



CASTILLA Y LEÓN

# AGENDA

Mayo Junio Julio Agosto

# CULTURAL 2017

 Museo  
**Etnográfico**  
Castilla y León

  
Junta de  
Castilla y León



IMAGEN PORTADA: SANTO DOMINGO DE SILOS (BURGOS), 1974.  
AUTOR: CARLOS FLORES

# ÍNDICE

## CALENDARIO ACTIVIDADES

Página 02

## EXPOSICIONES

Página 06

## INSTALACIONES

Página 09

## MÚSICA

Página 10

## BAILES

Página 12

## TALLERES

Página 15

## LIBROS

Página 19

## CONFERENCIAS

Página 20

## JORNADAS

Página 22

## PUNTO DE FUGA / CINETOPIÁS

Página 27

## ARTES ESCÉNICAS

Página 28

## AUDIOVISUALES

Página 29

## CONMEMORACIONES

Página 31

# Mayo 2017

## Martes 2

20:00h. SESIONES de TANGO ARGENTINO  
10:00 y 12:00h. TALLER CULTIVANDO MIRADAS:  
*El hombre y su sombra*

## Miércoles 3

10:00 y 12:00h. TALLER CULTIVANDO MIRADAS:  
*El objeto encontrado*  
18:30h. TALLER DANZAS DEL MUNDO Y EFEMÉRIDES  
20:30h. SESIONES de TANGO ARGENTINO  
18:00h. PUNTO DE FUGA

## Jueves 4

10:00 y 12:00h. TALLER CULTIVANDO MIRADAS:  
*Dibujando con la luz*  
19:30h. CONFERENCIA  
*Argusino. Paisaje Cultural Sumergido y Mapa de un lugar desaparecido.*

## Viernes 5

10:00h. TALLER CULTIVANDO MIRADAS:  
*Dibujando con la luz*  
12:30h. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN  
*Miradas a la arquitectura popular. Colección fotográfica de Carlos Flores*  
20:30h. SESIONES de SWING y LINDY HOP  
10:00-14:00-17:00-20:00h. PROYECCIONES  
*Miradas a la arquitectura popular de España*

## Sábado 6

11:30h. MASTERCLASS de SWING y LINDY HOP

## Lunes 8

20:00h. SESIONES de TANGO ARGENTINO

## Martes 9

10:00 y 12:00h. TALLER CULTIVANDO MIRADAS:  
*El hombre y su sombra*  
20:00h. SESIONES de TANGO ARGENTINO

## Miércoles 10

10:00 y 12:00h. TALLER CULTIVANDO MIRADAS:  
*El objeto encontrado*

## Jueves 11

10:00 y 12:00h. TALLER CULTIVANDO MIRADAS:  
*El objeto encontrado*

## Viernes 12

10:00 y 12:00h. TALLER CULTIVANDO MIRADAS:  
*El hombre y su sombra*  
20:30 h. SESIONES de SWING y LINDY HOP

## Sábado 13

20:15h. PRESENTACIÓN del LIBRO *Terrores domésticos*

## Lunes 15

20:00h. SESIONES de TANGO ARGENTINO

## Martes 16

20:00h. SESIONES de TANGO ARGENTINO

## Miércoles 17

18:30h. TALLER DANZAS DEL MUNDO Y EFEMÉRIDES  
18:00h. PUNTO DE FUGA  
*Drogas y etnobotánica a partir de la modernidad*

## Jueves 18

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS.  
*Jornada de Puertas Abiertas*  
*Entrada libre con entrega de obsequio*  
19:00h. TEATRO *La familia que me partió*

## Viernes 19

20:30h. SESIONES de SWING y LINDY HOP

## Sábado 20

13:00 y 19:00h. CONCIERTO de MARIMBA

## Lunes 22

20:00h. SESIONES de TANGO ARGENTINO

# Junio 2017

## Martes 23

- 12:00h. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN  
*Tradición renovada.*  
20:00h. SESIONES de TANGO ARGENTINO

## Jueves 25

- 20:00h. ESPECTÁCULO TEATRO *Es de Lope*

## Viernes 26

- 20:30h. SESIONES de SWING Y LINDY HOP

## Sábado 27

- 10:00h. TALLER *Técnicas básicas de conservación y restauración de encuadernaciones*  
12:00h. PROGRAMÁ DE RADIO  
*La Escóbulas de la brújula*  
12:00 y 13:00h. CUENTAS TÚ, CUENTO YO:  
Alberto Sebastián

## Lunes 29

- 20:00h. SESIONES de TANGO ARGENTINO

## Martes 30

- 20:00h. SESIONES de TANGO ARGENTINO

## Miércoles 31

- 18:00h. CINETOPIÁS *Pharmakon vs Pharmakos*  
19:00h. JORNADAS *Pasado y Presente de nuestro patrimonio cultural: el Traje de Vistas de La Alberca*

## Jueves 1

- 10:00h. APERTURA EXPOSICIÓN  
*Joyería contemporánea inspirada en el Traje de Vistas*

## Viernes 2

- 20:30h. SESIONES de SWING Y LINDY HOP

## Miércoles 7

- 18:30h. TALLER DANZAS DEL MUNDO Y EFEMÉRIDES  
20:00h. CONCIERTO *La pandereta tradicional en Zamora*

## Jueves 8

- 19:00h. XXXII Feria del libro de Zamora  
19:00h. CONFERENCIA *Criterios generales para la conservación de la indumentaria tradicional*  
Jornadas ONG Entrepueblos  
20:15h.

## Viernes 9

- 18:00h. XXXII Feria del libro de Zamora  
20:15h. Jornadas ONG Entrepueblos

## Sábado 10

- 19:00h. XXXII Feria del libro de Zamora  
19:00h. CONFERENCIA *Introducción al estudio del traje tradicional gallego*

## Domingo 11

- 13:00h. XXXII Feria del libro de Zamora

## Martes 13

- 10:00h. INAUGURACIÓN INSTALACIÓN DE PLAYMOBIL  
*Vacaciones ¿mar o montaña?*

## Jueves 15

- 20:15h. CONCIERTO *Serdas y sonajas*

## Viernes 16

- 19:00h. CONFERENCIA – CONCIERTO *El día del Señor en Burgos*  
20:30h. SESIONES de SWING y LINDY HOP

# Julio 2017

## Sábado 17

20:15h. PRESENTACIÓN del LIBRO *Los gorriones de Artemio*

## Miércoles 21

18:30h. TALLER DANZAS DEL MUNDO Y EFEMÉRIDES

## Jueves 22

20:15h. PRESENTACIÓN del LIBRO *Menudos polvos*

## Viernes 23

20:30h. SESIONES de SWING y LINDY HOP

## Sábado 24

18:30h. VELADA DE BAILE *La orquestina de las Damas*

## Martes 27

20:30h. MONÓLOGO *Risas con acento extranjero*

## Miércoles 28

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN  
I CERTAMEN DEL BARRO "Herminio Ramos Pérez"

## Jueves 29

10:00 y 13:00h. VISITAS TEMÁTICAS *en torno al barro*  
20:00h. PROYECCIÓN-CHARLA *La Vasija*

## Viernes 30

11:00, 12:00 y 13:00h. VISITAS TEMÁTICAS *en torno al barro*  
20:00h. PROYECCIÓN-CHARLA *Almas de barro*  
20:30h. SESIONES de SWING y LINDY HOP

## Sábado 1

11:00, 12:00 y 13:00h. VISITAS TEMÁTICAS *en torno al barro*  
20:00h. PROYECCIÓN de varios *documentales alfarería cerámica*

## Jueves 6

20:15h. CONFERENCIA  
*Argumentos, aplicaciones y aportaciones de la arquitectura popular a la cooperación al desarrollo*

## Viernes 7

18:00h. TALLER *La brújula del tiempo. Laboratorio de valores y teatro*

## Sábado 8

11:30h. TALLER *La brújula del tiempo. Laboratorio de valores y teatro*

## Martes 11

11:30h. TALLER *De boca en boca*

## Miércoles 12

11:30h. TALLER *De boca en boca*

## Jueves 13

11:30h. TALLER *De boca en boca*

## Viernes 14

11:30h. TALLER *De boca en boca*  
20:15h. CONFERENCIA  
*Habitando la Raya: tras los pasos de identidades fronterizas en Salamanca*

