la luz. La tauromaquia de Goya en las fotografías de Kallmeyer*

18:30h. TALLER PARA FAMILIAS: *Halloween con la bruja Mabeluja*

Sábado 28

12:00 y 13:00h. CUENTAS TÚ, CUENTO YO: *Cuentos cantados, cantos contados*

Lunes 30

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 31

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Noviembre 2017

Viernes 3

20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Lunes 6

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 7

11:00, 12:00 y 19:00h. *Visitas temáticas gratuitas* con motivo de la XII SEMANA DE LA CIENCIA

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 8

11:00, 12:00 y 19:00h. *Visitas temáticas gratuitas* con motivo de la XII SEMANA DE LA CIENCIA

18:00h. PUNTO DE FUGA: *Imposturas de la ciencia*

18:30h. TALLER DE BAILE: *Conoce otras culturas y otros tiempos*

Jueves 9

11:00, 12:00 y 19:00h. *Visitas temáticas gratuitas* con motivo de la XII SEMANA DE LA CIENCIA

20:15h. CONFERENCIA: *Los jóvenes como recurso preventivo en Castilla y León*

Viernes 10

11:00, 12:00 y 19:00h. *Visitas temáticas gratuitas* con motivo de la XII SEMANA DE LA CIENCIA

20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Sábado 11

10:00 y 19:00h. *Visitas temáticas gratuitas* con motivo de la XII SEMANA DE LA CIENCIA

11:30h. TALLER DIDÁCTICO SEMANA DE LA CIENCIA:

La publicidad y los símbolos - El lenguaje de la imagen

Domingo 12

11:00 y 19:00h. *Visitas temáticas gratuitas* con motivo de la XII SEMANA DE LA CIENCIA

12:30h. TALLER DIDÁCTICO SEMANA DE LA CIENCIA:

La publicidad y los símbolos - El lenguaje de la imagen

Lunes 13

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 14

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 1518:30h. TALLER DE BAILE: *Conoce otras culturas y otros tiempos***Jueves 16**20:15h. PRESENTACIÓN DEL LIBRO: *La invención del socialismo***Viernes 17**

20:30h. CONCIERTO Milo ke Mandariní La vereda de la gitana

Sábado 1811:30h. TALLER DIDÁCTICO SEMANA DE LA CIENCIA: *La publicidad y los símbolos - El lenguaje de la imagen*
18:30h. II VELADA DE BAILE: *La orquestina de las damas***Domingo 19**12:30h. TALLER DIDÁCTICO SEMANA DE LA CIENCIA: *La publicidad y los símbolos - El lenguaje de la imagen***Lunes 20**

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 2120:00h. SALTO DE PÁGINA: *Las románticas y seductoras*
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO**Miércoles 22**18:00h. CINETOPIAS: Ciencia y creencia
18:30h. TALLER DE BAILE: Conoce otras culturas y otros tiempos**Jueves 23**

20:15h. PRESENTACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL Enraiza2

Viernes 24

20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Sábado 25

20:00h. Exhibición de TANGO ARGENTINO

Lunes 27

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 2818:00h. PUNTO DE FUGA: *¿Hora de cerrar? poblaciones y encrucijadas*
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO**Miércoles 29**11:00h. LABORATORIO: *Paisajes Culturales Sagrados de Castilla y León*

Diciembre 2017

Viernes 112:00h. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN: Una mirada etnográfica del Belén
20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP**Sábado 2**INAUGURACIÓN INSTALACIÓN: *Lego en Navidad*
11:00-14:00h. TALLER INFANTIL: *Lego*
12:00 y 13:00h. CUENTAS TÚ, CUENTO YO: *Cuentos con mucho mimo***Domingo 3**10:30h. TALLER PERSONAS CON DISCAPACIDAD: *Pintura sensorial*
12:00 y 13:00h. *Visitas temáticas sensoriales con motivo del*
DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD
12:30h. TALLER INTEGRACIÓN: *Pintura sensorial***Lunes 4**

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 5

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Viernes 8

20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Sábado 912:00h. TALLER: *Introducción al documental audiovisual***Lunes 11**

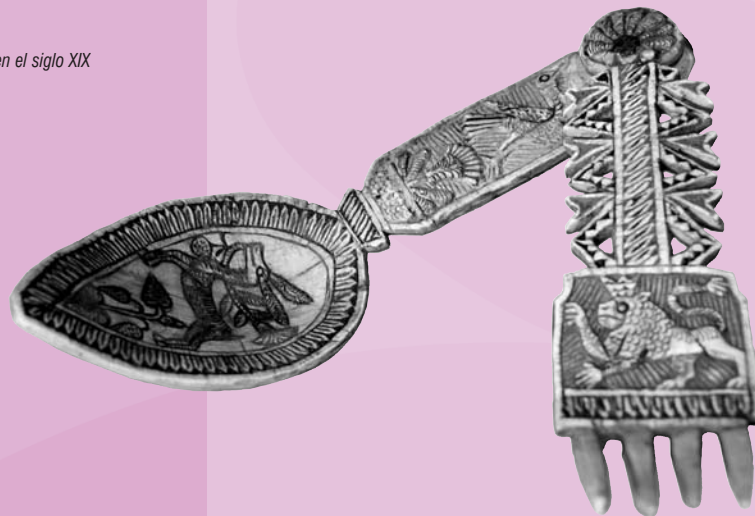
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 12 FESTIVAL ETNOVIDEOGRÁFICA 2017**Miércoles 13** FESTIVAL ETNOVIDEOGRÁFICA 2017**Jueves 14** FESTIVAL ETNOVIDEOGRÁFICA 201710:30h. TALLER: *Creación y edición del documental etnomusical*
20:30h. CONFERENCIA: *El documental etnográfico a debate***Viernes 15**10:30h. FESTIVAL ETNOVIDEOGRÁFICA 2017
TALLER: *Creación y edición del documental etnomusical*
20:00h. PROYECCIÓN: *Gurumbé, canciones de tu memoria negra***Sábado 16**12:00h. FESTIVAL ETNOVIDEOGRÁFICA 2017
TALLER: *Sobre el documental etnográfico Gurumbé***Domingo 17** FESTIVAL ETNOVIDEOGRÁFICA 2017

Enero 2018 AVANCE

- Lunes 18**
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO
- Martes 19**
20:00h. SALTO DE PÁGINA: *A través del espejo*
20:15h. XV ANIVERSARIO DEL MUSEO ETNOGRÁFICO – CONCIERTO: *EL Naán*
- Miércoles 20**
18:00h. CINETOPIAS: *Baja intensidad alternativa*
18:30h. TALLER DE BAILE: *Conoce otras culturas y otros tiempos*
- Jueves 21**
20:15h. CONFERENCIA: *El valor del patrimonio del MECYL a través de 15 piezas que forman parte de su historia*
- Viernes 22**
20:15h. ESPECTÁCULO TEATRAL: *Contra Cuentos*
- Martes 26**
11:30h. TALLER NAVIDEÑO: *Las tres reinas magas*
- Miércoles 27**
11:30h. TALLER NAVIDEÑO: *Las tres reinas magas*
19:00h. CONFERENCIA: *La Navidad en Castilla y León en el siglo XIX*
- Jueves 28**
11:30h. TALLER NAVIDEÑO: *Las tres reinas magas*
- Viernes 29**
11:30h. TALLER NAVIDEÑO: *Las tres reinas magas*

- Martes 2**
11:30h. TALLER NAVIDEÑO: *Las tres reinas magas y El camello cojito*
- Miércoles 3**
11:30h. TALLER NAVIDEÑO: *Las tres reinas magas y El camello cojito*
- Jueves 4**
11:30h. TALLER NAVIDEÑO: *Las tres reinas magas y El camello cojito*
- Viernes 5**
11:30h. TALLER NAVIDEÑO: *Las tres reinas magas y El camello cojito*



EXPOSICIONES

> **SANTA MARÍA DE MORERUELA.
EL DESPERTAR DE UN GIGANTE.**
Museo Etnográfico de Castilla y León

La exposición se compone principalmente de paneles que invitan a un recorrido por el emblemático monasterio zamorano pues visitar Santa María de Moreruela es hacer un viaje temporal y sensorial. Es realizar un trayecto por la historia y una escapada a un espacio de paz y de armonía con la naturaleza.

La belleza y sobriedad de esta gran obra arquitectónica cisterciense sobrecogen. Caminar por lo que fue el claustro regular, disfrutar del refectorio o de la insuperable hermosura del ábside de su iglesia, permiten al visitante revivir la austera vida de los monjes que la habitaron a lo largo de sus más de siete siglos de historia.



**Santa María
de Moreruela**
El despertar de un gigante

Del 25 de julio al 17 de septiembre de 2017

25 JULIO > 17 SEPTIEMBRE 2017
Entrada Principal

Entrada libre
Todos los públicos



MIRADAS

A LA ARQUITECTURA POPULAR EN ESPAÑA

Colección Fotográfica de
CARLOS FLORES

5 MAYO - 15 OCTUBRE / 2017

Sala de exposiciones temporales
Museo Etnográfico de Castilla y León

C/ Corral Pintado sin - Horario: de martes a domingo de 10:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.



> MIRADAS A LA ARQUITECTURA POPULAR EN ESPAÑA Colección fotográfica de Carlos Flores Museo Etnográfico de Castilla y León

La arquitectura popular en España es hoy en día un patrimonio vivo pero vulnerable. Historia palpable de manos y mentes que han antropizado paisajes y moldeado hábitats con gran sensibilidad y pericia a lo largo de los siglos. Un patrimonio muchas veces denostado, relegado a lo pintoresco, reducido a lo rural, convertido en imperfecto y pocas veces estudiado con mirada observadora, científica y holística.

Carlos Flores (Cuenca, 1928), arquitecto, historiador y gran crítico de la arquitectura contemporánea occidental, dedicó parte de su vida a recorrer el país documentando esas construcciones, sus contextos y sus gentes, culminando su labor en la extensa enciclopedia Arquitectura Popular Española. El Museo Etnográfico de Castilla y León, donde se encuentra el archivo fotográfico del arquitecto conquense, propone un recorrido subjetivo por ese patrimonio material y social, en una exposición fotográfica mixta que reflota el valor de la arquitectura popular para el desarrollo contemporáneo y revive la labor de Carlos Flores como gran exponente de la investigación en materia arquitectónica.

Ana Asensio

5 DE MAYO > 15 DE OCTUBRE 2017
Sala de Exposiciones Temporales

Entrada libre
Todos los públicos

EXPOSICIONES

> MOTO NI MODORU. MATERNITAS, MATERNIDAD Asociación de Apoyo a la Lactancia de Zamora Museo Etnográfico de Castilla y León

Esta exposición recoge a través de pinturas Sumi-e/ Suiboku (una técnica de pintura tradicional japonesa monocromática en tinta negra), y de caligrafías japonesas Shodō (el camino de la escritura), los mitos y creencias de lo femenino, de lo maternal en la Cultura Japonesa y China, de la mano del pintor y profesor de Arte Asiático de la Universidad de Salamanca Miguel Elías.

