



CASTILLA Y LEÓN

AGENDA

Enero Febrero Marzo Abril

CULTURAL

2024



 Museo
Etnográfico
Castilla y León


Junta de
Castilla y León

Manuel Carmona. Torero fotógrafo • 1970
Archivo General de la Administración

ÍNDICE

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Página 02

EXPOSICIONES

Página 04

MÚSICA

Página 06

TALLERES

Página 07

PUNTO DE FUGA

Página 09

CONFERENCIAS

Página 10

PRESENTACIONES

Página 12

ARTES ESCÉNICAS

Página 14

AUDIOVISUALES

Página 16

VISITAS GUIADAS

Página 18

GAME

Página 19

Enero 2024

Miércoles 3

20:30h. Magia: «MARTILDA Y LOS TRES MAGOS REYES»

Jueves 11

19:00h. Visitas guiadas: «(BREVE) HISTORIA DE LA GENTE»

Sábado 13

11:30h. Taller infantil: «MINGOTE MECyL»

Sábado 20

13:00h. Concierto: «TOR»

Domingo 21

12:00h. Visita guiada: «(BREVE) HISTORIA DE LA GENTE»

Miércoles 24

18:00h. Punto de fuga: S.A. SOCIEDAD ANÓNIMA
20:00h. Tardes de Cencerros: proyección de «SARURA»

Jueves 25

19:00h. Visitas guiadas: «(BREVE) HISTORIA DE LA GENTE»
20:00h. Tardes de Cencerros: proyección de «LOS CENCERRONES. NUESTRA IDENTIDAD»

Sábado 27

12:30h. Narración oral: «CUENTOS DE LA CORNETA»

Domingo 28

11:00h. Taller de BIODANZA: «LA POÉTICA DEL ENCUENTRO HUMANO»
16:30h. TALLER DE DANZAS AFRICANAS

Miércoles 28

16:30h. TALLER DE DANZAS AFRICANAS

Jueves 29

20:00h. Tardes de Cencerros: proyección de «¿DÓNDE ESTÁ HELENY?», «AUTOSAURUX REX», «COMEZAINAS» y «FOTO REVOLUÇÃO DE ABRIL»

Febrero 2024

Viernes 2

20:15h. Presentación del libro: «VER LO INVISIBLE»

Domingo 4

12:00h. Visita guiada (socios GAME): «(BREVE) HISTORIA DE LA GENTE»
16:30h. TALLER DE DANZAS AFRICANAS

Jueves 8

19:00h. Visitas guiadas: «(BREVE) HISTORIA DE LA GENTE»
20:00h. Presentación: «LOS CARROS EN LA PROVINCIA DE SALAMANCA. CATALOGACIÓN Y ESTUDIO»

Domingo 11

11:30h. Taller familiar: «ZAHA HADID»

Domingo 18

12:00h. Visita guiada: «(BREVE) HISTORIA DE LA GENTE»
16:30h. TALLER DE DANZAS AFRICANAS

Miércoles 21

18:00h. Punto de fuga: EL HOMBRE DE LAS MIL VOCES

Jueves 22

19:00h. Visitas guiadas: «(BREVE) HISTORIA DE LA GENTE»
19:00h. Presentación del ensayo: «YO ESCRIBÍ EL QUIJOTE DE AVELLANEDA»

Viernes 23

19:30h. Conferencia: «MÚSICA DE PASIÓN»

Sábado 24

19:00h. Conferencia: «EL ARTE DE JOSÉ LUIS COOMONTE EN LA TERCERA CAÍDA»

Miércoles 28

20:00h. Tardes de Cencerros: proyección de «A CRY FROM THE MOUNTAINS» y «ALI AND HIS MIRACLE SHEEP»

Jueves 29

20:00h. Tardes de Cencerros: proyección de «¿DÓNDE ESTÁ HELENY?», «AUTOSAURUX REX», «COMEZAINAS» y «FOTO REVOLUÇÃO DE ABRIL»

19>23 y 26>29 FEBRERO

10:00 y 12:00h. Talleres didácticos: «CULTIVANDO MIRADAS»

Marzo 2024

Sábado 2

12:30h. Narración oral: «EL MUNDO EN UNA SEMILLA»

Domingo 3

11:00h. Taller de BIODANZA: «DI SÍ A LA VIDA»
11:30h. Taller «DESCUBRIENDO A LEONARDO DA VINCI» (socios GAME)

12:00h.

Visitas guiadas: «(BREVE) HISTORIA DE LA GENTE»

16:30h.

TALLER DE DANZAS AFRICANAS

Miércoles 6

20:15h. Conferencia: «LA TERCERA CAÍDA Y EL BARRIO DE SAN LÁZARO»

Jueves 7

19:00h. Visitas guiadas: «(BREVE) HISTORIA DE LA GENTE»

Viernes 8

12:00 y 18:00h. Visitas temáticas: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
Semana Santa 2024 de «LA SANTA MERIENDA»

Domingo 10

16:30h. TALLER DE DANZAS AFRICANAS

Martes 12

20:00h. Conferencia: «REFOSETAS»

Miércoles 13

18:00h. Punto de fuga: ¿ADÓNDE NOS LLEVA ABURRIRNOS?

Jueves 14

20:15h. Conferencia: «LOS SONIDOS DEL LUNES SANTO»

Viernes 15

17:00h. «PICNIC DE CUENTOS»
20:00h. ESPECTÁCULO COLECTIVO para jóvenes y adultos

Sábado 16

11:15h. RUTA DE CUENTOS POR LAS SALAS DEL MECYL
16:00h. ENCUENTRO DE NARRADORES
18:00h. Homenaje a DITA DE LA IGLESIA y a FERNANDO MARTOS

20:00h.

