



CASTILLA Y LEÓN

AGENDA

Mayo Junio Julio Agosto

CULTURAL 2022



 Museo
Etnográfico
Castilla y León


Junta de
Castilla y León

ÍNDICE

CALENARIO DE ACTIVIDADES

Página 02

EXPOSICIONES

Página 06

MÚSICA

Página 10

BAILES

Página 13

TALLERES

Página 14

CONMEMORACIONES

Página 24

CONFERENCIAS

Página 26

JORNADAS

Página 32

PRESENTACIONES

Página 33

ARTES ESCÉNICAS

Página 34

AUDIOVISUALES

Página 34

VISITAS GUIADAS

Página 38

Mayo 2022

Miércoles 4
II SEMINARIO INTERNACIONAL DEL PAISAJE CULTURAL DE ZAMORA

Jueves 5
II SEMINARIO INTERNACIONAL DEL PAISAJE CULTURAL DE ZAMORA

Viernes 6
II SEMINARIO INTERNACIONAL DEL PAISAJE CULTURAL DE ZAMORA
 11:00h. Conferencia: «ADICCIONES EN PERSONAS MAYORES»
 20:00h. Coloquio ONLINE: «MASCARADAS DEL MUNDO»

Sábado 7
 11:30h. (Parte I) Taller: «AL PAÑUELO POR DETRÁS, TRIS TRÁS»
 19:00h. Visitas monográficas «MÁSCARAS EN ACCIÓN»

Domingo 8
 11:30h. (Parte II) Taller: «AL PAÑUELO POR DETRÁS, TRIS TRÁS»

Martes 10
 19:30h. Charla y proyección: «CULTURA ANTE LA ESPAÑA VACIADA: CASTRUM ZOELARUM»

Miércoles 11
 11:00h. Conferencia: «ADICCIONES EN PERSONAS MAYORES»

Jueves 12
 20:15h. Conferencia: «DE LA TRADICIÓN A LA ESCENA TEATRAL»

Viernes 13
 19:00h. Visitas monográficas «MÁSCARAS EN ACCIÓN»
 20:15h. Proyección del documental: «DANTZA»

Sábado 14
 12:30h. Performance: LECTURA POÉTICA DE HASIER LARRETKEA Y MÚSICA DE ZURI NEGRIN

Domingo 15
 11:00h. (Socios GAME) TALLER DE CERÁMICA

Miércoles 18
 Día Internacional de los Museos: «EL PODER DE LOS MUSEOS»
 12:00h. Visitas temáticas gratuitas: «EL PODER DEL MECYL: SOSTENIBILIDAD, ACCESIBILIDAD Y EDUCACIÓN»
 13:00h. Visitas temáticas gratuitas: «EL PODER DEL MECYL: SOSTENIBILIDAD, ACCESIBILIDAD Y EDUCACIÓN»
 18:00h. Punto de Fuga: MENTALIDAD DE TIBURÓN
 19:00h. Visitas temáticas gratuitas: «EL PODER DEL MECYL: SOSTENIBILIDAD, ACCESIBILIDAD Y EDUCACIÓN»
 20:00h. Talleres de Escape Room: «ESCAPE MECyL»

Jueves 19
 20:15h. Charla y proyección audiovisual: «AFGANISTÁN, DE RADIO KABUL AL RAP FEMINISTA Y LA PROHIBICIÓN TALIBÁN»

Viernes 20
 19:00h. Mesa redonda: «EL FUTURO DE LAS MASCARADAS» (Socios GAME) Talleres de Escape Room: «ESCAPE MECyL»
 22:00h. Talleres de Escape Room: «ESCAPE MECyL»

Sábado 21
 12:00h. Visita monográfica a la exposición «VESTIGIOS»
 20:30h. Noche de los Museos: CONCIERTO DE VANDALIA TRÍO

Domingo 22
 10:30h. (Socios GAME) «EL MOTÍN DE LA TRUCHA: ENTRE LA HISTORIA Y LA LEYENDA»

Martes 24
 19:00h. Conferencia de animación a la lectura: «LEO, LUEGO EXISTO»

Miércoles 25
 19:00h. Mesa redonda: «DE LOS PLIEGOS DE CORDEL A LOS REPOSITARIOS DIGITALES»

Jueves 26
 20:00h. Presentación del libro: «LOS CAROCHOS 50 AÑOS»

Viernes 27
 18:30h. Taller y presentación de: «DANZANDO AL SON DE LOS PALOS»

Sábado 28
 12:00h. «LOS MUNDOS DEL SEÑOR RUDYARD»
 13:00h. «LOS MUNDOS DEL SEÑOR RUDYARD»

Junio 2022

Jueves 2
 20:15h. Conferencia: «‘TROYA DEL REVÉS’: LOS TAPICES GÓTICOS DE ZAMORA»

Viernes 3
 20:00h. Encuentro con MIGUEL MANZANO ALONSO

Sábado 4
 11:30h. (Parte I) Taller: «¿TE CUENTO UN CUENTO CON RITMO Y MOVIMIENTO?»

Domingo 5
 11:30h. (Parte II) Taller: «¿TE CUENTO UN CUENTO CON RITMO Y MOVIMIENTO?»

Jueves 9
 Inauguración: UNITED COLORS OF VELÁZQUEZ
 20:15h. Charla y proyección audiovisual: «MONGOLIA, EL FOLK METAL COMO NUEVA IDENTIDAD CULTURAL»

Viernes 10
 17:00h. Visitas temáticas gratuitas: «INDUMENTARIA Y LA JOYERÍA TRADICIONALES»
 18:00h. Visitas temáticas gratuitas: «INDUMENTARIA Y LA JOYERÍA TRADICIONALES»
 20:00h. Presentación audiovisual y pasarela: «VESTIDOS PARA REZAR, LEGISLAR Y TRABAJAR: LA CAPA PARDA»

Jueves 16
 Inauguración: EL AGUA: ESENCIA Y BELLEZA

Viernes 17
 17:00h. Taller infantil: «MURALLAS»
 17:30h. Visita-taller infantil: «ÉCHALE GUINDAS A LA TARASCA»

20:00h. Conferencia: «SECRETOS OCULTOS EN LA OBRA DE RAMÓN ÁLVAREZ»

Sábado 18
 SALIDA DE LA TARASCA DEL CORPUS CHRISTI
 19:00h. FESTIVAL DE MÚSICA TERMUS

Domingo 19
 SALIDA DE LA TARASCA DEL CORPUS CHRISTI
 19:00h. FESTIVAL DE MÚSICA TERMUS

Jueves 23
 20:30h. Concierto: «CANCIONES DE TODA UNA VIDA»

Sábado 25
 Inauguración: exposición IV CERTAMEN DEL BARRO «HERMINIO RAMOS»

Domingo 26
 11:00h. Talleres de alfarería transgresiva: «MIMBRES DE BARRO»

Martes 28
 11:30h. Talleres de alfarería transgresiva: «MIMBRES DE BARRO»
 13:00h. Visitas temáticas gratuitas: EN TORNAL AL BARRO
 19:00h. (Socios GAME) Visitas temáticas gratuitas: EN TORNAL AL BARRO

Miércoles 29
 11:30h. Talleres de alfarería transgresiva: «MIMBRES DE BARRO»
 13:00h. Visitas temáticas gratuitas: EN TORNAL AL BARRO
 19:00h. Visitas temáticas gratuitas: EN TORNAL AL BARRO

Jueves 30
 13:00h. Visitas temáticas gratuitas: EN TORNAL AL BARRO
 19:00h. Visitas temáticas gratuitas: EN TORNAL AL BARRO

Julio 2022

Martes 5
 11:30h. Taller infantil: «¡MENUUDA CIENCIA!»

Miércoles 6
 11:30h. Taller infantil: «¡MENUUDA CIENCIA!»

Jueves 7
 11:30h. Taller infantil: «¡MENUUDA CIENCIA!»

Sábado 9
 11:30h. Talleres para familias: «TEJER CON LOS DEDOS EN FAMILIA»

Martes 12
 11:30h. Talleres infantiles: «TEJE CROCHET CON TUS DEDOS»

Miércoles 13
 11:30h. Talleres infantiles: «TEJE CROCHET CON TUS DEDOS»

Jueves 14
 11:30h. Talleres infantiles: «TEJE CROCHET CON TUS DEDOS»

Viernes 15
 11:30h. Talleres infantiles «TEJE CROCHET CON TUS DEDOS»

Miércoles 20
 11:30h. Taller infantil: «¡FLOTANDO VOY, FLOTANDO VENGO, VENGO!»

Jueves 21
 11:30h. Taller infantil: «¡FLOTANDO VOY, FLOTANDO VENGO, VENGO!»
 20:00h. Presentación de la novela: «BLANCO SOBRE NEGRO»

Sábado 23
 11:00h. Taller infantil: «LAS 7»

Martes 26
 11:30h. Taller infantil: «ERRE QUE ERRE: REQUETEJUEGO»

Miércoles 27
 11:30h. Taller infantil: «ERRE QUE ERRE: REQUETEJUEGO»

Jueves 28
 11:30h. Taller infantil: «ERRE QUE ERRE: REQUETEJUEGO»

Sábado 30
 Talleres para familias: «TEJER CON LOS DEDOS EN FAMILIA»



Agosto 2022

Martes 2 11:30h.	Taller infantil: «¡NATURAL, COMO LA VIDA MISMA!»	Sábado 13 11:30h.	Taller para familias: «LA VIDA OCULTA DEL AGUA»
Miércoles 3 11:30h.	Taller infantil: «¡NATURAL, COMO LA VIDA MISMA!»	18:30h.	Visitas monográficas «TESOROS DE LAS TURBERAS»
Jueves 4 11:30h.	Taller infantil: «¡NATURAL, COMO LA VIDA MISMA!»	Sábado 27 11:00h.	Taller infantil: «ARQUITECTURA ANIMADA»
Viernes 5 10:30h. 12:30h.	Talleres: «ACUSTOPÍAS»	Martes 16 11:30h.	Taller infantil: «ERRE QUE ERRE: REQUETEQUENTO»
Sábado 6 11:30h.	Talleres: «ACUSTOPÍAS»	Miércoles 17 11:30h.	Taller infantil: «ERRE QUE ERRE: REQUETEQUENTO»
Domingo 7 11:30h.	Talleres: «ACUSTOPÍAS»	Jueves 18 11:30h.	Taller infantil: «ERRE QUE ERRE: REQUETEQUENTO»
Martes 9	Inauguración: FOTOGRAFÍA MÍNIMA. OBJETIVO PAQUIDERMO II	Viernes 19	Inauguración: «EL UNIVERSO EN UNA GOTA»
	Inauguración: TESOROS DE LAS TURBERAS	Sábado 27 11:00h.	Taller infantil: «ARQUITECTURA ANIMADA»
Miércoles 10 11:30h.	Taller: «LAS DANZAS Y LA NATURALEZA»		
Jueves 11 11:30h.	Taller: «BAILES AL SON DEL FONÓGRAFO»		
Viernes 12 11:30h. 18:30h.	Taller infantil: «LA VIDA OCULTA DEL AGUA» Visitas monográficas «TESOROS DE LAS TURBERAS»		

AVENTURA INTERACTIVA WEBAPP «MARCO TOPO»

Hemos diseñado un itinerario digital que permitirá al público familiar conocer las peculiaridades del MECyL de una manera diferente y divertida. Proponemos una aventura interactiva que se podrá desarrollar a través de la webapp de Marco Topo, de manera gratuita. Experimentarás un nuevo recurso creativo que combina juego y tecnología para explorar e investigar en el MECyL de manera activa y lúdica. ¿Os animáis?



Duración: 50 minutos
Salas de Exposición Permanente
Actividad gratuita
Público familiar

GAME

Grupo de Amigos Museo Etnográfico



Amigas y amigos del Museo, llega el buen tiempo y tenemos muchas ganas de reencontrarnos todos. GAME sale a la calle y hemos organizado una salida para compartir un día con vosotros conociendo el Museo de la Evolución Humana.