## Sábado 15

11:30h. TALLER *De boca en boca*

## Miércoles 19

16:00h. JORNADA PLENARIA-ENCUENTRO ALDEEU

## Jueves 20

20:00h. CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES *Cortos por caracoles*

# Agosto 2017

## Viernes 21

20:00h. CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES  
*Cortos por caracoles*

## Sábado 22

20:00h. CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES  
*Cortos por caracoles*

## Martes 25

11:30h. TALLER *Ilustración Pop up. Un cuento en movimiento*

## Miércoles 26

11:30h. TALLER *Ilustración Pop up. Un cuento en movimiento*

## Jueves 27

11:30h. TALLER *Ilustración Pop up. Un cuento en movimiento*

## Viernes 28

11:30h. TALLER *Ilustración Pop up. Un cuento en movimiento*

## Martes 8

11:30h. TALLER *Ciudades utópicas. Arquitectura sostenible para niños*

## Miércoles 9

11:30h. TALLER *Ciudades utópicas. Arquitectura sostenible para niños*

## Jueves 10

11:30h. TALLER *Ciudades utópicas. Arquitectura sostenible para niños*

## Viernes 11

11:30h. TALLER *Ciudades utópicas. Arquitectura sostenible para niños*

## Miércoles 16

11:30h. TALLER *5+5= dos manos, con ellas trabajamos*

20:00h. CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES *Cortos por caracoles*

## Jueves 17

11:30h. TALLER *5+5= dos manos, con ellas trabajamos*

20:00h. CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES *Cortos por caracoles*

## Viernes 18

11:30h. TALLER *5+5= dos manos, con ellas trabajamos*

20:00h. CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES *Cortos por caracoles*

## Martes 22

11:30h. TALLER *Arquitectos de la Historia. Yincana por el Museo*

## Miércoles 23

11:30h. TALLER *Arquitectos de la Historia. Yincana por el Museo*

## Jueves 24

11:30h. TALLER *Arquitectos de la Historia. Yincana por el Museo*

## Viernes 25

11:30h. TALLER *Arquitectos de la Historia. Yincana por el Museo*

# EXPOSICIONES

## > MIRADAS A LA ARQUITECTURA POPULAR EN ESPAÑA Colección fotográfica de Carlos Flores

La arquitectura popular en España es hoy en día un patrimonio vivo pero vulnerable. Historia palpable de manos y mentes que han antropizado paisajes y moldeado hábitats con gran sensibilidad y pericia a lo largo de los siglos. Un patrimonio muchas veces denostado, relegado a lo pintoresco, reducido a lo rural, convertido en imperfecto y pocas veces estudiado con mirada observadora, científica y holística.

Carlos Flores (Cuenca, 1928), arquitecto, historiador y gran crítico de la arquitectura contemporánea occidental, dedicó parte de su vida a recorrer el país documentando esas construcciones, sus contextos y sus gentes, culminando su labor en la extensa enciclopedia *Arquitectura Popular Española. El Museo Etnográfico de Castilla y León*, donde se encuentra el archivo fotográfico del arquitecto conquense, propone un recorrido subjetivo por ese patrimonio material y social, en una exposición fotográfica mixta que reflota el valor de la arquitectura popular para el desarrollo contemporáneo y revive la labor de Carlos Flores como gran exponente de la investigación en materia arquitectónica.

Ana Asensio



## MIRADAS

A LA ARQUITECTURA POPULAR EN ESPAÑA

Colección Fotográfica de  
**CARLOS FLORES**

5 MAYO - 15 OCTUBRE / 2017

Sala de exposiciones temporales  
Museo Etnográfico de Castilla y León

C/ Corral Pintado s/n - Horario: de martes a domingo de 10:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.

5 MAYO > 15 OCTUBRE 2017  
Sala de Exposiciones Temporales

Entrada libre  
Todos los públicos

## > JOYERÍA CONTEMPORANEA INSPIRADA EN EL TRAJE DE VISTAS La Alberca (Salamanca)

El conjunto de joyas contemporáneas expuestas en la planta 0 del Museo, es el resultado del trabajo de los alumnos de la escuela "Mariano Timón" tras la restauración del *Traje de Vistas* de La Alberca (Salamanca) del MECyL.

Todos ellos se inspiraron en la joyería que porta este emblemático traje de novia para crear piezas conceptuales y actuales inspiradas en tiempos pretéritos.



1 DE JUNIO > 2 DE JULIO 2017  
Planta 0 de Exposición Permanente

Entrada libre  
Todos los públicos

Escuela  
de  
Arte  
MARIANO  
TIMÓN

## > I CERTAMEN DEL BARRO "HERMINIO RAMOS PÉREZ"

Con motivo de la celebración de la XLVI edición de la Feria de la Cerámica y Alfarería Popular, el MECyL albergará la exposición de las piezas que participen en el I Certamen del Barro Herminio Ramos Pérez.

En esta primera edición la temática propuesta del concurso para los ceramistas y alfareros será JARRAS: DESDE LOS ORÍGENES HASTA HOY.



COLABORA:



28 DE JUNIO > 2 DE JULIO 2017  
Espacio de Recepción Principal

Entrada libre  
Todos los públicos

# EXPOSICIONES

## > TRADICIÓN RENOVADA

### Exposición de escultura. Alumnos EASD de Zamora

Zamora es una ciudad de gran tradición escultórica donde se han afincado grandes maestros. Estas obras de los estudiantes de la *Escuela de Arte y Superior de Diseño* de Zamora muestran el presente y el futuro de esta tradición que puede alcanzar en el mundo actual una gran difusión con perspectivas globales. Todo, gracias al alcance de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Estas piezas dan respuesta a la heterogeneidad de estéticas que se suceden en la sociedad del siglo XXI, mostrando tanto arte conceptual como tendencias más expresionistas. Un ejemplo más de la miscelánea contemporánea.

*Iván del Arco Santiago*

23 DE MAYO > 2 DE JULIO 2017  
Planta 2 de Exposición Permanente

Entrada libre  
Todos los públicos



# INSTALACIONES

## > **INSTALACIÓN DE PLAYMOBIL:** **VACACIONES ¿MAR O MONTAÑA?** MECyL y Mónica Campos



**13 JUNIO > 3 SEPTIEMBRE 2017**  
Espacio de Recepción de Corral Pintado

Entrada libre  
Todos los públicos



Ya llegan las vacaciones y con ellas el tiempo de descanso y de juego. Es el momento de preguntarse: ¿nos vamos al mar o a la montaña? y ¿para qué elegir? En el MECyL os ofrecemos las dos posibilidades de la mano de Playmobil.