Todo ello en un diálogo con los Haikus, de una gran poetisa y calígrafa del siglo XVIII, Chiyo componiendo una macro instalación contemporánea realizada sobre una espiral de acero de diecisiete metros, de donde cuelgan papeles de fibra de bambú caligrafiados con tinta japonesa metalizada.

Una muestra que abraza la colección permanente proponiendo un diálogo intercultural entre Oriente y Occidente a través del contraste de sus piezas. Una muestra que sugiere y permite al visitante adentrarse en el mundo oriental de las sensaciones y sugerencias.

17 OCTUBRE 2017 > 18 FEBRERO 2018
Plantas: 3, 2, 1 y 0 de Exposición Permanente

Entrada libre
Todos los públicos



> **DEL TRAZO A LA LUZ.
LA TAUROMAQUIA DE GOYA
EN LAS FOTOGRAFÍAS DE KALLMEYER**

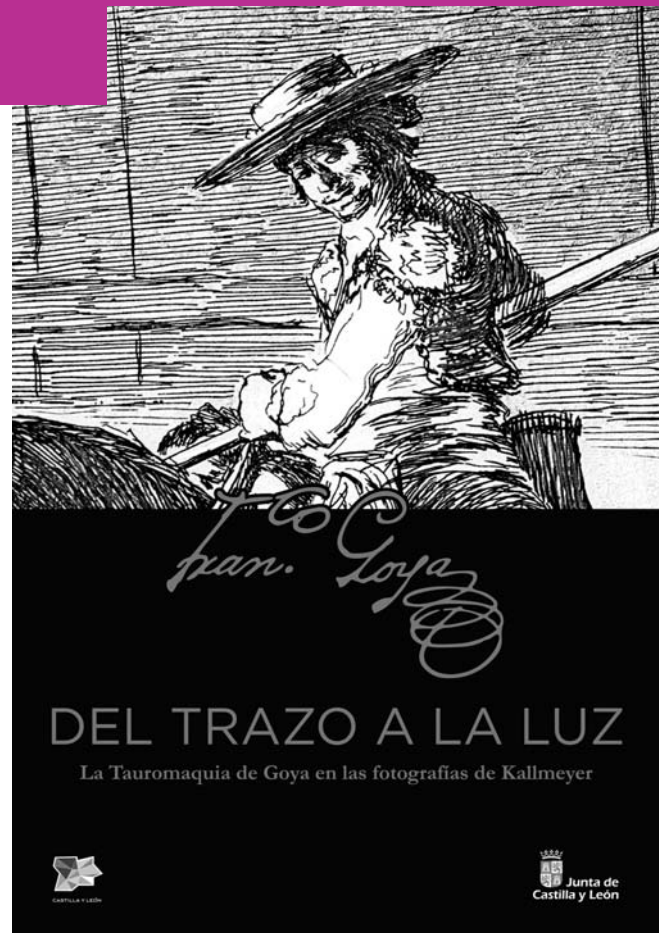
Museo Etnográfico de Castilla y León

En 2014 Aku Estebaranz, autor de publicaciones sobre fotografía histórica y experto documentalista de la fotografía segoviana, depositó en la Filmoteca de Castilla y León los negativos que componen la serie que el fotógrafo Roberto Kallmeyer (Madrid 1915 – Madrid 2004) realizó de los grabados de Francisco de Goya para la edición de La Tauromaquia que Rafael Casariego publicó en 1960. Desde entonces, la Consejería de Cultura y Turismo, la Filmoteca y el propietario comenzaron a estudiar una manera novedosa de dar a conocer la existencia de este material singular.



27 OCTUBRE 2017 > 14 ENERO 2018
Sala de Exposiciones Temporales

Entrada libre
Todos los públicos



EXPOSICIONES



CAMINOS MIGRANTES +

Cruz Roja Española

Los niños y las niñas cuentan



> CAMINOS MIGRANTES. LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS CUENTAN Cruz Roja Española

Durante la operación en Grecia, el equipo de apoyo psicosocial de Cruz Roja Española estableció los llamados “espacio amigables para niños-as” en todos los puntos de atención de salud. En ellos, los menores jugaban, dibujaban, y recuperaban por un tiempo un espacio de infancia. En sus dibujos reflejaron muchas de las vivencias que envolvían y marcaban sus vidas en esos momentos, y hemos querido utilizar algunos de ellos para mostrar esas vivencias. La exposición refleja, a través de estos dibujos, la historia que existe detrás del viaje de los migrantes y en ella se recoge esta narración dividida en 3 etapas: Origen, Travesía y Destino.

5 > 31 OCTUBRE 2017
Espacio de Recepción de Corral Pintado

Entrada libre
Todos los públicos



> **UNA MIRADA ETNOGRÁFICA DEL BELÉN:
TIPOS, OFICIOS Y COSTUMBRES EN EL SIGLO XIX**
Colección Nacimiento Tradicional Peña Martín
Ángel Peña Martín

El Belén en España, durante el siglo XIX y las primeras décadas del XX, fue un verdadero reflejo de nuestro pueblo y de sus costumbres, puesto que los pastores de barro vestían igual que nuestros antepasados, realizaban las mismas faenas domésticas y desempeñaban idénticos oficios. Gracias a este anacronismo, que hoy reviste un interés etnográfico de primer nivel, el Nacimiento no era algo frío y distante en el tiempo y en el espacio, sino que, al hacer tan próximo el relato, las familias se identificaban plenamente con lo representado, ya que se reflejaba su sistema de vida y su relación con el entorno, todo ello con sus atuendos y sus enseres.



1 DICIEMBRE 2017 > 7 ENERO 2018
Planta 2 de Exposición Permanente

Entrada libre
Todos los públicos

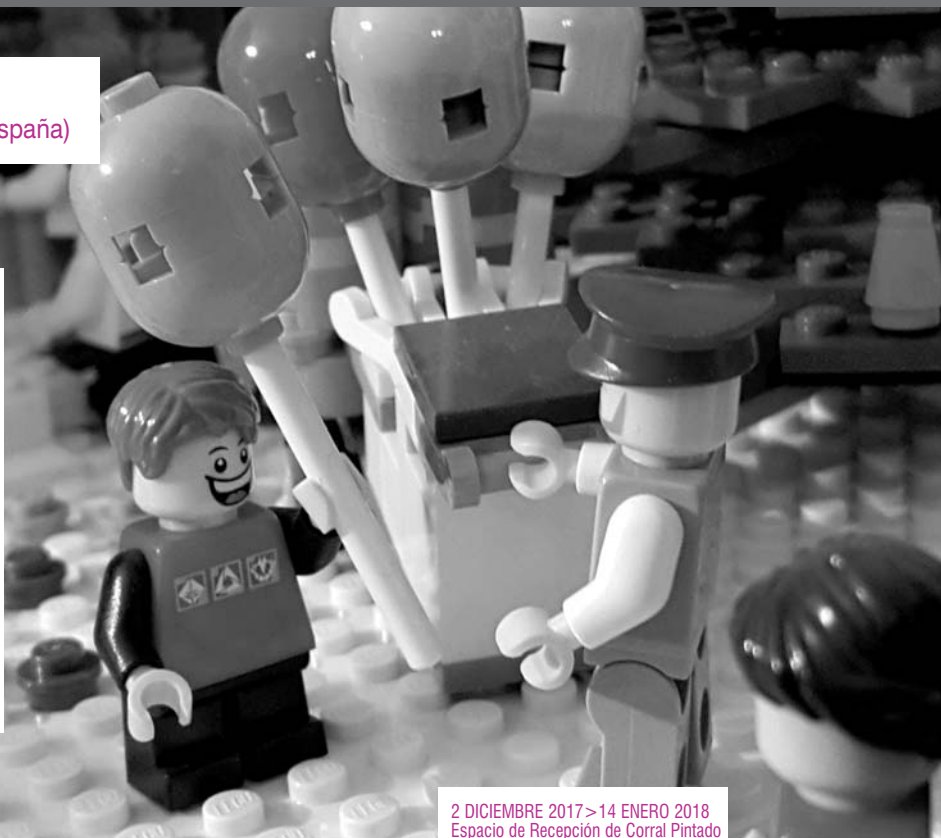
INSTALACIONES

> EL MUNDO LEGO EN NAVIDAD

ALE (Asociación cultural de aficionados a Lego de España)

Qué niño no ha soñado con crear un mundo imaginario con sus piezas LEGO durante sus vacaciones de Navidad? En estas fechas, muchos hogares atesoran recuerdos de salones llenos de piezas de construcción que hoy eran una nave espacial y mañana serían un veloz coche o parte de un improvisado Belén. Todo ello, por supuesto, hecho con piezas LEGO... y mucha creatividad y cariño, los ingredientes principales.

La Asociación Cultural de Aficionados a LEGO de España, ALE!, nos trae un mundo de imaginación construido pieza a pieza, donde las construcciones LEGO nos permitirán ver el mundo con ojos de niño. Para construir la exposición más de 20 aficionados a LEGO suman sus esfuerzos para unir varios cientos de miles de pequeñas piezas. El resultado lo podremos ver en una muestra que está dirigida, tal como dicen algunas cajas de LEGO, a niños en la franja de edad de 0 a 99+.



2 DICIEMBRE 2017 > 14 ENERO 2018
Espacio de Recepción de Corral Pintado

Entrada libre
Todos los públicos

> CONCIERTO: VALORIO - CANCIONES PARA MATAR JUNTOS EL TIEMPO ENTRE VIOLETAS

Luis Ramos

Luis Ramos nos ofrece un Ramo de Canciones basadas en los poemas del libro "42 veces, Valorio" de AGUSTÍN GARCÍA CALVO, para matar juntos el tiempo entre violetas.



19 OCTUBRE 2017
20:15h.
Duración: 1h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Todos los públicos

> LA VEREDA DE LA GITANA

Milo ke Mandarinini

Milo Ke Mandarinini surge de la necesidad de compartir una forma muy personal de sentir la música tradicional y la cultura popular del área mediterránea. Toledanos de origen, Carlos Ramírez e Isabel Martín forman este dúo nacido ya hace nueve años.

Y a fuego lento han creado este proyecto, que bebe de los cantos de raíz más ibérica, narra la diáspora sefardí y se interpreta con instrumentos venidos desde el Mediterráneo más oriental o contruidos con nuestras propias manos. Sonidos que se reencuentran y se reinventan, al igual que en otros tiempos.

El pasado año publicaron su primer trabajo discográfico "La vereda de la gitana". En él reúnen la diversidad sonora de las tradiciones musicales mediterráneas caminando entre lo popular y la composición propia, con una interpretación fresca y genuina pero sin olvidar la identidad y matices que las caracteriza.