También en este cuatrimestre conoceremos la flora y la fauna de las riberas del Duero y aprenderemos mucho sobre nuestro Museo jugando en el Escape Room para celebrar el Día de los Museos.

Estas son nuestras propuestas:

- **Actividad de observación e interpretación de fauna y flora.** José Alfredo Hernández nos guiará en un paseo por las riberas del Duero, Cabañales, San Frontis y Olivares. Actividad realizada dentro del programa «Andarriós» (Concejalía de Hábitat Sostenible del Ayuntamiento de Zamora). Miércoles 11 de mayo, de 17:00 a 21:00h.
- **Taller de Cerámica.** Alberto Segurado nos propone utilizar recursos de la naturaleza como el barro, la piedra o la madera. En este taller el barro va a ser el protagonista y utilizaremos elementos naturales como hojas, ramas o piedras para estampar en él texturas y formas. El objetivo es crear una o varias piezas de barro como platos, recipientes con diferentes formas o elementos artísticos decorativos, utilizando la técnica de construc-

ción con placas. Para decorarlas utilizaremos estos recursos naturales que cada persona puede aportar, con las que crearemos composiciones muy originales. Domingo 15 de mayo, de 11 a 13h.

• **Escape Room en el Museo Etnográfico.** Alberto Alonso, de Mini2AC, nos propone esta aventura para aprender jugando a lo largo y ancho del MECyL. Viernes 20 de mayo, a las 20:00h.

• **Taller infantil «Conoce y pinta Zamora. El motín de la trucha: entre la historia y la leyenda»**, realizado por «El sueño bermejo». M^a. José Vasco será la encargada de transportar a nuestros pequeños amigos a épocas y lugares de nuestra ciudad que fueron claves para crear su historia. María M. Rodríguez Núñez tendrá la misión de convertir a los niños en pequeños artistas, enseñándoles técnicas y recursos artísticos con los que puedan representar todas estas historias. Domingo 22 de mayo, de 10:30 a 13:30h.

• **Visita al Museo de la Evolución Humana y Yacimientos.** Viajaremos hasta Burgos para conocer el MEH y los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca. Un viaje a la prehistoria en un espacio inigualable. Descubriremos la morada de los primeros europeos y podremos imaginar cómo vivían nuestros antepasados. Sábado 18 de junio.

• **Visita temática en torno al barro**, en el Museo Etnográfico. Para celebrar la Feria de la Cerámica y Alfarería, el Museo nos ofrece una visita monográfica donde podremos conocer el oficio del alfarero y las piezas más representativas de la región, con un recorrido especial por los fondos. Martes 28 de junio, a las 19:00h.

¡Os esperamos!

Si aún no formas parte del Grupo de Amigos y quieres unirse a nuestras actividades y disfrutar de sus ventajas, puedes encontrar toda la información en la web: museo-etnografico.com/game/

También puedes seguirnos en nuestras Redes Sociales (Facebook e Instagram): [@grupoamigos.mecyl](https://www.facebook.com/grupoamigos.mecyl)

Y para cualquier duda, sugerencia o propuesta, contacta con nosotros en el correo: grupoamigos.mecyl@gmail.com



museo-etnografico.com/game

EXPOSICIONES

Sala de Exposiciones Temporales

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
Todos los públicos

> MÁSCARAS EN ACCIÓN

Los carochos 50 años

3 MARZO > 29 MAYO 2022

La exposición Máscaras en acción: Los Carochos 50 años reúne las esencias de las mascaradas de invierno, a partir del rito originario de la localidad de Riofrío de Aliste (Zamora) que en 2022 celebra medio siglo de vida desde su refundación, a comienzos de la década de los 70. Quienes se acerquen al Museo Etnográfico de Castilla y León, desde el 3 de marzo al 20 de mayo, verán representados a once personajes con una estafalaria indumentaria, siniestras máscaras y una destacada carga simbólica con componentes mágicos. Entre los contenidos presentes en el Etnográfico, figuran una treintena de fotografías realizadas por una decena de profesionales de España, Francia, Portugal y Reino Unido, así como atuendos, objetos, publicaciones e instrumentos musicales de la obisparra alistanense que cierran el círculo de una manifestación invernal declarada de Interés Turístico de Castilla y León en 2002.



Isaac Macho

> EL AGUA: ESENCIA Y BELLEZA

José Carreño

16 JUNIO > 2 OCTUBRE 2022

En esta singular exposición, el agua es el vehículo y testigo para recrear nuestra propia historia, generando un análisis de nuestra sociedad en clave poética pero también crítica. Aquí confluyen la fotografía, el medio ambiente, las artes, la ciencia, la historia, la poesía y la filosofía. Desde su apasionante perspectiva poliédrica, este creativo montaje sin precedentes explora la relación entre el ser humano y el agua: es el relato de cómo la esencia de la vida propició la evolución hasta llegar al concepto de belleza.

El montaje expositivo es una producción propia del PRAE (Propuestas Ambientales Educativas), centro de referencia sobre educación ambiental en la Comunidad de Castilla y León, perteneciente a la Fundación Patrimonio Natural, de la Junta de Castilla y León. Y ha sido creado tomando como base el trabajo del fotógrafo José Carreño, quien desarrolló posteriormente todos los contenidos y guión del montaje, y dirigió la producción del mismo, siempre bajo la dirección del PRAE. Completa la propuesta el poemario Aquascente, creado en exclusiva para este montaje por los poetas zamoranos Julio Marinas, Benito Pascual y Antonio del Barrio. El montaje tiene como asesores científicos a Carlos Briones y José Ángel Martín, y al director editorial Virgilio Ortega como asesor histórico y lingüístico.

José Carreño



MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN
Sala de exposiciones temporales
C/ Corral Pintado - Zamora

16 Junio > 2 Octubre 2022
Martes-Sábado: 10:00-14:00 h. / 17:00-20:00 h.
Domingo: 10:00-14:00 h.

Exposición Permanente

Todos los públicos

> VESTIGIOS

Fernando de Dios

28 OCTUBRE 2021 > 22 MAYO 2022

Las palabras del filósofo Zenón intentaban probar «que el ser tiene que ser homogéneo, único y, en consecuencia, que el espacio no está formado por elementos discontinuos sino que el cosmos o universo entero es una única unidad». Esa unidad y continuidad en el tiempo es lo que sugiere el nombre que he elegido: «Vestigios»; la cultura, las huellas y la experiencia de nuestros antepasados se transmiten en el tiempo y se ven reflejadas en nuestro presente.

Esta intervención pretende establecer un diálogo y una cercanía entre nuestro pasado y nuestro presente, entre la tradición, los distintos modos de vida y el arte, intentando mantener viva la memoria de una cultura, unas costumbres y un saber hacer y, de esta forma, poder comprender mejor nuestro momento y recibir un futuro próximo.

Fernando de Dios

Entrada Principal

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
Todos los públicos

> IV CERTAMEN DEL BARRO «HERMINIO RAMOS» MECyL

25 > 29 DE JUNIO 2022

Dentro de la celebración de la Feria de la Cerámica y Alfarería Popular se realiza esta exposición, que este año toma como temática el cuenco y el hogar.

Las seis piezas ganadoras, tres en la categoría de cerámica y tres en la de alfarería, estarán expuestas durante un año en la planta 3 de Museo Etnográfico de Castilla y León.



EXPOSICIONES

Espacio Rampa

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
Todos los públicos

>DE LO ORAL A LO IMPRESO

Patrimonio inmaterial y literatura popular entre Europa y América

La cultura popular no habría sido como es sin la existencia de unos «papeles» impresos, a veces vigilados y otras muchas prohibidos desde el poder, que suele conocerse como «pliegos» o «literatura de cordel» y constituyen, de algún modo, el antecedente de la prensa escrita. Esta exposición propone esa revisión amplia, tanto en el espacio como el tiempo (Ss. XIX-XX), de un motor y vehículo de cultura que –aun basándose en la difusión escrita– procedía o se diseminaba frecuentemente desde el ámbito de lo oral. Hoy, el «cordel» ha llegado a otra «red» de ondas y no cuerdas, como Internet, y se reinventa en las versiones que de él hacen poetas y grabadores en un contexto global.

Luis Díaz Viana

24 FEBRERO > 29 MAYO 2022



>UNITED COLORS OF VELÁZQUEZ

Elena Ayuso

9 JUNIO > 24 JULIO 2022

#UNITED_COLORS_OF_VELÁZQUEZ es una de las líneas de trabajo que vengo desarrollando desde el año 2018. En #UNITED_COLORS_OF_VELÁZQUEZ experimento con distintas técnicas y estéticas sobre diferentes soportes (papel y metal) para reivindicar una realidad que las mujeres necesitamos entender y expresar cada vez con más urgencia: debajo de todos «los añadidos socioculturales», debajo de capas y capas de ideas y prejuicios adquiridos que ni nos pertenecen ni compartimos, todas las mujeres somos iguales y todas las mujeres somos –o al menos deberíamos serlo– soberanas de nuestra propia existencia. Dicen que «una imagen vale más que mil palabras» y también dicen que «menos es más», por eso me sirvo de un único dibujo original resuelto en bolígrafo negro, a modo de exo-esqueleto (al igual que nuestro esqueleto, prácticamente igual en todos los seres humanos, independientemente de nuestro sexo, raza, clase social e ideología política o religiosa), como base para mostrar mi verdad: las razas no existen, las etiquetas no sirven..., y todas las mujeres somos la misma mujer. ¿Y POR QUÉ «LA MENINA»? ¿POR QUÉ MARGARITA? Porque admiro mucho -hasta el tuétano- a Velázquez. Porque también soy incondicional de las interpretaciones de Picasso, Eduardo Arroyo, Manuel Valdés o Rafols-Casamada..., pero, sobre todo, PORQUE ES UN ICONO, PORQUE ES MUJER Y PORQUE ES UNIVERSAL.

Elena Ayuso. LNA



Espacio Rampa

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
Todos los públicos



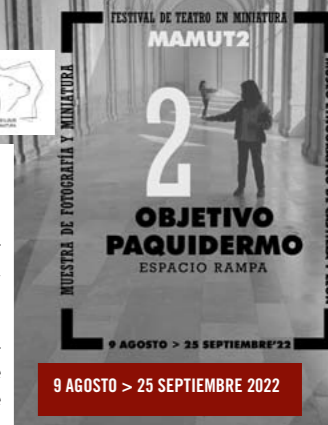
Jen



>FOTOGRAFÍA MÍNIMA. OBJETIVO PAQUIDERMO II MECyL

‘Miniatura’ alude a un objeto artístico o no, de pequeñas dimensiones. Para nosotras la miniatura es cercanía, secreto, asombro, atención...

Objetivo Paquidermo es una muestra fotográfica acerca del concepto de ‘miniatura’ compuesta con las miradas fotográficas de personas que han querido aportar su visión de este concepto y que forma parte del «MAMUT 2. Festival de teatro en miniatura».



>TESOROS DE LAS TURBERAS

Antonio Guillén

9 AGOSTO > 25 SEPTIEMBRE 2022

Tesoros de las turberas es una exposición de microfotografía, muestra interdisciplinar de arte, ciencia, didáctica y divulgación. Impulsada por el Instituto de Estudios Riojanos, nace con la idea de difundir el valor de la belleza del mundo microscópico, de su complejidad y del extraordinario interés biológico de algunos humedades como las turberas, tan escasas en nuestro país, y tan valiosas, y que La Rioja atesora en muy contadas localidades. Una veintena de imágenes en gran formato muestran una inmersión en el fascinante universo de los organismos microscópicos que habitan en las turberas de La Rioja.