ESPECTÁCULO COLECTIVO para jóvenes y adultos

Jueves 21

Inauguración de la exposición «LA MEMORIA TAURINA»

Viernes 22

20:00h. Presentación del libro: «HEREDARÁS EL COSMOS»

Sábado 23

12:30h. Narración oral: «CONTANDO Y PUNTO»

17:00h.

Taller de formación en cuentos «CON QUÉ CONTAMOS»

Domingo 3

10:00h. Taller de formación en cuentos «CON QUÉ CONTAMOS»

4>8 MARZO

10:00 y 12:00h. Talleres didácticos: «CULTIVANDO MIRADAS»

Abril 2024

Jueves 4

20:00h. Presentación del libro: «VALDESCORRIEL»

Viernes 5

Inauguración de la exposición «... DE PUEBLO»
20:00h. Conferencia «... DE PUEBLO»

Sábado 6

12:00h. Presentación del cuento ilustrado: «EL TUECO»
18:00h. Conferencia: «EL ESCÁNDALO TIENE UN PRECIO»

Domingo 7

11:00h. Taller de BIODANZA: «CONTACTO»
16:30h. TALLER DE DANZAS AFRICANAS

Jueves 11

20:00h. Concierto didáctico de BADIEH: «MÚSICAS DE LA RAYA AFGANO-IRANÍ»

Viernes 12

18:30 y 19:15 h. Visitas temáticas: «UN JARDÍN EN EL MUSEO»

Domingo 14

16:30h. TALLER DE DANZAS AFRICANAS

Viernes 19

18:30 y 19:15 h. Visitas temáticas: «UN JARDÍN EN EL MUSEO»
20:00h. Presentación del libro: «EL ESPÍRITU DEL ECONOMICISMO»

Sábado 20

12:30h. Narración oral: «ANIMALARIO»
18:00h. Conferencia: «CUERPOS DE PIEDRA»

Miércoles 24

18:00h. Punto de fuga: *O POVO É QUEM MAIS ORDENA*
20:00h. Tardes de Cencerros: proyección de «RAMIRO, PASTOR DE POR VIDA»

Jueves 25

20:00h. Tardes de Cencerros: proyección de «VIDAS NA FRONTEIRA»

Jueves, 11 ENERO > 25 ABRIL 2024

17:00h. TALLERES DE AJEDREZ

Martes y jueves, 9 ENERO > 30 ABRIL 2024

10:00h. Taller para mayores: «INICIACIÓN AL DIBUJO CON PLUMILLA»

Martes y jueves, 20 FEBRERO > 18 ABRIL 2024

16:30h. Taller para mayores: «TALLER DE RECUERDOS»

Martes y viernes, 20 FEBRERO > 19 ABRIL 2024

12:00h. Taller para mayores: «TALLER DE MALETA DE MEMORIA»



20 ANIVERSARIO DEL MUSEO ETNOGRÁFICO

Museo
Etnográfico



Junta de
Castilla y León

Junta de
Castilla y León

EXPOSICIONES

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo. Todos los públicos

Sala de exposiciones temporales

>MINGOTE. (BREVE) HISTORIA DE LA GENTE MECyL

La Fundación Colección ABC presenta, con la colaboración de Caser Seguros, una selección de originales de la obra cumbre de Antonio Mingote: *Historia de la Gente*. La exposición reúne 250 dibujos creados por el dibujante entre 1980 y 1983 para la que para muchos es la obra cumbre de su carrera y una de las principales del humorismo gráfico.



1 DICIEMBRE 2023 > 10 MARZO 2024

>LA MEMORIA TAURINA. FOTOGRAFÍAS TAURINAS EN LOS ARCHIVOS ESTATALES MECyL

La memoria taurina es un proyecto de investigación, documentación y transmisión del patrimonio cultural vinculado con la tauromaquia, impulsado por la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte. La selección de imágenes y de autores documenta el rico patrimonio cultural y etnográfico que genera el universo taurino en sus múltiples facetas. La muestra se enriquece con una selección de piezas del Museo Etnográfico de Castilla y León, que establecen un sugerente diálogo con las fotografías.



21 MARZO > 19 JUNIO DE 2024



Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo. Todos los públicos

Espacio Rampa

>ALZADO DE LA RUINA Roberto Sanz

4 OCTUBRE 2023 > 28 ENERO 2024

Alzado de la Ruina es el título de la serie pictórica comenzada en 2018, en la cual se retratan diversos enclaves de la Franja de Gaza e Israel, territorios en los cuales el conflicto entre palestinos e israelíes ha ido alterando y modificando progresivamente el paisaje geográfico. Las huellas esculpidas irregularmente en los diferentes emplazamientos ponen de manifiesto la longevidad del conflicto.

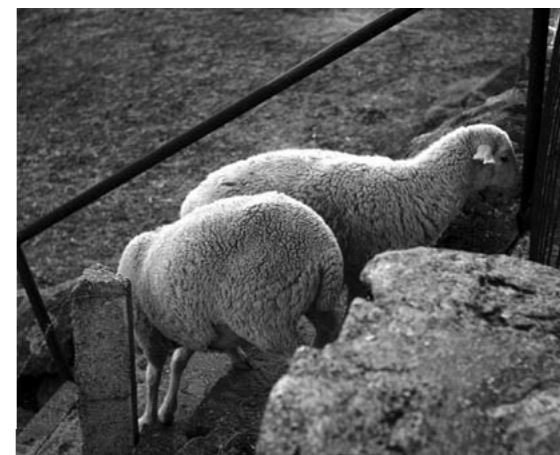


>...DE PUEBLO Nancho Martínez

5 ABRIL > 28 JULIO 2024

...de pueblo busca reflejar el paso del tiempo. Todas las fotografías están tomadas en Alfaraz de Sayago, ese pequeño lugar al que yo siempre he llamado mi pueblo. Hablar del pueblo es cada vez más hablar de quién queda y quién no, de cosas que pasaron cuando los abuelos eran pequeños, en lugar de las cosas que pasan ahora. A día de hoy me parece maravilloso y a la vez triste que, en agosto convivan generaciones de abuelos y nietos, pero al comienzo de las clases sea cuando más vacías quedan las escuelas de Alfaraz. Los muros de lo que antes fueron casas, que cargaban con el peso del hogar, ahora apenas pueden sostenerse a sí mismos frente a un fuerte viento.

