



CASTILLA Y LEÓN

AGENDA

Enero Febrero Marzo Abril

CULTURAL 2017

 Museo
Etnográfico
Castilla y León

 Junta de
Castilla y León



IMAGEN PORTADA: DELHY TEJERO

ÍNDICE

CALENDARIO ACTIVIDADES

Página 2

EXPOSICIONES

Página 6

INSTALACIONES

Página 9

MÚSICA

Página 10

BAILES

Página 13

TALLERES

Página 14

LIBROS

Página 20

CONFERENCIAS Y EVENTOS

Página 22

PUNTO DE FUGA / CINETOPÍAS

Página 26

ARTES ESCÉNICAS

Página 28

MASTER CLASS

Página 30

CONMEMORACIONES

Página 31

Enero 2017

Martes 3

- 11:30h. TALLER "Para regalar" (niñ@s 6-12 años)
20:30h. CONCIERTO de Bajo Duero: "Logas, gualdós y otros cantares de la Navidad"

Miércoles 4

- 11:30h. TALLER "Para regalar" (niñ@s 6-12 años)
19:30h. PRESENTACIÓN DEL LIBRO:
La Navidad en España en el siglo XIX

Jueves 5

- 11:30h. TALLER "Para regalar" (niñ@s 6-12 años)

Lunes 9

- 20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 10

- 20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 11

- 18:00h. PUNTO DE FUGA:
"Realidades indígenas, ficciones civilizadas"
18:30h. TALLER "Danzas del mundo y efemérides"

Jueves 12

- 20:15h. PRESENTACIÓN DEL LIBRO: *José Ramón Sánchez, el acróbata de los sueños. El pentágono mágico*

Viernes 13

- 18:30h. TALLER DE ILUSTRACIÓN
"Moby Dick" (niñ@s de 4 a 8 años)
20:30h. Sesiones de SWING Y LINDY HOP

Sábado 14

- 11:30h. TALLER DE ILUSTRACIÓN
"Moby Dick" (niñ@s de 6 a 12 años)

Lunes 16

- 20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 17

- 20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 18

- 18:30h. TALLER "Danzas del mundo y efemérides"

Jueves 19

- 20:15h. ENCUENTRO con ANTONIO GAMONEDA:
"50/35 años del Blues castellano"

Viernes 20

- 20:15h. TALLER: *"Leyendo y escribiendo a partir del Blues castellano"*
(jóvenes de 15 a 18 años)
20:30h. Sesiones de SWING Y LINDY HOP

Sábado 21

- 11:30h. TALLER: *"Di algo que no sepas decir"*
(niñ@s de 8 a 12 años)
20:30h. CONCIERTO de AZARBE: *"Folk desde Murcia"*

Domingo 22

- 20:15h. TALLER: *"Leyendo y escribiendo a partir del Blues castellano"* (adultos)

Lunes 23

- 20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 24

- 19:30h. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN:
"Miguel Gamazo: arte, música, poesía..."
y acto homenaje a Miguel Gamazo
20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 25

- 18:00h. CINETOPÍAS: *"Visiones indígenas"*

Viernes 27

- 20:30h. Sesiones de SWING Y LINDY HOP

Sábado 28

- 12:00 y 13:00h. CUENTAS TÚ, CUENTO YO:
Cristina Kolumelah
19:00h. CONFERENCIA José Luis Pinilla:
"Migrantes y refugiados"

Lunes 30

- 20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 31

- 20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Febrero 2017

Viernes 3

20:15h. PRESENTACIÓN DEL CD de Luis Santana:
"Así canta Castilla"

18:30h. TALLER: *"Fernando Sinaga: de la imaginación al arte"* (niñ@s de 4 a 8 años)

Sábado 4

10:00 y 16:00h. CLASES MAGISTRALES DE TROMBÓN

11:30h. TALLER: *"Fernando Sinaga: de la imaginación al arte"* (niñ@s de 6 a 12 años)

20:30h. CONCIERTO de COVA VILLEGAS Y LOS DELTA GALGOS:
"Blues castellano"

Domingo 5

10:00 y 16:00h. CLASES MAGISTRALES DE TROMBÓN

12:30h. TALLER: *"Fernando Sinaga: de la imaginación al arte"*
(familias con niñ@s de 4 a 10 años)

