



CASTILLA Y LEÓN

AGENDA

Enero Febrero Marzo Abril

CULTURAL 2022



ÍNDICE

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Página 02

GAME

Páginas 05 y 32

EXPOSICIONES

Página 06

TALLERES

Página 10

JORNADAS

Página 16

PUNTO DE FUGA

Página 19

PRESENTACIONES

Página 20

CONFERENCIAS

Página 24

CONFERENCIAS ONLINE

Página 26

ARTES ESCÉNICAS

Página 28

AUDIOVISUALES

Página 30

VISITAS GUIADAS

Página 34

Enero 2022

Martes 4

10:00h. Talleres navideños: «CÓMO HACER FOTOS CON UNA LATA DE CAFÉ»
12:10h. Talleres navideños: «CÓMO HACER FOTOS CON UNA LATA DE CAFÉ»

Miércoles 5

10:00h. Talleres navideños: «CÓMO HACER FOTOS CON UNA LATA DE CAFÉ»
12:10h. Talleres navideños: «CÓMO HACER FOTOS CON UNA LATA DE CAFÉ»

Martes 11

20:15h. Presentación del libro: «¿CÓMO SOBREVIVIR AL MUNDO QUE VIENE?»

Sábado 15

12:00h. Visita «de autor»: «VESTIGIOS»
19:00h. Proyección del documental y coloquio: «ANTONIO JOSÉ. PAVANA TRISTE»

Miércoles 19

18:00h. Punto de Fuga: «ESTADOS ¿UNIDOS? DE EUROPA»

Sábado 22

11:30h. Taller infantil: «VESTIR ARQUITECTURA»

Domingo 23

12:00h. Matinal documental: «K2 AND THE INVISIBLE FOOTMEN»

Martes 25

19:30h. Presentación del «CANCIONERO DE FOLKLORE MUSICAL ZAMORANO»

Jueves 27

19:00h. Visita «de autor»: «EL GRABADO CON LÁSER»
20:00h. Mesa redonda: «EL GRABADO HOY: CREACIÓN, INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN»

Viernes 28

20:00h. Asamblea General Ordinaria del Grupo de Amigos del Museo Etnográfico, GAME.

Sábado 29

12:00h. Narración oral: «HOLA OLA»
13:00h. Narración oral: «EN EL DESVÁN HAY UN BAÚL»
18:00h. Talleres de alfarería transgresiva: EL 'EQUIPO' CAMPANIFORME

Domingo 30

11:30h. Taller: «EL MUSEO ETNOGRÁFICO COMO MOTIVACIÓN PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA»
11:30h. Talleres de alfarería transgresiva: EL 'EQUIPO' CAMPANIFORME

Febrero 2022

Jueves 3

20:15h. Conferencia online: «INTERCONEXIÓN CONTRA LA DESPOBLACIÓN»

Sábado 5

11:30h. Taller: «EL MUSEO ETNOGRÁFICO COMO MOTIVACIÓN PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA»
17:00h. Visita «de autor»: «EL GRABADO CON LÁSER»
18:00h. Taller: «EL MUSEO ETNOGRÁFICO COMO MOTIVACIÓN PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA»

Domingo 6

11:00h. Taller: «POESÍA, TINTA Y PAPEL. EL AÑO NUEVO CHINO Y LA FIESTA DE LOS FAROLES»

Sábado 12

11:30h. Taller infantil: «ÉRASE UNA VEZ... ESCRITURA DIVERTIDA Y CREATIVA PARA NIÑ@S»
18:00h. Entrega de premios del concurso de dibujo «Y A TI, ¿QUÉ TE GUSTA DEL MUSEO?»

Domingo 13

11:30h. Taller para familias: «ÉRASE UNA VEZ... ESCRITURA DIVERTIDA Y CREATIVA PARA NIÑ@S»

Miércoles 16

18:00h. Punto de Fuga: «FLIRTEAPPS»

Jueves 17

20:15h. Conferencia online: «EL RETO DE LA DESPOBLACIÓN DESDE UN COLECTIVO DE JÓVENES»

Viernes 18

19:30h. Proyección del documental y coloquio: «LA ETERNA JUVENTUD»

Sábado 19

11:00h. Taller solidario: «SOMOS NATURALEZA»
12:00h. Visita «de autor»: «VESTIGIOS»
18:00h. Talleres de alfarería transgresiva: EL 'EQUIPO' CAMPANIFORME

Domingo 20

11:30h. Talleres de alfarería transgresiva: EL 'EQUIPO' CAMPANIFORME

Martes 22

16:30h. «TALLER DE RECUERDOS»

Miércoles 23

11:00h. «TALLER DE MALETA DE MEMORIA»

Jueves 24

Inauguración: DE LO ORAL A LO IMPRESO
16:30h. «TALLER DE RECUERDOS»

Viernes 25

11:00h. «TALLER DE MALETA DE MEMORIA»
20:30h. Espectáculo de arte en acción/ teatro experimental: «LA CULTURA»

Sábado 26

12:00h. Narración oral: «LOS VIAJES DEL ESPANTAPÁJAROS»

13:00h. Narración oral: «MUNDO DE PAPEL»
16:30h. Taller infantil: «DEL SUELO AL CIELO»

Domingo 27

12:00h. Matinal documental: «NIMBLE FINGERS»

Marzo 2022

Martes 1

11:30h. Taller infantil: «ECO-CARNAVAL: reciclando a lo animal»
16:30h. «TALLER DE RECUERDOS»

Miércoles 2

11:00h. «TALLER DE MALETA DE MEMORIA»

Jueves 3

Inauguración: MÁSCARAS EN ACCIÓN
16:30h. «TALLER DE RECUERDOS»

Viernes 4

11:00h. «TALLER DE MALETA DE MEMORIA»

Sábado 5

11:30h. Taller infantil: «MÁSCARAS DE LANA»

Domingo 6

11:30h. Taller de teatro para niñ@s y adultos: «EL DÍA DE LA MÁSCARA»

Martes 8

12:00h. Visitas temáticas: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
13:00h. Visitas temáticas: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
16:30h. «TALLER DE RECUERDOS»
18:00h. Visitas temáticas: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Miércoles 9

11:00h. «TALLER DE MALETA DE MEMORIA»

Jueves 10

16:30h. «TALLER DE RECUERDOS»
Conferencia online: «LAS REGIONES EUROPEAS DESPUÉS DEL COVID»
20:15h. Conferencia: «DEL SENTIMIENTO ESTÉTICO DEL PAISAJE. EL UNAMUNO VIAJERO»

Viernes 11

11:00h. «TALLER DE MALETA DE MEMORIA»

Sábado 12

11:30h. Taller solidario: «RECICL-ARTE PARA EXPRES-ARTE»
19:00h. Visita «de autor»: «MÁSCARAS EN ACCIÓN: LOS CAROCHOS 50 AÑOS»
19:00h. Sesión de narración oral: «CAROCHOS»

Domingo 13

11:30h. Taller de teatro para niñ@s y adultos: «EL DÍA DE LA MÁSCARA»

Martes 15

16:30h. «TALLER DE RECUERDOS»

Miércoles 16

11:00h. «TALLER DE MALETA DE MEMORIA»
18:00h. Punto de Fuga: «ARENDE EN JERUSALÉN»
20:15h. Presentación de la novela: «¿TE ACUERDAS, CANDELA?»

Jueves 17

16:30h. «TALLER DE RECUERDOS»
20:15h. Conferencia: «LA SEMANA SANTA QUE NO HAY QUE OLVIDAR»

Viernes 18

11:00h. «TALLER DE MALETA DE MEMORIA»

Sábado 19

11:30h. Taller infantil: «CAROCHEANDO» (parte I)
17:00h. Taller infantil: «CAROCHEANDO» (parte II)

Domingo 20

11:30h. Taller de teatro para niñ@s y adultos: «EL DÍA DE LA MÁSCARA»

Martes 22

16:30h. «TALLER DE RECUERDOS»

Miércoles 23

11:00h. «TALLER DE MALETA DE MEMORIA»

Jueves 24

16:30h. «TALLER DE RECUERDOS»
20:15h. Conferencia online: «LAS RAICES DEL MAÑANA RURAL: NO SIN NOSOTRAS»

Viernes 25

11:00h. «TALLER DE MALETA DE MEMORIA»

Sábado 26

11:30h. Taller infantil: «EMOCIÓN-arte»
12:00h. Narración oral: «CUENTOS PARA VOLAR»
13:00h. Narración oral: «CUENTOS PARA VOLAR»
19:00h. Visita «de autor»: «MÁSCARAS EN ACCIÓN: LOS CAROCHOS 50 AÑOS»

Domingo 27

11:30h. Taller de teatro para niñ@s y adultos: «EL DÍA DE LA MÁSCARA»
11:30h. Taller para familias: «EMOCIÓN-arte»

Martes 29

16:30h. «TALLER DE RECUERDOS»

Miércoles 30

11:00h. «TALLER DE MALETA DE MEMORIA»
19:30h. Lectura colectiva basada en los cuentos publicados en la revista «LOS CAROCHOS»

Jueves 31

16:30h. «TALLER DE RECUERDOS»