N.M.



Espacio de recepción Corral Pintado

>Instalación temporal: «BELÉN MEDIEVAL CON PLAYMOBIL» Alberto Marbán, con la colaboración de la Asociación de Coleccionistas «Zamora Click»

Diorama realizado con Playmobil en el que se recrea un Belén navideño ambientado en la época medieval.

1 DICIEMBRE 2023 > 7 ENERO 2024

Entrada principal

>Instalación temporal: «AL HILO DE LA NAVIDAD» Asociación Cultural «El Portal de San Vicente»

En 2021 miembros de la Asociación Cultural «El Portal de San Vicente» crean un taller de ganchillo, cuyos resultados admiramos ahora.

5 DICIEMBRE 2023 > 7 ENERO 2024

MÚSICA

Salón de actos

Duración: 1 h. Entrada libre hasta completar el aforo. Público general interesado

>Concierto: «TOR»

Cástor Castro, Félix Castro, Xosé Liz y Álvaro Iglesias

20 ENERO 2024 13:00h.

Nuevo cuarteto de referencia en el folk céltico atlántico gallego, nacido en 2018 y compuesto por cuatro músicos de diversas influencias y con larga trayectoria en el panorama folk y celta internacional: Cástor Castro (flautas de madera, buzuqui, ulna); Félix Castro (anglo concertina, acordeón diatónico, gaita gallega, gaita de cana); Xosé Liz (buzuqui) y Álvaro Iglesias (contrabajo).



>Concierto didáctico de BADIEH: «MÚSICAS DE LA RAYA AFGANO-IRANÍ»

Michel Gasco, Mohammad Miraghazadeh y Ramin Ahmadi

Badieh es un grupo hispano-afgano-iraní, compuesto por Michel Gasco (rubab, oud); Mohammad Miraghazadeh (tar, setar) y Ramin Ahmadi (tabla). El repertorio abarca canciones de ambas regiones ubicadas al norte de la frontera entre Irán y Afganistán, una zona históricamente conocida como «Jorasan». Esta región, parte integral del antiguo imperio persa y crucial en la ruta de la seda, ha sido cuna de grandes poetas, místicos, artistas y científicos a lo largo de la historia.

11 ABRIL 2024 20:00h.



TALLERES

>TALLERES DE AJEDREZ

Organizados por Club Deportivo Ajedrez Zamora

17:00h. (nivel básico)

18:00h. (nivel medio)

19:00h. (nivel avanzado)

Información e inscripciones:

680 431 362

zamoraclub@gmail.com

Aula de didáctica

Jueves 11 ENERO > 25 ABRIL 2024. Duración: 1h./sesión.

Dirigidos a público general interesado (infantil y adulto)



Salón de actos y aula de didáctica

19>23 y 26>29 FEBRERO · 4>8 MARZO 2024 10:00 y

12:00h. Duración: 90 min./sesión. Inscripción gratuita

Público escolar (1º-6º Educación Primaria)

>Talleres didácticos: «CULTIVANDO MIRADAS»

Baychimo Teatro

«El mundo es diverso» (1º / 2º Ed. Primaria) (El teatro es mezcla)

«La poesía se ve» (3º / 4º Ed. Primaria) (Poesía y teatro)

«Cada cual tiene su historia» (5º / 6º Ed. Primaria) (La realidad en el teatro)

Salón de actos

Duración: 2 h./taller. Inscripción: 1 euro.

Reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

>Taller infantil: «MINGOTE MECYL»

Alberto Alonso Crespo y Ana Alfonso Román (Mini2ac)

Se pueden contar cosas que le ocurren a nuestra ciudad a través de viñetas? ¿Dibujamos la historia del MECyL? Realizaremos un fantástico viaje acompañados del mejor dibujante humorístico español del siglo xx.

13 ENERO 2024 11:30h.

Niños de 5 a 12 años



ZAHA HADID



>TALLER FAMILIAR: «ZAHA HADID»

Alberto Alonso Crespo y Ana Alfonso Román (Mini2ac)

Primera arquitecta en conseguir el Premio Pritzker, además de diseñadora de joyas, artista, escultora y pintora. Todo ello plasmado a través de su mundo de curvas y formas imposibles. En la semana de la mujer y la niña en la ciencia, descubrimos a esta maravillosa artista, conociendo curiosidades, realizando maquetas, y diseñando.

11 FEBRERO 2024 11:30h.

Familias con niños de 5 a 12 años

TALLERES

Salón de actos

Talleres dirigidos a público general interesado
Duración: 150 min./sesión

>Talleres de BIODANZA

Isabel Fontanillas

«LA POÉTICA DEL
ENCUENTRO HUMANO»

«DI SÍ A LA VIDA»

«CONTACTO»

Biodanza es un sistema holístico cuerpo-mente, de expresión y movimiento, pleno de sentido, con un elenco de músicas seleccionadas y dinámicas individuales y colectivas.

Información e inscripciones: 626 264 657

28 ENERO 2024 11:00h.

3 MARZO 2024 11:00h.

7 ABRIL 2024 11:00h.

mociones



28 ENERO / 4 y 18 FEBRERO
3 y 10 MARZO / 7 Y 14 ABRIL
2024 16:30h.

Información e inscripciones:
655 850 378

Biblioteca

Dirigido a personas mayores de 65 años

>Taller para mayores: INICIACIÓN AL DIBUJO CON PLUMILLA

Impartido por Ángel Miranda Rubio

Martes y jueves, 9 ENERO > 30 ABRIL 2024 10:00h.
Técnica desde un nivel básico para que los participantes puedan continuar en talleres y cursos de nivel medio y avanzado.