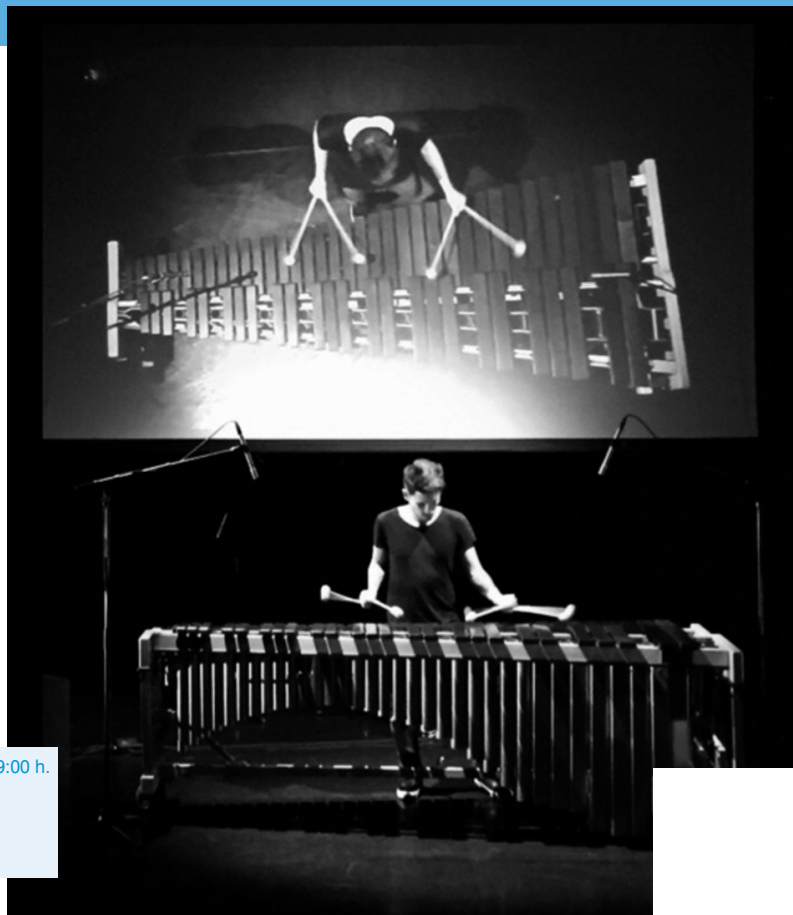
## > CONCIERTO DE MARIMBA

Diego Rubio López

Dentro de la programación de la semana que celebra el *Día Internacional de los Museos*, Diego Rubio, virtuoso de la marimba, nos brinda dos pases de una propuesta musical que se desplaza de lo clásico a lo contemporáneo, a través del siguiente programa: A little player (Evelyn glennie), Chaconne partita no.2 bwv 1004 (johann sebastian bach), Musetta´s waltz-la boheme (g. Puccini), Aphasia (mark applebaum), Libertango (astor Piazzolla).

20 MAYO 2017 / 13:00 y 19:00 h.  
Duración: 45'  
Rampa del MECyL

Entrada libre  
Todos los públicos



## > PRESENTACIÓN MUSICADA DEL LIBRO “SERDAS Y SONAJAS”

David Pérez Gómez (rabelista); Alberto Martínez Bevide y Ángel Fresnedo (ETNOCANT)

“Adela Gómez Lombraña – Serdas y sonajas” es el número cuatro de la colección “Cuadernucos Etnográficos” escrito por David Pérez Gómez. En él se nos ofrece un recorrido por las tradiciones del valle cántabro de Polaciones usando como eje la vida de una de las más conocidas bandurrieras cántabras fallecida en 2014. En las presentaciones del libro su autor desgana el día a día purriego con la música que sonaba en cocinas, iglesias, fiestas y bailes acompañado por el rabel (serdas), la pandereta (sonajas) y la voz.

David Pérez, rabelista, acompañado de Bea Cea, Lucía Romero, Eva Fernández y Nadia Gutiérrez, destacadas pandereteras de Cantabria, dará este concierto en el que aprovecharemos también para presentar “Cuadernucos etnográficos” el proyecto editorial de ETNOCANT, Asociación dedicada a la recuperación y divulgación de la cultura popular de Cantabria.



15 JUNIO 2017 / 20:15h  
Duración: 90'  
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo  
Todos los públicos



# BAILES

## > MIÉRCOLES DE BAILE: DANZAS DEL MUNDO Y EFEMÉRIDES

Gema Rizo Estrada

Aprenderemos bailes de distintas culturas, localizaciones geográficas y épocas, deteniéndonos en la contextualización y en los elementos que rodean a cada uno de ellos. En cada clase tomaremos además como referencia diferentes efemérides culturales, ilustrándolas con bailes relacionados. A través de imágenes, veremos los atuendos y las instrumentaciones musicales que acompañan a estos bailes, conociendo así el entorno y los detalles culturales a los que están asociados.



**3 Y 17 MAYO / 7 Y 21 JUNIO 2017**  
18:30 a 20:30h.  
Duración: 2 h.  
Salón de Actos

Precio: 30 euros (curso completo)  
3 euros (una sesión)  
Público general

## > SESIONES DE TANGO ARGENTINO ASOCIACIÓN CULTURAL DANZARÍN ZAMORA

¿Te animas a bailar el tango argentino y a conocer su música, Patrimonio de la Humanidad? En estas sesiones nos adentraremos también en la cultura porteña.



**LUNES Y MARTES MAYO 2017 / 20:00 a 21:30h.**  
Duración: 1,30 h.  
Salón de Actos

Plazas limitadas  
Adultos interesados en bailar tango argentino



## > MASTER CLASS: ¿BAILAMOS LINDY HOP? Asociación Cultural Swing Zamora

Las Masterclass mensuales, impartidas por los profesores madrileños Lucía Hernández García y David Martínez García, bailarines y profesionales del lindy hop, son el mejor modo de aprender nuevos pasos y figuras de este estilo de baile, de manera intensiva y divertida. Para luego practicarlo en el baile social cada viernes, en la fiesta o por que no, en el salón de casa.

El programa de las clases se divide en tres niveles:

- Nivel de iniciación de 11:30 a 13:30 horas: Para todos aquellos que quieran iniciarse en el mundo del lindy hop y el swing. No son necesarios conocimientos previos de baile. Solamente ganas de bailar y gusto por la música y en concreto el swing.
- Nivel intermedio de 16:00 a 18:00 horas: Para aquellos que ya conocen los pasos básicos adquiridos en el nivel anterior y quieren continuar avanzando.
- Nivel avanzado de 18:15 a 20.15 horas. Para los que ya dominan los pasos básicos e intermedios. Poco a poco se van incorporando variaciones y figuras más complejas.

A pesar de todo, el nivel nunca es decisivo. Lo importante es que vengas, bailes y disfrutes.

Precio para socios 10 euros. No socios 15 euros, que se abonarán antes de cada clase.

**6 MAYO 2017 / 11:30h.**

Duración: 2 h.  
Salón de Actos

Información e inscripciones:

635 917 338 / 663 369 274 / [swingzamora@gmail.com](mailto:swingzamora@gmail.com)

Plazas limitadas

Jóvenes y adultos interesados en el swing y el Lindy Hop

## > SESIONES DE BAILE: ¿BAILAMOS LINDY HOP? Asociación Cultural Swing Zamora

¿Has bailado alguna vez música swing? ¿Te gustaría hacerlo? En estas sesiones te proponemos bailar y disfrutar de la música, basándonos en la improvisación. Bailaremos tiempos lentos o rápidos en posiciones abiertas y cerradas, siempre en un contexto totalmente social que no se restringe solo al ámbito académico... ¿Te animas? ¡Os esperamos!



**VIERNES DE MAYO-JUNIO 2017 / 20:30 a 22:00h.**

Duración: 1,30 h.  
Salón de Actos

Información e inscripciones:

635 917 338 / 663 369 274 / [swingzamora@gmail.com](mailto:swingzamora@gmail.com)

Plazas limitadas

Jóvenes y adultos interesados en el swing y el Lindy Hop

# BAILES

## > VELADA DE BAILE: LA ORQUESTINA DE LAS DAMAS Gema Rizo Estrada

Inspirándose en las citadas orquestas femeninas, el grupo “La Orquestina de Damas” se forma para recrear y disfrutar de los bailes de finales del siglo XIX. La dilatada experiencia de sus miembros en el ámbito de la danza y de la interpretación musical, es su mejor carta de presentación. Está formado por Mercedes Molina, Luz María Gómez y Gema Rizo.



**24 JUNIO 2017 / 18:30 a 21:30h.**  
**Duración: 3 h.**  
**Salón de Actos**

**Precio: 15 euros**  
**Máximo 40 personas**  
**Público general**



Siguiendo la costumbre de la época, todas las asistentes recibirán su carnet de baile y disfrutarán de un pequeño refrigerio.

# TALLERES

## > TALLER: 5+5= DOS MANOS. CON ELLAS TRABAJAMOS

Alba Bartolomé Regalado

Partimos de la realidad de que tenemos dos manos y que no son iguales, a pesar de tener ambas cinco dedos que, entre ellos, tampoco son iguales. Estas diferencias para nadie son un problema, nadie quiere quitar lo que no es igual porque sabe que necesita todos los dedos para que sus manos puedan trabajar bien. Es lo mismo que debería pasar en el mundo. Vivimos en la Tierra, es un sólo planeta que tiene cinco continentes diferentes (uno por cada dedo).

Dedicaremos el taller a diseñar una funda para cada dedo con la forma de un animal que identifique a cada continente. Y un fondo en el que poder jugar con los dedos-bicho moviéndose por sus territorios.