Abril 2022

Viernes 1 11:00h.	«TALLER DE MALETA DE MEMORIA»	Sábado 23 12:00h.	Taller y presentación de «DANZANDO AL SON DE LOS PALOS»
Sábado 2 11:30h.	Taller solidario: «AVENTURAS ANIMALADAS, CONTADAS Y CANTADAS»	Domingo 24 12:00h.	Matinal documental: «IGLOOLIK»
Domingo 3 11:30h.	Taller familiar: «COMPRENDIENDO LOS CAROCHOS»	Miércoles 27 11:00h.	«TALLER DE MALETA DE MEMORIA»
Martes 5 16:30h.	«TALLER DE RECUERDOS»	Jueves 28 20:15h.	Lectura colectiva sobre textos relacionados con las MASCARADAS DE LA PROVINCIA DE ZAMORA
Miércoles 6 11:00h.	«TALLER DE MALETA DE MEMORIA»	Viernes 29 11:00h.	«TALLER DE MALETA DE MEMORIA»
Jueves 7 16:30h.	«TALLER DE RECUERDOS»	Sábado 30 12:00h.	Narración oral: «SUEÑOS, VIAJES Y DESEOS»
Viernes 8 11:00h.	«TALLER DE MALETA DE MEMORIA»	13:00h.	Narración oral: «NACIMIENTOS, RITMOS Y PALABRAS»
Martes 12 16:30h.	«TALLER DE RECUERDOS»	17:00h.	Taller infantil: «EL LATIDO DE LOS CAROCHOS»
Miércoles 13 11:00h.	«TALLER DE MALETA DE MEMORIA»	19:00h.	Visita «de autor»: «MÁSCARAS EN ACCIÓN: LOS CAROCHOS 50 AÑOS»
18:00h.	Punto de Fuga: «LAS VENAS ABIERTAS DE LOS BALCANES»		
Martes 19 16:30h.	«TALLER DE RECUERDOS»		
Miércoles 20 11:00h.	«TALLER DE MALETA DE MEMORIA»		
Jueves 21 16:30h.	«TALLER DE RECUERDOS»		
Viernes 22 11:00h.	«TALLER DE MALETA DE MEMORIA»		

Medidas de higiene y seguridad

- Uso obligatorio de mascarillas individuales de protección en todo el Museo.
- Ubicación de dispensadores de geles hidroalcohólicos para la limpieza de manos.
- Limitación de aforos. Podrán coincidir un total de 90 personas en la exposición permanente y 15 en la exposición temporal.
- La exposición permanente contará con un itinerario de sentido único.
- Mantenimiento de la distancia mínima de seguridad (2 metros) tanto en las visitas a las exposiciones, como en las zonas de acceso.
- Inhabilitado el uso de elementos museográficos táctiles y hojas de sala. Tampoco está disponible el servicio de consigna.
- Limpieza reforzada y desinfección periódica del Museo, atendiendo especialmente a las zonas de uso común y a las superficies de uso más frecuentes (aseos, pomos de puertas, vitrinas, pasamanos, suelos, etc.). Ventilación periódica de las instalaciones.
- Se recomienda el uso de las escaleras. Limitación de uso del ascensor al mínimo imprescindible. En caso de necesidad, solo podrá ser utilizado por una persona o por dos, en el caso de personas que precisen asistencia.
- Los aseos solo podrán ser utilizados por una persona o por dos, en el caso de personas que precisen asistencia. Refuerzo de su limpieza y desinfección periódica, garantizando siempre el estado de salubridad e higiene.
- Disposición de papeleras en las que poder depositar pañuelos y cualquier otro material desechable. Estas papeleras se limpiarán y desinfectarán frecuentemente.
- El personal del museo informará y velará para que se cumplan todas las medidas de seguridad que se han establecido.

Por tu salud y la de las personas que te rodean, te agradecemos que durante tu visita tengas en cuenta los siguientes aspectos:

- Usa tu mascarilla.
- Respeta la distancia de seguridad de 2 metros.
- Sigue los recorridos señalizados.
- Intenta no tocar superficies.
- Lávate las manos con frecuencia (encontrarás dispensadores de gel higienizante en varios puntos de tu recorrido).

GAME

Grupo de Amigos Museo Etnográfico

Bienvenidas y bienvenidos a este pequeño espacio de los Amigos del Museo. Como ya te anunciamos con anterioridad, estrenamos el año con los brazos abiertos a los compañeros más pequeños, las niñas y niños que han aportado sus dibujos para poder diseñar nuestra nueva membresía infantil.

En este primer cuatrimestre tenemos una cita importante, la Asamblea General. Como siempre, te invitamos a participar, bien de manera presencial o a través de tus ideas y sugerencias en nuestro correo electrónico.

Estas son nuestras propuestas para el primer cuatrimestre:

- Exposición de los dibujos presentados al concurso «Y a ti, ¿qué te gusta del museo?». Puedes visitar la muestra y votar tu favorito hasta el 9 de enero.

- Asamblea General Ordinaria del Grupo de Amigos del Museo Etnográfico, GAME. Viernes 28 de enero, a las 20:00h.

- Visita guiada a la exposición «Vestigios», de la mano de su autor, Fernando de Dios. Febrero, fecha por confirmar (se anunciará con antelación)

- Entrega de premios del concurso de dibujo «Y a ti, ¿qué te gusta del museo?». Sábado 12 de febrero, a las 18:30h.

AVENTURA INTERACTIVA WEBAPP «MARCO TOPO»

Hemos diseñado un itinerario digital que permitirá al público familiar conocer las peculiaridades del MECyL de una manera diferente y divertida. Proponemos una aventura interactiva que se podrá desarrollar a través de la webapp de Marco Topo, de manera gratuita. Experimentarás un nuevo recurso creativo que combina juego y tecnología para explorar e investigar en el MECyL de manera activa y lúdica. ¿Os animáis?

- Escape Room: «Aventura en el Museo». Alberto Alonso, de Mini2AC, nos propone esta aventura para aprender jugando a lo largo y ancho del MECyL. Habrá dos convocatorias, infantil y adultos, para que todos podamos disfrutarlo. Marzo, fecha por confirmar (se anunciará con antelación).

- Estamos trabajando en varios intercambios con otros centros museísticos de Castilla y León, así como alguna visita por la provincia. Se informará con suficiente antelación para que todos tengáis oportunidad de participar.

- Matinal Documental (Abierto a todo el público): continuamos con este ciclo que comenzó el pasado cuatrimestre. Las proyecciones tendrán lugar a las 12h. Puedes ver todos los detalles en la página dedicada al ciclo.

Si aún no formas parte del Grupo de Amigos y quieres unirse a nuestras actividades y disfrutar de sus ventajas, puedes encontrar toda la información en la web:

museo-etnografico.com/game/

También puedes seguirnos en nuestro Facebook:

[@grupoamigos.mecyl](https://www.facebook.com/grupoamigos.mecyl)

Y para cualquier duda, sugerencia o propuesta, contacta con nosotros en el correo:

grupoamigos.mecyl@gmail.com



Duración: 50 minutos
Salas de exposición permanente
Actividad gratuita
Público familiar

EXPOSICIONES

15 OCTUBRE 2021 > 13 FEBRERO 2022

Espacio Rampa

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
Todos los públicos

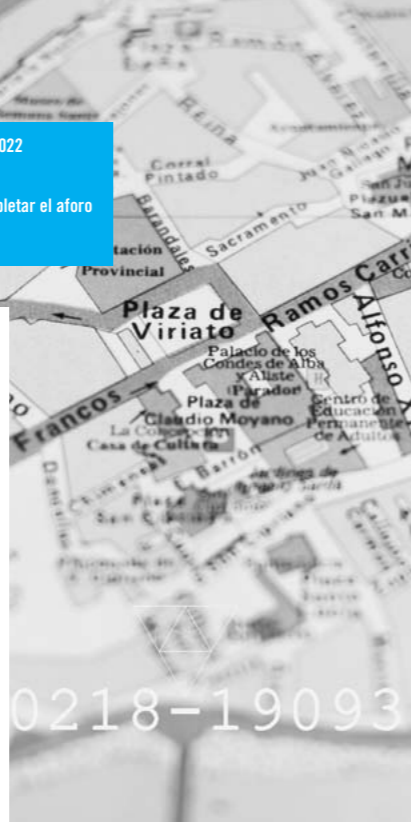
>[160218-190930] SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Leticia Becerro

El título de esta muestra inicia y clausura simbólicamente un recorrido documental que atestigua la precaria existencia de un corpus señalético zamorano muy particular y apreciado por su catalogadora. Cada una de las imágenes que integran este trabajo ha sido cuidadosamente inventariada y recreada (sobre lienzo) en aras de cierta preservación o amparo nostálgico de su esencia primigenia. Son, a buen seguro, señales de un tiempo ya periclitado: realidades en estado de deterioro detenido, algunas prácticamente desaparecidas, que antaño desempeñaron una función esencial y, por tanto, su conservación estuvo plenamente garantizada durante décadas. Una vez decaída esta utilidad, muchas de ellas pasaron a ser pasto de la ruina; de aquello que es preciso demoler (aquello que no es tenido en cuenta) porque no sirve específicamente para nada o se ha envejecido inconvenientemente con el paso del tiempo.

Más allá de la cordial evocación de todos aquellos operarios anónimos que en su día plasmaron con cuidado y esmero sobre pared de piedra o ladrillo (cuando su uso estaba perfectamente denotado y fijado por las ordenanzas municipales) las indicaciones pertinentes para facilitar la labor de los bomberos zamoranos, la muestra de estos registros e ideaciones trata también de rehabilitar lo marginal (por cuanto actualmente inútil o carente de sentido práctico) y ensalza la calidez de un tiempo en que se señalizaba a mano y se tanteaba con la mirada el revoque de las paredes.

Leticia Becerro



0218-19093

>VESTIGIOS

Fernando de Dios

Las palabras del filósofo Zenón intentaban probar «que el ser tiene que ser homogéneo, único y, en consecuencia, que el espacio no está formado por elementos discontinuos sino que el cosmos o universo entero es una única unidad». Esa unidad y continuidad en el tiempo es lo que sugiere el nombre que he elegido: «Vestigios»; la cultura, las huellas y la experiencia de nuestros antepasados se transmiten en el tiempo y se ven reflejadas en nuestro presente.

Esta intervención pretende establecer un diálogo y una cercanía entre nuestro pasado y nuestro presente, entre la tradición, los distintos modos de vida y el arte, intentando mantener viva la memoria de una cultura, unas costumbres y un saber hacer y, de esta forma, poder comprender mejor nuestro momento y recibir un futuro próximo.

Fernando de Dios

28 OCTUBRE 2021 > 27 FEBRERO 2022

Exposición Permanente

Todos los públicos



1 DICIEMBRE 2021 > 13 FEBRERO 2022

Sala de Exposiciones Temporales

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo
Todos los públicos

>EL GRABADO CON LÁSER

Homenaje al Museo Etnográfico de Castilla y León

Este proyecto artístico se plantea como un viaje en el tiempo que sobrevuela por los interesantes fondos del Museo Etnográfico de Castilla y León.