Duración: 2 h./sesión. Información e inscripciones: 682 735 187

>Talleres para mayores: VIDA ACTIVA 2024

El Museo Etnográfico de Castilla y León colabora en el desarrollo del Programa «Vida activa 2024» de la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Zamora mediante la realización de dos talleres, uno sobre los recuerdos y otro sobre la memoria, impartidos por la Fundación Intrás.

Organizados por la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Zamora e impartidos por Fundación Intrás. Duración: 90 min./sesión. Información e inscripciones: Centros de Acción Social del Ayuntamiento de Zamora / apuntame.lineazamora.es



>TALLER DE RECUERDOS

Martes y jueves, 20 FEBRERO > 18 ABRIL 2024 16:30h.

>TALLER DE MALETA DE MEMORIA

Martes y viernes, 20 FEBRERO > 19 ABRIL 2024 12:00h.

PUNTO DE FUGA

Biblioteca

Entrada libre hasta completar el aforo. Público general interesado. Duración: 2h. cada sesión

>S.A. SOCIEDAD ANÓNIMA

24 ENERO 2024 18:00h.

En 1992 el antropólogo francés, Marc Augé, publicó su obra más celebre: *Los no lugares, espacios del anonimato: una antropología de la sobremodernidad*. En ella, acuñó el término «no-lugar» para referirse a los espacios de la vida contemporánea que fomentan el anonimato, la impersonalidad y el distanciamiento. Desde estaciones de metro, autopistas y aeropuertos, pasando por franquicias hosteleras, centros comerciales y áreas de descanso, los no-lugares han ido colonizando la vida urbana transformando la forma en que nos comunicamos y nos relacionamos los individuos. En este coloquio reflexionaremos sobre la vigencia de este concepto y cómo han ido evolucionando los no-lugares en estas tres últimas décadas.

>EL HOMBRE DE LAS MIL VOCES

21 FEBRERO 2024 18:00h.

El 12 de agosto de 2022 el escritor indio, Salman Rushdie, fue apuñalado en el cuello y perdió su ojo derecho cuando iba a dar una conferencia en el oeste del estado de Nueva York. Este intento de asesinato tiene su origen en la fatwa del ayatolá Jomeini de 1989, en la que se animaba al asesinato del escritor y de los editores de su novela, *Los versos satánicos*, publicada un año antes. En este espacio debatiremos sobre los efectos de aquel acontecimiento en el mundo musulmán y en la libertad de expresión, y aprovecharemos para adentrarnos en la historia reciente de la República Islámica de Irán.

>¿ADÓNDE NOS LLEVA ABURRIRNOS?

13 MARZO 2024 18:00h.

Aburrirse duele. El aburrimiento es una sensación incómoda con la que todos estamos familiarizados, y de la que muchas veces es difícil escapar (siendo el germen de conductas peligrosas). Ahora bien, ¿hasta qué punto sería conveniente suprimir el aburrimiento de nuestras vidas? ¿Es posible que el aburrimiento tenga una vertiente positiva, que sea un mecanismo adaptativo esencial en la evolución de nuestra especie? Aprovechando esta sesión, reflexionaremos sobre su utilidad, funcionalidades y trasfondo filosófico en el que se enmarca.

>O POVO É QUEM MAIS ORDENA

24 ABRIL 2024 18:00h.

Mañana, 25 de abril, se celebra en el país vecino el cincuenta aniversario de la Revolución de los Claveles. Empobrecida y embarcada en guerras coloniales, Portugal, hastiada de la dictadura más longeva de Europa Occidental, se embarcaba en una nueva aventura llena de incertidumbre que, sin embargo, marcaría el camino para las transiciones a la democracia que tendrían lugar posteriormente. Con la perspectiva que nos da el tiempo nos preguntamos: ¿Qué papel jugó el ejército portugués? ¿Hasta qué punto influyó la geopolítica de la Guerra Fría? ¿Cómo se vivió aquella situación en nuestro lado de la frontera? Sobre estos asuntos centraremos esta sesión.

CONFERENCIAS

Salón de actos

Entrada libre hasta completar el aforo. Público general interesado. Duración: 1h. / sesión.

23 FEBRERO 2024 19:30h.

>Conferencia: «MÚSICA DE PASIÓN. LAS BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES Y SU TRASFONDO EN LA SEMANA SANTA DE ZAMORA»

Juan Manuel Bragado Molina. Organizada por la Asociación Luz Penitente con motivo del X aniversario del Certamen de Cornetas y Tambores D. Francisco Carricajo

Juan Manuel Bragado Molina hablará del papel y la influencia que tienen las bandas de cornetas y tambores en la Semana Santa de Zamora y en la provincia, su evolución o el marcado carácter militar que tienen en comparación con otros lugares de España. Además escucharemos algunas marchas de pasión que estas bandas interpretan.



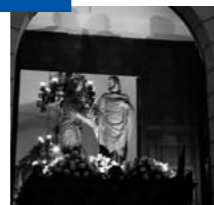
I Jornadas organizadas por la Asociación Cultural Tercera Caída

>Conferencia: «EL ARTE DE JOSÉ LUIS COOMONTE EN LA TERCERA CAÍDA»

Javier Martín Denis

24 FEBRERO 2024 19:00h.

Posteriormente se desarrollará una mesa redonda en la que participará el propio escultor, José Luis Coomonte, acompañado de Javier Martín Denis; Jesús Ferrero y José Fernández Nieto.