17 NOVIEMBRE 2017
20:30h.
Duración: 1h.
Salón de Actos

Entrada libre
hasta completar aforo
Todos los públicos

> EL NAÁN

Museo Etnográfico de Castilla y León

Celebramos nuestro 15 cumpleaños con un concierto de un grupo muy especial con el que el MECyL se siente muy identificado por sus aires, por su quehacer y por su compromiso con nuestra región. Desde el Cerrato palentino, El Naán nos trae el folk castellano en pleno siglo XXI, utilizando códigos artísticos que conectan tanto con la gente mayor, depositaria del legado de la música tradicional, como con los jóvenes, por sus letras, poéticas y evocadoras, su espectáculo, muy visual y dinámico y la interpretación apasionada por parte del grupo de un repertorio de extrema belleza y calidad estética.



19 DICIEMBRE 2017
20:15h.
Duración: 1h. (aprox.)
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Todos los públicos

BAILES

> II VELADA DE BAILE: LA ORQUESTINA DE LAS DAMAS

Mercedes Molina, Luz María Gómez y Gema Rizo

Inspirándose en las orquestas femeninas, el grupo "La Orquestina de las Damas" se forma para recrear y disfrutar de los bailes de finales del siglo XIX. La dilatada experiencia de sus miembros en el ámbito de la danza y de la interpretación musical es su mejor carta de presentación. Está formado por Mercedes Molina, Luz María Gómez y Gema Rizo.

Seguindo la costumbre de la época, todos los asistentes recibirán su carnet de baile y disfrutarán de un pequeño refrigerio.



18 NOVIEMBRE 2017
18:30 > 21:30h.
Duración: 3h.
Precio: 15€
Salón de Actos

Público general interesado
Plazas limitadas

> SESIONES DE BAILE: ¿BAILAMOS LINDY HOP?

Asociación Cultural Swing Zamora



¿Has bailado alguna vez música swing? ¿Te gustaría hacerlo? En estas sesiones te proponemos bailar y disfrutar de la música, basándonos en la improvisación. Bailaremos tiempos lentos o rápidos en posiciones abiertas y cerradas, siempre en un contexto totalmente social que no se restringe solo al ámbito académico... ¿Te animas? ¡Os esperamos!



VIERNES DE OCTUBRE A DICIEMBRE 2017
20:30 > 22:00h.
Duración: 1,30h.
Salón de Actos

Información e inscripciones:
635 917 338 / 663 369 274 / swingzamora@gmail.com

Jóvenes y adultos interesados en el swing y el lindy hop
Plazas limitadas

BAILES

> TALLER DIDÁCTICO ANUAL. MIÉRCOLES DE BAILE: CONOCE OTRAS CULTURAS Y OTROS TIEMPOS A TRAVÉS DE SUS BAILES Gema Rizo

El baile es una actividad común a todas las culturas, que a veces encuentran en él un espacio común en códigos y en rituales. Pero para comprenderlos mejor debemos conocer su historia, sus influencias y sus pervivencias. De esta forma nos sumergimos en otras costumbres y tradiciones fascinantes, que son las señas de identidad de cada cultura.

En este taller conoceremos diferentes modalidades de baile, tomando como punto de partida el momento del calendario en el que nos encontremos, las diferentes celebraciones anuales, eventos señalados, rituales que hayan pervivido en el tiempo, etc. De esta forma tendremos una visión panorámica general de los elementos que han motivado al ser humano a bailar, tanto en los bailes comunales de diferentes culturas, como en los bailes de pareja, pasando por los bailes sueltos... Te esperamos!!!



> SESIONES DE TANGO ARGENTINO Asociación Cultural Danzarín Zamora



¿Te animas a bailar el tango argentino y a conocer su música, Patrimonio de la Humanidad? En estas sesiones nos adentraremos también en la cultura porteña...

El sábado 25 de noviembre los integrantes de la Asociación Cultural Danzarín Zamora ofrecerán una exhibición de tango en el museo.

FECHAS 2017:
11 Y 25 OCTUBRE, 8, 15 Y 22
NOVIEMBRE, 20 DICIEMBRE

FECHAS 2018:
17 Y 31 ENERO, 14 Y 28
FEBRERO, 14 Y 21 MARZO, 1 Y
18 ABRIL, 2 Y 16 MAYO, 6 Y 20
JUNIO

18:30 > 23:30h.
Duración: 2h.
Salón de Actos

Precio: Inscripción: 40€ (curso completo de tres trimestres), 15€ (un trimestre), 3€ (una sesión).

Jóvenes y adultos interesados en el mundo de los bailes
Plazas limitadas

**LUNES Y MARTES DE OCTUBRE
A DICIEMBRE 2017**
20:00 > 21:30h.
Duración: 1,30h.
Salón de Actos

Adultos interesados en bailar tango argentino
Plazas limitadas

TALLERES

> TALLER DE DANZA: ESCUELA BOLERA VALENCIANA Francesc Xavier Rausell Adrián y FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE DE ZAMORA.

Asociación Etnográfica Don Sancho. Zamora

Los cuadros de bailes valencianos desde mitad del siglo XIX crearon un tipo de folklore de escenario de tipo representativo basado en aquel folklore popular que se estilizaba a través de la técnica de la danza clásica. Los bailes de cuentas, especialmente de tipo fandango y boleros, fueron los más utilizados para interpretarse mediante pasadas o mudanzas contadas que eran creadas y dirigidas por maestros boleros. Enseñar a contar las mudanzas y pasadas con las variedades, así como

interpretar valencianas, balls de l'u y boleros es el objetivo de este curso de dos horas que se impartirá en el Museo Etnográfico de Castilla y León.



2 SEPTIEMBRE 2017
10:00 > 11:30h.
Duración: 1 hora y 30 minutos
Salón de Actos

Entrada libre. Plazas limitadas
Inscripciones a través del mail
grupodonsancho@gmail.com
Personas con conocimiento de baile

> TALLER DANZA: EL MAESTRO JUSTO DE RÍO Y CÓMO EL LENGUAJE COREOGRÁFICO LLEGÓ A LA DANZA TRADICIONAL

Regina Peñacoba Royuela y Festival Internacional
de Folklore de Zamora.

Asociación Etnográfica Don Sancho. Zamora

Realizaremos un repaso por la vida y formas de trabajo del Maestro de la danza en Castilla, sus aportaciones al estudio de la tradición, la creación de su propio lenguaje coreográfico con el que dejará impreso en sus particulares esquemas el desarrollo de los bailes y la creación de una "Escuela" que hoy en día es reconocida en todos los ámbitos de la escena de la tradición.



El estudio alrededor de la figura de este Maestro de Danza se puede extrapolar al resto de la geografía nacional en una época histórica muy concreta y decisiva en el devenir del desarrollo de los grupos de danza tradicional.

Estudiaremos juntos algunos de sus arreglos coreográficos más característicos, como es El Encadenado, que muestra un baile que podríamos considerar atípico y ecléctico, pero que sin duda representa claramente una forma de entender el trabajo de campo y de transformación para el escenario de la danza tradicional que marcó una época.

3 SEPTIEMBRE 2017
10:00 > 11:30h.
Duración: 1,30h.
Salón de Actos

Inscripciones a través del mail
grupodonsancho@gmail.com
Entrada libre. Plazas limitadas
Personas con conocimiento de baile

TALLERES

> TALLER DE RABEL EL RABEL: REPERTORIO Y USOS DE ANTAÑO Y DEL PRESENTE

David Pérez Gómez

Haremos un repaso por los distintos repertorios para los que se ha utilizado y utiliza el rabel como instrumento acompañante de la voz. Desde el romancero antiguo, a las piezas de baile (jotas a lo pesau y a lo ligeru), canciones de moda de la época, hasta llegar a los nuevos usos y repertorios fruto de su recuperación desde los espacios urbanos.



16 SEPTIEMBRE 2017
10:00h.

Precio: 3€ Inscripción previa reserva.
Salón de Actos

Público adulto

> TALLER DIDÁCTICO: TRANSFERENCIA DE IMÁGENES SOBRE DISTINTOS SOPORTES

Lola Gutiérrez Gutiérrez

¿Te gustaría aprender a pasar imágenes impresas sobre distintos soportes, como madera, lienzo, cerámica, vidrio o metal, utilizando distintas técnicas? En este taller aprenderemos a realizar un marcapáginas sobre lienzo. ¡Y podremos hacerlo con imágenes propias!! Para ello, cada alumno que participe en el taller deberá traer los siguientes materiales: un pincel suave, sintético; una espátula para alisar (puede servir una tarjeta de crédito que no valga, o similar) y un secador de pelo. Respecto a la fotografía que se desee transferir, se debe tener en cuenta que tiene que ser una fotocopia láser (impresora de tóner, no de cartucho de tinta), en papel fino (tipo folio, no papel fotográfico). Para que el resultado de la transferencia sea igual a la foto original se precisa una impresión invertida (efecto espejo). Tamaño aproximado: 5 x 15 cm. También se podrá disponer de las imágenes que aporte Lola Gutiérrez para la realización del taller. ¡Te esperamos!!



30 SEPTIEMBRE 2017

11:30 > 13:30h.

Duración: 2h.

Aula de Didáctica

Inscripción: 3€ Inscripción previa reserva.

Plazas limitadas.

Público general adulto interesado



> TALLER DE JOYERÍA TRADICIONAL Y CONTEMPORÁNEA Ángela Illán

¿Sabes lo que es una collarada? ¿Te gustaría conocer cómo se realizaron las tradicionales collaradas del siglo XIX, compuestas por cuentas de coral, vidrio y amuletos protectores? En este taller haremos interpretaciones libres de las collaradas tradicionales, utilizando cuentas de arcilla polimérica y resinas, entre otros materiales, y también conoceremos más a fondo estas joyas, así como su ensarte y anudado. ¿Te animas a participar?

29 SEPTIEMBRE 2017
18:30 > 20:00h.
Duración: 1,30h.
Precio: 1€ Inscripción previa reserva.
Aula de Didáctica

Niñ@s de 8 a 12 años
Plazas limitadas

> TALLER FOTOGRAFÍA ETNOGRÁFICA: NÓMADAS TRASHUMANTES DE ALISTE Jose Antonio Pascual y Marcos Antón Roncero

A través de las imágenes captadas por Jose Antonio Pascual a lo largo de más de 6 años y las experiencias como periodista de Marcos Anton Roncero, estos dos jóvenes nos guiarán por el quehacer etnográfico hacia lo más profundo de la relación de los seres humanos con los animales y la naturaleza. El pastoreo que desde hace miles de años se llevan a cabo por las cañadas, veredas y senderos a lo largo de la provincia de Zamora nos servirá para introducirnos en las técnicas de la etnografía como retrato de un contexto humano irrepetible.