Los artistas han ido eligiendo entre los numerosos objetos del museo como motivo de inspiración para sus obras.

Con mirada sensible y reflexiva, cada artista ha ido encontrando sentido al concepto etnográfico de las piezas elegidas en cada caso, experimentando sus cualidades genuinas y proyectando al exterior significados sorprendentes, formas y colores que producen intensas y significativas sensaciones.

Este viaje por el pasado y la cultura de nuestras costumbres contrasta con la ejecución final de las obras que se presentan en esta exposición, realizadas con tecnología punta, el grabado con láser, un procedimiento moderno que aporta recursos expresivos con resultados espectaculares.

José Fuentes

Catedrático de Bellas Artes USAL



EL grabado

Homenaje al Museo Etnográfico de Castilla y León

1 diciembre 2021

Sala de Exposiciones Temporales

Martes a Sábado de 10:00 h. a 14:00 h.
Domingo de 10:00 h. a 14:00 h.

>DE LO ORAL A LO IMPRESO

Patrimonio inmaterial y literatura popular entre Europa y América

La cultura popular no habría sido como es sin la existencia de unos «papeles» impresos, a veces vigilados y otras muchas prohibidos desde el poder, que suele conocerse como «pliegos» o «literatura de cordel» y constituyen, de algún modo, el antecedente de la prensa escrita.

En la medida que dichos materiales pasaron de Europa a América y otros lugares del mundo, esta señal de identidad de la cultura europea superó con creces el carácter local y pintoresquista con que ha sido vista y tratada desde el folklorismo nostálgico, convirtiéndose en un fenómeno transnacional.

Esta exposición propone esa revisión amplia, tanto en el espacio como el tiempo (Ss. XIX-XX), de un motor y vehículo de cultura que -aun basándose en la difusión escrita- procedía o se diseminaba frecuentemente desde el ámbito de lo oral. Y pasa revista a la prolongación y desarrollo que, a partir de los humildes pliegos peninsulares y la labor sobre todo de los ciegos cantores (llamados a veces despectivamente por los eruditos «juglares degenerados»), dicha «literatura de cordel» ha tenido en géneros tan singulares y reconocibles como los «folletos brasileños» o las «liras» chilenas, sin olvidar la importancia de la oralización de sus textos en las correspondientes modalidades de música popular, con géneros tan exitosos como el «corrido mexicano».

Hoy, el «cordel» ha llegado a otra «red» de ondas y no cuerdas, como Internet, y se reinventa en las versiones que de él hacen poetas y grabadores en un contexto global.

Luis Díaz Viana



24 FEBRERO > 29 MAYO 2022

Espacio Rampa

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo

Todos los públicos



>MÁSCARAS EN ACCIÓN

Los carochos 50 años

La exposición Máscaras en acción: Los Carochos 50 años reúne las esencias de las mascaradas de invierno, a partir del rito originario de la localidad de Riofrío de Aliste (Zamora) que en 2022 celebra medio siglo de vida desde su refundación, a comienzos de la década de los 70. Quienes se acerquen al Museo Etnográfico de Castilla y León, desde el 3 de marzo al 20 de mayo, verán representados a once personajes con una estrafalaria indumentaria, siniestras máscaras y una destacada carga simbólica con componentes mágicos. El ritual de Los Carochos, que cada 1 de enero sale a las calles en la comarca zamorana de Aliste, expresa el caos invernal de la naturaleza, la improvisación, el ruido de los cencerros, los chascarrillos, la crítica social y la participación directa de los vecinos. Un conjunto plástico que exterioriza la fuerza de estos extraños personajes que invitan a pensar en que nada es lo que parece. Alegorías a la fertilidad de los campos y el ganado, el rito del paso de jóvenes a adultos, el cambio de ciclo de la naturaleza, la mudanza del año viejo al nuevo o la purificación de las comunidades locales son metáforas que explican esta celebración de interés antropológico.

Entre los contenidos presentes en el Etnográfico, figuran una treintena de fotografías realizadas por una decena de profesionales de España, Francia, Portugal y Reino Unido, así como atuendos, objetos, publicaciones e instrumentos musicales de la obisparra alistana que cierran el círculo de una manifestación invernal declarada de Interés Turístico de Castilla y León en 2002.

Isaac Macho



TALLERES

Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán con un aforo máximo limitado. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

Talleres navideños de fotografía: «CÓMO HACER FOTOS CON UNA LATA DE CAFÉ»

José Antonio Pascual

¿Te gustaría obsequiar a tus seres queridos con una imagen navideña? ¿Sabes cómo nació la fotografía? En estos talleres utilizaremos una lata de café reutilizada que haremos funcionar como una cámara estenopeica, que es una cámara primaria que no cuenta con objetivo. La luz penetra en ella a través de un pequeño agujero. Esta cámara técnicamente funciona como las actuales, cuenta con diafragma y también con obturador. Si quieres aprender más sobre los orígenes de la fotografía y convertir tu imagen en un detalle navideño, acércate. ¿Te animas?



La Photo escuela

4 y 5 ENERO 2022

10:00-11:50h. (dirigido a niñ@s de 6 a 9 años)

12:10-14:00h. (dirigido a niños de 10 a 14 años)

Duración: 110 min. cada taller

Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

>Taller infantil: «VESTIR ARQUITECTURA» MINI2AC. Talleres de arquitectura para niñ@s (Alberto Alonso Crespo & Ana Alfonso Román)

¿Sabías que los edificios son como las personas? Hemos encontrado a lo largo del tiempo las formas de ir adornando nuestras vestimentas al igual que en la arquitectura. Moda y arte unidas a lo largo de la historia por necesidad o por simple ornamento, que desciframos, observamos y creamos en este taller. ¿Te vienes a diseñar?



22 ENERO 2022 11:30h.

Duración: 2 h.

Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a niñ@s de 5 a 12 años

Todas las personas inscritas portarán mascarilla de protección y deberán saberla utilizar convenientemente

>Taller infantil: «DEL SUELO AL CIELO» MINI2AC. Talleres de arquitectura para niñ@s (Alberto Alonso Crespo & Ana Alfonso Román)

Al principio decidimos vivir en las cuevas, pegados al suelo. Más tarde construimos nuestras casas subidos a los árboles. Con el paso del tiempo hacemos grandes rascacielos que tocan las nubes. Y en el futuro viviremos en casas voladoras. ¿Te vienes a descubrir cómo la arquitectura ha ido llevándonos del suelo al cielo? Realizaremos un viaje a través de la historia con dibujos y manualidades. Usaremos Lego.

26 FEBRERO 2022 16:30h.

Duración: 2 h.

Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a niñ@s de 5 a 12 años

Todas las personas inscritas portarán mascarilla de protección y deberán saberla utilizar convenientemente

>Talleres de alfarería transgresiva: EL 'EQUIPO' CAMPANIFORME Alberto Segurado Martín

Entre el Calcolítico y la Edad de Bronce aparece en toda Europa un tipo de cerámica de lujo, de alto valor social, con forma de campana invertida, cuerpo globular y con una decoración incisa muy característica. Es la denominada «cerámica campaniforme». En este taller se va a desarrollar la realización e interpretación de piezas de cerámica utilizando diferentes técnicas como el urdido, el «pellizco», o la construcción con placas, para su posterior decoración y deconstrucción. Un taller de cerámica diferente en el que los participantes no solo van a practicar el oficio de la alfarería, sino que van a poder dar rienda suelta a la creatividad, siempre teniendo como hilo conductor el «equipo» de cerámica campaniforme.

Alberto Segurado Martín es alfarero en la localidad zamorana de Entrala del Vino y técnico superior de Artes Aplicadas a la Escultura.

29 ENERO 2022 18:00-20:00h.

y 30 ENERO 2022 11:30-13:30h.

19 FEBRERO 2022 18:00-20:00h.

y 20 FEBRERO 2022 11:30-13:30h.

Duración: 4 h. cada taller

Salón de Actos

Inscripción: 3 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a adultos y jóvenes, a partir de 16 años



>Talleres: «EL MUSEO ETNOGRÁFICO COMO MOTIVACIÓN PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA»

Impartidos por José Fuentes y Antonio Navarro

30 ENERO 2022 11:30-13:30h. Dirigido a familias con niñ@s de 6 a 12 años

5 FEBRERO 2022 11:30-13:30h. Dirigido a niñ@s de 7 a 12 años

5 FEBRERO 2022 18:00-20:00h. Dirigido a adultos y jóvenes, a partir de 16 años

Duración: 2 h. cada taller

Sala de Exposiciones Temporales

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

Los alumnos del taller realizarán imágenes en las que parten de usar como tema un objeto del Museo Etnográfico elegido por ellos. La forma del objeto elegido servirá de base para construirlo con partes de fotos en blanco y negro, usadas a modo de collage, de otros objetos del Museo. La imagen se completará introduciendo color sobre partes de la imagen creada empleando para ellos cera de colores.

José Fuentes es catedrático de grabado y director de «El grabado con láser», y Antonio Navarro, comisario de la exposición y director del Instituto Universitario de investigación en Arte y Tecnología de la Animación (ATA).



TALLERES

6 FEBRERO 2022 11:00h.

Duración: 3 h.

Salón de Actos

Inscripción: 2 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a adultos y jóvenes, a partir de 11 años

>Taller: «POESÍA, TINTA Y PAPEL. EL AÑO NUEVO CHINO Y LA FIESTA DE LOS FAROLES»

Eva Haiying Song (Asociación Cultural Amigos de Asia Oriental)

¿Te gustaría iniciarte en la caligrafía oriental?

En este taller aprenderemos a realizar un carácter chino a partir de un motivo poético oriental, vinculado con el Año Nuevo Chino, dedicado al año del tigre. Practicaremos la caligrafía china, a través de una propuesta divertida y didáctica, y descubriremos otros aspectos culturales de la rica tradición de la zona de Asia Oriental, como son la Fiesta de los Faroles y el Año Nuevo Chino.

Eva Haiying Song (Shanghái, 1985) es licenciada en Bellas Artes por la Academia de Shanghái, ha cursado estudios en la Universidad de Salamanca y en la actualidad es profesora de chino mandarín en Zamora, donde coordina la academia Aula de Estudios Orientales «Alas». Apasionada del «anime», fue organizadora de la feria internacional del manga de Shanghái, y también es música profesional de Erhu, instrumento de cuerda tradicional oriental, conocido como «el violín chino».