MÚSICA

>FESTIVAL DE MÚSICA TERMUS Proyecto TERMUS

Este festival forma parte del proyecto TERMUS, adscrito al programa Interreg VA España-Portugal, en el que colaboran el Museo Etnográfico de Castilla y León y el Museu da Terra de Miranda. El objetivo del proyecto es ahondar en el patrimonio común de sus prácticas musicales, enfocadas hacia el futuro y no como una elegía del pasado.

Programa

18 JUNIO

19:00-19:40h.: Don Sancho.

Asociación Etnográfica

20:00-20:40h.: El Portal de Carmen

21:00-21:40h.: Jambrina y Madrid Folk

19 JUNIO

19:00-19:40h.: Asociación Etnográfica
«Bajo Duero»

20:00-20:40h.: Molofolk

21:00-21:40h.: Galandum Galundaina



18 y 19 JUNIO 2022 19:00>21:40h.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo

Público general interesado

Don Sancho. Asociación Etnográfica. Se crea en 1994 con el objetivo de recopilar y difundir la cultura tradicional de Zamora en diferentes aspectos como la música, el baile, el canto o la indumentaria tradicional. Durante estas casi tres décadas de existencia, Don Sancho ha promovido la continuidad de modelos tradicionales en su Escuela de Baile Tradicional con más de 1500 alumnos, ha conseguido atesorar una de las colecciones más importantes de indumentaria tradicional del occidente de Castilla y León y ha mostrado su fuerza en escena participando en más de 100 festivales nacionales e internacionales, consiguiendo varios premios internacionales a lo largo de su trayectoria.

El Portal de Carmen. Es un proyecto que nace de la pulsión por interpretar músicas populares enraizadas en la tradición hispana. La fusión entre el folklore ibérico, el flamenco y la música latina latinoamericana es su seña de identidad. El Portal de Carmen ofrece una reinterpretación y adaptación de multitud de melodías tradicionales y modernas con un estilo propio inconfundible a través de la voz personalísima de Carmen Cuevas, las cuerdas de Sergio Portales (guitarras española-flamenca y eléctrica) y los ritmos de Jaime Álvarez Mezquita (percusión y coros).

Jambrina y Madrid Folk. El dúo formado por Alberto Jambrina y Pablo Madrid cuenta con más de tres décadas de aventura musical. Son pioneros en trabajos de investigación, difusión e interpretación de la música tradicional a través de sus recopilaciones a intérpretes de campo en la provincia de Zamora y en trabajos sonoros propios para la divulgación y reelaboración de estas músicas zamoranas. Han intervenido en grupos de baile tradicional y de folk como Voces de la Tierra, Bajo Duero, Habas Verdes y Tradinova, y han colaborado en grabaciones con grupos como La Bazanca, Radio Tarifa, María Salgado... En 2012 publicaron el disco Arbolito Florido. Han representado a Zamora en festivales de Música Folk en España y mucho más allá de nuestras fronteras. Alberto Jambrina (Voz, dulzaina, gaita de fole, acordeón, zanfoña y percusión) y Pablo Madrid (Voz, bouzouki y percusión).



Asociación Etnográfica «Bajo Duero». Bajo Duero es en Zamora una institución que muestra en los escenarios sus colecciones de indumentaria y joyería tradicionales, además del patrimonio inmaterial del baile y la tradición oral. Es también un centro de investigación con un largo historial de proyectos y una Escuela que imparte conocimientos de baile, canto y cultura tradicional. Las ediciones discográficas, la ya veterana publicación internacional «El Filandar/O Fiadeiro» y el «Archivo de la Escritura Popular» son buena muestra de la capacidad de innovación y el fecundo quehacer de la Asociación. Sus señas de identidad se han afianzado con los años: seriedad y rigor en el trabajo, independencia, respeto a los portadores de la tradición, amplitud de miras, constancia, compromiso con la realidad social (participando en proyectos de interés social y apoyando iniciativas solidarias), apertura a la colaboración con instituciones, personas y colectivos diversos.

Molofolk. Es un grupo zamorano que divulga la música tradicional desde un enfoque en el que convergen diversos estilos. Buscan ser la voz de la memoria para que las canciones que un día llegaron a sus oídos no caigan en el olvido, honrando la herencia recibida. En 2016 salió a la luz su primer y único trabajo discográfico, en el que se homenajea a las personas que mantienen viva la música tradicional. La difusión del folclore, el gusto por las tradiciones, la innovación instrumental y el disfrute en el escenario son las señas de identidad de este trío, formado por Benja Rodríguez (flauta y tamboril, voz y bouzouki), María Castro (guitarra, flauta, y voz) y Ana Castro (clarinete, flautas y voz).

Galandum Galundaina. Durante los últimos 25 años ha contribuido al estudio, preservación y difusión de la identidad cultural de las vecinas «Terras de Miranda», Nordeste Transmontano portugués. Su labor de investigación y recopilación sobre el terreno junto con su formación académica muestra un sentido renovado en la forma de entender los sonidos que siempre han conocido. Han editado cuatro discos y un DVD en directo. El trabajo del grupo incluye la estandarización de la gaita mirandesa y la construcción de los instrumentos tradicionales utilizados en sus conciertos. Han participado en un sinnúmero de festivales portugueses e internacionales. Paulo Preto (voz, zanfona, gaita de fole mirandesa, dulzaina, flauta pastoril y tamboril), Paulo Meirinhos (voz, rabel, gaita de fole, realejo, pandereta, pandero mirandés), Alexandre Meirinhos (voz, caja de guerra, bombo, pandereta, pandero mirandés, tamboril, cántaro) y Joao Pratas (voz, flauta pastoril, flauta de hueso, tamboril, salterio, flauta transversal, bombo, pandero mirandés, charrascas).

MÚSICA

>Noche de los Museos: CONCIERTO DE VANDALIA TRÍO MECyL

Rompiendo los cánones de sus raíces clásicas, Vandalia Trío ha creado un nuevo sonido dentro del panorama actual. En su incesante búsqueda de nuevos colores y sonoridades, enriquecen su música a través de diferentes estilos e influencias musicales (clásica, jazz, rock, funky, latin o flamenco), técnicas instrumentales (chop, slap o flutibox, junto con el mundo de la electrónica o el LoopStation) o elementos escenográficos (iluminación, coreografía y proyecciones).

21 MAYO 2022 20:30h.

Duración: 1 h.

Rampa

Entrada libre hasta completar el aforo
Público general interesado



23 JUNIO 2022 20:30h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo
Público general interesado

>Concierto: «CANCIONES DE TODA UNA VIDA» Grupo de Danzas «Doña Urraca»

«Canciones de toda una vida» hace un repaso de la música de tradición oral de la provincia de Zamora desde el punto de vista del ciclo anual, es decir, pasando por todas las fiestas y hechos especiales que tienen lugar en determinadas épocas del año en un orden cronológico. Aunque la actuación mayoritariamente será realizada por los músicos del grupo, habrá alguna interpretación coreográfica para representar danzas y bailes, con el fin de hacer un espectáculo dinámico, divertido y al mismo tiempo educativo.

El Grupo de Danzas «Doña Urraca» nació oficialmente en 1955, el más antiguo de Zamora, y en su origen estuvo formado por jóvenes trabajadores. Actualmente lo componen estudiantes y se nutre exclusivamente de la Escuela de Danza que el propio Grupo gestiona y coordina bajo la dirección de Miguel Ángel Santos Santos. El Grupo de Danzas «Doña Urraca» es miembro fundador de la Federación Española de Agrupaciones de Folklore (FEAF).

BAILES

Talleres impartidos por Gema Rizo

>Taller infantil: «BAILES Y JUEGOS CANTADOS DE DIFERENTES PARTES DEL MUNDO»

9 AGOSTO 2022 11:30h.

Dirigido a niñ@s de 7 a 12 años



El baile y el juego infantil siempre han estado presentes en el mundo tradicional como elemento de aprendizaje de ciertas habilidades, como procedimiento de asimilación de las reglas sociales y como forma de ocio. Todo ello, a través de la imitación, con el fin de preparar al niño para su futuro.

En este taller vamos a viajar por diferentes partes del mundo (Brasil, Italia, Francia, etc.), y lo haremos a través sus juegos y de sus bailes representados, aprendiendo a la vez anécdotas y detalles de las diferentes culturas. ¿Te animas?

Gema Rizo es pedagoga, especializada en danza histórica, danza étnica y danza tradicional española.

Duración: 2 h. / taller

Salón de Actos

Inscripción: 1 euro / taller

Reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL. Plazas limitadas

>Taller: «LAS DANZAS Y LA NATURALEZA»

10 AGOSTO 2022 11:30h.

Dirigido a adultos y jóvenes, a partir de 15 años

El mundo tradicional de nuestros antepasados siempre dirigió su mirada a la naturaleza, pues a ella le debía su subsistencia. La sociedad rural le agradecía sus parabienes de diferentes formas, y una de ellas era las danzas.

En este taller se practicarán aquellas danzas que están relacionadas con el entorno natural, con las plantas, los animales, el cielo, etc. La naturaleza dirige el ciclo agrario, el ciclo anual y el ciclo festivo. En muchas culturas se baila alrededor del árbol de la localidad. Algunas de las danzas que haremos son: la «Danza de la Luna», de México; el «Raketef» (Violeta de Persia), de Israel; «The Rakes of Mallow» (El ramillete de malva), de Irlanda, etc.

>Taller: «BAILES AL SON DEL FONÓGRAFO»

11 AGOSTO 2022 11:30h.

Dirigido a adultos y jóvenes, a partir de 15 años

La aparición del sonido grabado trajo cambios sustanciales a todos los ámbitos de la actividad humana, pero en el del baile social supuso una gran revolución. No solo aportó una democratización del disfrute de la música, a la que se podía acceder en cualquier momento y casi en cualquier situación, sino que, además, a través de los fonógrafos llegaron las modas del momento procedentes de diferentes lugares del mundo.

En este taller escucharemos las primeras grabaciones. Proponemos un viaje por los bailes de finales del siglo XIX y principios del XX, con las danzas de pareja de los salones burgueses y los bailes agarrados y sueltos de las festividades del mundo tradicional: el vals, la polca, la mazurca, el rigodón, el pasodoble, la jota, etc. ¿Bailamos?



TALLERES



>Taller (I y II): «AL PAÑUELO POR DETRÁS, TRIS TRÁS»

Impartido por Irene Mesonero

Taller vivencial sobre juegos tradicionales de ayer, hoy y siempre, en el que grandes y pequeñ@s nos divertiremos aprendiendo (o recordando) canciones, retahílas, trabalenguas y pasatiempos populares que nunca pasan de moda, todo ello sazonado con cuentos de tradición oral. ¡Os esperamos!

Irene Mesonero es narradora y buscadora de historias. Cuenta en español y en inglés para todas las edades, acompañando sus sesiones de música, ritmo y canto, así como de atractivos materiales de creación propia. Actriz, docente, licenciada en Filología Inglesa y Literatura, con formación superior en música, lleva trotando de escenario en escenario desde niña, ofreciendo ahora talleres y espectáculos de cuentos para despertar los sentidos.



7 MAYO 2022 11:30>13:30h. (Parte I)
Dirigido a niñ@s de 5 a 10 años

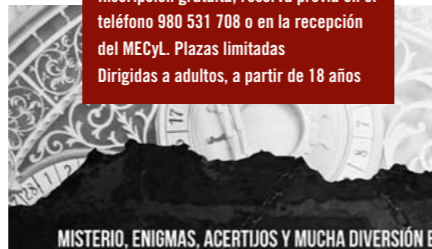
8 MAYO 2022 11:30>13:30h. (Parte II)
Dirigido a familias con niñ@s de 5 a 10 años

Duración: 4 h.
Salón de Actos

Inscripción: 1 euro / sesión, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL. Plazas limitadas

18 MAYO 2022 20:00h.
20 MAYO 20:00h. (socios GAME) y 22:00h.
Duración: 90 min.
Salas de Exposición Permanente

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL. Plazas limitadas
Dirigidas a adultos, a partir de 18 años



>Sesiones educativas - Talleres de Escape Room: «ESCAPE MECyL»

Impartidas por Alberto Alonso Crespo y Ana Alfonso Román

Descubrir, conocer, investigar y colaborar conforman los principios básicos de estos talleres. Con la temática del propio museo y siguiendo la base de un escape room, descubriremos los misterios a través de pistas, acertijos y puzzles que nos lleven de una manera lúdico-educativa a resolver el misterio. ¿Serás capaz?