7 OCTUBRE 2017
20:00 > 21:30h.
Duración: 1,30h.
Salón de Actos

Entrada libre. No requiere inscripción previa
Público adulto y mayores de 16 años

> TALLER «SOLEMNIDAD Y EMOCIÓN: DEL TRAZO CALIGRÁFICO AL UNIVERSO MANUSCRITO»

Diego Navarro Bonilla



¿Qué misterio envuelve la creación caligráfica? ¿Qué papel juega la escritura a mano en un mundo hiperdigitalizado?

¿Cómo combinamos hoy en día la tradición manuscrita con el empleo de medios digitales? ¿Qué heren-

cia cultural manuscrita define nuestro patrimonio documental y bibliográfico nacional? ¿Cómo convertir la paleografía y la caligrafía en una profesión que contribuya decisivamente a la comprensión y gestión de ese rico patrimonio documental de un país custodiado en archivos y bibliotecas históricas? ¿Te gustaría escribir como lo hizo un monje del siglo XIV? ¿Quieres descubrir la magia de los trazos que inspiraron la escritura de Cervantes, Lope de Vega o Quevedo? ¿Qué es la caligrafía y la paleografía digital? Haz de la práctica caligráfica y del conocimiento paleográfico una pasión. Entra en un mundo en el que los trazos del pasado provocan las emociones del futuro. Esta actividad está dividida en dos partes. En la primera, el profesor Diego Navarro presentará una amplia muestra de ejemplos y estímulos visuales de naturaleza caligráfica y paleográfica para contextualizar la segunda parte. Ésta tiene un carácter eminentemente práctico y a lo largo de varias horas, los participantes, guiados por el profesor, se enfrentarán al ejercicio caligráfico sobre papel tomando como referencia cuatro tipos de letra: carolina, gótica textura, gótica redonda y cancelleresca.



21 OCTUBRE 2017

10:00 > 15:00h.

Duración: 5h.

Biblioteca

Precio: 10€ (Incluye materiales)

Inscripción previa reserva.

> TALLER DIDÁCTICO PARA FAMILIAS: HALLOWEEN CON LA BRUJA MABELUJA

Mabel Acevedo

¿Te gustaría pasar una divertida tarde con la bruja Mabeluja? En este taller, la conocida bruja Mabeluja te enseñará secretos mágicos para crear una mascota monstruosa... Realizaremos una mascota de bruja mediante material reciclado. Acércate, ¡ite esperamos!!



27 OCTUBRE 2017
18:30 > 20:00h.
Duración: 1,30h.
Aula de Didáctica

Precio: 1€ Inscripción previa reserva.
Plazas limitadas.
Familias con niñ@s de 6 a 12 años

> TALLER DIDÁCTICO SEMANA DE LA CIENCIA: LA PUBLICIDAD Y LOS SÍMBOLOS EL LENGUAJE DE LA IMAGEN

Mariel Rodríguez

En estos talleres queremos que descubras que la física y la química no son las únicas ciencias que existen. Algunas nos ayudan a entender las transformaciones humanas y sociales, qué distingue nuestro pensamiento del de los animales o porqué nos comunicamos con ciertos símbolos, ¿te lo vas a perder?

11 NOVIEMBRE 2017
11:30 > 13:30h.
Duración: 2h.
Aula de Didáctica

Entrada libre. Inscripción previa reserva.
Niñ@s de 6 a 12 años y familias

12 NOVIEMBRE 2017
12:30 > 13:30h.
Duración: 1h.
Aula de Didáctica

Entrada libre. Inscripción previa reserva.
Niñ@s de 4 a 12 años y familias

18 NOVIEMBRE 2017
11:30 > 13:30h.
Duración: 2h.
Aula de Didáctica

Entrada libre. Inscripción previa reserva.
Niñ@s de 6 a 12 años y familias

19 NOVIEMBRE 2017
11:30 > 13:30h.
Duración: 2h.
Aula de Didáctica

Entrada libre. Inscripción previa reserva.
Niñ@s de 4 a 12 años y familias

TALLERES

> TALLERES INFANTILES Lego ALE (Asociación cultural de aficionados a Lego de España)

Talleres de construcción para aficionados impartidos por monitores de ALE. Coincidiendo con el montaje de la instalación de Lego en Navidad el Museo Etnográfico de Castilla y León ofrece la posibilidad de vivir y participar en directo en esta experiencia.



2 DICIEMBRE 2017
11:00>14:00h.
Duración: 40-50 min.
Precio: 2€. Inscripción previa reserva.
Aula de Didáctica

Niñ@s de 7 a 14 años
Plazas limitadas

> TALLER DIDÁCTICO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD: PINTURA SENSORIAL Mabel Acevedo

En este taller experimentaremos los distintos sentidos a través de la pintura para descubrir capacidades especiales. Acércate, ¡ite estamos esperando!!

3 DICIEMBRE 2018
10:30>12:00h.
Duración: 1,30h.
Aula de Didáctica

Entrada libre. Inscripción previa reserva.
Personas con discapacidad.

3 DICIEMBRE 2018
12:30>14:00h.
Duración: 1,30h.
Aula de Didáctica

Entrada libre. Inscripción previa reserva.
Personas con discapacidad.





> **TALLER DIDÁCTICO INFANTIL: LAS TRES REINAS MAGAS DE GLORIA FUERTES. TEATRO NAVIDEÑO**

Mabel Acevedo

En este taller navideño realizaremos un teatrillo en el que contaremos la historia de las Tres Reinas Magas de Gloria Fuertes. ¡Te esperamos!!

26 > 29 DICIEMBRE 2017

11:30 > 13:30h.

Duración: 8h.

Aula de Didáctica

Precio: 5€ Inscripción previa reserva.

Plazas limitadas.

Niñ@s de 4 a 6 años

> **TALLER DIDÁCTICO INFANTIL: LAS TRES REINAS MAGAS, EL CAMELLO COJITO...
NAVIDAD CON GLORIA FUERTES**

Mabel Acevedo

La obra de Gloria Fuertes nos muestra una Navidad diferente. En este taller recordaremos sus obras y realizaremos dioramas para llevar a casa un trocito de su literatura. ¿Te animas?

2 > 5 ENERO 2018

11:30 > 13:30h.

Duración: 8h.

Aula de Didáctica

Precio: 5€ Inscripción previa reserva.

Plazas limitadas.

Niñ@s de 7 a 12 años

> PRESENTACIÓN DEL LIBRO PARA FAMILIAS *Arturito y Peluchín*

César M. Domínguez de Vega, autor del libro; Emilia Casas, escritora, y Eva Belén Carro Carbajal, responsable del Área de Didáctica del Museo Etnográfico de Castilla y León

César M. Domínguez de Vega, *Arturito y Peluchín*, Almería: Círculo Rojo, 2017, 91 páginas.

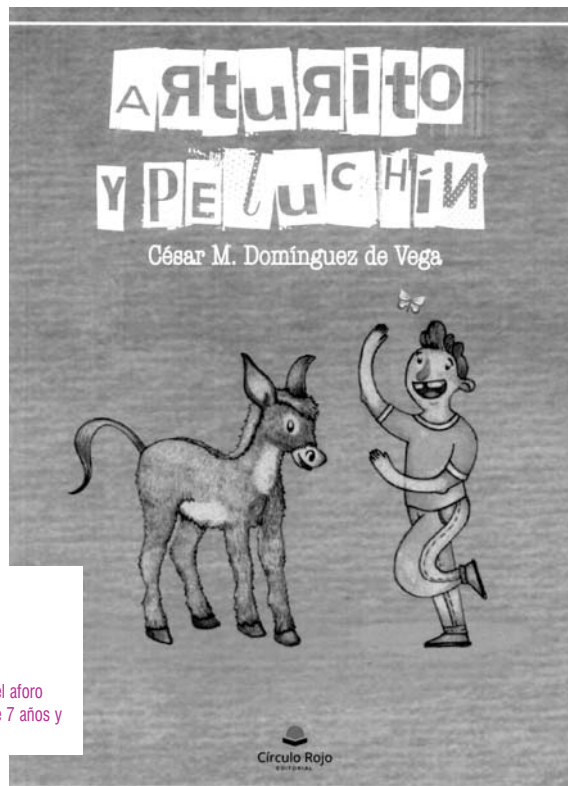
"Salimos de Oviedo y después de unos kilómetros paramos en el restaurante San Justo para descansar un poco, porque la carretera tiene muchas subidas, bajadas y muchísimas curvas, así que a los animales les viene bien una parada y a nosotros también, no me extraña que a mi padre se le haya estropeado el camión, con estas carreteras tan difíciles de conducir" (pág. 71).

Arturito y Peluchín es un libro de viajes infantil, donde un niño y su burro nos relatan sus aventuras y nos enseñan lo más pintoresco y original de cada ciudad por la que pasan. Aunque sea un libro infantil, está pensado para leer en familia.

César M. Domínguez de Vega nació en Zamora y se considera escritor de cajón. Este es su primer libro infantil y próximamente se publicará su novela negra. Con lo que más disfruta es escribiendo teatro y varias de sus obras ya han sido representadas.

20 SEPTIEMBRE 2017
19:00h.
Duración: 1h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo
Familias con niñ@s a partir de 7 años y
público general interesado



> PRESENTACIÓN DE LA NOVELA

Tráeme una estrella. Tragedia en Ribadelago

María Jesús Otero Puente, autora de la novela, y Eva Belén Carro Carbajal, responsable del Área de Didáctica del Museo Etnográfico de Castilla y León

María Jesús Otero Puente, *Tráeme una estrella. Tragedia en Ribadelago*, Ponferrada: Ediciones Hontanar, 2017, 334 páginas.

María Jesús Otero Puente nació en Ribadelago de Sanabria (Zamora). Cuando tenía diez años ocurrió la gran tragedia causada por la rotura de la última presa construida, Vega de Tera, que constituyó un trauma imposible de superar. Vivió en silencio, como todos los supervivientes, la pérdida de tantos amigos y vecinos. Suceso trágico que quedó grabado en su memoria para siempre. Hizo estudios de Bachillerato en Salamanca, donde también curso Magisterio. Y en la Universidad Complutense de Madrid se licenció en Filosofía y Letras. Su vocación fue siempre la enseñanza, que ha ejercido sin interrupción en varios institutos. Ahora, la necesidad de contar desde dentro el olvido del que han sido víctimas, la dignidad de sus mayores, la importancia de la recuperación y transmisión de la memoria, la han impulsado a escribir *Tráeme una estrella. Tragedia en Ribadelago*.



21 SEPTIEMBRE 2017
20:15h.
Duración: 1h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Público general interesado

> PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Colectivismo y tradición en el municipio de Rabanales

Pedro Gómez Turiel, autor del libro; José Lorenzo Fernández Fernández y Domingo Ferrero Cruz, alcalde de Rabanales

Pedro Gómez Turiel, *Colectivismo y tradición en el municipio de Rabanales*, Bonaspina, 2017.