>Conferencia: «LA TERCERA CAÍDA Y EL BARRIO DE SAN LÁZARO»

Agustín Montalvo Fernández

Acompañan a Agustín Montalvo Fernández en esta segunda sesión: Rosa Nieto y Javier Lozano Suárez.

6 MARZO 2024 20:15h.

>Conferencia: «LOS SONIDOS DEL LUNES SANTO»

David Rivas

Después tendrá lugar una mesa redonda en la que participará el propio compositor y músico, David Rivas; Sara Pérez y Fernando Lozano Egido.



14 MARZO 2024 20:15h.



Salón de actos

Entrada libre hasta completar el aforo. Público general interesado. Duración: 1h. / sesión.

>Conferencia: «REFOSETAS: SETAS EN LA SIERRA DE LA CULEBRA ANTES Y DESPUÉS DEL FUEGO»

Nazaret Mateos

Los montes de Zamora y sus gentes siempre han estado íntimamente unidos a las setas, pero ¿qué pasa cuando todo arde y el paisaje que conocíamos desaparece? El proyecto RefoSetas dará a conocer cómo desde lo más tradicional de los pueblos se puede llevar al monte la innovación para mantener nuestro patrimonio.

12 MARZO 2024 20:00h.



20 ABRIL 2024 18:00h.



>Conferencia: «CUERPOS DE PIEDRA. LA ESCULTURA GÓTICA COMO FÁBRICA DE MARGINALIDADES», organizada por el Seminario «Historias en los márgenes»

Los cuerpos están expuestos a los discursos que impone su entorno visual, y estos cambiaron radicalmente durante la Edad Media. Bajo el cristianismo, el cuerpo se rige al dictado de máximas paradójicas, que glorifican y reprimen, exaltan y condenan, aplicando una justicia corporal que acompañó al surgimiento de las ciudades. Las imágenes góticas eran herramientas de una Iglesia que, cada vez más, ejercía control sobre los cuerpos.

5 ABRIL 2024 20:00h.



6 ABRIL 2024 18:00h.



>Conferencia: «... DE PUEBLO»

José Manuel Navia y Nancho Martínez

Con motivo de la inauguración de la exposición temporal de Nancho Martínez, José Manuel Navia y Nancho Martínez imparten esta conferencia, en la que se acercarán al proceso creador de las imágenes seleccionadas.

>Conferencia: «EL ESCÁNDALO TIENE UN PRECIO: MUJERES MODERNAS Y DAMISELAS EN APUROS EN LA ESPAÑA DE COMIENZOS DEL SIGLO XX», organizada por el Seminario «Historias en los márgenes»

Javier Fernández Galeano

El escándalo como delito del Código Penal regulaba la (im)posibilidad de discutir públicamente ciertos temas durante el periodo de auge sicálptico de principios del xx, años en los que la cultura erótica popular y los medios de masas convergen y le dan expresión y visibilidad a nuevos modelos de género como la mujer moderna, segura en su sexualidad y su cuerpo, ágil en el movimiento, y siempre a la moda, o a la «virago», estereotipo negativo del lesbianismo que pone el énfasis en la seducción.

PRESENTACIONES

Salón de actos

Entrada libre hasta completar el aforo.

Público general interesado. Duración: 1h.

>Presentación del libro:
«VER LO INVISIBLE»
de Benito Pascual

El acto cuenta con la participación de su autor, Benito Pascual; del poeta David Refoyo y del músico Gustavo Tobar. «Ver lo invisible» es el quinto libro de poemas del escritor y poeta zamorano Benito Pascual.



2 FEBRERO 2024 20:15h.

>Presentación del libro: «LOS CARROS EN LA PROVINCIA DE SALAMANCA. CATALOGACIÓN Y ESTUDIO»
de Joaquín Sánchez de Bustos

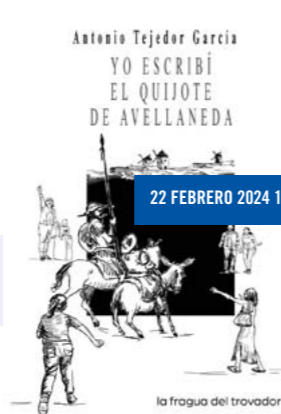
Presentan: María Fernanda Martín Muñoz, directora del Instituto de las Identidades, y Joaquín Sánchez de Bustos, autor del libro.



8 FEBRERO 2024 20:00h.

>Presentación del ensayo:
«YO ESCRIBÍ EL QUIJOTE DE AVELLANEDA»
de Antonio Tejedor García

El acto cuenta con la participación de su autor, Antonio Tejedor García, y de la ilustradora de la editorial 'La Fragua del Trovador', Violeta Alonso Torralbo.



22 FEBRERO 2024 19:00h.

>Semana Santa 2024 de «LA SANTA MERIENDA», con motivo del Día Internacional de la Mujer
Organizado por la Asociación Cultural Gastronómica «La Santa Merienda»

Durante el acto se realizará la presentación del spot publicitario, del itinerario y del cartel de la Asociación Cultural Gastronómica «La Santa Merienda» para la Semana Santa de 2024. También tendrá lugar el II Pregón de Semana Santa de «La Santa Merienda», realizado por Amaya Gutiérrez.



8 MARZO 2024 18:00h.

LA SANTA MERIENDA PRESENTA

SEMANA SANTA 2024

CARTEL ITINERARIO SPOT

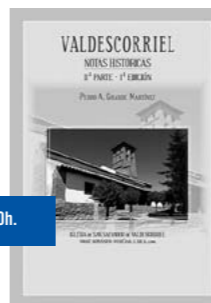
8 MARZO 18:00 H
MUSEO ETNOGRÁFICO



II PREGÓN POR
AMAYA GUTIÉRREZ

>Presentación del libro:
«VALDESCORRIEL. NOTAS HISTÓRICAS. II PARTE»
de Pedro Antonio Grande Martínez

El acto cuenta con la participación de su autor, Pedro Antonio Grande Martínez.