>Taller y presentación de: «DANZANDO AL SON DE LOS PALOS»

Gema Rizo y Arantza Rodrigo

«Danzando al son de los palos» es un taller pensado para público infantil y familiar. Un cuento es el punto de partida del apasionante viaje que, en compañía de un simpático personaje, nos llevará por diferentes países como Brasil, Irán, India, Inglaterra, Micronesia, México, Nueva Zelanda o España, para conocer y aprender las danzas de palos que forman parte de su cultura.

En este viaje que organiza el Museo del Paloteo (Centro de Interpretación del Folklore del Ayuntamiento de San Pedro de Gaíllos, Segovia), os acompañarán Gema Rizo y Arantza Rodrigo ¡Buen Viaje!



María Quintana Silva - Selene Martín San Antolín

Museo del Paloteo
Centro de Interpretación del Folklore

27 MAYO 2022 18:30h.

Duración: 90 min.
Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL. Plazas limitadas
Dirigido a familias con niñ@s a partir de 6 años y público general interesado



TALLERES

>Taller (I y II): «TE CUENTO UN CUENTO CON RITMO Y MOVIMIENTO»

Impartidos por Irene Mesonero



A través del movimiento libre y coreográfico, la música, el ritmo, el canto y el cuento disfrutaremos en familia y desarrollaremos nuestras dotes artístico-musicales en este taller. ¿Te lo vas a perder?

Irene Mesonero es narradora y buscadora de historias. Cuenta en español y en inglés para todas las edades, acompañando sus sesiones de música, ritmo y canto, así como de atractivos materiales de creación propia. Actriz, docente, licenciada en Filología Inglesa y Literatura, con formación superior en música, lleva trotando de escenario en escenario desde niña, ofreciendo ahora talleres y espectáculos de cuentos para despertar los sentidos.

4 JUNIO 2022 11:30>13:30h.

(Parte I)

Dirigido a niños de 5 a 10 años

5 JUNIO 2022 11:30>13:30h.

(Parte II)

Dirigido a familias con niños de 5 a 10 años

Duración: 4 h.

Salón de Actos

Inscripción: 1 euro / sesión, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL. Plazas limitadas

17 JUNIO 2022 17:00h.

Duración: 3 h.

Aula de Didáctica

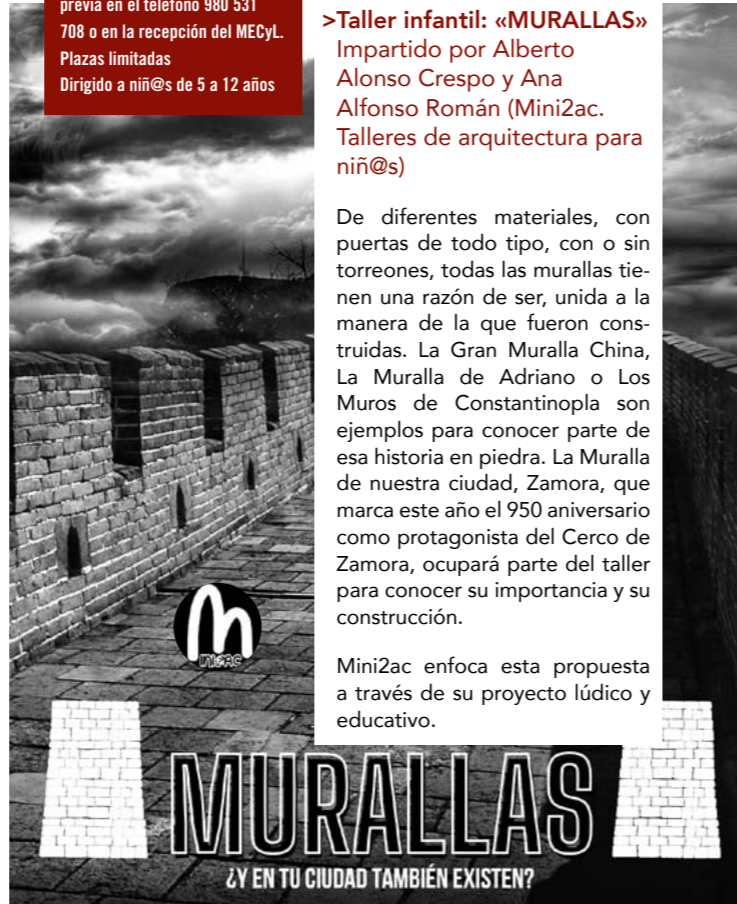
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL. Plazas limitadas
Dirigido a niños de 5 a 12 años

>Taller infantil: «MURALLAS»

Impartido por Alberto Alonso Crespo y Ana Alfonso Román (Mini2ac). Talleres de arquitectura para niños

De diferentes materiales, con puertas de todo tipo, con o sin torreones, todas las murallas tienen una razón de ser, unida a la manera de la que fueron construidas. La Gran Muralla China, La Muralla de Adriano o Los Muros de Constantinopla son ejemplos para conocer parte de esa historia en piedra. La Muralla de nuestra ciudad, Zamora, que marca este año el 950 aniversario como protagonista del Cerco de Zamora, ocupará parte del taller para conocer su importancia y su construcción.

Mini2ac enfoca esta propuesta a través de su proyecto lúdico y educativo.



>Talleres de alfarería transgresiva: «MIMBRES DE BARRO»

Impartidos por Alberto Segurado Martín

ACTIVIDAD PARALELA Y COMPLEMENTARIA A LA FERIA DE LA CERÁMICA Y ALFARERÍA POPULAR DE ZAMORA

El aprovechamiento de las fibras vegetales para usos tan elementales como el atado, la recolección y la conservación de frutos estuvo inmediatamente vinculado al proceso de asentamiento humano. Pero la cestería no ha suscitado el mismo interés que los estudiosos muestran por la alfarería. En este taller vamos a fusionar estos dos oficios tradicionales (alfarería y cestería), prestándoles la atención que merecen y dando protagonismo a las técnicas de trenzado utilizadas en la cestería. El objetivo del taller es crear una pieza funcional o decorativa partiendo de los diferentes entramados empleados por los y las cesteras, dándoles el toque personal de creatividad y originalidad y transgrediendo los límites de estos dos oficios. Sustituiremos, así, las tiras vegetales y las mimbres por tiras y mimbres de barro.

Alberto Segurado Martín es alfarero en la localidad zamorana de Entrala del Vino y técnico superior de Artes Aplicadas a la Escultura.

26 JUNIO 2022 11:00>14:00h.

(dirigido a adultos y jóvenes, a partir de 15 años)

28 JUNIO 2022; 11:30>13:30h.

(dirigido a niños, de 8 a 14 años)

29 JUNIO 2022; 11:30>13:30h.

(dirigido a familias con niños de 5 a 8 años)

Aula de Didáctica

Inscripción: 1 euro / taller, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL. Plazas limitadas

5, 6 y 7 JULIO 2022 11:30>13:30h.

Duración: 6 h.

Salón de Actos

Inscripción: 3 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL. Plazas limitadas
Dirigido a niños de 6 a 12 años

>Taller infantil: «¡MENUDA CIENCIA!»

Impartido por Irene Mesonero

A ti, ¿te gusta lo mismo de siempre? ¿O quieres escuchar y hacer algo diferente? Apúntate a tres sesiones de emoción, descubrimiento y diversión donde la ciencia, los experimentos y algunos relatos peculiares (solo aptos para orejas y mentes colosales) serán los protagonistas.

Irene Mesonero es narradora y buscadora de historias. Cuenta en español y en inglés para todas las edades, acompañando sus sesiones de música, ritmo y canto, así como de atractivos materiales de creación propia. Actriz, docente, licenciada en Filología Inglesa y Literatura, con formación superior en música, lleva trotando de escenario en escenario desde niña, ofreciendo ahora talleres y espectáculos de cuentos para despertar los sentidos.



TALLERES

>Talleres infantiles: «TEJE CROCHET CON TUS DEDOS»
Impartidos por Aránzazu Arribas Ramos

Las actividades manuales y artesanales están viviendo un nuevo auge en el momento actual debido a múltiples factores. Se pueden utilizar para la mejora y el entrenamiento de aspectos como psicomotricidad, memoria, creatividad, razonamiento, cálculo y aumento de la autoestima. En estos talleres se pretende dotar a los niños de herramientas procedimentales para que ellos mismos, con sus dedos, manos o brazos sean capaces de crear prendas y complementos con un aspecto similar al crochet.

12 JUL. Hoy tejemos... Una pulsera
13 JUL. Hoy tejemos... Una bufanda
14 JUL. Hoy tejemos... Un collar
15 JUL. Hoy tejemos... Una flor

12 JULIO 2022 11:30h.
Dirigido a niños de 4 a 8 años
13 JULIO 2022 11:30h.
Dirigido a niños de 9 a 14 años
14 JULIO 2022 11:30h.
Dirigido a niños de 9 a 14 años
15 JULIO 2022 11:30h.
Dirigido a niños de 4 a 8 años
Duración: 2 h. / taller
Salón de Actos
Inscripción: 1 euro / taller,
reserva previa en el teléfono 980
531 708 o en la recepción del
MECyL. Plazas limitadas



9 JULIO 2022 11:30h.
Dirigido a familias con
niños de 4 a 8 años
30 JULIO 2022 11:30h.
Dirigido a familias con
niños de 9 a 14 años
Duración: 2 h. / taller
Salón de Actos
Inscripción: 1 euro /
taller, reserva previa en
el teléfono 980 531 708
o en la recepción del
MECyL. Plazas limitadas

>Talleres para familias: «TEJER CON LOS DEDOS EN FAMILIA»
Impartidos por Aránzazu Arribas Ramos

Una de las actividades que ayudan a pasar un tiempo de calidad en familiar es realizar un trabajo manual en el que todos colaboren para alcanzar el objetivo. El tejido con los dedos, manos y brazos es una de esas tareas en las que se trabaja comunicación, psicomotricidad y colaboración, en la que los mayores ayudarán a los más pequeños a crear entre todos una bonita obra tejida.

9 JUL. Hoy tejemos... Una manta de campo
30 JUL. Hoy tejemos... Un bolso de playa

Aránzazu Arribas Ramos es Licenciada en Psicología con experiencia en Neurociencia. Descubrió el crochet hace varios años y actualmente es la responsable de Ariamiguru Crochet, empresa dedicada principalmente a la creación de amigurumi. Dada su formación académica, vio el crochet como una herramienta para el desarrollo cognitivo tanto en niños como en adultos y así poder aunar en una actividad sus dos pasiones: el crochet y la neurociencia.

>Taller infantil: «¡FLOTANDO VOY, FLOTANDO VENGO, VENGO!»
Impartido por Irene Mesonero

¿Quién no disfruta dándose un chapuzón cuando aprieta el calor? ¿Y qué mejor forma de hacerlo que disfrutando en la piscina de los pequeños artilugios que fabricaremos juntos? ¡Ven a este taller, lo pasaremos genial creando pasatiempos para esas tardes y viajes del verano!

Irene Mesonero es narradora y buscadora de historias. Cuenta en español y en inglés para todas las edades, acompañando sus sesiones de música, ritmo y canto, así como de atractivos materiales de creación propia. Actriz, docente, licenciada en Filología Inglesa y Literatura, con formación superior en música, lleva trotando de escenario en escenario desde niña, ofreciendo ahora talleres y espectáculos de cuentos para despertar los sentidos.