>Taller (I y II): «ÉRASE UNA VEZ... ESCRITURA DIVERTIDA Y CREATIVA PARA NIÑ@S» Impartido por Irene Mesonero

Si te gustan las historias de animales, o de brujas, fantasmas..., o quizá dragones, hadas, princesas..., o ¡espera! ¡DE LO QUE TÚ QUIERAS! Vente a este taller donde cada uno seremos escritores y escritoras y, usando nuestra imaginación y creatividad, llenaremos el espacio de fabulosas historias colectivas.

Irene Mesonero es narradora y buscadora de historias. Cuenta en español y en inglés para todas las edades, acompañando sus sesiones de música, ritmo y canto, así como de atractivos materiales de creación propia. Actriz, docente, licenciada en Filología Inglesa y Literatura, con formación superior en música, lleva trotando de escenario en escenario desde niña, ofreciendo ahora talleres y espectáculos de cuentos para despertar los sentidos.

12 FEBRERO 2022 11:30h: Parte I.

Dirigido a niñ@s de 7 a 11 años

13 FEBRERO 2022 11:30h: Parte II.

Dirigido a familias con niñ@s de 7 a 11 años

Duración: 4 h.

Salón de Actos

Inscripción: 1 euro cada sesión, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas



>Taller solidario: «SOMOS NATURALEZA» Paula de la Torre

Este taller, diseñado para los más pequeños, despliega una serie de actividades de experimentación y percepción sensorial, con el objetivo de reconocer algunas de las maravillas que nos ofrece la naturaleza y sentirnos parte de ella.



19 FEBRERO 2022 11:00h.

Duración: 90 min.

Aula de Didáctica

Inscripción: 3 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a niñ@s de 3 y 4 años

Martes y jueves, del 22 FEBRERO al 21 ABRIL 2022 16:30-18:00h.

Duración: 90 min. cada sesión
Biblioteca

Más información e inscripciones:
www.jineazamora.es

Dirigido a personas mayores de 55 años

>Taller para mayores: «TALLER DE RECUERDOS» Organizado por la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Zamora

El Museo Etnográfico de Castilla y León colabora en el desarrollo del Programa de Envejecimiento Activo 2022 de la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Zamora mediante la realización de dos talleres, uno sobre los recuerdos y otro sobre la memoria.

Información: Centros de Acción Social del Ayuntamiento de Zamora.



TALLERES

>Taller para mayores: «TALLER DE MALETA DE MEMORIA»

Organizado por la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Zamora

El Museo Etnográfico de Castilla y León colabora en el desarrollo del Programa de Envejecimiento Activo 2022 de la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Zamora mediante la realización de dos talleres, uno sobre los recuerdos y otro sobre la memoria.

Información: Centros de Acción Social del Ayuntamiento de Zamora.



Miércoles y viernes, del 23 FEBRERO al 29 ABRIL de 2022 11:00-12:30h.

Duración: 90 min. cada sesión
Biblioteca

Más información e inscripciones:
www.lineazamora.es

Dirigido a personas mayores de 55 años

>Taller infantil: «ECO-CARNAVAL: RECICLANDO A LO ANIMAL»

Impartido por Irene Mesonero

¡Ha llegado el Carnaval! ¿Y no sabes qué ponerte, cómo pintarte o en qué traje envolverte? ¡No te lo pienses más! ¡Ven a este taller! ¡Te divertirás con cuentos, canciones y... mucho más! Y al salir, ¡un disfraz reciclado y original lucirás!

Irene Mesonero es narradora y buscadora de historias. Cuenta en español y en inglés para todas las edades, acompañando sus sesiones de música, ritmo y canto, así como de atractivos materiales de creación propia. Actriz, docente, licenciada en Filología Inglesa y Literatura, con formación superior en música, lleva trotando de escenario en escenario desde niña, ofreciendo ahora talleres y espectáculos de cuentos para despertar los sentidos.



1 MARZO 2022 11:30h.

Duración: 2 h.

Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a niños de 4 a 9 años.

Todas las personas inscritas portarán mascarilla de protección y deberán saberla utilizar convenientemente

>Taller infantil: «MÁSCARAS DE LANA»

Esmeralda Folgado

En este taller niñas y niños podrán descubrir los materiales con los que se confecciona la «carocha», máscara que da nombre a la mascarada de Riofrío de Aliste (Zamora). Además, podrán experimentar la técnica del afieltrado de lana con aguja «pintando» una máscara con lana sobre una base de fieltro prefabricado. ¿Te animas?



5 MARZO 2022 11:30h.

Duración: 90 min.

Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a niños de 8 a 12 años



>Taller de teatro para niños y adultos: «EL DÍA DE LA MÁSCARA»

Impartido por Baychimo Teatro

Taller-espectáculo que tiene como punto de partida nuestra historia reciente y como elemento de juego las tradicionales mascaradas en su lucha simbólica del bien contra el mal. Vamos a colocarnos frente a nosotros mismos a partir de la información que nos revelan los objetos e historias pertenecientes a otro tiempo. El objetivo, acercar la experiencia del teatro, encontrando un lenguaje común entre adultos y niños a través de un proceso de búsqueda compartida. Siempre a través del juego y de la experiencia lúdica, los participantes en el taller formarán parte de una puesta en escena creada e interpretada por ellos mismos. El teatro solo es un recurso, una herramienta de comunicación. Lo más importante: la experiencia compartida.

6, 13, 20 y 27 MARZO 2022 11:30-13:30h.

Duración: 8 h.

Salón de Actos

Inscripción: 2 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a familias con niños a partir de 7 años y público general interesado



>Taller solidario: «RECICL-ARTE PARA EXPRES-ARTE»

Impartido por María Redondo

Niñas y niños descubrirán un sinfín de posibilidades creativas a través de materiales reutilizados, algunas técnicas plásticas, el movimiento y su propia imaginación. Todo ello puesto al servicio de su creatividad, como forma de expresión. Primero conectarán a través de la música y el movimiento con un animal, real o imaginario, que después se materializará de forma plástica. Así verán concretadas de manera tangible las posibilidades que el arte les ofrece como medio de expresión. ¡Te esperamos!

12 MARZO 2022 11:30h.
Duración: 105 min.
Salón de Actos
Inscripción: 3 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a niñ@s de 8 a 12 años

Duración: 4 h.
Salón de Actos

Inscripción: 1 euro cada sesión, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Todas las personas inscritas portarán mascarilla de protección y deberán saberla utilizar convenientemente



>Taller infantil: «CAROCHEANDO» (parte I)

Impartido por Alba Bartolomé Regalado

En este taller l@s niñ@s diseñarán un pequeño escenario representando alguna calle o rincón de Riofrío de Aliste. Elegirán algunos de los personajes de la mascarada que más les llamen la atención y en la sesión de la tarde terminarán el trabajo junto con el familiar que les acompañe.

Alba Bartolomé Regalado es licenciada en Bellas Artes, profesora de Educación Plástica y Audiovisual, maestra de taller de Tapices y Tejidos Artísticos e ilustradora.

19 MARZO 2022 11:30-13:30h.
Dirigido a niñ@s de 5 a 10 años

>Taller infantil: «CAROCHEANDO» (parte II)

Impartido por Alba Bartolomé Regalado

Este taller que hemos iniciado por la mañana se terminará en familia (equipo de solo dos personas), por la tarde. De esta manera, las familias aprenderán a coordinarse sin mayor problema, apreciando las grandes ventajas del trabajo hecho a cuatro manos y sus posibles «desventajas» a la hora de aunar intereses y aptitudes. En la sesión vespertina l@s participantes en el taller finalizarán su tarea a modo de pequeño teatrillo por el que podrán jugar moviendo los personajes que han elegido recrear.

19 MARZO 2022 17:00-19:00h.
Dirigido a familias con niñ@s de 5 a 10 años

>Taller (I y II): «EMOCIÓN-arte»

Impartido por Irene Mesonero

Taller de descubrimiento emocional para mayores y pequeños en el que, a través de los sentidos y por medio de la música, el color, la palabra y el movimiento, nos adentraremos en el maravilloso mundo de las emociones y sus manifestaciones. Os esperamos...

Irene Mesonero es narradora y buscadora de historias. Cuenta en español y en inglés para todas las edades, acompañando sus sesiones de música, ritmo y canto, así como de atractivos materiales de creación propia. Actriz, docente, licenciada en Filología Inglesa y Literatura, con formación superior en música, lleva trotando de escenario en escenario desde niña, ofreciendo ahora talleres y espectáculos de cuentos para despertar los sentidos.



26 MARZO 2022 11:30h: Parte I.
Dirigido a niñ@s de 5 a 10 años

27 MARZO 2022 11:30h: Parte II.
Dirigido a familias con niñ@s de 5 a 10 años

Duración: 4 h.
Aula de Didáctica

Inscripción: 1 euro cada sesión, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

Todas las personas inscritas portarán mascarilla de protección y deberán saberla utilizar convenientemente

>Taller solidario: «AVENTURAS ANIMALADAS, CONTADAS Y CANTADAS»

Impartido por Irene Mesonero

¿Alguna vez has creado tus propios instrumentos? ¿Has sido intérprete de orquesta? Pues en el momento de probar tus dotes artísticas. En esta aventura musical y divertida nos acompañarán personajes como «Los músicos de Bremen» y muchos más. ¿Te lo vas a perder?

2 ABRIL 2022 11:30h.
Duración: 2 h.
Aula de Didáctica

Inscripción: 3 euros, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a niñ@s de 5 a 10 años

Todas las personas inscritas portarán mascarilla de protección y deberán saberla utilizar convenientemente



> Taller para familias: «COMPRIENDIENDO LOS CAROCHOS»

Impartido por Alba Bartolomé Regalado

En este taller l@s participantes dibujarán un recorrido de los lugares importantes en los que transcurre la mascarada de Los Carochos. Con un imán decorado por l@s niñ@s con la imagen del personaje que prefieran, podrán enseñar cómo se mueve por su dibujo, recordando así lo que han aprendido de la genial mascarada de Riofrío de Aliste.