"Ese viejo modelo de explotación agrícola, que consistía en romper en común un pedazo de monte comunal, sembrarlo y cosecharlo también colectivamente, para después abandonarlo y volver a roturarlo varios años después, ha sido reemplazado en el siglo XX por otro bien distinto. Las rozadas han dado paso a los quiñones. El nuevo modelo consiste en la división y reparto de los terrenos comunales destinados al cultivo para su aprovechamiento individual por un tiempo limitado" (Pedro Gómez Turiel, pág. 80).



26 SEPTIEMBRE 2017
20:15h.
Duración: 1h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Público general interesado

> PRESENTACIÓN-CHARLA: LA REVISTA DIGITAL *enraiza2*. UNA APUESTA SEGOVIANA POR EL PERIODISMO ETNOGRÁFICO

Esther Maganto

La Revista Digital *enraiza2* es una cabecera editada por el IGH: Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana "Manuel González Herrero" (Diputación de Segovia). Avanzando ya en su segundo año de vida, en el 2017 se ha publicado el primer Anuario en formato de libro, que recoge los contenidos de los doce primeros números mensuales. Sumergirse en sus respectivas secciones, dedicadas a la Divulgación y la Investigación, es descubrir La Urdimbre, Las Tramas, la Agenda festiva y los Artículos de Investigación firmados por diversos especialistas. ¿Te apetece conocer más de cerca *enraiza2*? La periodista Esther Maganto te mostrará todos los detalles, puesto que es la coordinadora, la responsable de contenidos y la maquetadora de esta publicación.



23 NOVIEMBRE 2017
20:15h.
Duración: 1h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Público general interesado

> PRESENTACIÓN DEL LIBRO La "invención" del socialismo

Juan José de la Fuente Ruiz

Juan José de la Fuente Ruiz, *La "invención" del socialismo. Radicalismo y renovación en el PSOE durante la dictadura y la transición a la democracia (1953-1982)*, Gijón: Ediciones Trea, 2017, 356 páginas.

Juan José de la Fuente Ruiz es doctor en Historia por la Universidad de Salamanca. Mención especial en el Premio Nacional de Fin de Carrera y beca de Formación del Profesorado Universitario que otorga el Ministerio de Educación. Estancias en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid y en el Institute for European, Russian and Eurasian Studies de la George Washington University. Especializado en historia social y política contemporánea, en estos momentos reparte su labor investigadora en dos campos: los orígenes del socialismo en Europa y la historia de una importante fundación benéfico-educativa salmantina.



16 NOVIEMBRE 2017
20:15h.
Duración: 1h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Público general interesado

CONFERENCIAS Y ENCUENTROS

> TOMÁS GIRBÉS JUAN Premio Castilla y León de Investigación Científica y Técnica 2002 Los mejores de los nuestros

El catedrático de Nutrición y Bromatología de la Universidad de Valladolid y Premio Castilla y León de Investigación Científica y Técnica 2002, Tomás Girbés Juan charlará con los asistentes sobre nutrición y alimentación, y a buen seguro sobre muchas más cosas.

Este encuentro se enmarca dentro del Programa Los mejores de los nuestros y tiene la intención de acercar a esta figura de la ciencia al público de nuestra Comunidad en general.



22 SEPTIEMBRE 2017
20:00h.
Duración: 1h.
Salón de Actos

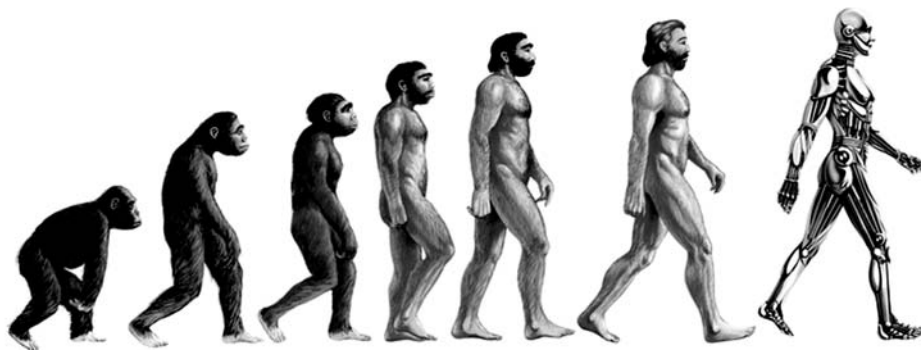
Entrada libre hasta completar aforo
Todos los públicos

> PASADO Y FUTURO DEL ANIMAL HUMANO Marcos Alonso Fernández

¿Cómo surgió el ser humano? ¿Qué le distinguía del resto de animales? ¿Cuánto queda de ese extraño animal hoy en día? Al hilo de estas preguntas, trataremos de pensar qué nos depara el futuro: si una técnica cada vez más perfecta nos lleva irremediamente a la transhumanidad, o si, por el contrario, estamos todavía muy cerca de ese antiguo homínido del que descendemos.

4 OCTUBRE 2017
20:15h.
Duración: 1h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Todos los públicos



CONFERENCIAS Y ENCUENTROS

> YOGA Y SALUD MENTAL

Eduardo González-Granda (Asociación Ciencia de Paz)

La palabra Yoga significa 'apaciguar las fluctuaciones de la mente', y constituye su definición más antigua. Su práctica implica, por tanto, la salud tanto del cuerpo como de la mente, la longevidad, la alegría y la calidad de vida, basadas no en las posesiones materiales, sino en recuperar el contacto con la fuente del Ser.

Eduardo González-Granda, nacido en Málaga hace 63 años, estudió Ciencias Químicas en la Universidad de Granada. Comenzó su camino en el Yoga a la edad de 18 años, practi-



có en varias escuelas de Yoga, hasta que hace 25 años conoció finalmente el Yoga Iyengar. Profesor Certificado por el Maestro B.K.S. Iyengar, con más de cuarenta años de experiencia en la enseñanza, dirige varios Centros de Yoga en Castilla León y es el profesor oficial de Yoga en la Universidad de Valladolid.



10 OCTUBRE 2017
DÍA MUNDIAL DE LA SALUD MENTAL

20:15h.
Duración: 1h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Público general interesado

> GIGANTO FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA

Ian Wolff

Ian Wolff es un fotógrafo israelita (nacido en Nahariya, Israel, en 1955) que se ha especializado en crear fotografías usando la técnica de la Cámara Oscura, con cámaras hechas a partir de viejas cajas o latas. Actualmente usa principalmente su furgoneta para crear imágenes de gran formato, también crea fotos con las típicas latas de pimientos, cavadas en la tierra o usando la luz de la luna.

Durante el mes de octubre Ian realizará una serie de imágenes gigantes por la ciudad de Zamora usando a modo de cámara un par de furgonetas, este proceso fotográfico será objeto de debate en el MECyL.



14 OCTUBRE 2017
20:00 > 21:30h.
Duración: 1,30h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Todos los públicos

> DOS RECORRIDOS HACIA LA PERFORMANCE. CONFLUENCIAS ENTRE EL ARTE DE ACCIÓN Y EL TEATRO POSDRAMÁTICO.

Arturo Ledesma Antonio

La comunicación trata de recorrer brevemente dos caminos artísticos que confluyen en el uso de la acción como medio principal y la convierten en principio y fin artístico en si misma. Estas dos vías, a saber, el camino hacia el arte de acción a través de la disgregación de formalismos durante la modernidad y la postmodernidad, y el recorrido hacia la performance y la performance text en el teatro posdramático, muestran tanto similitudes e influencias mutuas como algunas discrepancias en planteamientos formales. Estos paralelismos pasan desapercibidos en muchas ocasiones por la distancia entre los dos campos de estudio, arte y teatro. Trataremos de trazar, a grandes rasgos, un mapa de la acción en cada uno de estos territorios, los superpondremos y compararemos en la medida de lo posible, dada la extensión y las numerosas particularidades que existen en cada uno de ellos, a fin de hacernos una imagen de su situación en la actualidad.

18 OCTUBRE 2017

20:30h.

Duración: 1h.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Estudiantes, profesionales e interesados en arte y/o artes escénicas

> LOS JÓVENES COMO RECURSO PREVENTIVO EN CASTILLA Y LEÓN

José Manuel Crespo Fernández

Desde el punto de vista de la Teoría de la Población, abordaremos el papel que juegan las generaciones más jóvenes como freno demográfico en la zonas de la región menos densamente pobladas.

9 NOVIEMBRE 2017

20:15h.

Duración: 1,30h.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Todos los públicos

> VICENTE GRANADOS, UN FLAMENCO DE MORÓN (La aventura vital de un zamorano cuyo archivo flamenco será donado al MECyL)

José Ignacio Primo

En esta charla tendremos ocasión de conocer la extraordinaria vida de Vicente Granados (Villamayor de Campos, Zamora, 1926) y la importancia de las grabaciones de flamenco que realizó en Morón de la Frontera



entre la década de los 60 y 70 mientras era militar del ejército de EEUU. A la charla también asistirá Isabel Granados, hermana de Vicente.

20 OCTUBRE 2017

20:15h.

Duración: 1h.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Todos los públicos

CONFERENCIAS Y ENCUENTROS

> LABORATORIO: PAISAJES CULTURALES SAGRADOS DE CASTILLA Y LEÓN Pedro Javier Cruz Sánchez

Dentro de la categoría de los paisajes culturales, los sagrados –también paisajes simbólicos o geográficos sagradas-, son los que mejor reflejan la coherencia de la relación entre el espacio y los procesos históricos de ocupación y utilización del mismo. Tal y como se suelen definir, los paisajes culturales sagrados “se fundamentan en acontecimientos de carácter social, histórico, artístico, religioso o lúdico” para crear nuevos escenarios específicos, cargados de significado y sentido por sí mismos.

Este tipo de “espacios narrativos” o event places, ocupan en el territorio unos nichos muy específicos, que se relacionan además con el ámbito de las creencias, de las prácticas rituales colectivas, del límite o frontera, son lugares que sirven de puente entre lo cotidiano y lo sagrado. Se trata pues de ámbitos con unos caracteres específicos, no solo físicos –presencia de monumentos u otro tipo de “marcas” perfectamente reconocibles-, sino también mentales que los otorgan un lugar y papel importantes en la colectividad.

El Laboratorio de Paisajes Culturales Sagrados de Castilla y León trata de analizar y poner en conocimiento de especialistas y del gran público, a través de un programa continuado de actividades, este tipo de paisajes en el ámbito territorial de nuestra comunidad autónoma, así como del resto del territorio peninsular.

LABORATORIO PAISAJES CULTURALES SAGRADOS Castilla y León



29 NOVIEMBRE 2017
11:00h.
Duración: 1h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Público general interesado

> EL DOCUMENTAL ETNOGRÁFICO A DEBATE Patricia Español y Ana Estévez

Las directoras del Espiello Festival Internacional de Documental Etnográfico de Sobrarbe y de la Muestra Internacional de Cine Etnográfico del Museo do Pobo Galego (dos de los festivales más relevantes del territorio estatal) nos hablarán de la importancia del documental etnográfico y sobre la necesidad de articular muestras, certámenes o festivales que ayuden a visibilizar este tipo de producciones audiovisuales volcadas en el estudio de la condición humana y de las realidades sociales.