20 y 21 JULIO 2022 11:30>13:30h.
Duración: 4 h.
Salón de Actos
Inscripción: 2 euros, reserva
previa en el teléfono 980 531
708 o en la recepción del MECyL.
Plazas limitadas
Dirigido a niños de 4 a 10 años



>Taller infantil: «LAS 7»
Impartido por Alberto Alonso Crespo y Ana Alfonso Román (Mini2ac).
Talleres de arquitectura para niños

Individualmente, fueron impresionantes obras de la imaginación humana que han pasado a la historia. Juntas, forman un viaje mágico que realizaremos descubriendo las obras arquitectónicas y escultóricas de una época pasada imposible de olvidar. Una pirámide, un mausoleo, un templo, dos estatuas, un faro y un jardín, componen la lista de las 7 Maravillas del Mundo Antiguo que vamos a conocer a través de sus curiosidades, su construcción y su historia. ¿Te atreves a incorporar alguna obra más a la lista? Lo intentaremos.

Mini2ac enfoca esta propuesta a través de su proyecto lúdico y educativo.

23 JULIO 2022 11:00h.
Duración: 2 h.
Salón de Actos
Inscripción: 1 euro, reserva
previa en el teléfono 980 531
708 o en la recepción del MECyL.
Plazas limitadas
Dirigido a niños de 5 a 12 años



LAS 7

DESCUBRIR EL MUNDO ANTIGUO



TALLERES

>Taller infantil: «ERRE QUE ERRE: REQUETEJUEGO»

Impartido por Alba
Bartolomé Regalado

Todos sabemos que tenemos que cuidar nuestro planeta. Por eso debemos recordar ¡y poner en práctica! tres erres: Reciclar, Reutilizar y Reducir basura. Para que, además, sea divertido cumplir con esta tarea, este taller dará una Receta: con seis tapones de corcho y una caja vacía de cereales o puré de patata... ¡Sumaremos otra R! REQUETEJUEGO, y lo crearemos con material que ya no irá a la basura.

Alba Bartolomé Regalado es licenciada en Bellas Artes, profesora de Educación Plástica y Audiovisual, maestra de taller de Tapices y Tejidos Artísticos e ilustradora.



26, 27 y 28 JULIO 2022 11:30>13:30h.

Duración: 6 h.

Salón de Actos

Inscripción: 3 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL. Plazas limitadas

Dirigido a niños de 8 a 11 años

>Taller infantil: «¡NATURAL, COMO LA VIDA MISMA!»

Impartido por Irene
Mesonero

En este taller nos aproximaremos a la jardinería y la botánica desde su lado más divertido, aprendiendo sobre la naturaleza y sus ciclos, y realizaremos manualidades donde los más pequeños podrán desarrollar su creatividad con elementos y materiales de la naturaleza.

Irene Mesonero es narradora y buscadora de historias. Cuenta en español y en inglés para todas las edades, acompañando sus sesiones de música, ritmo y canto, así como de atractivos materiales de creación propia. Actriz, docente, licenciada en Filología Inglesa y Literatura, con formación superior en música, lleva trotando de escenario en escenario desde niña, ofreciendo ahora talleres y espectáculos de cuentos para despertar los sentidos.

2, 3 y 4 AGOSTO 2022 11:30>13:30h.

Duración: 6 h.

Salón de Actos

Inscripción: 3 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL. Plazas limitadas

Dirigido a niños de 5 a 10 años



>Talleres: «ACUSTOPÍAS, APRENDIENDO A COMPONER PAISAJES DE OÍDAS»

Impartidos por Susana Jiménez Carmona

«Acustopías» busca trabajar la escucha colectiva, la imaginación sonora y el trabajo colaborativo. En este taller aprenderemos a componer paisajes sonoros con objetos y materiales cotidianos. Imaginaremos lugares, qué y quiénes los habitan (humanos o no), y los haremos sonar. Cada paisaje compuesto se grabará para ir conformando un archivo acustópico colectivo.

Susana Jiménez Carmona es artista sonora e investigadora sobre la escucha y lo sonoro afincada en Zamora. Centra su trabajo e interés principalmente en las prácticas artísticas colaborativas y en las escuchas interespecies.

5 AGOSTO 2022 10:30h. y 12:30h. Dirigido a niños de 8 a 12 años

6 AGOSTO 2022 11:30h. Dirigido a adultos y a jóvenes, a partir de 15 años

7 AGOSTO 2022 11:30h. Dirigido a familias con niños de 8 a 12 años

Duración: 90 min. / taller
Salón de Actos

Inscripción: 1 euro / taller, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL. Plazas limitadas

>Taller infantil: «LA VIDA OCULTA DEL AGUA»
Impartido por Antonio Guillén

12 AGOSTO 2022 11:30h.
Duración: 90 min.
Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL. Plazas limitadas
Dirigido a niñ@s de 8 a 14 años

Escondido tras una gota de agua, existe un mundo fascinante y misterioso lleno de formas y colores microscópicos. Invisible al ojo humano, este mundo ofrece multitud de seres inimaginables casi mágicos, dignos de la mejor película de ciencia ficción. Los participantes descubrirán que se trata de ciencia y no de ficción. Con la ayuda de microscopios conocerán y reconocerán este mundo oculto que existe en una gota de agua.

Antonio Guillén es doctor en Biología por la Universidad de Salamanca y profesor de Biología del IES Batalla de Clavijo de Logroño. Ganó en 2007 el Premio Nacional de Fotografía Científica organizado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Ministerio de Educación y Ciencia y la Federación Española de Ciencia Y Tecnología.

>INSTALACIÓN TEMPORAL INTERACTIVA: «EL UNIVERSO EN UNA GOTTA»
Antonio Guillén

Durante la celebración del FESTIVAL MAMUT se podrá observar en el salón de actos del MECyL la recreación del mundo microscópico en 3D, titulada «El Universo en una gota», de una forma interactiva. En esta recreación se puede hacer un recorrido por el sim creado junto a Kimika Ying dentro de la plataforma de Second Life. Desde este sim se puede acceder a un laboratorio principal equipado con material de investigación moderno, y que contiene numerosos elementos manipulables: dos salas de microscopía electrónica y numerosos puntos de observación de microscopía óptica y en torno al cual es posible realizar un recorrido por la exposición «La vida oculta del agua», que se expuso en el MNCN con todos sus elementos.

>Taller para familias: «LA VIDA OCULTA DEL AGUA»
Impartido por Antonio Guillén

13 AGOSTO 2022 11:30h.
Duración: 90 min.
Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL. Plazas limitadas
Dirigido a familias con niños de 7 a 14 años



19-21 AGOSTO 2022
Salón de Actos

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
Todos los públicos

>Taller infantil: «ERRE QUE ERRE: REQUETEUCENTO»
Impartido por Alba Bartolomé Regalado

Otra vez recordamos las tres erres con las que podemos cuidar nuestro medio ambiente: Reciclar, Reutilizar y Reducir material que va a la basura.

Otra Receta para cumplir con esa tarea y divertirnos: tres cajas de leche, tres cartones del papel higiénico y varios tapones de plástico. ¡Y una nueva R! Ahora de Requetecuento. Crearemos un cuento con ese material que así nunca será ya basura.

Alba Bartolomé Regalado es licenciada en Bellas Artes, profesora de Educación Plástica y Audiovisual, maestra de taller de Tapices y Tejidos Artísticos e ilustradora.

16, 17 y 18 AGOSTO 2022 11:30>13:30h.
Duración: 6 h.
Salón de Actos

Inscripción: 3 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL. Plazas limitadas
Dirigido a niñ@s de 5 a 8 años



>Taller infantil: «ARQUITECTURA ANIMADA»

Impartido por Alberto Alonso Crespo y Ana Alfonso Román (Mini2ac. Talleres de arquitectura para niñ@s)

«Harry Potter», «Los Simpson», «Bob Esponja», «Enredados», «Frozen» o «Spider Man» tienen en común, además de ser algunas de las series o películas animadas que mejor conocemos, algo más. ¿Qué es? En todas estas, y en todas las que puedas imaginar o sean tus favoritas, siempre existe un espacio arquitectónico. Ya sea en forma de casa o ciudad, en el suelo o elevada con globos con en «Up», los espacios construidos tienen su importante protagonismo. ¿Te vienes a descubrirlo con nosotros? Crearemos nuestra propia película animada.

Mini2ac enfoca esta propuesta a través de su proyecto lúdico y educativo.educativo.

27 AGOSTO 2022 11:00h.
Duración: 3 h.
Salón de Actos
Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL. Plazas limitadas
Dirigido a niñ@s de 5 a 12 años



CONMEMORACIONES

>Día Internacional de los Museos: «EL PODER DE LOS MUSEOS»

18 MAYO 2022

Público general interesado

Jornada de Puertas Abiertas, con entrada gratuita. Con motivo del DIM, se extiende la Jornada de Puertas Abiertas entre el 14 y el 22 de mayo, ambos inclusive, con entrada gratuita

Los museos tienen el poder de transformar el mundo que nos rodea. Como lugares incomparables de descubrimiento, nos enseñan nuestro pasado y abren nuestras mentes a nuevas ideas, dos pasos esenciales para construir un futuro mejor. Con motivo del Día Internacional de los Museos 2022, el MECyL se suma a la propuesta del ICOM para explorar el potencial de los museos y provocar un cambio positivo en su comunidad a través de tres ejes: el poder de lograr la sostenibilidad, el poder de la innovación en la digitalización y la accesibilidad y el poder de la construcción de la comunidad a través de la educación.

>Visitas temáticas gratuitas: «EL PODER DEL MECYL: SOSTENIBILIDAD, ACCESIBILIDAD Y EDUCACIÓN»

Realizadas por Mariel Rodríguez Cerdá

18 MAYO 2022 12:00, 13:00 y 19:00h.

Duración: 1 h.

Salas de Exposición Permanente

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL. Plazas limitadas

Público general interesado



18 mayo 2022



ICOM consejo internacional de museos

ICOM PRAGUE 2022

LA TARASCA 2022



18 y 19 JUNIO 2022

>Visita-taller infantil: «ÉCHALE GUINDAS A LA TARASCA»

Realizada por Francisco Iglesias Escudero y organizada por Excmo. Ayuntamiento de Zamora y Agrupación Belenista «La Morana»

Francisco Iglesias Escudero, artista plástico zamorano, conduce esta actividad mediante diversas propuestas artísticas de acción inmediata en las que los participantes descubrirán el significado e historia de La Tarasca zamorana en un divertido relato a través de diferentes piezas de la exposición permanente del Museo Etnográfico de Castilla y León.

17 JUNIO 2022 17:30h..

Duración: 1 h. Planta 0 de la Exposición Permanente

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL. Plazas limitadas
Dirigido a niños de 7 a 14 años

>Conferencia: «SECRETOS OCULTOS EN LA OBRA DE RAMÓN ÁLVAREZ»

Impartida por Francisco Javier Casaseca García y organizada por Excmo. Ayuntamiento de Zamora y Agrupación Belenista «La Morana»

Francisco Javier Casaseca García desvelará los procesos y las técnicas que el imaginero zamorano empleaba en la creación de sus obras a la luz de los procesos de restauración que ha llevado a cabo y que hablan por sí mismos.

Francisco Javier Casaseca García es Licenciado en Bellas Artes, Especialidad de Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la Universidad Complutense de Madrid. Desarrolla en la actualidad su faceta como docente en la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Dirección General de Universidades e Investigación de la Comunidad de Madrid. Ha intervenido el grupo escultórico del Descendimiento, el de Nuestra Madre de las Angustias, la Virgen de los Clavos y la Piedad de Manganeses de La Lampreana, todas ellas ejecutadas por el imaginero Ramón Álva. Es también colaborador habitual en diferentes publicaciones de patrimonio artístico.

17 JUNIO 2022 20:00h.

Duración: 1 h. Salón de Actos.