Lunes 6

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 7

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 8

18:30h. TALLER *"Danzas del mundo y efemérides"*

Jueves 9

20:15h. MESA REDONDA con Fernando Sinaga:
"Lo útil y lo in-útil. Arte y economía"

Viernes 10

20:30h. Sesiones de SWING Y LINDY HOP

Sábado 11

10:30h. TALLER: *"Técnicas básicas de encuadernación artística I: encuadernación copta y cosido japonés"* (adultos)

11:30h. TALLER: *"Cuentos y expresión árabe"* (niñ@s de 6 a 12 años)

12:00 y 16:00 h. MASTERCLASS de SWING Y LINDY HOP

Lunes 13

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 14

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 15

18:00h. PUNTO DE FUGA: *"Políticamente in-correcto. ¿Se puede hablar de todo?"*

Jueves 16

20:15h. PRESENTACIÓN DEL LIBRO:
La Cruz en la arquitectura tradicional de El Abadengo

Viernes 17

18:30h. TALLER: *"El arte está en la calle: creamos un mural colectivo"*
(niñ@s de 4 a 8 años)

20:30h. Sesiones de SWING Y LINDY HOP

Sábado 18

10:30h. TALLER: *"Técnicas básicas de encuadernación artística II: encuadernación en cartóné o tapa dura"* (Adultos)

11:30h. TALLER: *"El arte está en la calle: hacemos un mural colectivo"*
(niñ@s de 6 a 12 años)

Lunes 20

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 21

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 22

18:30h. TALLER *"Danzas del mundo y efemérides"*

Jueves 23

20:15h. CONFERENCIA Ignacio Iturralde:
"Favores que encadenan, temores que atenazan: la lógica cultural del clientelismo"

Viernes 24

18:30h. TALLER: *"Yo no soy un robot"* (niñ@s de 8 a 12 años)

20:30h. SESIONES DE SWING Y LINDY HOP

Sábado 25

12:00 y 13:00h. CUENTAS TÚ, CUENTO YO:
Soledad Felloza

Lunes 27

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 28

11:30h. TALLER: *"Viaje a África: un carnaval intercultural"* (niñ@s de 6 a 12 años)

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Marzo 2017

9 Miércoles 1

18:00h. CINETOPIAS: "Planeta derretido"

Viernes 3

20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Sábado 4

18:00 y 19:00h. ESPECTÁCULO PARA BEBÉS
de Margarito y Cía.: "Bu"

Lunes 6

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 7

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 8

12:00, 13:00 y 18:00h. Visitas temáticas "Día Internacional de la Mujer"
18:30h. TALLER "Danzas del mundo y efemérides"

Viernes 10

20:00h. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN: "Heridas"
20:15h. CONFERENCIA Alberto López:
"El imaginero Quintín de Torres Berástegui"

Sábado 11

12:00 y 16:00 h. MASTERCLASS de SWING Y LINDY HOP

Lunes 13

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 14

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 15

18:00h. PUNTO DE FUGA:
"Cambio climático. ¿Nuestro billete a Marte?"

Jueves, 16

20:15h. CONFERENCIA Margarita Torres y José Miguel Ortega del Río:
"El cáliz de Doña Urraca"

Viernes 17

20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Sábado 18

20:30h. CONCIERTO DE BAJO DUERO: "Tarde de romances"

Lunes 20

20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Martes 21

20:00h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Miércoles 22

18:30h. TALLER "Danzas del mundo y efemérides"

Jueves 23

20:15h. CONFERENCIA Marcos Rodríguez Pantoja:
"Doce años entre lobos"

Viernes 24

20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Lunes 27

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 28

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 29

18:00h. CINETOPIAS: "No digas lo que no debes"
18:30h. TALLER "Danzas del mundo y efemérides"

Viernes 31

20:15h. DEBATE:
"Visibilidad de las mujeres en el mundo del arte y el trabajo colaborativo"

Abril 2017

Sábado 1

11:30h. TALLER ESCUELITA ETNOGRÁFICA:
"Fotografía" (todos los públicos)