12 DICIEMBRE 2017
20:30h.
Duración: 1,15h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Todos los públicos

> EL VALOR DEL PATRIMONIO DEL MECYL A TRAVÉS DE 15 PIEZAS QUE FORMAN PARTE DE SU HISTORIA

Blanca Flor Herrero Morán

Con motivo de la celebración de los 15 años de apertura del museo se plantea una reflexión sobre las cualidades definitorias y el valor del patrimonio que posee a través de 15 piezas que forman parte de su historia y configuran la identidad de dicha institución.



Junto a factores como la cronología, la localización geográfica, la percepción o la consideración social que definen valores como la antigüedad, el material, las cualidades estéticas, la autoría, el significado, el simbolismo o el precio, se deben tener en cuenta estos aspectos que identifican al patrimonio del museo: carácter vital, ámbito popular, sentido humanístico, valor documental y testimonial, originalidad, colectividad, cultura, tradición y testigo de la microhistoria.

21 DICIEMBRE 2017
20:15h.
Duración: 1h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Todos los públicos

> LA NAVIDAD EN CASTILLA Y LEÓN EN EL SIGLO XIX

Ángel Peña Martín

La diversidad geográfica de los fondos que componen la Colección Nacimiento Tradicional Peña Martín posibilita el establecimiento de diferentes discursos. Una parte de ellos permite aproximarnos a la celebración de la Navidad en el siglo XIX en el actual territorio de la Comunidad de Castilla y León a través de los grabados e ilustraciones reproducidos en las publicaciones periódicas y revistas ilustradas decimonónicas.



Ángel Peña Martín es Doctor en Historia del Arte y autor de la monografía *La Navidad en España en el siglo XIX: el Nacimiento y sus tradiciones* (Zamora: Colección Nacimiento Tradicional Peña Martín, 2016).

27 DICIEMBRE 2017
19:00h.
Duración: 1h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo
Público general interesado



JORNADAS

> BIBLIOESFERA 1ª Edición. Encuentro Regional de Libreros y Editores de Castilla y León Museo Etnográfico de Castilla y León y Gremio de Editores de Castilla y León

BIBLIOESFERA nace en el Museo Etnográfico de Castilla y León con el objetivo de convertirse en un punto de encuentro y de debate permanente entre todos los sectores implicados en el mundo del libro. Tomando el concepto de BIBLIODIVERSIDAD como punto de partida, a lo largo de las futuras ediciones de BIBLIOESFERA libreros, editores, escritores, bibliotecarios, impresores, ilustradores, maquettadores y en definitiva todos aquellos que en el mundo del libro tienen algo que decir, pasarán por el MECyL.

Así, esta primera edición la dedicamos a dos sectores fundamentales en el ciclo vital del libro, los editores y los libreros.

A pesar de las relaciones tejidas entre los diferentes agentes del mundo del libro, saltar de uno a otro sin intermediación resulta complicado. Este es el caso que se da entre los editores y los libreros: dos baluartes importantes de la edición que, en teoría, tendrían que estar en continuo diálogo, pero que por unas causas u otras no suelen comunicarse entre ellos. Es el momento de poner fin a esta interrupción y comenzar a crear nuevas vías de comprensión y solución frente a los nuevos retos que plantea el libro.



23-24 SEPTIEMBRE 2017

Biblioteca y Salón de Actos del Museo Etnográfico de Castilla y León
Entrada libre

Debates y actividades abiertas al público, profesional o no, interesado y amante del mundo del libro y del mundo editorial.

> CUADERNO DE "APUNTACIONES" TALLER DE CREACIÓN EDITORIAL. BIBLIOESFERA 1ª Edición. Encuentro Regional de Libreros y Editores de Castilla y León Isabel Benito

Taller de creación editorial para criaturas inquietas a partir de 6 años.

Vamos a elaborar un cuaderno repleto de cápsulas de inspiración. Será un artefacto de bolsillo para tornar los ratos muertos en versos, enigmas, microrelatos e ilustraciones fantásticas.

Además de vivir el proceso de creación de un producto editorial, saldremos del taller con el bolsillo lleno de ideas y un libro de artista único creado por nosotros.



23 SEPTIEMBRE 2017
11:00 > 14:00h.
Biblioteca

Inscripción gratuita con reserva previa
Niñ@s de 6 a 12 años

Día 23 de septiembre de 2017.

- 11:00 h. Inauguración del Encuentro Internacional de la Edición en Castilla y León
D^a. Mar Sancho Sanz. Directora General de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León.
D. Ricardo de Luis Carballada. Presidente del Gremio de Editores de Castilla y León.
D^a Pilar Canales. Presidenta del Gremio de Libreros de Castilla y León.
D. José Luis Calvo. Director del Museo Etnográfico de Castilla y León
- 11:00 h. Taller infantil Cuaderno de apuntes con Isabel Benito
Para criaturas inquietas a partir de 6 años. Con reserva previa
- 11:30 h. **1ª Mesa Debate.** Moderador: José Ángel Zapatero. Editorial Cálamo (Palencia)
Ponentes: Luis Máximo Lobato (Librería Maxtor. Valladolid), Luis González (Librería Semuret, Zamora), Pilar Canales (Librería El Espolón, Burgos), Enrique Señorans (A pie de página, Valladolid).
- 13:30 h. Debate y conclusión.
- 14:30 h. Comida
- 16:30 h. **2ª Mesa Debate.** Moderador: Pedro Crespo. Editorial Comunicación Social (Salamanca)
Ponentes: Héctor Escobar (Librería Universitaria, León), Mario Martín (Librería Víctor Jara, Salamanca), Ricardo de Luis (Editorial San Esteban, Salamanca).
- 17:30 h. Descanso.
- 17:45 h. **3ª Mesa Debate.** Moderadores: Fabio de la Flor, Editorial Delirio (Salamanca)
Ponentes: Javier Rodríguez del Burgo (Librería Del Burgo, Palencia), Carlos Rodríguez (Editorial La Uña Rota, Segovia), Iván García (Editorial Glyphos, Valladolid)
- 19:30 h. Conclusiones.

Día 24 de septiembre de 2017.

- 12:00 h. Exposición y ventas de libros de las editoriales. Charlas sobre el proceso de la elaboración de libros.
1 / Autores y manuscritos (Carlos Rod - La Uña Rota). 4 / Diseño de cubierta (Fabio de la Flor - Delirio).
2 / Derechos y traducción (Miguel Ángel Serna - Dioptrías). 5 / Impresión y encuadernación (Carlos Fresno - AF Editores).
3 / Maquetación y corrección (Maxi San José - Maxtor). 6 / Comercialización (Héctor Escobar - Eolas Ediciones).
- 13:00 h. Teatro: *Cuentos de Juan Rulfo*. Jaime Santos (Chana Teatro). Público adulto.

EDITORIALES CASTILLA Y LEÓN

1. AF EDITORES Valladolid	6. COMUNICACIÓN SOCIAL Salamanca	11. EOLAS. León	16. MAXTOR Valladolid
2. AGILICE DIGITAL Valladolid	7. DELIRIO Salamanca	12. FUND. STA. M ^a LA REAL-CENTRO DE EST. DEL ROMÁNICO Palencia	17. MENOSCUARTO Palencia
3. AMARÚ Salamanca	8. DIFÍCIL Valladolid	13. GLYPHOS PUBLICA- CIONES Valladolid	18. MODERNITO BOOKS Salamanca
4. ARUZ EDICIONES Palencia	9. DIOPTRÍAS Segovia	14. LANCIA. León	19. SAN ESTEBAN Salamanca
5. CALAMO Palencia	10. DOSSOLES Burgos.	15. LA UÑA ROTA Segovia	20. UNIVERSIDAD DE SALA- MANCA, EDICIONES Salamanca

* ESTA PROGRAMACIÓN PUEDE ESTAR SUJETA A CAMBIOS

> Encuentro Internacional de Editores en Castilla y León Gremio de Editores de Castilla y León y MECyL

La internacionalización de las editoriales pertenecientes al Gremio de Editores de Castilla y León es una de las líneas estratégicas básicas para el mismo y para el Gobierno de nuestra Comunidad Autónoma.



Así, desde el año 2014 se celebra un Encuentro Internacional de Editores que ha

logrado abrir las puertas a un comercio exterior hasta entonces desconocido para las editoriales de Castilla y León. Tras pasar por Valladolid, Ávila y Segovia será Zamora y el Museo Etnográfico de Castilla y León quienes acogen esta importante misión comercial inversa.

8, 9 Y 10 OCTUBRE 2017

Biblioteca y Salón de Actos del Museo Etnográfico de Castilla y León

PUNTO DE FUGA

> MILLENNIALS ¿UNA GENERACIÓN (DES)CONECTADA?

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

Después de la generación del baby boom vino la generación perdida y a ésta le siguió, desde mediados de los ochenta hasta el cambio de siglo, la generación del milenio, los millennials. La familiaridad con las nuevas tecnologías, su desarrollo en una época de bonanza económica y las dificultades para incorporarse al mercado laboral son algunas de las características de la Generación Y, cuyos miembros han alcanzado la edad adulta en la actualidad.

13 SEPTIEMBRE 2017
19:00 > 21:00h.
Duración: 2h.
Biblioteca

Entrada libre
Todos los públicos

> DOBLE CHECK: LEÍDO Y RECIBIDO Cinetopías: diálogos para moverse en la posmodernidad

Las últimas generaciones han incorporado desde edades muy tempranas el uso de nuevas tecnologías en la vida cotidiana. Esta novedad ha llevado a denominar a sus miembros como "nativos digitales" y ha traído consigo análisis sobre su impacto futuro en las interacciones sociales, las relaciones familiares y el entorno laboral. Con el apoyo de material audiovisual reflexionaremos sobre los retos futuros de esta generación.

27 SEPTIEMBRE 2017
19:00 > 21:00h.
Duración: 2h.
Biblioteca

Entrada libre
Todos los públicos

> EXIT: USOS NACIONALES DE LA CULTURA Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

La idea de Cultura se ha convertido en una de las tres o cuatro ideas más socorridas de nuestra época. Pero, ¿a qué obedece el ascenso de la Cultura? De un tiempo a esta parte, todo lo que lleva el marchio de la Cultura es bueno en sí mismo, de ahí que cualquier cosa que parezca cultural sea objeto de respeto inmediato. Sobre estas premisas nos aproximaremos al uso nacional y político de la Cultura.