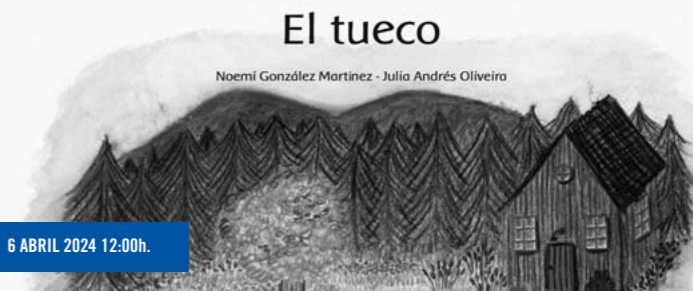
4 ABRIL 2024 20:00h.

>Presentación del libro:
«HEREDARÁS EL COSMOS (EL ESTREMECIMIENTO)»
de Julio Fernández Peláez

El acto cuenta con la participación de su autor, Julio Fernández Peláez; de la editora de Lastura Ediciones, Lidia López Miguel, y de Ángel Encinas.



22 MARZO 2024 20:00h.



6 ABRIL 2024 12:00h.

>Presentación del cuento ilustrado: «EL TUECO»
de Noemí González Martínez y Julia Andrés Oliveira

El acto cuenta con la participación de su autora, Noemí González Martínez; de su ilustradora, Julia Andrés Oliveira, y de la editora de *Tiempo al tiempo*, Gema Ateca González. Durante la presentación se hará la narración del cuento con traducción simultánea a lengua de signos.



19 ABRIL 2024 20:00h.

>Presentación del libro: «EL ESPÍRITU DEL ECONOMICISMO»
de Enrique Lluch Frechina

El acto cuenta con la participación de su autor, Enrique Lluch Frechina, y de Teo Nieto Vicente.

ARTES ESCÉNICAS

>ENCUENTRO DE NARRADORES

Aula de didáctica

90 min. Encuentro para narradores invitados

16 MARZO 2024 16:00h.

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE ORALIDAD

narrar enamora

Organizado por Charo Jaular



Salón de actos Inscripción gratuita. Reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL - Plazas limitadas

>«PICNIC DE CUENTOS»

Irene Mesonero y Judynski Cuenta y Crea

¡Nos vamos de picnic! Y aquí, en tribu, encontrarás: cuentos para reír, cuentos diversos, cuentos para crecer, cuentos para querer... y muchos otros más! Estos serán los ingredientes seleccionados para nuestro menú narrativo tan especial!

15 MARZO 2024 17:00. Duración: 1 h. Dirigido a familias con niños a partir de 3 años

>Taller de formación en cuentos «CON QUÉ CONTAMOS»

Romer Peña

El taller busca utilizar los recursos emocionales del participante en su vida diaria, tomando conciencia del cuerpo, de los sentidos y de su utilización para comprender nuestras historias.



Salón de actos

1 h./sesión. Entrada libre hasta completar el aforo. Público general interesado



15 MARZO 2024 20:00h.

>ESPECTÁCULO COLECTIVO PARA JÓVENES Y ADULTOS

Romer Peña y Bárbara Végmed

16 MARZO 2024 20:00h.

>ESPECTÁCULO COLECTIVO PARA JÓVENES Y ADULTOS

Esmeralda Folgado e Irene Mesonero

16 MARZO 2024 18:00h.

>Homenaje a DITA DE LA IGLESIA y a FERNANDO MARTOS

Dita De la Iglesia y Fernando Martos han sido agentes culturales del bibliobús escolar, comprometidos en su labor de formación de público y el disfrute hacia la narración oral de Zamora.



23 MARZO 2024 17:00h.
24 MARZO 2024 10:00h.
Duración total: 8 h.
Dirigido a narradores de Castilla y León y personas interesadas en el arte de narrar

Sesiones de Narración Oral «CONTAMOS CONTIGO»

Planta 0 de la exposición permanente

Entrada libre hasta completar el aforo
12:30h. Duración: 1h. / sesión.
Familias con niños a partir de 4 años y público general interesado

>Aurora Cuero: «CUENTOS DE LA CORNETA»

«Los cuentos de la corneta» resuenan a tradición. Son cuentos que cuentan que más vale astucia que fuerza; que la solidaridad, trabajar en equipo y cuidar del otro siempre tiene recompensa. Que los más pequeños son los más valiosos. Tesoros de siempre para criaturas de hoy.



27 ENERO 2024

>Toña Pineda (Venezuela / Argentina): «EL MUNDO EN UNA SEMILLA»

«El mundo en una semilla» es una sesión de cuentos, cantos y juegos que invita a viajar por muchos mundos posibles desde la maravillosa ventana de nuestra imaginación. Las historias tienen la capacidad de acompañarnos, de arrullarnos, de sembrarnos muy cerca del corazón, de sembrarnos solo imaginando y transitando las palabras, desde este arte tan antiguo y tan actual como las historias mismas.



2 MARZO 2024

>Romer Peña (Venezuela / México): «CONTANDO Y PUNTO»

Todos tenemos una historia que contar, cualquiera que sea. Esa historia nos mueve, nos acompaña siempre. Todos somos cazadores de historias, por eso vamos al cine, al teatro, leemos libros y escuchamos cuentos. En este espectáculo muchas historias, de diversos orígenes y matices, configuran un caleidoscopio de múltiples voces, que nos recuerdan el placer de escuchar y descubrir en cada frase una emoción.