Alba Bartolomé Regalado es licenciada en Bellas Artes, profesora de Educación Plástica y Audiovisual, maestra de taller de Tapices y Tejidos Artísticos e ilustradora.

3 ABRIL 2022 11:30h.

Duración: 2 h.

Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

Dirigido a familias con niñ@s de 5 a 10 años.

Todas las personas inscritas portarán mascarilla de protección y deberán saberla utilizar convenientemente.



> Taller infantil: «EL LATIDO DE LOS CAROCHOS»

Impartido por Alba Bartolomé Regalado

¿Conoces a Los Carochos? ¿Sabes hacer un muñeco reortable articulado? Utilizando cartón, cordón, cascabeles y remaches, cada niñ@ creará su versión de uno de los Carochos. Conocerán así bien al personaje de demonio que hayan elegido y aprenderán a hacer un muñeco reortable articulado. ¿Te animas?

Alba Bartolomé Regalado es licenciada en Bellas Artes, profesora de Educación Plástica y Audiovisual, maestra de taller de Tapices y Tejidos Artísticos e ilustradora.

30 ABRIL 2022 17:00h.

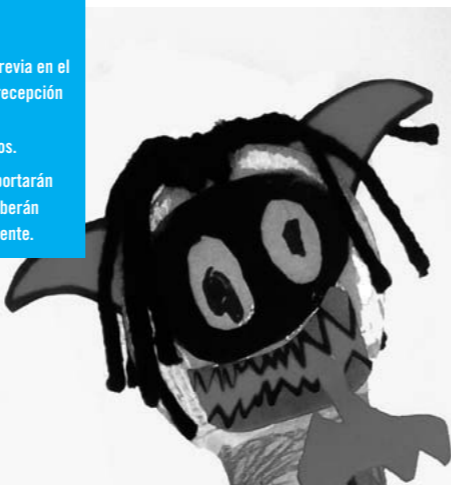
Duración: 2 h.

Salón de Actos

Inscripción: 1 euro, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

Dirigido a niñ@s de 5 a 10 años.

Todas las personas inscritas portarán mascarilla de protección y deberán saberla utilizar convenientemente.



Se cumplirá la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y seguridad de las personas.

> ESTADOS ¿UNIDOS? DE EUROPA

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

Hace veinte años el paso más atrevido del largo proceso de integración europea comenzaba su andadura con millones de personas acudiendo a los cajeros automáticos en busca de la nueva moneda. Se ponía fin así a la inestabilidad monetaria, uno de los objetivos de las reuniones que, diez años antes, habían culminado en la firma del Tratado de Maastricht. Pero, todos estos pasos, ¿han logrado ciertamente una mayor integración de los pueblos de Europa? O, por el contrario, ¿ha crecido el resentimiento de la ciudadanía hacia el proyecto que ha tratado de garantizar la paz continental? Utilizaremos esta sesión para tratar de dar respuesta a estos interrogantes.

19 ENERO 2022 18:00h.

Duración: 2 h.

Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

> FLIRTEAPPS

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

Desde que en 1995 apareciese la primera web de citas, Match.com, han surgido múltiples plataformas con la promesa de proporcionar la pareja ideal a sus usuarios. Gracias al auge de los smartphones en la última década, aplicaciones de citas famosas como Meetic, Tinder, Grindr o Badoo se han convertido en una forma cada vez más común, fácil y accesible de entablar relaciones de pareja. Aprovechando la reciente celebración del «día de los enamorados», en este coloquio reflexionaremos sobre los cambios sociales en el establecimiento de vínculos sentimentales y cómo las nuevas tecnologías han alterado la seducción y el amor romántico.

16 FEBRERO 2022 18:00h.

Duración: 2 h.

Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

> ARENDT EN JERUSALÉN

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

La historia de Israel y de Argentina ha estado muy estrechamente relacionada en la segunda mitad del siglo xx. Mañana se cumplen treinta años del ataque terrorista a la Embajada de Israel en Argentina que ocasionó 29 muertos, mientras que en el mes de junio se cumplirán sesenta años de la ejecución de Adolf Eichmann en Jerusalén después de ser secuestrado en la provincia de Buenos Aires dos años antes. Siguiendo los rastros de este último acontecimiento, nos acercaremos a algunas de las partes más destacadas de la obra de la filósofa política alemana de origen judío, Hannah Arendt, desde los «orígenes del totalitarismo» hasta la «banalidad del mal».

16 MARZO 2022 18:00h.

Duración: 2 h.

Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

> LAS VENAS ABIERTAS DE LOS BALCANES

Punto de Fuga: diálogos para moverse en la posmodernidad

Parece que las heridas de los Balcanes vuelven a abrirse. El riesgo de que Bosnia se parta definitivamente es real. Aunque puede haber algo de oportunismo político y de provocación, lo cierto es que el nivel de agresividad retórica y de movimientos de tropas reciente no se había visto nunca desde el final de la guerra. Tampoco parece posible que se alcance un acuerdo sobre el pasado, pues los relatos históricos son totalmente contradictorios. En este Punto de Fuga viajaremos a los Balcanes, conversaremos sobre la dificultad de lograr una memoria compartida y debatiremos sobre el papel que debe jugar la Unión Europea en esta zona.

13 ABRIL 2022 18:00h.

Duración: 2 h.

Biblioteca

Entrada libre. Todos los públicos

PRESENTACIONES

>Presentación del libro: «¿CÓMO SOBREVIVIR AL MUNDO QUE VIENE?»

Actividad organizada por el Foro Pensamiento y Libertad. El acto cuenta con la participación de sus autores, Antonio Sola y Fernando Carrera.

El mundo en el que hemos vivido los últimos cuarenta años ha dejado de tener sentido. La desaparición de la política tradicional, la decadencia de las ideologías y el auge de los populismos han dado lugar a un entorno distinto que ha llegado para quedarse. Los procesos migratorios, la integración cultural, los cambios geopolíticos actuales o la revolución tecnológica que estamos experimentando constituyen algunos de sus rasgos principales.



11 ENERO 2022 20:15h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado

Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán con un aforo máximo limitado. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

>Presentación del: «CANCIONERO DE FOLKLORE MUSICAL ZAMORANO»

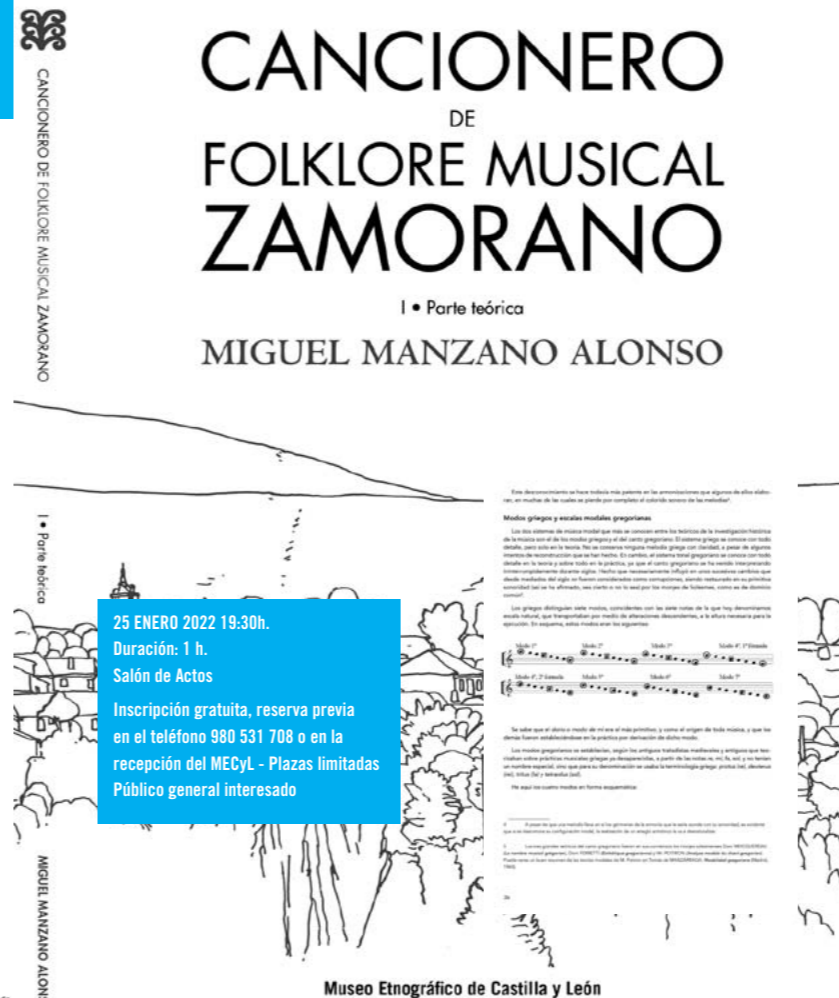
El acto cuenta con la participación de su autor, Miguel Manzano Alonso, y del director del MECyL, Pepe Calvo

Miguel Manzano Alonso, «Cancionero de folklore musical zamorano», Zamora: Museo Etnográfico de Castilla y León, 2021, 2 volúmenes.

Esta nueva edición del «Cancionero de Folklore Musical Zamorano» de Miguel Manzano Alonso se ha hecho realidad gracias al proyecto «TERMUS-Territorios musicales», auspiciado por el programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP), que ha financiado esta aventura de cooperación transfronteriza entre el Museo Etnográfico de Castilla y León, con sede en la ciudad de Zamora, y el Museu da Terra de Miranda, en la vecina ciudad de Miranda do Douro.

Han pasado casi cuarenta años desde la primera edición de este Cancionero, que fue uno de los trabajos pioneros en el campo de la etnomusicología centrada en la canción popular tradicional dentro del panorama español. Este trabajo precisó de una intensa labor previa por parte de Miguel, quien durante los albores de la democracia peinó el territorio rural de la provincia de Zamora, grabando a cientos de cantoras y cantores, para pasar a abordar las transcripciones y la ordenación de las más de mil canciones que compiló. Pero esta nueva edición no consiste una mera reedición, ya que el maestro Manzano ha querido aportar un profundo estudio introductorio sobre los aspectos musicales del cancionero, que no pudo ver la luz en la edición original y que ahora ha sido actualizado y completado por su infatigable autor.