16 > 19 AGOSTO 2017 / 11:30h.  
Duración: 2 h.  
Aula de Didáctica

## > TALLER LA BRÚJULA DEL TIEMPO. LABORATORIO DE VALORES Y TEATRO

Cándido Producciones Teatrales

El proyecto "La Brújula del tiempo" nace del deseo de proponer un espacio donde los niños y las niñas puedan explorar a través del teatro los valores esenciales de la vida. Valores que sustentan la vivencia cotidiana y que han sido lentamente contruidos a lo largo de la historia del humanidad. El teatro de por si pone en juego valores como la comunicación, el dialogo, la escucha o la resolución de conflictos.

Las sesiones comprenderán un tiempo de improvisación teatral para crear pequeñas formas y un tiempo de escucha de un testimonio relacionado con el tema trabajado seguido de un pequeño "debate".

Las creaciones o pequeñas escenas montadas se actuarán en un ciclo corto de "Pico- teatro".



7 Y 8 JULIO 2017  
18:00 a 20:00h. y 11:30 a 13:30h.  
Duración: 4 h.  
Salón de Actos

Aforo limitado a 25 niñ@s  
Para niñ@s de 8 a 12 años

## > TALLER TÉCNICAS BÁSICAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN ENCUADERNACIONES

Romina Domínguez García (La Puerta de la Cabeza)



En este taller, eminentemente práctico, aprenderemos a hacer pequeñas restauraciones a los desperfectos que por el uso o por el paso del tiempo son más frecuentes en las encuadernaciones de los libros. Lomos desencolados, esquinas rotas o ajadas o guardas sueltas tienen solución. Es más, si tienes un libro con la encuadernación deteriorada, te invitamos a que lo traigas y puedas trabajar sobre él.

27 MAYO 2017 / 10:00 a 14:00h.  
Duración: 4 h.  
Biblioteca

Precio: 10 euros  
Inscripción con reserva previa  
Profesionales de Bibliotecas y Archivos, coleccionistas y amantes de los libros en general

# TALLERES

## > TALLERES CULTIVANDO MIRADAS. EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ZAMORA Y MECYL

Baychimo teatro

### EL HOMBRE Y SU SOMBRA

El títere como objeto de comunicación.

Acercamiento lúdico a los orígenes y la historia del títere, así como a sus diferentes técnicas de construcción y manipulación.

**2, 9, 12 MAYO 2017 / 10:00 a 12:00h.**  
Duración: 1,30 h.  
Aula de Didáctica

Público escolar. CEIP Jacinto Benavente / CEIP Miguel de Cervantes / CEIP Gonzalo de Berceo / CEIP Riomanzanas

### EL OBJETO EN EL ARTE

A partir de las premisas del denominado arte encontrado, vamos a mirar los objetos cotidianos desde otro punto de vista; vamos a redescubrirlos y alejarlos de su uso habitual. Revelaremos su lado narrativo y poético.

**3, 10, 11 MAYO 2017 / 10:00 a 12:00h.**  
Duración: 1,30 h.  
Aula de Didáctica

Público escolar. CEIP Jacinto Benavente / CEIP Miguel de Cervantes / CEIP Gonzalo de Berceo / CEIP Riomanzanas

### DIBUJANDO CON LA LUZ

La imagen como recurso narrativo.

Vivimos en la sociedad de la imagen. Es importante que aprendamos a mirar.

Este taller tiene por objeto que los niños conozcan las formas de narración visual a través de las viejas y nuevas tecnologías aplicadas a la imagen.

**4 MAYO 2017 / 10:00 a 12:00h.**  
Público escolar. CEIP Jacinto Benavente / CEIP Miguel de Cervantes

**5 MAYO 2017 / 10:00 a 12:00h.**  
Público escolar. CEIP La Villarina

Duración: 1,30 h.  
Aula de Didáctica





# de-boca-en-boca

## > TALLERES DE BOCA EN BOCA

Rosa Encinas y Julia Andrés

### 1º Sesión: CICLO VITAL

Las etapas de la vida son visibles en todos los seres vivos. La pregunta es ¿Cómo superamos cada una de ellas? ¿Existe un límite que marca ese paso?

En este taller reflexionaremos sobre la vida y el transcurrir de la misma. Observaremos como no hace tanto cada paso vital era señalado, bien a través de festejos o de ritos que se remontan a mucho tiempo atrás.

### 2ª Sesión: CICLO ANUAL

Un espacio temporal acotado, un año. Muchas actividades a desarrollar durante el mismo que siguen un esquema similar siempre. ¿Cuáles son nuestras guías? Las estaciones nos delimitan claramente este transcurso de tiempo al cual se yuxtaponen otros ciclos como el agrario, las festividades, el santoral, el curso lectivo...

Vamos a trabajar sobre este periodo temporal para entender por qué determinadas actividades son propias de una etapa del año y de este modo, esta periodicidad, ha contribuido a crear tradición.

### 3ª Sesión: BAILES

El baile sirve para expresar y para liberarse. Es un ingrediente indispensable en la fiesta. De todo nuestro patrimonio musical son los bailes los que mejor han pervivido al paso del tiempo, entre otras cosas por la funcionalidad a día de hoy que tienen.

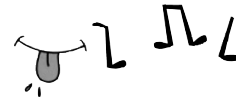
Vamos a hablar también de la diferencia entre Baile y Danza, que entenderemos muy bien con la práctica que es como se siente y se entiende mejor.

### 4ª Sesión: TESTIMONIO VIVO

Contaremos con la presencia de una persona que haya vivido las experiencias aprendidas en primera persona. Que los niños y niñas asistentes sepan apreciar y valorar el testimonio de aquellos que vivieron y nos transmitieron sus conocimientos.

11 > 14 JULIO 2017 / 11:30 a 13:30h.  
Duración: 2 h.  
Sala de Didáctica

Precio: 1 euro  
Aforo limitado a 20 niñ@s  
Niños de 6 a 12 años



¿Cómo han llegado muchas canciones hasta nuestros días? De boca en boca ¿cómo aprendían en la escuela los niñ@s hasta hace poco y lo siguen haciendo? De boca en boca ¿cómo se conocían las tradiciones y los bailes de las fiestas? De boca en boca...

Jugaremos a saber qué es eso de la música de tradición oral viendo, tocando, escuchando...

15 JULIO 2017 / 11:30 a 12:30h.  
Duración: 1 h.  
Sala de Didáctica

Precio: 1 euro  
Aforo limitado a 20 niñ@s  
Para niños de 4 a 6 años

# TALLERES

## > UN CUENTO EN MOVIMIENTO: TALLER DE ILUSTRACIÓN POP UP Mariel Rodríguez

¿Sabes qué es un libro pop up o tridimensional? ¿Y que el primer libro pop up se hizo en España hace más de 900 años? Desde el MECyL queremos que descubras esta técnica tan curiosa y aprendas a ilustrar tu propio cuento, ¡Te esperamos!



25 A 28 JULIO 2017 / 11:30 a 13:30h.  
Duración: 2 h.  
Aula de Didáctica

Entrada libre  
Niñ@s de 4 a 12 años

## > TALLER CIUDADES UTÓPICAS: ARQUITECTURA SOSTENIBLE PARA NIÑOS Mariel Rodríguez

¿Te imaginas cómo sería tu ciudad ideal y qué edificios habría en ella? ¿Cómo la construirías si apenas tuvieras recursos? En este taller pondrás a prueba tus dotes de arquitecto y crearás tu propia maqueta de una ciudad sostenible con materiales reciclados.



8 > 11 AGOSTO 2017 / 11:30 a 13:30h.  
Duración: 2 h.  
Aula de Didáctica

Precio: 1 euro  
Máximo 15 niños por grupo  
Niñ@s de 6 a 14 años

## > TALLER ARQUITECTOS DE LA HISTORIA: YINCANA POR EL MUSEO Mariel Rodríguez

En esta divertida yincana nos convertiremos en expertos arquitectos y descubriremos, a través de diversas pruebas, cómo ha cambiado la ciudad desde que llegaron los romanos hasta que se construyeron los edificios más modernos, ¿te lo vas a perder?