23 MARZO 2024



20 ABRIL 2024

>María Fraile: «ANIMALARIO»

«Animalario» es una sesión de narración oral en la que todos los animales, grandes o pequeños, fieros o indefensos, de aquí o de allá, tienen cabida para deleitar a las familias.

>><<SARURA>>

Nicola Zambelli (Italia, 2022)

Finalista del premio Cencerro del Público. Los «jóvenes de Sumud» intentan devolver a su pueblo la tierra que les fue arrebatada a sus familias, reestructurando la antigua aldea rupestre de Sarura.

24 ENERO 2024 20:00h.



SARURA

>PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL «LOS CENCERROS. NUESTRA IDENTIDAD»

Ángel Luis Domínguez (España, 2023)

Obtuvo el premio Cencerro del Público. En el corazón de la pintoresca localidad de Abejera de Tábara (Zamora), se encuentra una mascarada ancestral conocida como «Los Cencerrones». Este documental nos lleva a un viaje fascinante a través del tiempo y la cultura, explorando las raíces profundas de esta mascarada única.

25 ENERO 2024 20:00h.



LOS CENCERROS
NUESTRA IDENTIDAD

>><<A CRY FROM THE MOUNTAINS>>

Karim Saleem Shallwanee (Pakistán, 2022)

Obtuvo el Premio Cencerro del Jurado. En mayo de 2022 temperaturas récord provocaron una inundación GLOF de un lago glacial en el norte de Pakistán, arrasando puentes y aldeas en el valle del Shisper.



A CRY FROM THE MOUNTAINS

28 FEBRERO 2024 20:00h.

«ALI AND HIS MIRACLE SHEEP»

Maythem Ridha (Irak, 2021)

Fue finalista del Premio Cencerro del Jurado. Guiado por el inquietante lamento sumerio de su abuela, Ali, un niño mudo de nueve años, recorre un agotador viaje de cuatrocientos kilómetros para sacrificar a su oveja.



ALI AND HIS
MIRACLE SHEEP



¿DÓNDE ESTÁ
HELENY?

>><<¿DÓNDE ESTÁ HELENY?>>

Esther Vidal (Brasil, 2022)

Finalista del Premio Cencerro del Jurado. Heleny Guariba, filósofa y directora de teatro, desapareció en 1971 bajo la dictadura brasileña. «Searching for Heleny» utiliza los recuerdos animados y cosidos de sus seres queridos para revelarnos lo que no se puede decir con palabras.

«AUTOSAURUX REX»

Marcel Barelli (Suiza, 2022)

Obtuvo el Cencerrito del Jurado. Entre las diferentes especies que habitan nuestro planeta, una de ellas destaca entre todas las demás, tanto por su poder como por su impacto en los ecosistemas: ¡Es el Autosaurio Rex! Bajo esta premisa, el director suizo Marcel Barelli, desarrolla este cortometraje de animación que combina la ciencia ficción con una visión ácida y crítica de los usos y costumbres de nuestras sociedades modernas.



AUTOSAURUS REX

29 FEBRERO 2024 20:00h.

>><<COMEZAINAS>>

Mafalda Salgueiro (Portugal, 2022)

Finalista del Cencerrito del Jurado. «Cocinar es cuidar», dice una madre mientras hace malabarismos con entusiasmo entre ollas y sartenes preparando una comida familiar. Utilizando comidas y recetas transmitidas, la historia personal se entrelaza con gestos de afecto y unidad familiar.

«FOTO REVOLUÇÃO DE ABRIL»

M^a. Julia Andrade & Rodolfo Mosqueira (Brasil, 2022)

Finalista del Cencerrito del Jurado. Este documental revela los puntos de vista, sensaciones, vivencias y recuerdos de dos fotógrafos del 25 al 26 de abril de 1974, durante la Revolución de los Claveles de Lisboa.



COMEZAINAS

24 ABRIL 2024 20:00h.

>><<RAMIRO, PASTOR DE POR VIDA>>

Eduardo Margareto (España, 2022)

Obtuvo el Cencerro de la Tierra. Ramiro Arias Gago, 94 años, pastor, su día a día en Fontanillas de Castro. Su vida es un ejemplo de una persona del campo que, desde temprana edad, tuvo que trabajar y sortear numerosas dificultades en los años de la Guerra Civil y de la posguerra.



FOTO REVOLUÇÃO
DE ABRIL



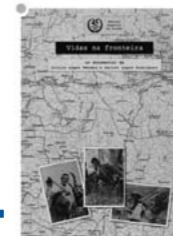
RAMIRO, PASTOR
DE POR VIDA

25 ABRIL 2024 20:00h.

«VIDAS NA FRONTEIRA»

Alicia López Méndez & Xavier López Rodríguez (España, 2023)

Finalista del premio Cencerro de la Tierra. La frontera entre Braganza y Zamora fue y, todavía hoy, es ignorada por los residentes de los pequeños lugares. Supieron transitar de los tiempos del contrabando a la libre circulación sin grandes traumas; hablan gallego, portugués o castellano, sin dificultad ni presunción; y prefirieron vivir al amparo del sentido común, con empatía y solidaridad, compartiendo lo que había.



VIDAS
NA FRONTEIRA

VISITAS GUIADAS

Sala de exposiciones temporales

50 min. / visita. Inscripción gratuita. Reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL. Plazas limitadas. Público general interesado

>Visitas guiadas gratuitas a la exposición temporal «MINGOTE. (BREVE) HISTORIA DE LA GENTE»

Realizadas por Mariel Rodríguez Cerdá

La exposición reúne 250 dibujos creados por el dibujante entre 1980 y 1983 para la que muchos es la obra cumbre de su carrera y una de las principales del humorismo gráfico.

11, 21 y 25 ENERO • 4 FEBRERO (socios GAME)
8, 18 y 22 FEBRERO • 3 y 7 MARZO
Jueves 19:00h. • Domingo 12:00h.