Pepe Calvo



CANCIONERO DE FOLKLORE MUSICAL ZAMORANO

I • Parte teórica

MIGUEL MANZANO ALONSO

25 ENERO 2022 19:30h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado

>Presentación de la novela: «¿TE ACUERDAS, CANDELA?»

Alicia Lakatos Alonso, autora de la novela, y José Ignacio Calvo Bartolomé, presidente de la Cofradía Jesús Nazareno Vulgo Congregación (Zamora)

Alicia Lakatos Alonso, «¿Te acuerdas, Candela?», Madrid: Estudio Ediciones, 2021.

La longeva vida de Andrés Cabañas, su primo Gonzalo y su cuñado Pepe transcurre entre los nostálgicos paseos por el ayer y los duros caminos del hoy. Unos caminos que intentarán allanarles las seis mujeres de la familia. Seis hermanas que lucharán para que a su padre y a sus tíos no les falte, sobre todo, el cariño y el calor que necesitan para poder sobrellevar las ausencias. Inés, la segunda de las hermanas, tras pasar unos meses con los suyos, vuelve a su misión en un poblado cerca de Lusaka. Jamás pudo imaginarse lo que allí la estaba esperando. Esta gran familia nos abrirá las puertas de sus corazones, consiguiendo que a su lado afloren sin censura todos los sentimientos que el ser humano es capaz de concebir. Con ellos, y cabalgando entre la fría Zamora y la abrasadora Zambia, volaremos entre recuerdos, sueños, deseos y pasiones.



16 MARZO 2022 20:15h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado

PRESENTACIONES

>Lectura colectiva basada en los cuentos publicados en la revista «LOS CAROCHOS»

Actividad organizada por la Asociación Cultural «Amanecer de Aliste»

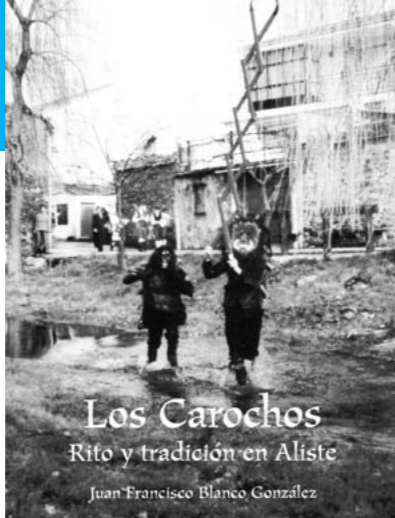
En esta lectura colectiva participarán algunos autores de los textos y, en su caso, otros miembros de la Asociación Cultural «Amanecer de Aliste». Los interesados podrán asistir una hora antes de la lectura a una visita guiada gratuita a la exposición temporal «Máscaras en acción: Los Carochos 50 años».

30 MARZO 2022 19:30h.

Duración: 1 hora

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Todos los públicos



>Taller y presentación de: «DANZANDO AL SON DE LOS PALOS»

Gema Rizo y Arantza Rodrigo

«Danzando al son de los palos» es un taller pensado para público infantil y familiar. Un cuento es el punto de partida del apasionante viaje que, en compañía de un simpático personaje, nos llevará por diferentes países como Brasil, Irán, India, Inglaterra, Micronesia, México, Nueva Zelanda o España, para conocer y aprender las danzas de palos que forman parte de su cultura.

En este viaje que organiza el Museo del Paloteo (Centro de Interpretación del Folklore del Ayuntamiento de San Pedro de Gaillos, Segovia), os acompañarán Gema Rizo y Arantza Rodrigo ¡Buen Viaje!



23 ABRIL 2022 12:00h.

Duración: 90 min.

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a familias con niño@s a partir de 6 años y público general interesado



28 ABRIL 2022 20:15h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado

>Lectura colectiva sobre textos relacionados con las MASCARADAS DE LA PROVINCIA DE ZAMORA

Actividad organizada por la Editorial Semuret, en colaboración con la Asociación Cultural «Amanecer de Aliste»



En esta lectura pública participarán autores y personas vinculadas con los ritos ancestrales de las mascaradas. Los interesados podrán asistir una hora antes de la lectura a una visita guiada gratuita a la exposición temporal «Máscaras en acción: Los Carochos 50 años».

CONFERENCIAS

>Mesa redonda: «EL GRABADO HOY: CREACIÓN, INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN»

Participan en la mesa redonda: José Fuentes, catedrático de grabado y director de «El grabado con láser»; Antonio Navarro, comisario de la exposición y director del Instituto Universitario de investigación en Arte y Tecnología de la Animación (ATA); Xoán Pastor, director del Museo del Grabado y la Estampa Digital de Ribeira; José Sevillano, director de Ediciones de Stadt, y David Mingo, alcalde de Santa Marta. Modera: Pepe Calvo, director del MECyL.



27 ENERO 2022 20:00h.

Duración: 90 min.

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado



>Conferencia: «DEL SENTIMIENTO ESTÉTICO DEL PAISAJE. EL UNAMUNO VIAJERO»

Miguel Ángel Rivero Gómez

En esta conferencia haremos un recorrido por la literatura de En esta conferencia haremos un recorrido por la literatura de viajes de Miguel de Unamuno, «viajero incansable de los campos del espíritu», como él mismo se definió. Partiendo de la relación entre paisaje y literatura en la Generación de fin de siglo, se abordará la vocación viajera de don Miguel y su teoría del paisaje literario, con tres ejes fundamentales: las montañas vascas, Castilla y el mar del destierro en Fuerteventura. Desde ahí se construye el sentimiento estético del paisaje en Unamuno, que desemboca en una suerte del sentimiento religioso de la Naturaleza. Nos acercaremos así a la figura del «Unamuno contemplativo», aquel que perseguía en cada viaje serenar su espíritu, para regresar luego a la infatigable contienda contra esto y aquello, contra unos y otros, contra sí mismo; ante todo, contra sí mismo. Un Miguel de Unamuno que, lejos de entregarse al mito de la España legendaria y pintoresca de los viajeros románticos, se adentró en la España intrahistórica, oculta en pueblos y ciudades olvidados, en viejas ruinas, en remotos paisajes donde lograba ensanchar su alma y comulgar con la Naturaleza.



Miguel Ángel Rivero Gómez (La Puebla de Cazalla, Sevilla, 1979) es profesor del área de Estética de la Universidad de Sevilla. Su tesis doctoral, «El joven Miguel de Unamuno (1864-1892)», fue Premio Extraordinario de Doctorado por la Universidad de Salamanca. La teoría estética y la filosofía española entre los siglos XIX y XX marcan sus líneas de investigación, con especial atención a la figura de Unamuno, del cual ha editado sus obras «Cuadernos de Juventud» (Universidad de Salamanca: 2016) y «El viaje interior» (Biblioteca Nueva: 2021).

10 MARZO 2022 20:15h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado

>Conferencia: «LA SEMANA SANTA QUE NO HAY QUE OLVIDAR»

Óscar Antón Vacas (Asociación Luz Penitente)

¿Por qué la Semana Santa de Zamora es así? ¿Qué hechos ocurrieron para que la conozcamos hoy en día de esta forma? Con esta conferencia queremos homenajear, recordar y repasar algunos nombres propios que marcaron un antes y un después en la Semana Santa de Zamora.

Óscar Antón es socio fundador y actual presidente de la Asociación Luz Penitente. Videógrafo de profesión, ha realizado por dos años consecutivos (2020 y 2021) el spot oficial de la Semana Santa de Zamora. Para Luz Penitente lleva realizando, desde su fundación, spots, reportajes y documentales. Entre ellos se encuentra uno sobre la figura de Ramón Álvarez, otro sobre el Barandales y otro sobre el Merlú.

17 MARZO 2022 20:15h.

Duración: 1 h.

Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado



Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán con un aforo máximo limitado. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.



Ciclo «Castilla y León: el futuro después de la diáspora»

Organizado por «Jóvenes Castilla y León»

«Jóvenes Castilla y León» es una agrupación de más de cien miembros que nace en octubre de 2019 con el objetivo de dar visibilidad a la despoblación, la emigración juvenil, el envejecimiento y la falta de oportunidades laborales en la comunidad de Castilla y León.

3 y 17 FEBRERO 2022 20:15h.

10 y 24 MARZO 2022 20:15h.

Duración: 1 h.

Zoom (Directo)

Inscripción gratuita

Público general interesado

Ciclo «Castilla y León: el futuro después de la diáspora»

Organizado por «Jóvenes Castilla y León»

>Conferencia: «INTERCONEXIÓN CONTRA LA DESPOBLACIÓN»

Impartida por Diego Martín Rodríguez

3 FEBRERO 2022 20:15h.

La baja densidad demográfica solía ser una de las principales dificultades para crear comunidades fuertes en la sociedad civil en territorios que sufren la despoblación. En la era de las telecomunicaciones, Internet ha sido una herramienta fundamental para interconectar grupos humanos en torno a un propósito. Esta conferencia tratará el protagonismo que han tenido las redes sociales digitales e Internet para la formación y la organización de grupos de la sociedad civil que luchan contra la despoblación, como es el caso de «Jóvenes Castilla y León».



Diego Martín Rodríguez procede de Valladolid y es especialista en Comunicación Digital, campo en el que ha trabajado en consultoras como Accenture, The Cocktail y Harmon. También ha formado parte del Departamento de Comunicación de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). Actualmente es doctorando en Comunicación Política en la UVA.

>Conferencia: «EL RETO DE LA DESPOBLACIÓN DESDE UN COLECTIVO DE JÓVENES»

Impartida por Víctor Vega Vicente

17 FEBRERO 2022 20:15h.

La conferencia ofrecerá un repaso del activismo ciudadano en el colectivo «Jóvenes Castilla y León», un colectivo nacido en 2019 para luchar contra la despoblación de la comunidad autónoma. De esta manera, se revisará el trabajo de la formación a través de campañas de visibilización sobre la despoblación, así como el documento de propuestas para el Anteproyecto de Ley de Dinamización Demográfica y su participación en la Revuelta de la España Vacía.