22 > 25 AGOSTO 2017 / 11:30 a 13:30h.  
Duración: 2 h.  
Aula de Didáctica

Entrada libre  
Niñ@s de 4 a 12 años

# LIBROS

## > PRESENTACIÓN DEL LIBRO: **CATÁLOGO DE TERRORES DOMÉSTICOS** PiEdiciones

Presentación del libro, CATÁLOGO DE TERRORES DOMÉSTICOS, del autor zamorano Pablo Antonio García Malmierca a cargo de la Editorial PiEdiciones.

**13 MAYO 2017 / 20:15h.**  
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo  
Todos los públicos



## > PRESENTACIÓN DEL LIBRO: **LOS GORRIONES DE ARTEMIO RULÁN** Eolas Ediciones

Artemio es alguien que quisimos ser. Artemio es alguien a quien quisimos enamorar. De acuerdo, lo que sabemos de Artemio es deslavazado, la historia que se nos cuenta tiene agujeros. ¿Pero acaso no ocurre esto siempre?

Solo en la ficción son posibles vidas que encajen como un puzzle. Los demás, ahí vamos, reuniendo poco a poco parches en un torpe collage para intentar entender nuestro propio relato.

Para la presentación de este libro contaremos con la presencia de su autor Rafa Cofiño, de su editor Héctor Escobar y del poeta y fotógrafo José G. Ojínaga.

**17 JUNIO 2017 / 20:15h.**  
Duración: 1,30 h.  
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo  
Todos los públicos



## > PRESENTACIÓN DEL LIBRO: **¡MENUDOS POLVOS! (Y OTROS CORRIDOS) FILOSOFÍA REMENDONA** José María Lebrero Vecino



Menudos polvos! (Y otros corridos) Filosofía remendona, es un juego literario.

Microrrelatos que, al igual que los corridos, son casi de generación espontánea, creaciones ingenuas, populares... Este libro es una mezcla de géneros: aforismos, metáforas, pensamientos, ¿greguerías?, descripciones... El objetivo es provocar una sonrisa mientras se reflexiona.

**22 JUNIO 2017 / 20:15h.**  
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo  
Todos los públicos

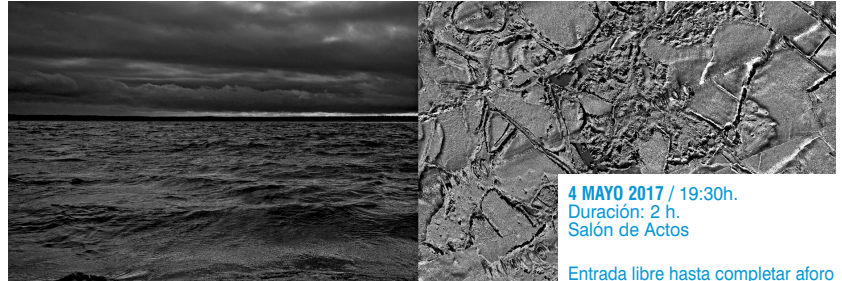
Palabras a los pensamientos del lector. Busca tu historia. Pequeños relatos atrevidos, con un toque canalla. Despiertan Emociones. Lee y disfruta. Sin prisa.

# CONFERENCIAS Y EVENTOS

## > CONFERENCIA: ARGUSINO. PAISAJE CULTURAL SUMERGIDO Y MAPA DE UN LUGAR DESAPARECIDO

Bárbara Fluxá

Con motivo del 50 aniversario de la desaparición del pueblo de Argusino (1967-2017), la artista Bárbara Fluxá presenta una ponencia en el Museo Etnográfico de Castilla y León (Zamora) sobre las obras "Paisaje cultural sumergido" y "Mapa de un lugar desaparecido" fruto de su investigación sobre el paisaje del embalse de La Almendra en Zamora, llamado popularmente El mar de Castilla. Tras su imponente y falsa apariencia de lago natural, desde 1967, se encuentra sumergido –escondido bajo sus aguas– un pueblo: Argusino, y con él un rico imaginario espacio-temporal, al que se le superpone la historia de un conflicto humano sin resolver motivado por la construcción de la presa y la imposición política de borrar –literalmente– 7.940 hectáreas de territorio. del mapa.



4 MAYO 2017 / 19:30h.  
Duración: 2 h.  
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo  
Todos los públicos

## > CONFERENCIA - CONCIERTO: EL DÍA DEL SEÑOR EN BURGOS

Excmo. Ayuntamiento de Zamora

Colabora: Museo Etnográfico de Castilla y León y Agrupación Belenista "La Morana"

El folklorista y conocido estudioso de la cultura tradicional en la provincia de Burgos, Alfonso Díez Ausín realizará un recorrido por las manifestaciones más destacadas de la fiesta del *Corpus Christi* dentro del ciclo festivo anual burgalés. *El Colacho*, las gigantillos, danzantes, cofradías... desfilarán ante nosotros a través de la siempre genial interpretación que la impronta de Ausín otorga a lo popular en sus actuaciones.

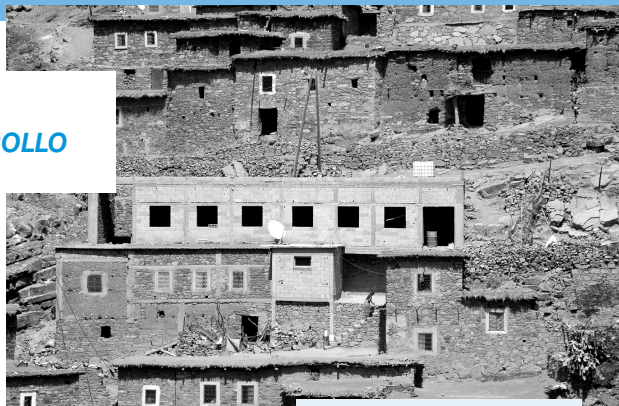
16 JUNIO 2017 / 19:00h.  
Duración: 2 h.  
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo  
Todos los públicos

## > CONFERENCIA: ARGUMENTOS, APLICACIONES Y APORTACIONES DE LA ARQUITECTURA POPULAR A LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO

Ana Asensio

La desigualdad entre seres humanos ha alcanzado en la actualidad cotas antes inimaginables, al tiempo que la población mundial aumenta a una velocidad también sin precedentes. Las condiciones de hábitat del grueso de la población mundial en este momento, fuera de la esfera de aparente prosperidad de una serie de entornos privilegiados, no alcanzan siquiera los criterios mínimos para ser considerada una habitabilidad básica. Los sistemas constructivos importados u homogeneizados (y muchas veces impuestos por normativas), así como la pérdida de memoria cultural, obligan a los pobladores a una dependencia en cuestión de hábitat. La arquitectura popular, siempre basada en el empleo de materiales cercanos, procesos de construcción donde el tiempo y no el capital son la moneda de cambio, acciones comunitarias e intergeneracionales de transferencia de conocimientos, así como habitualmente en relación de resiliencia con su entorno, adquiere una especial importancia para resolver problemas de habitabilidad, especialmente en lugares aislados.



6 JULIO 2017 / 20:15h.  
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo  
Todos los públicos

## > CONFERENCIA: HABITANDO LA RAYA: TRAS LOS PASOS DE IDENTIDADES FRONTERIZAS EN SALAMANCA

María Díaz Rodríguez y Ester Zaragozá Marquina

En esta charla las investigadoras María Díaz (Socióloga) y Ester Zaragozá (Antropóloga y Socióloga) nos presentarán los principales hallazgos de la investigación etnográfica que realizaron en la zona fronteriza de Salamanca con Portugal. Un viaje por los principales intercambios culturales, personales, lingüísticos y comerciales a través de las historias de vida y la cotidianidad de los habitantes del territorio de la Raya, los verdaderos protagonistas de este trabajo etnográfico.