Salas de exposición permanente

Inscripción gratuita, reserva previa en el teléfono 980 531 708 o en la recepción del MECyL. Plazas limitadas

>Visitas temáticas (guiadas y gratuitas) para celebrar el DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Realizadas por Mariel Rodríguez Cerdá

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, el MECyL ofrecerá el recorrido didáctico «Formas de resistencia femenina en la sociedad tradicional», con la figura de la mujer como protagonista.

8 MARZO 2024 12:00 y 18:00h.

>Visitas temáticas guiadas y gratuitas: «UN JARDÍN EN EL MUSEO. MOTIVOS FLORALES EN LAS COLECCIONES TEXTILES DEL MECYL»

Mariel Rodríguez Cerdá. Organizadas en colaboración con el IV Festival de Indumentaria Tradicional

Estas visitas se enmarcan dentro de la programación del IV Festival Internacional de Indumentaria Tradicional «Florido Jardín», que tendrá lugar en Zamora, del 8 al 21 de abril de 2024.

FLORIDO
JARDÍN

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE
INDUMENTARIA TRADICIONAL
ZAMORA / 8-21 ABRIL / 2024

12 y 19 ABRIL 18:30 y 19:15h.
40 min. / visita.



II FESTIVAL INTERNACIONAL DE ORALIDAD
narrar
enamora

16 MARZO 2024 11:15h. Duración: 1 h. Dirigidas a familias con niños a partir de 4 años

> RUTA DE CUENTOS POR LAS SALAS DEL MECYL, con motivo del II Festival de Oralidad «Narrar enamora»
Esmeralda Folgado y Bárbara Végmed

GAME

Grupo de Amigos Museo Etnográfico



Amigas y amigos del Museo, en primer lugar, queremos aprovechar para desearos un Feliz Año Nuevo y todo lo mejor en esta nueva etapa que comienza.

El año pasado hemos aumentado el número de amigos que se han acercado al Museo para conocer nuestras actividades, así que no podemos más que agradeceros vuestro interés y disposición en todas las actividades que hemos programado. Ha sido un placer compartir estos ratos juntos.

Estas son algunas de nuestras propuestas para este cuatrimestre. Como siempre, agradecemos vuestra participación.

• **Asamblea General de Game.** Viernes 26 de enero a las 20:00h. Salón de actos del MECyL.

• **Taller «Descubriendo a Leonardo Da Vinci».** Alberto Alonso de Mini2AC nos sumergirá en el maravilloso universo de Leonardo y juntos conoceremos un poco más la vida y obra de este genio. Domingo 3 de marzo a las 11:30h.

• **Visita a Moveros y a Ceadea.** En Moveros, M^a. Carmen Pascual nos enseñará el proceso para trabajar el barro, desde la recogida y preparación del barro, hasta la elaboración de la pieza. Después nos desplazaremos a Ceadea para visitar «La Casa del Maestro - Museo de Antonio Álvarez», autor de la famosa «Enciclopedia Álvarez». Fecha pendiente de confirmar.

• **Visita guiada a la Biblioteca del MECyL.** De la mano de su bibliotecario, Emilio Ruiz Trueba, conoceremos esta fantástica biblioteca y todos los secretos que guarda en su interior. Fecha pendiente de confirmar.

• **Visita guiada a la Exposición «Mingote. (Breve) Historia de la Gente»**, donde podremos ver una selección de originales de la obra cumbre de Antonio Mingote. La exposición reúne 250 dibujos creados por el dibujante entre 1980 y 1983 para la que muchos es la obra cumbre de su carrera y una de las principales del humorismo gráfico. Domingo 4 de febrero a las 12:00h.

¡Os esperamos!

Si aún no formas parte del Grupo de Amigos y quieres unirse a nuestras actividades y disfrutar de sus ventajas, puedes encontrar toda la información en la web:

museo-etnografico.com/game

También puedes seguirnos en nuestras Redes Sociales (Facebook e Instagram):

@grupoamigos.mecyl

Y para cualquier duda, sugerencia o propuesta, contacta con nosotros en el correo:

grupoamigos.mecyl@gmail.com

museo-etnografico.com/game

Grupo
Amigos
Museo
Etnográfico



SOY 20 AÑOS ETNOGRÁFICO

CABALLERO
MEROVINGIO
ACUDIENDO A
UNA CITA



HORARIOS

Martes - Sábado
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.
Domingo
10:00 - 14:00 h.
Lunes, cerrado

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Martes - Sábado
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.
Domingo
10:00 - 14:00 h.
Lunes, cerrado

INFORMACIÓN Y RESERVAS

+34 980 531 708
info@etnografico.org



TARIFAS

Entrada general: 3,00 euros

Entrada reducida con acreditación: 1,00 euro

Familias numerosas
Jóvenes de 8 a 18 años
Estudiantes universitarios
Grupos de 8 o más personas con reserva previa

Entrada gratuita con acreditación

Menores de 8 años
Personas con discapacidad
Mayores de 65 años y pensionistas
Desempleados
Carné Joven o equivalentes internacionales
Asociaciones de Museólogos (ICOM, AEM, AVA, ANABAD, CIMAM...)
Personal docente
Periodistas (durante el ejercicio de su profesión)
Amigos del MECyL
Fundación Patrimonio Histórico
Guías oficiales de Turismo de Castilla y León
Donantes del Museo

Horario con acceso gratuito

Martes - Jueves 19:00 - 20:00 h.
Domingo 10:00 - 14:00 h.

Museo Etnográfico de Castilla y León
C/ del Sacramento s/n. 49004 - Zamora
Tel. 980 531 708
museo-etnografico.com

<https://www.facebook.com/MuseoEtnograficodeCastillayLeon>
@Muset_CyL



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS
MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB DEL MUSEO
museo-etnografico.com