Entrada libre hasta completar el aforo
Público general interesado

>SALIDA DE LA TARASCA DEL CORPUS CHRISTI

Organizada por Excmo. Ayuntamiento de Zamora y Agrupación Belenista «La Morana»

Salida de la Tarasca del Corpus Christi el sábado 18 de Junio (por la tarde) y el domingo 19 de Junio (por la mañana).

La Tarasca (Ramón Álvarez, 1886) partirá acompañada de los mozos de Concejo desde el Museo Etnográfico de Castilla y León para participar en las Vísperas y Solemnidad de la Fiesta del Corpus Christi, desfilando por las calles del casco histórico junto a los gigantes y gigantillas de la ciudad y permaneciendo durante la noche en las arcadas del Ayuntamiento de Zamora, según costumbre inmemorial del protocolo municipal.



Foto: José E. Villar Bustos (Ana Fotografía)

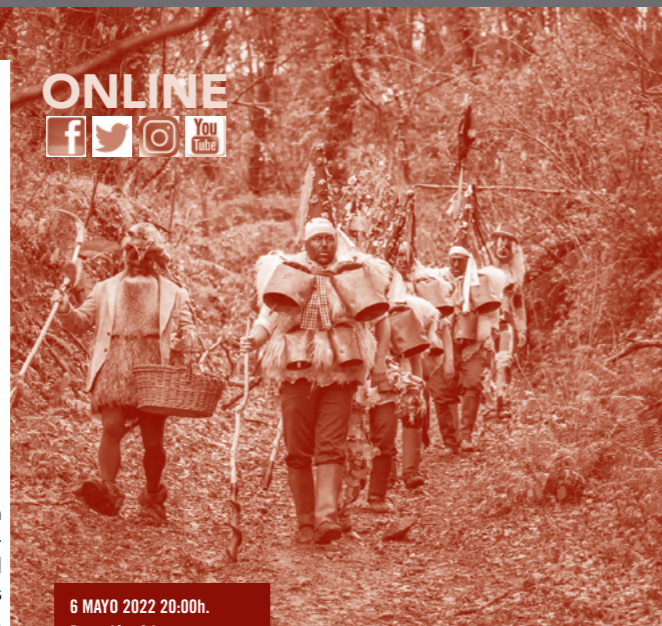
CONFERENCIAS

>Coloquio online: «MASCARADAS DEL MUNDO»

Participan: Patrícia Cordeiro (Festa dos Rapaces, dos Caretos e de Santo Estevão de Torre de Dona Chama, Portugal), César Rodríguez (Asociación Cultural Amigos de la Vijanera de Silió, Cantabria), Juan Francisco Blanco (Asociación Cultural Amanecer de Aliste, Los Carochos de Riofrío, Zamora) y Rubén Gago (moderador), entre otros representantes de mascaradas latinoamericanas y europeas

En muchas ocasiones, las fiestas locales y, en mayor medida, las mascaradas son observadas como celebraciones íntimas en las que el forastero es un mero espectador sin apenas participación. Nada más lejos de la realidad. La globalización ha abierto las puertas a estos ritos, para bien, y el diálogo que intentamos mantener en este coloquio online es precisamente ese: conocer y ampliar nuestra mirada sobre estas manifestaciones tan especiales y, al mismo tiempo, universales, con el objetivo de intercambiar y compartir las emociones entre diferentes partes de varios continentes.

ONLINE



6 MAYO 2022 20:00h.

Duración: 2 h.

Zoom (Directo)

Inscripción gratuita

Público general interesado

6 y 11 MAYO 2022 11:00h.

Duración: 90 min. cada sesión
Biblioteca

Más información e inscripciones:

ARZA (Telf.: 980 515 272)

Público general interesado

>Conferencia: «ADICIONES EN PERSONAS MAYORES»

Organizada por
Asociación de Alcohólicos
Rehabilitados de Zamora
(ARZA)

El Museo Etnográfico de Castilla y León colabora con la Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Zamora (ARZA) en el desarrollo del programa «Prevención, tratamiento y reinserción social de enfermos alcohólicos» mediante la realización de una conferencia sobre adicciones en personas mayores.



>Conferencia: «DE LA TRADICIÓN A LA ESCENA TEATRAL»

Ana Zamora

Los países del sur de Europa son lugares privilegiados para el estudio de manifestaciones teatrales, o parateatrales, vinculadas a la tradición popular. Aquí las fronteras entre ritualidad y teatralidad se diluyen para generar expresiones escénicas apasionantes. Proponemos un encuentro en el que perseguiremos las pistas de esos elementos que, procedentes de nuestras tradiciones más cercanas, se transforman en recursos escénicos para constituir una verdadera dramaturgia de la imagen, que marca toda una manera de contar historias desde una perspectiva contemporánea.

Ana Zamora es directora artística de la compañía Nao d'amores. Titulada Superior en Dirección de Escena y Dramaturgia por la RESAD, en el año 2001 funda Nao d'amores, colectivo de profesionales procedentes del teatro clásico, los títeres y la música antigua, que desarrolla una labor de investigación y formación para la puesta en escena del prebarroco. Con esta compañía ha estrenado trece espectáculos que suponen un hito en la recuperación del teatro prebarroco, desde una perspectiva contemporánea.



12 MAYO 2022 20:15h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Entrada libre hasta

completar el aforo

Público general

interesado

>Performance: LECTURA POÉTICA DE HASIER LARRETxea Y MÚSICA DE ZURI NEGRÍN

Organizada por PoetiZA, Festival Poético de Zamora

Hasier Larretxea y Zuri Negrín simbolizan en escena el reencuentro con las raíces y el imaginario rural donde creció Hasier. Están presentes el valle del Baztan y ese norte de Navarra, su relación con los bosques y las esencias, el perfil del padre cortador de troncos y el desencuentro entre generaciones que se ha transformado en la reconciliación entre las diferentes maneras de mirar al lugar de origen. A través de los poemas de Hasier y las composiciones musicales de Zuri Negrín, que bordean ese minimalismo de la música electrónica, se establece un diálogo con los ancestros y los símbolos, entre los senderos transitados y los nudos convertidos en la amplitud de la redondez del paisaje al que volver siempre. Porque la literatura es encuentro y celebración. Porque gracias a la poesía Hasier ha podido realizar el recorrido de vuelta a ese universo rural con el destello del ese pájaro que vuela libre para poder volver desde otro lugar.



14 MAYO 2022

12:30h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Entrada libre hasta

completar el aforo

Público general

interesado

POETIZA FESTIVAL POÉTICO DE ZAMORA

>MENTALIDAD DE TIBURÓN

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

Hace aproximadamente un año se desató una gran polémica cuando el célebre youtuber Willyrex anunció sus primeros NFT's, (tókenes no fungibles), pues hay quienes los consideran una nueva estafa piramidal. ¿Es una buena noticia para los artistas que, a partir de ahora, podrán recibir una recompensa económica al contar con un título que los acredita como propietarios de una pieza de arte digital? ¿O son malas noticias, dado que la especulación puede terminar generando barreras y escasez también en el entorno digital? En este Punto de fuga nos introduciremos en el mundo de las criptomonedas, de los tókenes no fungibles y de la tecnología blockchain, e intentaremos orientarnos en sus procelosos mares.

18 MAYO 2022 18:00h.

Duración: 2 h.

Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

>Mesa redonda: «EL FUTURO DE LAS MASCARADAS»

Participan: José Javier Sánchez (Asociación Amigos del Zangarrón de Sanzoles), Javier Silva (Asociación Cultural La Obisparra de Pobladora), José Miguel Canas (Asociación Cultural Amanecer de Aliste de Riofrío), José Manuel Carretero (Asociación El Tafarrón y La Madama de Pozuelo de Tábara), Javier Gallego (Asociación La Visparra de Vigo de Sanabria), Carlos Andrés (Asociación Cultural Los Antrujos de Villanueva de Valrojo) e Isaac Macho (moderador)

Abrir un debate sobre el futuro de las mascaradas es un ejercicio recomendable para conocer el estado de salud de estas fiestas de invierno que concentran en la provincia de Zamora un elenco muy importante dentro de este tipo de ritos de toda la Península Ibérica. En esta mesa redonda intervienen media docena de asociaciones que mantienen y promueven estos antiguos ceremoniales, aunque podían ser muchas más, con iguales méritos. Con motivo de la exposición temporal «Máscaras en acción: Los Carochos 50 años», se analizarán desde dentro cuáles son las fortalezas y las debilidades de estas singulares celebraciones. Una ocasión envidiable para que jóvenes, localidades e instituciones implicadas remen en la misma dirección.

20 MAYO 2022 19:00h.

Duración: 90 min.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo

Público general interesado



24 MAYO 2022 19:00h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo

Dirigido a adultos y a familias con niños a partir de 8 años

>Conferencia de animación a la lectura: «LEO, LUEGO EXISTO. (BENEFICIOS DE LA LECTURA)»

Impartida por José M. Lebrero Vecino

Leer es observar, interpretar, comprender, valorar, elegir, transformar, crear. Leer también es compartir. La lectura ayuda a adquirir conocimientos y a desarrollar la imaginación. Leer es aprender. Es cultura. Comunicación.

leyendo se fomenta la expresión oral y escrita. La imaginación y creatividad. El sentido crítico, las capacidades de atención y observación. Sentimientos. Ideas...

El objetivo de este proyecto es acercar la lectura a todos. Apostar por su fuerza, su carácter lúdico, el compromiso que conlleva, la estética que refleja como recurso educativo en la escuela y en la formación para la vida misma. Resaltar los beneficios de la lectura. El propósito es descubrir, despertar, crear, extender la

José M. Lebrero Vecino es escritor. Su actividad profesional ha estado vinculada siempre con los medios de comunicación. Columnista en «El Norte de Castilla», «La Razón», «La Opinión de Zamora», etc. En la actualidad trabaja en Radio Televisión de Castilla y León (RTVCYL).

CONFERENCIAS

>Mesa redonda: «DE LOS PLIEGOS DE CORDEL A LOS REPOSITARIOS DIGITALES: LA DIVERSIDAD DE REGISTROS DE LA LITERATURA E IMAGINARIO POPULARES»
Participan: Luis Díaz Viana, Carmen Morán, Ricardo González y Eva Belén Carro Carbajal



DE LO ORAL A LO IMPRESO

Patrimonio Inmaterial y Literatura Popular entre Europa y América

ESPACIO RAMPA, MECyL 24 Febrero - 29 Mayo - 2022
C/ Sacramento, Zamora

Patrimonio Inmaterial (0001-14500) / 17100-120014
0000-10000-10000



25 MAYO 2022 19:00h.

Duración: 1 h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo
Público general interesado