11 OCTUBRE 2017
18:00 > 20:00h.
Duración: 2h.
Biblioteca

Entrada libre
Todos los públicos

> ELEVACIÓN Y SUPREMACÍA DE LA CULTURA Cinetopías: diálogos para moverse en la posmodernidad

La Cultura realza y eleva, la Cultura puede hasta salvar, como antaño solo salvaba la Gracia. Si en el anterior Punto de Fuga nos fijábamos en el uso nacional y político que se hace de la política, ahora nos adentraremos en la transformación que ha sufrido la idea de Cultura, desde una concepción subjetiva y etológica (cultura animi) hasta la densidad metafísica que empezó a cobrar el término en el siglo XIX, donde se convierte en la expresión de un Espíritu (el espíritu del pueblo: Volksgeist) al que solo tienen acceso unos privilegiados y que suele envolver un supremacismo con pretensiones de expansión.

25 OCTUBRE 2017
18:00 > 20:00h.
Duración: 2h.
Biblioteca

Entrada libre
Todos los públicos

> IMPOSTURAS DE LA CIENCIA

Punto de Fuga:
diálogos para moverse
en la posmodernidad

El escándalo Sokal y el irónico éxito del filósofo ficticio Jean-Baptiste Botul son dos muestras de los límites difusos entre el saber científico y la retórica. Partiendo de estos ejemplos y algunos más, se abrirá un debate sobre las condiciones del método científico, las fronteras difusas del conocimiento en humanidades y ciencias sociales y, en definitiva, los umbrales de las comunidades científicas y de la investigación académica.

8 NOVIEMBRE 2017
18:00 > 20:00h.
Duración: 2h.
Biblioteca

Entrada libre
Todos los públicos

> CIENCIA Y CREENCIA Cinetopías: diálogos para moverse en la posmodernidad

El coloquio sobre los espacios borrosos de la ciencia y algunos de sus impostores más célebres será sucedido por fragmentos audiovisuales que animen a explorar los lugares dónde la ciencia se difumina y se convierte en dogma. La creencia en el conocimiento científico y en su presunción de validez puede jugar malas pasadas y llevarnos a aceptar acríticamente como correcto cualquier producto intelectual que albergue la etiqueta de científico.

22 NOVIEMBRE 2017
18:00 > 20:00h.
Duración: 2h.
Biblioteca

Entrada libre
Todos los públicos

> ¿HORA DE CERRAR? POBLACIONES Y ENCRUCIJADAS Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

Dicen que hay que viajar al norte, muy al norte, a Escandinavia, para encontrar una densidad de población tan baja como la que se registra en algunas regiones de España, también llamada la Laponia del sur o Serranía Celtibérica: un territorio montañoso y frío que se extiende por muchas provincias. Un (no)país dentro de otro país, al que nos aproximaremos con el fin de comprender algo mejor cómo ha cambiado nuestra geografía, y nosotros con ella, y hacia dónde nos dirigimos.

28 NOVIEMBRE 2017
18:00 > 20:00h.
Duración: 2h.
Biblioteca

Entrada libre
Todos los públicos

> BAJA DENSIDAD ALTERNATIVA Cinetopías: diálogos para moverse en la posmodernidad

La España rural se vacía, la urbe ha desplazado al campo, el sector servicios ha desplazado a la agricultura y la ganadería. La pregunta que todos nos hacemos es qué va a pasar con todos esos pueblos cuyo futuro no se extiende más allá de unas pocas décadas, qué va a ser del modo de vida rural, condenado, como parece, a existir confinado en viejos libros y lienzos, o, acaso, rescatado como destino de atracción turística. Huella de una existencia cada vez más improbable, que no ha resistido los embates de la modernidad. En esta sesión nos preguntaremos si esta lógica de desarrollo es sostenible, y si no lo es, qué alternativas tenemos.

20 DICIEMBRE 2017
18:00 > 20:00h.
Duración: 2h.
Biblioteca

Entrada libre
Público general

SALTO DE PÁGINA



Salto de página es adentrarse en un serpenteante camino de letras rumbo a lo desconocido, y tender un puente hacia el escritor que abrió camino. Es un mirador con dos ventanas en las que la ficción y lo real conviven y se convierten en un tema de conversación sin puntos finales. Salto de página son encuentros literarios para hablar sobre libros, escritores, y el arte de escribir.

> CONVERSACIÓN CON JUAN CRUZ

Salto de Página

Arrancamos el Espacio Salto de página con un invitado muy especial. El tinerfeño Juan Cruz charlará con los asistentes sobre letras, realidades y ficciones, desde su amplio oficio como novelista, ensayista, poeta y periodista.

19 SEPTIEMBRE 2017
20:15h.
Duración: 1h.
Salón de Actos

Entrada libre
Todos los públicos

> MARTÍN GAITE Y EL BALNEARIO

Salto de Página

Carmen Martín Gaité y una interesante aportación de su producción literaria: los relatos agrupados en El balneario, premio Café Gijón 1954.

24 OCTUBRE 2017
20:00 > 21:30h.
Duración: 1,30h.
Biblioteca

Entrada libre
Todos los públicos

> LAS ROMÁNTICAS Y SEDUCTORAS

Salto de Página

Románticas y seductoras. Un recorrido de Ana Karenina a Lolita.

21 NOVIEMBRE 2017
20:00 > 21:30h.
Duración: 1,30h.
Biblioteca

Entrada libre
Todos los públicos

> A TRAVÉS DEL ESPEJO

Salto de Página

Sobre aquellos escritores que utilizan el espejo como vehículo narrativo de sus obras. Escritores como Natalia Ginzburg, la propia Martín Gaité, Virginia Woolf, Florencio Arguelles, Juan Cruz...

19 DICIEMBRE 2017
20:00 > 21:30h.
Duración: 1,30h.
Biblioteca

Entrada libre
Todos los públicos

ARTES ESCÉNICAS

CUENTAS TÚ, CUENTO YO

¿Te gustaría escuchar cuentos en las salas del Museo? Acércate los sábados por la mañana y descubrirás un mundo apasionante, lleno de historias mágicas que están esperando impacientes a que las descubras!! Ven, ¡ite esperamos!!

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo. Plazas limitadas. Niñ@:s a partir de 4 años, familias y personas interesadas en el mundo de los cuentos.

> LA PRINCESA QUE NO COMÍA PERDICES Charo Jaular

La princesa dijo "basta", me siento estafada, mi felicidad no depende de un príncipe, ni de un zapatito de cristal, este príncipe me salió rana, los tacones ¡qué condena!, las perdices ¡qué asco!



La princesa ha dejado salir a su hada íntima y regordeta, y no para de encontrar su verdad.

¿Tú cómo tienes tu hada? Abre los ojos, los brazos, respira, quiérete a todas horas y vente a bailar con el corazón al viento, vente a danzar en libertad... Esta princesa no viene sola, viene con más historias de seres valientes que la acompañan... ¿Te vienes?

16 SEPTIEMBRE 2017
12:00-13:00h.
Duración: 35 min.
Salas de Exposición Permanente

> TI TI RI Ana Cristina Lluch (Ana Titiricuento)

"Ti Ti Ri" es un espectáculo de narración oral en el que se combinan anécdotas de libros que vuelan con cuentos de humor y de amor. Canciones cantadas entre todos con momentos repletos de silencios. Risas y más risas que van saliendo de una maleta y de alguna que otra marioneta...



30 SEPTIEMBRE 2017
12:00-13:00h.
Duración: 35 min.
Salas de Exposición Permanente

> CUENTOS CANTADOS, CANTOS CONTADOS Carolina Rueda (Colombia)



"Cuentos cantados, cantos contados" mezcla cantos e historias colombianas y universales. Constituye un espectáculo de narración oral divertido y juguetón, en el que se establece un diálogo con los niños y los padres en cuanto a la memoria, los temores, la familia y los amigos. ¿Te atreves?

28 OCTUBRE 2017
12:00-13:00h.
Duración: 35 min.
Salas de Exposición Permanente

> CUENTOS CON MUCHO MIMO Gamba & Ginny

"Cuentos con mucho mimo" es un proyecto artístico donde se combina la narración oral con la mímica, el gesto y el payaso moderno. Cada historia es una versión personalísima de diversos cuentos tradicionales (españoles, árabes, indios, americanos, africanos y europeos), junto con adaptaciones de relatos de autores contemporáneos, como Liliana Cinetto o Roald Dahl. Gamba & Ginny son un dúo que lleva narrando desde 2003 por toda España, Instituto Cervantes de Túnez y festivales de Argentina y México. Su propuesta combina la narración oral con el clown y el mimo. Sacando de su maleta objetos que dan vida a personajes, dan color a sus historias con las palabras de Ginny y los gestos de Gamba. Un repertorio muy divertido y alocado.



2 DICIEMBRE 2017
12:00-13:00h.
Duración: 35 min.
Salas de Exposición Permanente

ARTES ESCÉNICAS

> ESPECTÁCULO TEATRAL FAMILIAR: SONETOS ENTRE TODOS

Compañía de Teatro Pie Izquierdo



Sin pasión no hay nada. Alfredo es un adolescente que acude con el público al laboratorio del verso para que Juliana le enseñe cómo se compone un soneto, porque quiere impresionar a una chica de su clase. Utilizando obras del siglo XVII y artilugios como la fabulosa

máquina generadora de versos, el público no solo se transportará a esa época en la que Lope de Vega y Juana Inés de la Cruz les esperan en forma de títeres, sino que... ¡los espectadores se convertirán en sílabas, acentos y estrofas!!!

28 SEPTIEMBRE 2017
19:00h.
Duración: 70 min.
Salón de Actos

Entrada libre y gratuita
hasta completar el aforo
Familias con niño@s a partir
de 8 años



> ESPECTÁCULO TEATRAL: EL ARTE QUE SE BEBE Ana I. Roncero Martín

Dioniso es el dios del vino, de la vid que lo representa. No cabe duda de que el vino y la vid han desempeñado un lugar importante en la civilización occidental a lo largo de la historia. Sus orígenes son legendarios y determinantes para la cultura y la civilización. Para los antiguos el vino era un licor decididamente divino y celestial bendecido por el sol, con racimos colgantes.

Y así el vino, como motivo, está presente en las letras españolas desde principios del siglo XIII. A las páginas de nuestra rica historia literaria se asoman también, desde entonces, sus consumidores, que han hecho de esta bebida un elemento de cohesión cultural.



El arte que se bebe es un espectáculo sobre el vino y la literatura, que va recorriendo algunas de las múltiples ocasiones en las que el vino aparece en ella: textos medievales anónimos, Gonzalo de Berceo, Arcipreste de Hita, El Lazarillo, La Celestina, Macbeth, Espronceda, Baudelaire...