14 JULIO 2017 / 20:15h.  
Duración: 2 h.  
Salón de Actos

Entrada libre  
Todos los públicos



> **JORNADA:**  
**PASADO Y PRESENTE DE NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL:**  
**EL TRAJE DE VISTAS DE LA ALBERCA**  
Museo Etnográfico de Castilla y León y la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales “Mariano Timón”

El MECyL y la Escuela “Mariano Timón” de Palencia realizan en conjunto como ya hicieran anteriormente, estrecha colaboración para recuperar y restaurar el *Traje de Vistas* de La Alberca (Salamanca), una de las principales piezas de la colección estable del MECyL. Se presenta este trabajo colaborativo en una jornada compuesta por dos conferencias: “El proceso de conservación y restauración del conjunto textil Traje de Vistas de La Alberca”, impartida por Iván Jesús Mateo Viciosa, jefe del departamento de restauración y conservación de la escuela. Y “La joyería del Traje de Vistas de La Alberca y su relectura en el siglo XXI, pervivencia de sus valores”, a cargo de Nieves Manso Pérez, profesora de Historia de la Joyería.

Pepe Calvo, director del MECyL abrirá y presentará la jornada dedicada a la indumentaria.

**31 MAYO 2017 / 19:00h.**  
Duración: 1,30 h.  
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo  
Todos los públicos



> **ENCUENTRO ALDEEU**  
Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en EEUU

Los participantes del Encuentro de la Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en EEUU, que se desarrolla en las instalaciones de la Fundación Rei Alfonso Henriques, celebran una jornada plenaria en el MECyL con las siguientes ponencias:

Zamora: Guerra Civil y exilios.  
León Felipe, noticias de sus tinieblas, a cargo de Gonzalo Santoja Gómez, Director General del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

Nunca pasa nada en Zamora, Testimonio grabado de Ramón Sender Barayón, autor de Muerte en Zamora. Presentado por Tina Escaja, Presidenta de ALDEEU.

**19 JULIO 2017 / 16:00h.**  
Duración: 2 h.  
Salón de Actos

Participantes  
encuentro ALDEEU



## > JORNADAS ONG Entrepueblos

8 DE JUNIO.

### Charla Experiencias de mujeres por la defensa de los derechos humanos y el medio ambiente.

Janaina Stronzake. Coordinadora del MST (Movimiento de los Trabajadores Rurales sin Tierra)

9 DE JUNIO.

### Proyección de cortometrajes III Concurso internacional de cortometrajes realizados por mujeres sobre mujeres

Estas jornadas tienen por objetivo visibilizar la lucha de muchas mujeres en el mundo, que luchan contra las multinacionales para defender su hogar y la naturaleza. Las defensoras se ven doblemente amenazadas por el hecho de ser mujeres. Las defensoras del territorio se sienten fuertemente unidas a la tierra de la cual obtienen su sustento para alimentar a sus hijos/as. Estas jornadas además conmemoran el asesinato de la compañera Berta Cáceres, indígena, feminista y defensora de los derechos humanos, que fue asesinada, después de años de amenazas, por defender su territorio de un proyecto hidroeléctrico.



8 JUNIO 2017 / 20:15h.  
Duración: 1,30 h.  
Salón de Actos

9 JUNIO 2017 / 20:15h.  
Duración: 1,36 h.  
Biblioteca

Entrada libre hasta completar aforo  
Todos los públicos

## > XXXII FERIA DEL LIBRO DE ZAMORA

8 de junio (Biblioteca)

- 19:00 h. Presentación del libro *Poemas sentidos*. José Luis Fernández Ferrero.
- 20:00 h. Presentación del libro *Poemas en clave de sol*. Marisol Cámara.  
Presenta Ana Pedrero, música David Rivas.

9 de junio (Salón de actos)

- 18:00 h. Presentación infantil de *Lechuza detective*.  
Alvaro Núñez, Alberto Díaz y Miguel Can. Para niños a partir de 7 años.
- 19:00 h. Presentación del libro *¿Qué te apetece leer?* Antología varios.
- 20:00 h. Presentación del libro *Historia de los reyes de León*. Ricardo Chao.
- 21:00 h. Presentación del libro *Juegos de empeño y rendición*.  
*Música y palabras para el alma*. Francisco Javier Expósito.  
Música a cargo de Carmela y Jorge Cebrián.

10 de junio (Salón de actos)

- 13:00 h. Presentación del libro *Berlín Plaza*. Ángel Barrio. Presenta Luis Ramos.
- 18:00 h. Presentación del libro *Memorias de la carne*. Maeve Ratón.
- 19:00 h. Presentación del libro *Dónde la ebriedad*. David Refoyo
- 20:00 h. Presentación del libro *Putas no soy*. Charo Izquierdo.

11 de junio (Salón de actos)

- 13:00 h. Presentación del libro *La página encubierta de la condesa*. Francisco Segurado.
- 18:00 h. Presentación de *Poemarios*. Ricardo Prieto.
- 19:00 h. Presentación del libro *Una casa en el Quindío*. Ventura Aporta.
- 20:00 h. Presentación del libro *No sé si tirarme al tren... o al maquinista*. Sandra Broa.

8 > 11 JUNIO 2017  
Biblioteca - Salón de actos

Entrada libre hasta completar aforo  
Todos los públicos

# JORNADAS

## I JORNADAS DE CERÁMICA Y ALFARERÍA MECYL

Actividad paralela y complementaria a la Feria de la Cerámica y Alfarería Popular

### > PROYECCIÓN/CHARLA:

#### LA VASIJA

Rafaela Pareja



*La vasija,  
Humilde servidora,  
compañera,  
útero de barro que acoge en su vientre semillas,  
agua,  
fragmentos de vida...  
y nos cobija,  
al fin,  
como morada que regala la última caricia...*

(Luisa Nieto)

Al finalizar la proyección de *La Vasija* los asistentes podrán charlar con la autora del audiovisual.



29 JUNIO 2017 / 20:00h.  
Duración: 2 h.  
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo  
Todos los públicos

### > PROYECCIÓN/CHARLA:

#### ALMAS DE BARRO

Dani Keral



*Almas de barro* es un viaje por el pasado, el presente y el futuro de la artesanía del barro, una de las señas de identidad de la provincia de Zamora. Con la mirada personal del autor y, a través de las imágenes y las palabras de varios de sus protagonistas, descubriremos un paisaje geográfico y humano que construyó y dio solidez a una provincia.

Conoceremos todo el trabajo y la magia que se esconden detrás de algunas piezas de alfarería que ya forman parte del patrimonio cultural zamorano y descubriremos hacia dónde se dirige esta forma de expresión cultural en un mundo donde predominan los medios digitales y las relaciones virtuales a través de smartphones y redes sociales

Al finalizar la proyección de *Almas de barro* los asistentes podrán charlar con el autor del audiovisual.

30 JUNIO 2017 / 20:00h.  
Duración: 2 h.  
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo  
Todos los públicos

## > PROYECCIÓN: VARIOS DOCUMENTALES

### LA ALFARERÍA DE ALBA DE TORMES (2007) (33'45"')

La historia de Alba de Tormes ha transcurrido paralela a la historia del barro y de sus alfares. Cuando hace varias décadas surgió la filigrana como una forma estética capaz de superar la crisis de la alfarería, estos artesanos del barro consiguieron convertir sus vistosas obras en las figuras representativas y exclusivas de esta villa.

### HECHO EN JIMÉNEZ. ALFARERÍA TRADICIONAL

#### EN JIMÉNEZ DE JAMUZ (2005) (58')

Jiménez de Jamuz, el pueblo de los 'cacharros', es ahora el único centro alfarero que queda en la provincia de León, pero muy lejos de la pujante alfarería tradicional que hoy ya es historia, aquella que señala a Jiménez, junto a Pererueta, Moveros o Alba de Tormes como los centros alfareros más significativos de Castilla y León.

### OLEGARIA, LA ALFARERA (1997) (24'30"')

En Pererueta todavía se sigue haciendo a mano la tradicional vajilla de fuego. Hoy, Olegaria es la única mujer que sigue cociendo sus piezas en horno de leña. Ella puede ser un ejemplo de cómo ha sido, hasta hace muy pocos años, la vida de las mujeres alfareras de Pererueta.

1 JULIO 2017 / 20:00h.  
Duración: 2 h.  
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo  
Todos los públicos

## VISITAS TEMÁTICAS en torno al barro y exposición de cerámica y alfarería y posterior entrega de premios. Mariel Rodríguez

> 29 JUNIO / 10:00 y 13:00 h.

> 30 JUNIO / 11:00, 12:00 y 13:00 h.

