

## Concurso Creativo Asienta con la cabeza

Crea tu propio escenario creativo en torno a la figura de la silla. Es una propuesta del Museo Etnográfico de Castilla y León y Chachi&Chachi, dentro de la exposición temporal *Tome Asiento*.

Bases:

- 👤 La propuesta tendrá carácter público y estará especialmente dirigida a estudiantes y profesionales del diseño, el arte y la arquitectura.
- 👤 Las fechas para las intervenciones serán entre el 19 de noviembre de 2013 y el 15 de enero de 2014.
- 👤 Se habilitará una zona para que, previa cita (654 873 157 chachianchachi@gmail.com), cada participante pueda intervenir en el espacio propuesto con los materiales que considere oportunos, de los que deberá disponer, además de integrar en él las sillas propuestas.
- 👤 Se podrá utilizar cualquier tipo de material que no perturbe la exposición ni a ninguno de los visitantes.
- 👤 Se establecerán turnos de mañana y tarde y cada participante contará con 3 horas como máximo para montar su obra, fotografiarla o grabarla y desmontarla.
- 👤 Una vez realizada la intervención, cada participante tomará imágenes o vídeos que recojan con la mayor claridad posible las características de la propuesta.
- 👤 Cada participante tendrá que dejar el espacio en las mismas condiciones que lo encontró para que así pueda ser utilizado por el siguiente concursante.
- 👤 Las imágenes y vídeos de cada una de las intervenciones se subirán al álbum creado para el concurso en Facebook de CHACHI&CHACHI [www.facebook.com/ChachiAndChachiZamora](http://www.facebook.com/ChachiAndChachiZamora)  
[www.bit.ly/asientaconlacabeza](http://www.bit.ly/asientaconlacabeza)
- 👤 Se dará la oportunidad a los usuarios de esta red de poder votar las imágenes. La imagen o vídeo con más votos será elegida ganadora del premio. Se contará con un jurado profesional que otorgará otro premio

consistente en la producción de una exposición del ganador en las salas del Museo Etnográfico de Castilla y León.

- 👤 Cada participante deberá entregar un documento escrito en formato .pdf, de máximo 10 páginas, explicando y argumentando su obra.
- 👤 Los premios consistirán en una dotación económica de 200€ y la producción de una exposición en el Museo Etnográfico.

### **Sillas propuestas para utilizar en la intervención:**

Sillón Cesca, sillón Wassily, silla Thonet, silla PS Vago, taburete TAM TAM, silla Condor, taburete Elephant, silla SET, silla Cricket, silla francesa de los 50's, silla Selene, silla anónima 60's, silla Alta, butaca de cine, silla infantil de los 70's, tajo Sayago, silla con cajón camuflado, Escaño Palencia, pupitre escolar.

### **Espacios propuestos para las intervenciones:**

Sala de exposiciones temporales del Museo

Salón de actos del Museo

Cristalera de la parte trasera del Museo