Víctor Vega Vicente es leonés afincado en Madrid. En la actualidad trabaja en el Banco de España. Su actividad como parte de «Jóvenes Castilla y León» se centra en desarrollar propuestas económicas para frenar la despoblación.

>Conferencia: «LAS REGIONES EUROPEAS DESPUÉS DEL COVID»

Impartida por Irene Barahona Fernández

10 MARZO 2022 20:15h.

La recuperación tras la pandemia dirige el futuro más inmediato de las políticas europeas, diseñadas con especial atención para paliar las repercusiones regionales y locales provocadas por la crisis sanitaria. Par ello, una nueva herramienta se sitúa al frente de los fondos de recuperación: los fondos Next Generation suponen una inyección histórica para apoyar el desarrollo sostenible en las regiones cuyos objetivos son paliar el desempleo juvenil, mejorar el desarrollo rural a través de la innovación y la tecnología y evolucionar hacia un modelo de agricultura más sostenible. Una nueva oportunidad de revitalizar el territorio castellano y leonés.



Irene Barahona Fernández es zamorana. Periodista, inició su carrera profesional en la Agencia EFE, en las delegaciones primero de Sevilla y luego de Lisboa, donde cubrió la presidencia lusa del Consejo de la Unión Europea. Actualmente trabajada en información del medio rural.

>Conferencia: «LAS RAÍCES DEL MAÑANA RURAL: NO SIN NOSOTRAS»

Impartida por Silvia del Río Martín

24 MARZO 2022 20:15h.

La importancia de la mujer para el futuro próspero del mundo rural se pone de manifiesto de manera transversal en este encuentro. Un análisis de la situación de la mujer en diferentes sectores como el agroalimentario, el tecnológico y el cultural ligados al territorio pone de relieve la evolución de su situación dentro de la sociedad en el marco del ámbito rural. Las nuevas generaciones femeninas rompen estigmas y se posicionan como agente esencial dentro de la construcción de un mañana digno en Castilla y León.



Silvia del Río Martín tiene raíces segovianas y abulenses. Es titulada en Ingeniería de Telecomunicación. Comprometida con el medio rural, la integración del mismo en el proceso de digitalización es el punto principal de su actividad dentro de «Jóvenes Castilla y León».

ARTES ESCÉNICAS

Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán con un aforo máximo limitado. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

SESIONES DE NARRACIÓN ORAL

>«HOLA OLA»
«EN EL DESVÁN HAY UN BAÚL»
Érica González y David Castro
(guitarra)

29 ENERO 2022

«Hola ola» • 12:00h.
Los mares quieren decirnos algo, por eso las olas nos traen un mensaje en una botella. Cuentos que suceden cuando vas a la playa, te sientas y dejas que las olas te balanceen. Hola ola!!!



«En el desván hay un baúl» • 13:00h.
Si hay alguien que siempre nos ha contado cuentos, esos son los abuelos. Ellos se merecen todo nuestro cariño, pues siempre han estado ahí con nosotros y ahora son ellos los que día a día esperan visita. Esta abuelita está deseando que le visiten en su desván, donde tiene un baúl que era de su tío Raúl. Y dentro, miles de cuentos, historias, recuerdos...

>«LOS VIAJES DEL ESPANTAPÁJAROS»
«MUNDO DE PAPEL»
Aldo Méndez (Cuba)

26 FEBRERO 2022

«Los viajes del espantapájaros» • 12:00h.
Quien tenga ojos para ver la belleza del mundo... Un espectáculo ideal para compartir en familia: juegos, cuentos, cantos, una exaltación a la fantasía y la amistad.



«Mundo de papel» • 13:00h.
Las niñas y los niños estamos hechos de papel. Somos frágiles y tenemos palabras para soñar y compartir los sueños. Un espectáculo hecho desde los afectos y para los afectos.

>«SUEÑOS, VIAJES Y DESEOS»
«NACIMIENTOS, RITMOS Y PALABRAS»
Carolina Rueda (Colombia)

30 ABRIL 2022

«Sueños, viajes y deseos» • 12:00h.
Cuentos de distintas procedencias en donde el tejido de la narración invita a tejer un hilo que nos reconcilia con las historias propias, las ajenas y aquellas en las que nos vemos envueltos.



«Nacimientos, ritmos y palabras» • 13:00h.

Con la fuerza de los cuentos de origen, este trabajo es una invitación a encontrarnos en el corazón de las palabras con los personajes y deseos que nos ayudan a comprender la vida.

>«CUENTOS PARA VOLAR»
Flor Canales
Bastidas y Celedonio
Sánchez Díaz (Perú)

26 MARZO 2022

«Cuentos para volar» • 12:00 y 13:00h.

Esta sesión de cuentos está conformada por cuentos cortos de tradición oral y cuentos de autor que buscan a través de la participación de los oyentes, el canto, la danza y la musicalidad de las palabras, el viaje imaginario a diversos lugares, tiempos y costumbres, donde uno también se hace protagonista.



Salón de Actos. Duración: 30 min. / sesión.
Dirigidas a familias con niños a partir de 6 años y público general interesado

>Espectáculo de arte en acción/
teatro experimental: «LA CULTURA»
Los Torreznos (Jaime Vallaure & Rafael Lamata)

«La cultura» consiste en un trabajo de acción que juega sobre la base de lo que podría ser una conferencia acerca de la cultura que se va descomponiendo desde diferentes puntos de vista. La cultura es el territorio a través del que nos movemos. Este trabajo está en la frontera entre el arte de acción y el teatro experimental. Se utilizan pocas palabras y muy sencillas. El humor es el material que aglutina las ideas que aquí se van desgranando.

25 FEBRERO 2022 20:30h.

Duración: 1 h.
Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado



LOS TORREZNOS



@carloshernandezfoto

>Sesión de narración oral: «CAROCHOS»
Esmeralda Folgado

Cuentos inspirados en los distintos personajes que componen la mascarada. El hilo conductor de los diferentes relatos son las tradiciones, los oficios perdidos y las canciones y bailes de Riofrío de Aliste.

12 MARZO 2022 19:00h.

Duración: 1 h.
Salón de Actos

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas
Dirigido a familias con niños a partir de 6 años y público general interesado

AUDIOVISUALES

Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán con un aforo máximo limitado. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

>Proyección del documental y coloquio: «ANTONIO JOSÉ. PAVANA TRISTE»

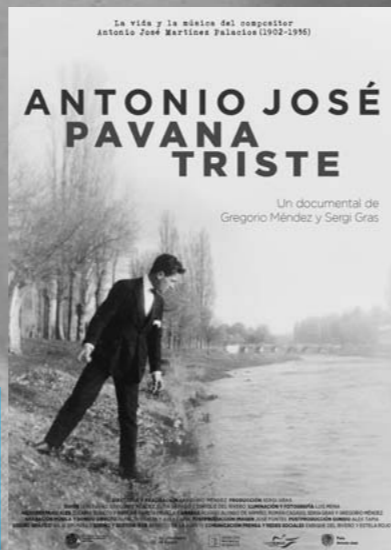
Participan: Gregorio Méndez, director; Sergi Gras, productor, y Elisa Rapado, guionista

«Antonio José. Pavana triste»
Gregorio Méndez (2018, España) 97'

«Antonio José. Pavana triste» es un documental que narra la vida del compositor burgalés Antonio José Martínez Palacios (1902-1936). Traza un paralelismo entre el transcurrir vital y creativo de Antonio José, miembro casi olvidado de la generación musical del 27 y asesinado al comienzo de la guerra civil, y la España social y política del primer tercio del siglo xx. La película pretende reafirmar la importancia de las composiciones de Antonio José en el panorama musical castellano y español del pasado siglo. Músico de vanguardia, además de recopilador del folclore de su tierra, pocos como él logran condensar un marcado origen de raíz con inclinación y resultado universal.



15 ENERO 2022 19:00h.
Duración: 2 h.
Salón de Actos
Inscripción gratuita, reserva
previa en el teléfono 980
531 708 o en la recepción
del MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado



ANTONIO JOSÉ PAVANA TRISTE

>Proyección del documental «LA ETERNA JUVENTUD» y charla-coloquio sobre la creación en tiempos de incertidumbre David Gómez Rollán

Una generación que solo ha conocido un país en crisis. Un mundo en proceso de cambio. Una pandemia global experimentada desde China y España. Una historia sobre la importancia de contar historias y la importancia de la memoria. Una reflexión crítica sobre nuestro pasado, presente y futuro.

David Gómez Rollán es un cineasta y fotógrafo salmantino que ha centrado su punto de vista en temas sociales y antropológicos. Ha dirigido largometrajes documentales como «Generación Mei Ming» o «Chamán», con el que obtuvo el Cencerro del Jurado en el Festival Etnovideográfica de 2017. Especializado en sociedades y culturas orientales, es también autor del libro «El Gran Tíbet» y realizador del programa de radio «Ojos de oriental».

18 FEBRERO 2022 19:30h.
Duración: 2 h.
Salón de Actos
Inscripción gratuita, reserva
previa en el teléfono 980
531 708 o en la recepción
del MECyL - Plazas limitadas
Público general interesado



LA ETERNA JUVENTUD

Una película de DAVID GÓMEZ ROLLÁN



EL ÓSCAR GÓMEZ, XIANKUN LIU, MARÍA RUANO, PA...
con la colaboración especial
rección DAVID GÓMEZ ROLLÁN Producción XIANKUN LIU
Edición y postproducción DAVID GÓMEZ ROLLÁN

CELA CORRAL, ÓSCAR GÓMEZ, XIANKUN LIU, MARÍA RUANO, PAOLO TOSCANI, DANIEL BARTO, DANIELA THAMMONG, ALICIA SOPA
con la colaboración especial de SALERNO DE OSA y MARILLAS
Dado y dirección DAVID GÓMEZ ROLLÁN Producción XIANKUN LIU DAVID GÓMEZ ROLLÁN Música original ÓSCAR SANCHEZ
Edición y postproducción DAVID GÓMEZ ROLLÁN Una producción de PAVANA. SOCIEDAD ANÓNIMA

Todas las actividades culturales presenciales se desarrollarán con un aforo máximo limitado. Se respetarán las medidas indicadas por las autoridades sanitarias (mascarilla obligatoria, gel hidroalcohólico, distancia de seguridad, ventilación de espacios) y se llevará un control previo de aforos con inscripción previa (nombre y teléfono de contacto), que podrá realizarse en el número de teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.