> 1 JULIO / 11:00, 12:00 y 13:00 h.

Con motivo de la celebración de la *Feria de Alfarería y Cerámica de San Pedro*, el MECyL ofrece unas visitas temáticas en torno al oficio alfarero y a las piezas más representativas de la provincia, con un recorrido especial por los fondos del Museo.

La actividad se completa con proyecciones temáticas en el Salón de actos del MECyL.



Duración: 50 min..  
Salas del MECyL

Entrada libre.  
Máximo 10 personas por visita  
Todos los públicos

> **CONCIERTO:**  
**LA PANDERETA  
TRADICIONAL EN ZAMORA**  
Aula de Folklore de La Morana

Un recorrido por los diferentes ritmos y tonadas asociadas a este instrumento tan popular en las comarcas zamoranas de la mano de los componentes de los talleres de pandereta, pandero y percusiones tradicionales del Aula de Folklore de "La Morana"

**7 JUNIO 2017 / 20:00h.**  
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo  
Todos los públicos

> **CONFERENCIA:**  
**CRITERIOS GENERALES PARA LA CONSERVACIÓN  
DE LA INDUMENTARIA TRADICIONAL**  
Aula de Folklore de La Morana

Francisco Iglesias Escudero nos desvelará los parámetros básicos de conservación y almacenaje de las prendas textiles que bien conservamos heredadas de nuestros antepasados o hemos adquirido en el comercio del anticuario, para una adecuada manipulación y posible transporte.

**8 JUNIO 2017 / 19:00h.**  
Duración: 2 h.  
Aula de Didáctica

Entrada libre hasta completar aforo  
Todos los públicos

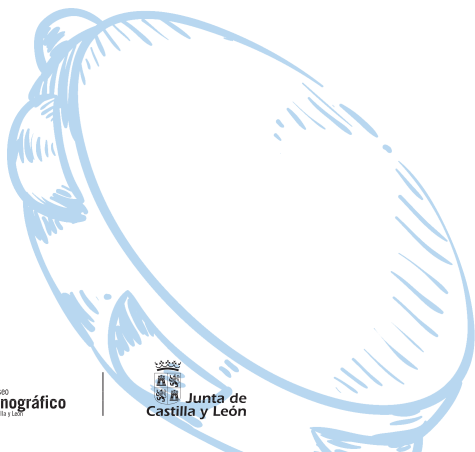
> **CONFERENCIA:**  
**INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO  
DEL TRAJE TRADICIONAL GALLEGO**  
Aula de Folklore de La Morana

El profesor Jose María Cortizo Garrido nos descubre el proceso de recopilación que ha llevado a cabo sobre la indumentaria popular en Galicia fruto de la experiencia y su larga trayectoria como antropólogo en la Universidad de Vigo.

**10 JUNIO 2017 / 19:00h.**  
Duración: 2 h.  
Aula de Didáctica

Entrada libre hasta completar aforo  
Todos los públicos

> **CLAUSURA DEL CURSO DEL AULA DE FOLKLORE "LA MORANA"**



# CINETOPÍAS / PUNTO DE FUGA

## > CINETOPÍAS: PHARMAKON VS PHARMAKOS

Sesión dedicada a ampliar el diálogo iniciado el 17 de mayo sobre la drogas en la modernidad a través de materiales audiovisuales.

31 MAYO 2017 / 18:00h.  
Duración: 2 h.  
Biblioteca

Entrada libre  
Todos los públicos

## > PUNTO DE FUGA: DROGAS Y ETNOBOTÁNICA A PARTIR DE LA MODERNIDAD

A partir de la obra Phantastica, que Louis Lewin publicó en 1924, charlaremos en torno a un tema tan delicado y sensible como es el de las drogas y sustancias psicoactivas, para introducir el término de los epistemicidios provocados por el pensamiento científico de la modernidad. Finalmente reflexionaremos sobre la necesidad de no realizar Historia Generales, en este caso de las drogas, desde parámetros poscoloniales.

17 MAYO 2017 / 18:00h.  
Duración: 2 h.  
Biblioteca

Entrada libre  
Todos los públicos



# ARTES ESCÉNICAS

## > SESIONES DE NARRACIÓN ORAL: CUENTOS DEL POR QUÉ

Alberto Sebastián

Se trata de una sesión de cuentos populares de diferentes lugares del mundo en los que se da respuesta a preguntas como ¿Por qué la luna no tiene ropa? ¿Por qué las abejas hacen miel? ¿De dónde vienen los árboles?

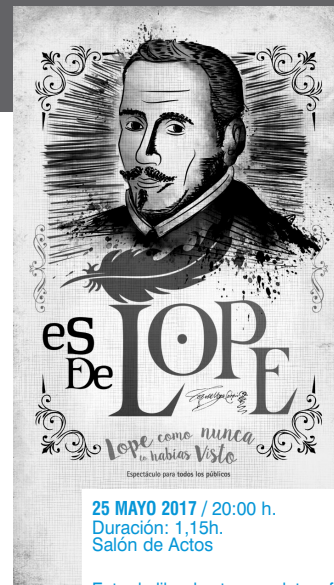


27 MAYO 2017 / 12:00 y 13:00 h.  
Duración: 45 min.  
Planta 0 de la Exposición  
Permanente

Entrada libre hasta completar aforo  
Familias

## > TEATRO: ES DE LOPE Mejor con Arte

Este espectáculo teatral supone un viaje fascinante por la vida y obra del Fénix de las letras, por sus peculiares vivencias y relaciones con el resto de artistas del *Siglo de Oro*. Un espectáculo original, multidisciplinar en el que encontrarás juego escénico, música en directo, humor y mucho, mucho verso...  
Lope como nunca lo habías visto.



25 MAYO 2017 / 20:00 h.  
Duración: 1,15h.  
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo  
Adolescentes y adultos

## > MONÓLOGO: RISAS CON ACENTO EXTRANJERO Némer Salamún



Espectáculo de humor cuyo protagonista es un extranjero sirio que nada más llegar a España, con el objetivo de desarrollar y profundizar en su aprendizaje de la lengua de San Juan de la Cruz, Cervantes, Lorca, etc., se encuentra con otro lenguaje totalmente diferente. Eso crea situaciones graciosas a la vez que amargas, sobre todo si tenemos en cuenta que la lengua es la gran llave para acudir a las costumbres y tradiciones de otras culturas. Por lo que el porcentaje de comedia negra aumenta.

27 JUNIO 2017 / 20:30 h.  
Duración: 1h.  
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo  
Adultos

# AUDIOVISUALES

## > PROYECCIONES: **MIRADAS A LA ARQUITECTURA POPULAR DE ESPAÑA** MECyL

5 MAYO > 15 OCTUBRE 2017  
10:00-14:00 y 17:00-20:00 h.  
Sala de Exposiciones Temporales

Entrada libre hasta completar aforo  
Todos los públicos

5 de mayo – 21 de mayo / 4 de septiembre – 10 de septiembre **MI CASA, MI CUEVA** (57')

Con mobiliario sencillo pero suficiente, habitaciones separadas por cortinas y paredes de adobe que mantenían fresca en verano y caliente en invierno. Eran cuevas convertidas en hogares en las que vivían hombres y mujeres allá por el año 1850. En 1965 todos sus habitantes fueron desalojados. Este documental mira hacia dentro de las cuevas, hacia dentro de los recuerdos de sus habitantes, hacia dentro de la historia de la localidad navarra de Arguedas.

22 de mayo – 11 de junio / 11 septiembre – 17 de septiembre **LA ARQUITECTURA DE LA CABRERA** (23')

En la provincia de León, la comarca de La Cabrera tiene en su arquitectura un tesoro de incalculable valor cultural y constituye un claro ejemplo de supervivencia de una forma de entender la vida y el paisaje.

12 de junio – 2 de julio / 18 de septiembre – 24 de septiembre **ARQUITECTURA POPULAR EN LA COMARCA DEL NORDESTE DE SEGOVIA** (50')

La arquitectura siempre ha estado en continua evolución, sin embargo, la industrialización marcó una ruptura en la vida económica y social que influyó en la arquitectura popular. Este fenómeno produjo una quiebra traumática en su estética con mezclas de materiales y formas constructivas carentes de armonía y coherencia.