CANCIONERO DE FOLKLORE MUSICAL ZAMORANO

CANCIONERO DE FOLKLORE MUSICAL ZAMORANO

I • Parte teórica

MIGUEL MANZANO ALONSO

3 JUNIO 2022 20:00h.
Duración: 1 h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo
Público general interesado

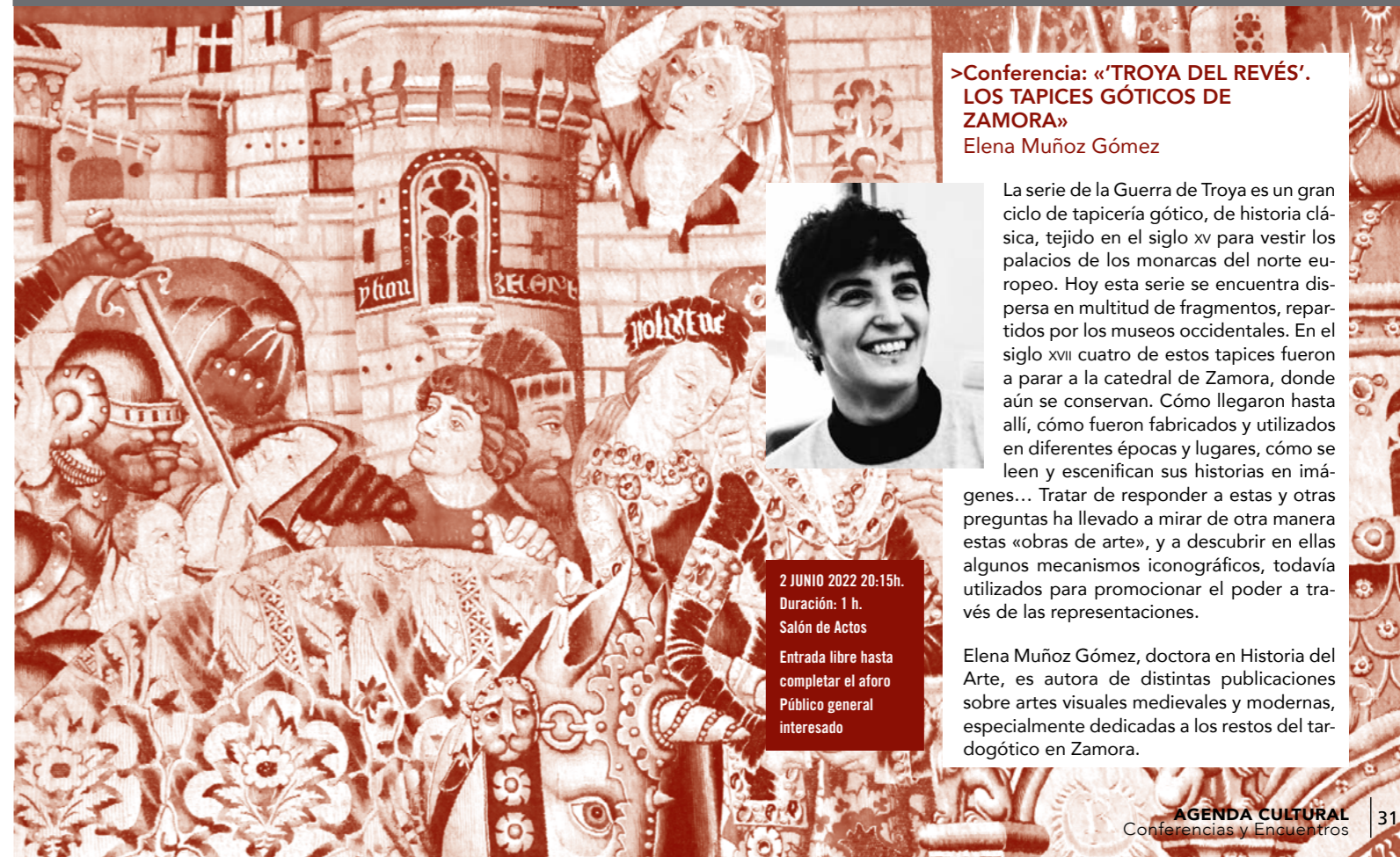
>Encuentro con MIGUEL MANZANO ALONSO, a propósito de la nueva edición del «CANCIONERO DE FOLKLORE MUSICAL ZAMORANO»
El acto cuenta con la participación de Miguel Manzano Alonso y del director del MECyL, Pepe Calvo

En este encuentro Miguel Manzano resolverá preguntas y dudas que las personas interesadas le realicen, después de haber leído la nueva edición del «Cancionero de folklore musical zamorano». Miguel Manzano también compartirá sus reflexiones con el público asistente.

I • Parte teórica



MIGUEL MANZANO ALONSO



>Conferencia: «'TROYA DEL REVÉS'. LOS TAPICES GÓTICOS DE ZAMORA»

Elena Muñoz Gómez

La serie de la Guerra de Troya es un gran ciclo de tapicería gótica, de historia clásica, tejido en el siglo XV para vestir los palacios de los monarcas del norte europeo. Hoy esta serie se encuentra dispersa en multitud de fragmentos, repartidos por los museos occidentales. En el siglo XVII cuatro de estos tapices fueron a parar a la catedral de Zamora, donde aún se conservan. Cómo llegaron hasta allí, cómo fueron fabricados y utilizados en diferentes épocas y lugares, cómo se leen y escenifican sus historias en imágenes... Tratar de responder a estas y otras preguntas ha llevado a mirar de otra manera estas «obras de arte», y a descubrir en ellas algunos mecanismos iconográficos, todavía utilizados para promocionar el poder a través de las representaciones.



2 JUNIO 2022 20:15h.
Duración: 1 h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo
Público general interesado

Elena Muñoz Gómez, doctora en Historia del Arte, es autora de distintas publicaciones sobre artes visuales medievales y modernas, especialmente dedicadas a los restos del tardogótico en Zamora.

4-6 MAYO 2022

Salón de Actos

Más información e inscripciones:

apuntame.lineazamora.es

Público general interesado



>II SEMINARIO INTERNACIONAL DEL PAISAJE CULTURAL DE ZAMORA

Organizado por el Ayuntamiento de Zamora

El Ayuntamiento de Zamora, por iniciativa de diferentes grupos sociales y personas de la ciudad, ha tomado la decisión de trabajar en una candidatura para la lista indicativa del Patrimonio Mundial de la UNESCO. En los últimos años se han desarrollado una serie de actividades enfocadas en esta dirección, estando en contacto con la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León y recibiendo apoyo de personas expertas en las candidaturas UNESCO.

Es en este sentido que se plantea el II Seminario Internacional del Paisaje Cultural de Zamora, que se celebrará los días 4, 5 y 6 de mayo en el Museo Etnográfico, y finalizará el día 7 con una muestra alimentaria y de razas autóctonas.

La organización del seminario pivota en torno a los conceptos Paisaje y Cultura, las huellas de la memoria, los procesos actuales y prospectiva de la ciudad y un entorno territorial amplio, su Paisaje Cultural, una propuesta de futuro para este espacio geográfico occidental de Castilla y León.

El Seminario contará con la participación de expertos internacionales y académicos de reconocido prestigio en sus áreas o disciplinas concretas, Territorio y Arquitectura del Paisaje, Ecología del Paisaje, Geografía o Antropología Social y Cultural, así como representantes del territorio zamorano, instituciones, asociaciones y colectivos que debatirán en el contexto de las jornadas, la relación entre los elementos que constituyen el patrimonio material e inmaterial y las fortalezas para la inclusión de Zamora en la lista indicativa de Paisaje Cultural de UNESCO.



>Presentación del libro: «LOS CAROCHOS 50 AÑOS»

Organizada por la Asociación Cultural «Amanecer de Aliste»

El acto cuenta con la participación del representante Ayuntamiento de Riofrío, José Miguel Canas, Juan Francisco Blanco e Isaac Macho.

Cinco décadas después de la refundación de la mascarada «Los Carochos» de Riofrío de Aliste, la Asociación Cultural «Amanecer de Aliste» recoge en un libro cómo los mozos del lugar pusieron en valor, de nuevo, el rito milenar heredado de los abuelos de los abuelos nacidos en la localidad. En sus páginas puede seguirse la peripecia de aquellos jóvenes cuando al principio de la década de los 70, del siglo pasado, recuperaron orgullosos la tradición de sus antepasados en un momento en el que la cultura rural estaba en franca retirada. Fotos, testimonios, recuerdos e historia forman parte de este viaje a Los Carochos que fue declarada Fiesta de Interés Turístico Regional en 2002.



26 MAYO 2022 20:00h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Entrada libre hasta

completar el aforo

Público general

interesado

21 JULIO 2022 20:00h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Entrada libre hasta

completar el aforo

Público general

interesado

BLANCO SOBRE NEGRO

ÓSCAR L. FIGUERUELO

>Presentación de la novela: «BLANCO SOBRE NEGRO» Óscar Figueruelo

El acto cuenta con la participación de su autor, Óscar Figueruelo, y de Daniel Domínguez Pérez, periodista y director de Radio Espacio.

ARTES ESCÉNICAS

SESIÓN DE NARRACIÓN ORAL «CONTAMOS CONTIGO»

>>«LOS MUNDOS DEL SEÑOR RUDYARD» (Basado en la vida y obra de Rudyard Kipling)
Sandra Rossi (Argentina)

El Señor Rudyard tenía la cabeza llena de historias y se divertía mucho escribiéndolas. Nos dejó cuentos de tiempos remotos en que los pájaros tenían dientes, los árboles cantaban, las piedras caminaban y los elefantes no tenían trompa. Sí, habéis leído bien. Los elefantes NO tenían trompa. ¿Cómo es que les creció entonces? El Señor Rudyard, el de la cabeza llena de historias, lo dejó escrito, y yo os lo cuento.



28 MAYO 2022 12:00 y 13:00h.
Duración: 30 min. / sesión
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo
Dirigidas a familias con niños a partir de 6 años y público general interesado

AUDIOVISUALES

>Charla y proyección: «CULTURA ANTE LA ESPAÑA VACIADA: CASTRUM ZOELARUM»

Realizadas por Santiago Rodríguez

10 MAYO 2022 19:30h.
Duración: 1 h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo
Público general interesado

El proyecto «Castrum Zoelarum» pretende concienciar al público sobre el papel de pequeños proyectos culturales en la estimulación de la España vaciada. ¿Hasta qué punto es irreversible el proceso de España vaciada en las zonas más afectadas? ¿Qué soluciones parecen más viables a medio y a largo plazo? El documental «Castrum Zoelarum», de la región de Aliste, explora el proyecto arqueológico desde varias perspectivas: la científica y arqueológica, la humana y la ideosincrática rural.

Santiago Rodríguez, nacido y criado en la España vaciada, estudió «Realización de Audiovisuales y Espectáculos» en Zamora. Además de dirigir «Castrum Zoelarum: el documental», ha trabajado como editor de vídeo independiente.



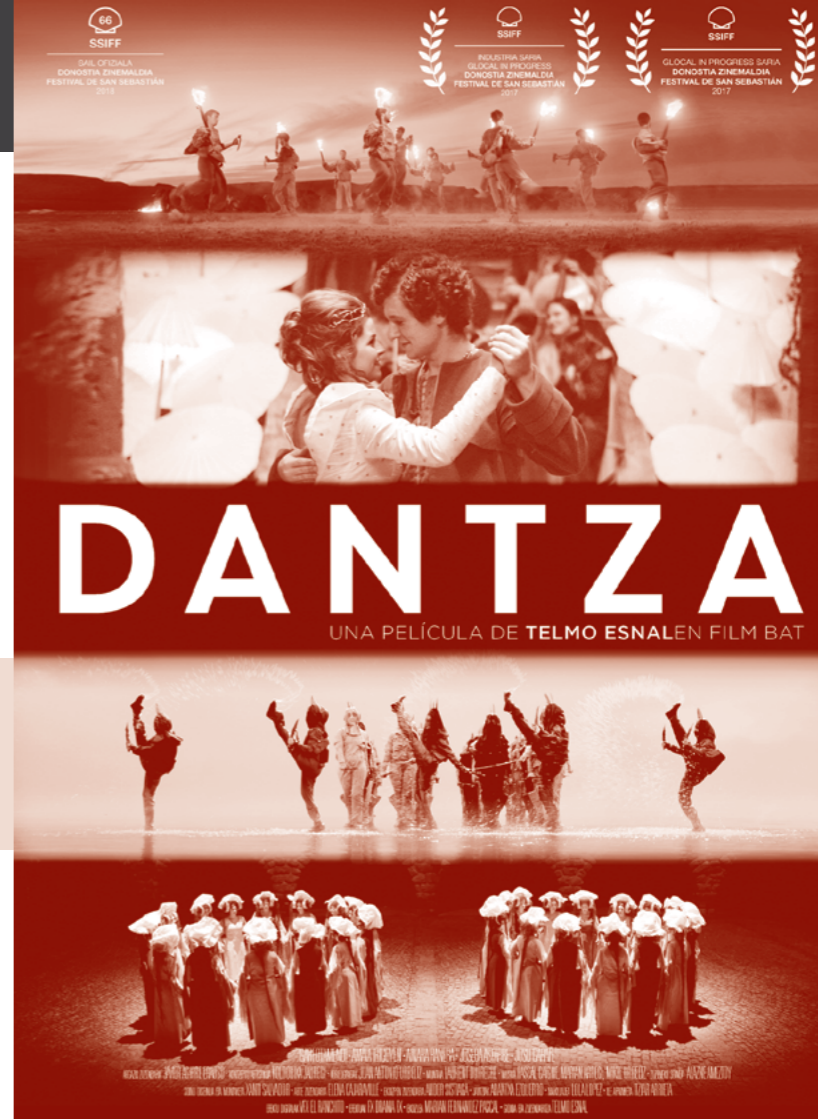
>Proyección del documental:
«DANTZA»
MECyL

Telmo Esnal (2018, España) 98'

Estalla la tormenta tras una dura jornada de trabajo en el campo. Cuando la lluvia amaina, brota la vida de la tierra antes yerma. Un fruto crece y madura, sobrevive al ataque de las plagas y se convierte en la manzana que da vida a la sidra. Llega entonces el tiempo de celebrar la cosecha, de brindar y festejar el amor.