>MATINAL DOCUMENTAL GAME

Con el recuerdo reciente de la quinta edición de Etnovideográfica aún en la retina, os proponemos repasar convocatorias anteriores a través de estos tres documentales en el ciclo Matinal Documental, organizado por GAME. Recordad que todas las proyecciones son a las 12h. y la entrada es libre.

- 23 ENERO 2022 12:00h.

K2 AND THE INVISIBLE FOOTMEN

Temática: Escalada. Riesgos Laborales
Año: 2016
Duración: 78 min.
País producción: Estados Unidos/Brasil/Corea del Sur
Ubicación del rodaje: Paquistán
Productora: Caipirinha Productions
Dirección: Iara Lee
Editor: Jawad Sharif
Música: Mahdyar Aghajani

SINOPSIS

Situado en la frontera entre Pakistán y China, el K2 es la segunda montaña más alta de la Tierra. Apodada la 'Montaña Salvaje', la cumbre se encuentra desprotegida en la atmósfera, exponiendo regularmente a escaladores y porteadores a condiciones meteorológicas extremas. A pesar de recibir salarios muy inferiores a los de los líderes de las expediciones internacionales, estos porteadores realizan en circunstancias precarias algunos de los trabajos más difíciles y peligrosos.

TODOS LOS PÚBLICOS / VOSE: cachemir/inglés



23 ENERO 2022
27 FEBRERO 2022
24 ABRIL 2022
Todas las sesiones: 12:00h.
Salón de Actos
Inscripción gratuita, reserva
previa en el teléfono 980
531 708 o en la recepción
del MECyL - Plazas limitadas
Todos los públicos

- 27 FEBRERO 2022 12:00h.

NIMBLE FINGERS

Temática: Mujer. Laboral. Animación
Año: 2017
Duración: 52 min.
País producción: Italia
Ubicación del rodaje: Vietnam
Productora: NACNE
Dirección: Parsifal Reparato
Fotografía: Parsifal Reparato
Montaje: Armando Duccio

SINOPSIS

«Dedos ágiles» transita por el trabajo rutinario de mujeres vietnamitas empleadas en cadenas de montaje para fábricas de las marcas electrónicas más populares. Procedentes en su mayoría de aldeas remotas de las tierras altas de Vietnam, sus vidas sufren un abrupto cambio cuando pasan a estar estrictamente organizadas por las leyes de la cadena productiva y de la producción industrial.

TODOS LOS PÚBLICOS / VOSE: vietnamita



- 24 ABRIL 2022 12:00h.

IGLOOLIK

Temática: Indígena. Memoria popular. Interculturalidad
Año: 2016
Duración: 52 min.
País producción: España
Ubicación del rodaje: Canadá
Producción: Record Productions
Dirección: Eric de Gispert
Dirección 2: Miquel Ardèvol

SINOPSIS

El pueblo Inuit ha vivido durante miles de años en el Ártico bajo unas condiciones de vida extremas y, en las últimas décadas, ha tenido que adaptarse a la religión cristiana y la cultura occidental. A pesar de ello, en Nunavut, han sido capaces de mantener su lengua, su cultura y sus conocimientos ancestrales, así como sus derechos sobre el territorio y el autogobierno de la región.

TODOS LOS PÚBLICOS / VOSE: inglés

VISITAS GUIADAS

>VISITAS MONOGRÁFICAS «DE AUTOR» A LA EXPOSICIÓN TEMPORAL «EL GRABADO CON LÁSER»

Realizadas por José Fuentes y por Antonio Navarro

Visitas monográficas «de autor», realizadas por José Fuentes, catedrático de grabado y director del proyecto, y por Antonio Navarro, comisario de la exposición y director del Instituto Universitario de investigación en Arte y Tecnología de la Animación (ATA).

En esta actividad son los mismos autores/comisarios/creadores quienes ofrecen su propia visita, personal y única, a las personas interesadas en conocer de primerísima mano los secretos mejor guardados de las exposiciones que alberga el MECyL.

18 DIC: José Fuentes
27 ENE: Antonio Navarro
5 FEB: José Fuentes

18 DICIEMBRE 2021 19:00h.
27 ENERO 2022 19:00h.
5 FEBRERO 2022 17:00h.
Duración: 1 h.
Sala de Exposiciones Temporales

>VISITAS MONOGRÁFICAS «DE AUTOR» A LA INTERVENCIÓN TEMPORAL «VESTIGIOS»

Realizadas por Fernando de Dios

Visitas monográficas «de autor», realizadas por Fernando de Dios, autor de la intervención temporal «Vestigios». En esta actividad son los mismos autores/comisarios/creadores quienes ofrecen su propia visita, personal y única, a las personas interesadas en conocer de primerísima mano los secretos mejor guardados de las exposiciones que alberga el MECyL.

30 DICIEMBRE 2021 18:30h.
15 ENERO 2022 12:00h.
19 FEBRERO 2022 12:00h.
Duración: 75 min.
Salas de Exposición Permanente

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL
Plazas limitadas
Público general interesado

Se cumplirá la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y seguridad de las personas.

>VISITAS MONOGRÁFICAS «DE AUTOR» A LA EXPOSICIÓN TEMPORAL «MÁSCARAS EN ACCIÓN: LOS CAROCHOS 50 AÑOS»

Realizadas por M^a Pilar Panero García, Isaac Macho Blanco y Rubén Gago

Visitas monográficas «de autor», realizadas por M^a Pilar Panero García, profesora de la Universidad de Valladolid y Secretaria de la cátedra de Los Estudios sobre la Tradición de la UVA; Isaac Macho Blanco, intérprete de varios personajes de la obisparra en la década de los 70 e integrante de la revista «Los Carochos», y Rubén Gago, integrante de la obisparra de Riofrío e integrante de la revista «Los Carochos». En esta actividad son los mismos autores/comisarios/creadores quienes ofrecen su propia visita, personal y única, a las personas interesadas en conocer de primerísima mano los secretos mejor guardados de las exposiciones que alberga el MECyL.

12 y 26 MARZO 2022 19:00h.
30 ABRIL 2022 19:00h.
Duración: 1 h.
Sala de Exposiciones Temporales

12 MAR: M^a Pilar Panero García
26 MAR: Isaac Macho Blanco
30 ABR: Rubén Gago

>VISITAS TEMÁTICAS (GUIADAS Y GRATUITAS) PARA CELEBRAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Realizadas por Mariel Rodríguez Cerdá

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, el MECyL ofrecerá el recorrido didáctico «Formas de resistencia femenina en la sociedad tradicional», con la figura de la mujer como protagonista. Explicaremos y analizaremos cómo se han llevado a cabo estas «formas de resistencia» en diferentes lugares de Castilla y León.

8 MARZO 2022 12:00, 13:00 y 18:00h.
Duración: 45 min.
Salas de Exposición Permanente
Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL.
Plazas limitadas
Público general interesado

2020 TESTIMONIOS DE UNA PANDEMIA

>Continúa abierta la convocatoria que el Museo Etnográfico de Castilla y León puso en marcha el pasado mes de mayo, el proyecto '2020 Testimonios de una pandemia – Antropología del presente', con el objeto de crear un archivo oral y visual que sirva como memoria colectiva de este tiempo de epidemia global dentro de Castilla y León, tanto en el entorno urbano como en el rural. La idea es conformar un archivo lo más amplio y plural posible.

Animaos a participar. Pueden enviar su testimonio las personas que viven en Castilla y León o también aquellos castellanos y leoneses que por cualquier motivo estén viviendo fuera de la Comunidad.

Las personas que quieran participar deberán enviar sus testimonios en un archivo de vídeo o de audio. La duración máxima de los testimonios no debe exceder los 10 minutos de duración. El envío podrá realizarse a través de WhatsApp al número de teléfono: 696 420 747 o a través de un correo electrónico a la dirección: confinamiento@etnografico.org

Para cumplir la normativa legal relacionada con la protección de datos, los participantes deberán acceder a la página web del museo: [\[museo-etnografico.com/testimonios\]](http://museo-etnografico.com/testimonios) y pulsar en un enlace que les abrirá un correo electrónico para cumplir el trámite de autorización de tratamiento de datos.

museo-etnografico.com/testimonios



CASTILLA Y LEÓN

HORARIOS

Martes - Sábado
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.
Domingo
10:00 - 14:00 h.
Lunes, cerrado

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Martes - Sábado
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.
Domingo
10:00 - 14:00 h.
Lunes, cerrado

INFORMACIÓN Y RESERVAS

+34 980 531 708
info@etnografico.org

TARIFAS

Entrada general: 3,00 euros

Entrada reducida con acreditación: 1,00 euro

Familias numerosas
Jóvenes de 8 a 18 años
Estudiantes universitarios
Grupos de 8 o más personas con reserva previa

Entrada gratuita con acreditación

Menores de 8 años
Personas con discapacidad
Mayores de 65 años y pensionistas
Desempleados
Carné Joven o equivalentes internacionales
Asociaciones de Museólogos (ICOM, AEM, AVA, ANABAD, CIMAM...)
Personal docente
Periodistas (durante el ejercicio de su profesión)
Amigos del MECyL
Fundación Patrimonio Histórico
Guías oficiales de Turismo de Castilla y León
Donantes del Museo

Horario con acceso gratuito

Martes - Jueves 19:00 - 20:00 h.
Domingo 10:00 - 14:00 h.

Museo Etnográfico de Castilla y León
C/ del Sacramento s/n. 49004 - Zamora
Tel. 980 531 708
museo-etnografico.com

<https://www.facebook.com/MuseoEtnograficodeCastillayLeon>
@Muset_CyL

**Museo
Etnográfico**
Castilla y León

**Junta de
Castilla y León**

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS
MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB DEL MUSEO
museo-etnografico.com