3 de julio – 23 de julio / 25 de septiembre – 1 de octubre **CHOZO PASTORIL** (30'40")

En la comarca de la Sierra de la Demanda, la tradición ganadera y trashumante cuenta con un lugar histórico de referencia por la importancia de esta actividad en siglos pasados: La villa de Neila. Juan ha sido pastor trashumante desde su adolescencia y conoce muy bien cómo se construían los chozos pastoriles. Ayudado por Benito, entre los dos van a preparar todos los materiales necesarios para levantar un chozo de pastores.

24 de julio – 13 agosto / 2 de octubre – 8 de octubre **LOS ADOBES EN VILLAFRECHÓS** (24')

Una de las técnicas de construcción con tierra que están más arraigadas en la Península Ibérica es la del adobe. Los adobes son unas piezas en forma de prisma cuadrangular que, al estar fabricadas con barro y paja, se convierten en un excelente aislante de la temperatura en el interior de las edificaciones construidas con este material.

14 agosto – 3 de septiembre / 9 de octubre – 15 de octubre **CHOZUELO** (11'38")

Una de las actividades de los pastores trashumantes de la Sierra de la Demanda, cuando vigilaban sus rebaños mientras pastaban en las montañas de su tierra o en las grandes llanuras extremeñas en las que trashumaban, era la construcción de los chozos que iban a necesitar como vivienda.

## > CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES: CORTOS POR CARACOCES 15ª EDICIÓN

Este célebre certamen internacional de cortometrajes creado en el barrio de Triana, Sevilla, cumple 15 años de andadura. Sus organizadores quieren celebrar esta bonita efeméride compartiendo con nosotros una selección de 15 cortometrajes, que representan la singladura audiovisual de uno de los certámenes más simpáticos del panorama español. El premio que recibe el ganador consiste en la recaudación obtenida por la venta de tapas de caracoles durante los días de proyección en la Sala Cachorro de Triana. Un certamen libre de armas, en el que no pueden participar cortometrajes que muestren armas de fuego. 15 años x 15 cortos.

20 > 22 JULIO 2017 / 20:00 h.  
16 > 18 AGOSTO 2017 / 20:00 h.  
Duración: 1h.  
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo  
Familias



## > PROGRAMA DE RADIO: LA ESCÓBULA DE LA BRÚJULA. EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ZAMORA. COLABORA: MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN



La Escóbula de la Brújula te propone cada semana un viaje a un lugar o a un gran momento. Un programa de historia, misterio, leyendas y lugares mágicos con las voces de Jesús Callejo, David Sentinella, Carlos Canales, Juan Ignacio Cuesta y Marcos Carrasco. Un grupo de amigos rodeado de colaboradores e invitados que te invitan a unirte al podcast que publican cada viernes en SpainMedia Radio.



27 MAYO 2017 / 12:00 h.  
Duración: 2h.  
Salón de Actos

Apunto de cumplir un millón de descargas, La Escóbula de la Brújula grabará su próximo programa en el Museo Etnográfico de Castilla y León, con una propuesta que navegará sobre cómo las gentes de la Edad Media veían el mundo, para trazar su cosmogonía a través de historias, leyendas y curiosidades. Nos aproximarán a la ideología de aquellas personas que vieron levantarse la iglesias románicas de Zamora.

Entrada libre hasta completar aforo  
Todos los públicos



# CONMEMORACIONES

## > DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

### Jueves 18 de mayo

#### Día Internacional del Museo

10:00 h. Jornada de Puertas Abiertas (con entrega de obsequio).

11:30 h. Visita guiada gratuita.

12:30 h. Visita guiada gratuita.

17:30 h. Visita temática "Decir lo indecible" combinada con el Museo de Zamora (inicio en el Museo de Zamora).

19:00 h. Teatro "La familia que me partió".

### Viernes 19 de mayo

10:00 h. Jornada de Puertas Abiertas (con entrega de obsequio).

11:30 h. Visita guiada gratuita.

12:30 h. Visita guiada gratuita.

17:30 h. Visita temática "Decir lo indecible" combinada con el Museo de Zamora (inicio en el Museo de Zamora).

### Sábado 20 de mayo

10:00 h. Jornada de Puertas Abiertas (con entrega de obsequio).

12:00 h. Concierto de marimba a cargo de Diego Rubio.

18:00 h. Concierto de marimba a cargo de Diego Rubio.

### Domingo 21 de mayo

10:00 h. Jornada de Puertas Abiertas (con entrega de obsequio).

11:30 h. Visita temática "Decir lo indecible" combinada con el Museo de Zamora (inicio en el Museo Etnográfico de Castilla y León).



## TEATRO: LA FAMILIA QUE ME PARTIÓ Némer Salamún

El ICOM (Consejo Internacional de Museos) propone la siguiente temática para la celebración del Día Internacional de los Museos: Museos e historias controvertidas: decir lo indecible en museos.

En el MECyL hemos decidido hablar sobre la familia.  
La familia ¡La familia! ¿La familia? Sí, la familia.

Una de las relaciones más complicadas es la relación familiar. La causa de este difícil lazo se debe, tal vez, a que nadie elige a su familia. Los únicos que se eligen, con bastante confusión y auto-engaño sentimental, son los padres que forman la base de "la sagrada familia". Luego empieza el azar, que algunos llaman destino, a meter mano en la formación del núcleo familiar. De este modo te tocan los padres de turno y los hermanos de la casualidad. En cambio a ellos les tocas tú. Sí tú, tú mismo. A partir de ahí se intenta convivir, con todo lo que conlleva la convivencia, con unos extraños que por ley de vida se denominan tu familia. Al principio, en tu etapa inocente, no te enteras de nada. Pero cuando tienes uso de razón, echas mano de ella con todo el mundo menos con tu familia..., y viceversa.

Ahora bien, dime la verdad ¿Eres capaz de hablar de tu relación familiar sin tapujos? ¿Tienes la valentía de ponerte delante de tu espejo invisible para valorar a tu familia sin acusarles de todos tus fracasos? ¿Te atreverías a enfrentarte a ellos, elegantemente, sin sacar el animal que tienes dentro? ¿Aceptarías que ellos te digan como te ven de verdad? ¿Hablarias de las enfermedades físicas o psicológicas tuyas y de los tuyos? ¿De la soledad, de la muerte, de la solidaridad, de la discordia, del amor y desamor que afectan tu vida?

Pues yo decidí hacerlo con La familia que me partió...



18 MAYO 2017 / 19:00 h.  
Duración: 1 h.  
Salón de Actos

Entrada libre  
Para adultos



CASTILLA Y LEÓN

## HORARIOS

Martes - Domingo  
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.  
Lunes cerrado

## EXPOSICIÓN TEMPORAL

Martes - Domingo  
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.  
Lunes cerrado  
Entrada gratuita

## INFORMACIÓN Y RESERVAS

+34 980 531 708  
info@etnografico.org

## TARIFAS

**Entrada general: 3,00 euros**

**Entrada reducida con acreditación: 1,00 euro**

Familias numerosas  
Jóvenes de 8 a 18 años  
Estudiantes universitarios  
Grupos de 8 o más personas con reserva previa

**Entrada gratuita con acreditación**

Menores de 8 años  
Personas con discapacidad  
Mayores de 65 años y pensionistas  
Desempleados  
Carné Joven o equivalentes internacionales  
Asociaciones de Museólogos (ICOM, AEM, AVA, ANABAD, CIMAM...)  
Personal docente  
Periodistas (durante el ejercicio de su profesión)  
Amigos del MECyL  
Fundación Patrimonio Histórico  
Guías oficiales de Turismo de Castilla y León  
Donantes del Museo

**Horario con acceso gratuito:**

Domingos de 17:00 - 20:00 h.  
Martes a jueves de 19:00 - 20:00 h.

Museo Etnográfico de Castilla y León  
C/ del Sacramento s/n. 49004 - Zamora  
Tel. 980 531 708

[www.museo-etnografico.com](http://www.museo-etnografico.com)

 <https://www.facebook.com/MuseoEtnograficodeCastillayLeon>

 @Muset\_CyL



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS  
MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB DEL MUSEO