5 OCTUBRE 2017
20:30h.
Duración: 1h.
Salón de Actos

Entrada libre y gratuita
hasta completar el aforo
Público general adulto interesado



> **TEATRO: LA ODISEA**

Pau de Nut

Pau de Nut canta la Odisea, uno de sus libros preferidos, a través de versiones de temas musicales clásicos y contemporáneos bañados de un inconfundible toque personal. Las aventuras de Ulises con todos los vicios, virtudes y vicisitudes que concentra el ser humano, se convierte de esta forma en el reflejo de un viaje interior. Durante el trayecto, Pau se atreverá a juntar al mítico héroe griego con Édith Piaf, Dinah Washington, Chavela Vargas o la mismísima Rana Gustavo, sin perder en



ningún momento el sentido de la historia.

Pau de Nut (Barcelona) es un músico polifacético. Cantante, compositor, actor y titiritero del underground barcelonés, con su voz y con su violonchelo es capaz de generar espacios musicales inauditos, con una interpretación repleta de una emoción casi teatral.



21 OCTUBRE 2017
20:30h.
Duración: 1h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta
completar el aforo
Todos los públicos

> **TEATRO: CONTRA CUENTOS**

Contratiempo - Teatro

Contra Cuentos es teatro de máscaras que nos introduce en el desternillante mundo de los cuentos literarios. El espectáculo surge del cariño, la investigación artística y el ejercicio técnico necesarios para esta arriesgada dramatización de textos narrativos, no-teatrales. El resultado es compacto: un concierto de máscaras, reunidas por ensamblaje de extractos poéticos, con un hilo argumental fluctuante que conecta la sucesión o acumulación de cuadros dramáticos.



“Señoras, señoritas, etcétera... Es para nosotros un honor, etcétera... En este recinto ilustrado por etcétera... Séanos permitido en éste momento etcétera, etcétera... No podríamos entrar en materia sin que etcétera, etcétera, etcétera.”

22 DICIEMBRE 2017
20:15h.
Duración: 1,15h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta
completar el aforo
Todos los públicos

AUDIOVISUALES

> TALLER: INTRODUCCIÓN AL REPORTAJE DOCUMENTAL AUDIOVISUAL

Eduardo Vicente



Un taller para adentrarse en las bases de la realización de piezas audiovisuales documentales a través de las grabaciones que Eduardo Vicente ha realizado recientemente en distintas localizaciones de Bolivia. Desde los pasos embrionarios de la preproducción (investigación, idea, desarrollo de la idea, guion, plan de producción), a las realidades que no encontramos en la grabación y la edición, hasta los canales de difusión y distribución.

9 DICIEMBRE 2017
12:00 > 14:00h.
Duración: 2h.
Biblioteca

Entrada libre. No requiere inscripción
Público adulto y mayores de 14 años

> ETNOVIDEOGRÁFICA 2017 INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHY FESTIVAL MECyL

Etnovideografía 2017 nace como un Festival dedicado a las múltiples expresiones del documental etnográfico desde una óptica de compromiso ético y social con la gran diversidad de contextos culturales del mundo. El Festival pretende reflejar la pluralidad humana, cultural y social de nuestro planeta. Entendemos el documental etnográfico en un sentido amplio e interdisciplinar, como toda aquella producción audiovisual cuyo propósito principal sea mostrar distintas realidades culturales, sociales, políticas, históricas, estéticas y económicas existentes en el mundo que compartimos.

Durante el mes de noviembre se publicará el programa oficial del festival, que además de proyectar los documentales seleccionados, contará con diversas actividades paralelas.

12 > 17 DICIEMBRE 2017



> TALLER: CREACIÓN Y EDICIÓN DEL DOCUMENTAL ETNOMUSICAL

Eduardo Contreras
y Julia Andrés.

Este taller además de sensibilizar a los jóvenes sobre la importancia del registro audiovisual para la etnomusicología, servirá de introducción al uso de dispositivos digitales para la realización de un documental, en el manejo de programas de grabación y edición, y las técnicas de tratamiento de sonido e imagen. Los participantes tendrán la oportunidad de realizar piezas audiovisuales de 8 minutos de duración.

14 > 15 DICIEMBRE 2017
10:30 > 13:30h.
Duración: 3h.
Aula de Didáctica

Entrada libre previa inscripción de centros de enseñanza
Alumnos de secundaria y bachillerato

> PROYECCIÓN: GURUMBÉ, CANCIONES DE TU MEMORIA NEGRA

Miguel A. Rosales

Con la explotación comercial de América, miles de africanos son traídos a España y Portugal para ser vendidos como esclavos. Algunos serán exportados a las colonias y otros se quedarán en las ciudades. Estos últimos formarán una población que irá ganando su espacio en la sociedad, enfrentándose desde el principio a su situación de esclavos y a los fuertes prejuicios raciales. El documental rescata del olvido la historia de la esclavitud africana en la Península Ibérica, resaltando el protagonismo que, junto a otros colectivos marginales, tuvieron en nuestra historia y nuestra cultura. Este documental galardonado con numerosos premios será presentado por su director, al finalizar la proyección se abrirá un debate.



15 DICIEMBRE 2017
20:00 > 22:00h.
Duración: 2h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo
Todos los públicos

> TALLER SOBRE EL DOCUMENTAL ETNOGRÁFICO – GURUMBÉ

Miguel A. Rosales

El realizador del aclamado documental Gurumbé nos hablará del proceso de producción de un documental con proyección internacional. El taller también servirá para poner sobre la mesa las vicisitudes a las que se enfrenta el equipo humano de una producción documental de carácter etnográfico desde su planificación, grabación y edición, hasta su distribución fuera y dentro de España.



16 DICIEMBRE 2017
12:00 > 14:00h.
Duración: 2h.
Biblioteca

Entrada libre. No requiere inscripción
Público adulto y mayores de 16 años

CONMEMORACIONES

> VISITAS GUIADAS GRATUITAS PARA CELEBRAR EL DÍA MUNDIAL DE LA ARQUITECTURA

Maríel Rodríguez Cerdá

Con motivo del Día Mundial de la Arquitectura, el MECyL ofrece visitas guiadas gratuitas al edificio que alberga el Museo Etnográfico de Castilla y León, obra del arquitecto Roberto Valle, así como visitas guiadas gratuitas a la exposición temporal "MIRADAS A LA ARQUITECTURA POPULAR EN ESPAÑA. Colección fotográfica de Carlos Flores".



7 OCTUBRE 2017

11:00 y 13:00h. (Visitas guiadas gratuitas al edificio) y 18:00 y 19:00h. (Visitas guiadas gratuitas a la exposición temporal "MIRADAS A LA ARQUITECTURA POPULAR EN ESPAÑA")

Museo Etnográfico de Castilla y León

Visitas gratuitas
Todos los públicos

> VISITAS TEMÁTICAS (GUIADAS Y GRATUITAS) PARA CELEBRAR EL DÍA MUNDIAL DE LA MUJER RURAL

Maríel Rodríguez Cerdá

Con motivo del Día Mundial de la Mujer Rural, el MECyL ofrece un recorrido didáctico por la representación femenina en la tradición, con la figura de la mujer rural como protagonista.



15 OCTUBRE 2017

12:00 - 13:00h.
Duración: 50 min.
Salas de Exposición Permanente

Visitas gratuitas
Todos los públicos

> VISITAS TEMÁTICAS SENSORIALES (GUIADAS Y GRATUITAS) PARA CELEBRAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Maríel Rodríguez Cerdá

Para celebrar el Día Internacional de las Personas con Discapacidad, el MECyL ha organizado visitas temáticas sensoriales y talleres didácticos gratuitos. Las visitas temáticas sensoriales están dirigidas a público general interesado y a personas con discapacidad visual (12:00 y 13:00 horas). Asimismo, y con reserva previa, se realizarán también visitas temáticas sensoriales para los colectivos y grupos que así lo soliciten.

3 DICIEMBRE 2017
12:00 - 13:00h.
Duración: 50 min.
Salas de Exposición Permanente

Visitas gratuitas
Todos los públicos

> XII SEMANA DE LA CIENCIA MECyL

Visitas temáticas y actividades de carácter científico dirigidas tanto a estudiantes como a público general interesado.

Salón de actos, aula de didáctica y salas de exposición permanente.

La Semana de la Ciencia es una iniciativa de la Unión Europea que persigue acercar la ciencia, la investigación y la innovación a los ciudadanos de todos los países de la Unión. Tiene como objetivo que la sociedad participe del conocimiento científico y de sus aplicaciones prácticas y que, de este modo, se consiga el necesario apoyo a la investigación, abriendo debates sobre los nuevos retos y límites de la ciencia.

El Museo Etnográfico de Castilla y León se suma a esta propuesta, colaborando como entidad participante en la Semana de la Ciencia por duodécimo año consecutivo con un proyecto que comprende distintas actividades gratuitas dirigidas a todos los públicos. Resulta, en este sentido, una oportunidad única para poder conocer, comprender y formarse en temas científicos. Así, el Museo Etnográfico ofrece durante estos días a sus visitantes conferencias y visitas temáticas de carácter científico.

7 > 12 NOVIEMBRE 2017

Martes 7, miércoles 8, jueves 9, viernes 10 a las 11:00 y 12:00h (visitas temáticas para público escolar) y a las 19:00h. (visitas temáticas para público adulto)
Sábado 11 visitas temáticas para público adulto a las 10:00 y 19:00 h.
Domingo 12 visitas temáticas para público adulto a las 11:00 y 19:00 h.

Duración: 50 min.
Varios lugares

Visitas gratuitas
Público general interesado



CASTILLA Y LEÓN

HORARIOS

Martes - Domingo
10:00 - 14:00 h. / 17:00 – 20:00 h.
Lunes cerrado

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Martes - Domingo
10:00 - 14:00 h. / 17:00 – 20:00 h.
Lunes cerrado
Entrada gratuita

INFORMACIÓN Y RESERVAS

+34 980 531 708
info@etnografico.org

TARIFAS

Entrada general: 3,00 euros

Entrada reducida con acreditación: 1,00 euro

Familias numerosas
Jóvenes de 8 a 18 años
Estudiantes universitarios
Grupos de 8 o más personas con reserva previa

Entrada gratuita con acreditación

Menores de 8 años
Personas con discapacidad
Mayores de 65 años y pensionistas
Desempleados
Carné Joven o equivalentes internacionales
Asociaciones de Museólogos (ICOM, AEM, AVA, ANABAD, CIMAM...)
Personal docente
Periodistas (durante el ejercicio de su profesión)
Amigos del MECyL
Fundación Patrimonio Histórico
Guías oficiales de Turismo de Castilla y León
Donantes del Museo

Horario con acceso gratuito:

Domingos de 17:00 - 20:00 h.
Martes a jueves de 19:00 – 20:00 h.

Museo Etnográfico de Castilla y León
C/ del Sacramento s/n. 49004 - Zamora
Tel. 980 531 708

www.museo-etnografico.com

 <https://www.facebook.com/MuseoEtnograficodeCastillayLeon>

 @Muset_CyL

 Museo
Etnográfico
Castilla y León

 Junta de
Castilla y León

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS
MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB DEL MUSEO