Una historia sobre el ciclo de la vida, de la lucha por la supervivencia. Donde el paso del tiempo viene marcado por el curso de la naturaleza. Y la danza es el lenguaje elegido para contarlo. La música acompaña las rutinas cotidianas. ¡La vida es ritmo!

Temas universales, vestidos aquí con una simbología particular. La que representa el hipnótico universo de las danzas tradicionales. Un canto poético a la tradición, a la tierra, a sus gentes, mitos y costumbres. Un relato sobre el milagro de la existencia.



13 MAYO 2022 20:15h.
Duración: 90 min.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo
Público general interesado

>Ciclo: «MÚSICAS DESDE EL ABISMO: CREANDO DESDE LA RESISTENCIA Y LA CONTRACULTURA»

David Gómez Rollán es un cineasta y fotógrafo salmantino que ha centrado su punto de vista en temas sociales y antropológicos. Ha dirigido largometrajes documentales como «Generación Mei Ming» o «Chamán», con el que obtuvo el

Cencerro del Jurado en el Festival Etnovideográfica de 2017. Especializado en sociedades y culturas orientales, es también autor del libro «El Gran Tibet» y realizador del programa de radio «Ojos de oriental».

Duración: 90 min./ sesión
Salón de Actos
Entrada libre hasta completar el aforo
Público general interesado

>Charla y proyección audiovisual: «AFGANISTÁN, DE RADIO KABUL AL RAP FEMINISTA Y LA PROHIBICIÓN TALIBÁN»

19 MAYO 2022 20:15h.

9 JUNIO 2022 20:15h.

Impartida por David Gómez Rollán

¿Cómo es una vida sin música? Los afganos lo saben. A pesar del gran legado de la tradición musical afgana y de la etapa dorada de Radio Kabul, la música fue una de las víctimas culturales del primer gobierno talibán. Tras el silencio impuesto durante aquellos años, toda una generación de jóvenes, especialmente mujeres, comenzaron a expresar su malestar a través de la música de forma clandestina y en ocasiones anónima. Ahora la historia se vuelve a repetir y muchos de los grupos afganos han optado por el exilio para poder seguir alzando la voz a través de su música desde fuera de Afganistán.



>Charla y proyección audiovisual: «MONGOLIA, EL FOLK METAL COMO NUEVA IDENTIDAD CULTURAL»

Impartida por David Gómez Rollán

Es difícil encontrar a un mongol que no tenga un instrumento en su casa. La música y el canto difónico en Mongolia son partes inseparables de su ser como cultura, de su esencia como territorio. Pero Mongolia vive un tiempo complejo donde tradición y modernidad tienden a chocar. Las nuevas bandas surgidas en la última década han optado por buscar su propia voz frente al conservadurismo y la novedad por la novedad y han logrado dotar a la escena musical underground de una identidad única que logra reforzar la raíz de la cultura mongola a base de guitarras eléctricas, el tradicional *morin juur* y gritos difónicos.

>Presentación audiovisual y Pasarela: «VESTIDOS PARA REZAR, LEGISLAR Y TRABAJAR: LA CAPA PARDA» Actividad enmarcada dentro de la programación del FESTIVAL MULTIMEDIA DE INDUMENTARIA TRADICIONAL «CON GRANDE HALAGO»: CAMINOS A COMPOSTELA

Promueve: Diputación de Zamora. Organiza: Agrupación Belenista «La Morana». Colaboran: Ayuntamiento de Zamora, Fundación Caja Rural de Zamora, Fundación General de la Universidad de Salamanca, Universidad de Valladolid, Junta de Castilla y León & Museo Etnográfico de Castilla y León.

Presentación audiovisual a cargo del antropólogo José Luis Alonso Ponga, director de la Cátedra de Estudios sobre la Tradición de la Universidad de Valladolid. Pasarela de capas pardas a cargo de la Asociación para la promoción y el estudio de la Capa Alistana y la Cofradía de la Vera Cruz de Bercianos de Aliste. Un viaje desde el rito ancestral y la rudeza de la vida en nuestros pueblos hasta convertirse en icono de la moda internacional y prenda identitaria de una comarca.

10 JUNIO 2022 20:00h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar el aforo
Público general interesado



VISITAS GUIADAS

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL. Plazas limitadas. Público general interesado

>VISITAS MONOGRÁFICAS «DE AUTOR» A LA EXPOSICIÓN TEMPORAL «MÁSCARAS EN ACCIÓN: LOS CAROCHOS 50 AÑOS»
Realizadas por Sabina Rodríguez y Juan Francisco Blanco

En esta actividad son los mismos autores/comisarios/creadores quienes ofrecen su propia visita, personal y única, a las personas interesadas en conocer de primerísima mano los secretos mejor guardados de las exposiciones que alberga el MECyL.

7 MAYO 2022 19:00h. Sabina Rodríguez
13 MAYO 2022 19:00h. Juan Francisco Blanco
Duración: 1 h. / visita
Sala de Exposiciones Temporales

>VISITA MONOGRÁFICA «DE AUTOR» A LA INTERVENCIÓN TEMPORAL «VESTIGIOS»
Realizadas por Fernando de Dios

Visita monográfica «de autor», realizada por Fernando de Dios, autor de la intervención temporal «Vestigios». En esta actividad son los mismos autores/comisarios/creadores quienes ofrecen su propia visita, personal y única, a las personas interesadas en conocer de primerísima mano los secretos mejor guardados de las exposiciones que alberga el MECyL.

21 MAYO 2022 12:00h.
Duración: 1 h.
Salas de Exposición Permanente

>VISITAS TEMÁTICAS (GUIADAS Y GRATUITAS) EN TORNO A LA INDUMENTARIA Y LA JOYERÍA TRADICIONALES
Realizadas por el Área de Didáctica del MECyL

Estas visitas temáticas se articulan a través de los conjuntos de indumentaria y joyería tradicionales de la exposición permanente del MECyL. Las visitas se enmarcan dentro de la programación del FESTIVAL MULTIMEDIA DE INDUMENTARIA TRADICIONAL «CON GRANDE HALAGO»: CAMINOS A COMPOSTELA, que tiene lugar en Zamora del 30 de mayo al 12 de junio de 2022.

10 JUNIO 2022 17:00 y 18:00h.
Duración: 50 min. / visita
Salas de Exposición Permanente

>VISITAS TEMÁTICAS (GUIADAS Y GRATUITAS) EN TORNO AL BARRO Y A LAS PIEZAS QUE PARTICIPAN EN EL IV CERTAMEN DEL BARRO «HERMINIO RAMOS PÉREZ»
Realizadas por Mariel Rodríguez Cerdá

ACTIVIDAD PARALELA Y COMPLEMENTARIA A LA FERIA DE LA CERÁMICA Y ALFARERÍA POPULAR DE ZAMORA
Con motivo de la celebración de la L edición de la Feria de la Cerámica y Alfarería Popular de Zamora, el MECyL retoma las visitas temáticas en torno al oficio alfarero y a las piezas más representativas de la provincia, con un recorrido especial por los fondos del Museo Etnográfico.

28, 29 y 30 JUNIO 2022 13:00 y 19:00h.
Duración: 50 min. / visita
Salas de Exposición Permanente y Almacenes
Plazas limitadas (máximo 8 personas por visita)

>VISITAS MONOGRÁFICAS «DE AUTOR» A LA EXPOSICIÓN TEMPORAL «TESOROS DE LAS TURBERAS»
Realizadas por Antonio Guillén

En esta actividad son los mismos autores/comisarios/creadores quienes ofrecen su propia visita, personal y única, a las personas interesadas en conocer de primerísima mano los secretos mejor guardados de las exposiciones que alberga el MECyL.

12 y 13 AGOSTO 2022 18:30h.
Duración: 40 min. / visita
Espacio Rampa

2020 TESTIMONIOS DE UNA PANDEMIA

Antropología del presente

>Continúa abierta la convocatoria que el Museo Etnográfico de Castilla y León puso en marcha el pasado mes de mayo, el proyecto '2020 Testimonios de una pandemia – Antropología del presente', con el objeto de crear un archivo oral y visual que sirva como memoria colectiva de este tiempo de epidemia global dentro de Castilla y León, tanto en el entorno urbano como en el rural. La idea es conformar un archivo lo más amplio y plural posible.

Animaos a participar. Pueden enviar su testimonio las personas que viven en Castilla y León o también aquellos castellanos y leoneses que por cualquier motivo estén viviendo fuera de la Comunidad.

Las personas que quieran participar deberán enviar sus testimonios en un archivo de vídeo o de audio. La duración máxima de los testimonios no debe exceder los 10 minutos de duración. El envío podrá realizarse a través de WhatsApp al número de teléfono: 696 420 747 o a través de un correo electrónico a la dirección: confinamiento@etnografico.org

Para cumplir la normativa legal relacionada con la protección de datos, los participantes deberán acceder a la página web del museo: [<https://museo-etnografico.com/testimonios.php>] y pulsar en un enlace que les abrirá un correo electrónico para cumplir el trámite de autorización de tratamiento de datos.

museo-etnografico.com/testimonios

MISTERIO, ENIGMAS, ACERTIJOS Y MUCHA DIVERSIÓN EN UN TIEMPO LÍMITE

ESCAPE

MECYL

Museo Etnográfico de Castilla y León
C/ del Sacramento s/n. 49004 - Zamora
Tel. 980 531 708
museo-etnografico.com

<https://www.facebook.com/MuseoEtnograficodeCastillayLeon>
@Muset_CyL

 Museo
Etnográfico
Castilla y León

 Junta de
Castilla y León

HORARIOS

Martes - Sábado
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.
Domingo
10:00 - 14:00 h.
Lunes, cerrado

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Martes - Sábado
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.
Domingo
10:00 - 14:00 h.
Lunes, cerrado

INFORMACIÓN Y RESERVAS

+34 980 531 708
info@etnografico.org



TARIFAS

Entrada general: 3,00 euros

Entrada reducida con acreditación: 1,00 euro

Familias numerosas
Jóvenes de 8 a 18 años
Estudiantes universitarios
Grupos de 8 o más personas con reserva previa

Entrada gratuita con acreditación

Menores de 8 años
Personas con discapacidad
Mayores de 65 años y pensionistas
Desempleados
Carné Joven o equivalentes internacionales
Asociaciones de Museólogos (ICOM, AEM, AVA, ANABAD, CIMAM...)
Personal docente
Periodistas (durante el ejercicio de su profesión)
Amigos del MECyL
Fundación Patrimonio Histórico
Guías oficiales de Turismo de Castilla y León
Donantes del Museo

Horario con acceso gratuito

Martes - Jueves 19:00 - 20:00 h.
Domingo 10:00 - 14:00 h.

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS
MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB DEL MUSEO
museo-etnografico.com