12:00 y 13:00h. CUENTAS TÚ, CUENTO YO: *Virginia Imaz*

Lunes 3

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 4

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Jueves 6

20:15h. PRESENTACIÓN DEL LIBRO: *Tiza y arena. Un viaje por las escuelas del Sáhara español*

Viernes 7

18:30h. TALLER: "Las emociones en la era de la cibercultura: con las manos en la tierra" (niñ@s de 4 a 8 años)

20:30h. MONÓLOGOS de Némer Salamún: "Risas castellanas con acento árabe"

Sábado 8

11:30h. TALLER: "Las emociones en la era de la cibercultura: con las manos en la tierra" (niñ@s de 4 a 8 años)

12:00 y 16:00 h. MASTERCLASS de SWING Y LINDY HOP

Lunes 10

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 11

20:15h. CONFERENCIA Joan Serra Arman:
"Nemine Parco. El folclorista Joan Amades y la Semana Santa en Cataluña"

Sábado 15

11:30h. TALLER ESCUELITA ETNOGRÁFICA:
"Documental" (todos los públicos)

Lunes 17

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 18

12:00h. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN y actividades promovidas por la Plataforma de Refugiados de Zamora

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Miércoles 19

18:00h. PUNTO DE FUGA: "Drogas y etnobotánica a partir de la modernidad"

18:30h. TALLER "Danzas del mundo y efemérides"

Viernes 21

09:00h. Liberación de 20 libros por calles y plazas zamoranas (Bibliotecas Especializadas de Zamora), con motivo del DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO

12:00 y 13:00h. VISITAS GUIADAS Biblioteca y Fonoteca del MECyL

20:30h. Sesiones de SWING y LINDY HOP

Lunes 24

20:00h. Sesiones de TANGO ARGENTINO

Martes 25

10:00 y 12:00h. TALLER CULTIVANDO MIRADAS (Baychimo Teatro):
"El hombre y su sombra" (público escolar)

Miércoles 26

10:00 y 12:00h. TALLER CULTIVANDO MIRADAS (Baychimo Teatro):
"El hombre y su sombra" (público escolar)

18:00h. CINETOPÍAS: "Pharmakon / Pharmakos"

Jueves 27

10:00 y 12:00h. TALLER CULTIVANDO MIRADAS (Baychimo Teatro):
"El objeto encontrado" (público escolar)

Viernes 28

10:00 y 12:00h. TALLER CULTIVANDO MIRADAS (Baychimo Teatro):
"Dibujando con la luz" (público escolar)

Sábado 29

12:00 y 13:00h. CUENTAS TÚ, CUENTO YO: *Luis Correia Carmelo*

EXPOSICIONES

> JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ. LA GRAN AVENTURA DEL MAR



Exposición del genial artista cántabro José Ramón Sánchez, Premio Nacional de Ilustración 2014, compuesta por lienzos, tablas, libros, storyboards y dibujos preparatorios que ilustran dos obras literarias: *Moby Dick* de Herman Melville, y *Gentes de sotileza*, escrita y dibujada por el propio José Ramón Sánchez, en el que desgrana el Santander de los años 40, basándose en la pretérita obra *Sotileza* de su paisano José María de Pereda.

El mar es el eje vertebrador de la exposición a través de las obras de un artista prolífico que incentivó la imaginación de toda una generación de niños de los años 80 que aún hoy de adultos lo recuerdan trazando en papel imágenes de El desván de la fantasía, La gran aventura del cine y al ratón Camembert en los programas televisivos Sabadabadá y El kiosko.

23 SEPTIEMBRE 2016 > 15 ENERO 2017
Sala de exposiciones temporales

Entrada libre
Para todos los públicos

> MIGUEL GAMAZO: ARTE, MÚSICA, POESÍA...

Distintos miembros de la cultura zamorana, de la mano del Instituto de Estudios zamoranos "Florián de Ocampo", con la colaboración del Museo Etnográfico de Castilla y León de Zamora, rinden reconocimiento a través de esta exposición, a la labor desplegada en el ámbito de la erudición por Miguel Gamazo Pelaz desde los puestos de responsabilidad que ocupó a lo largo del tiempo. Primero como Alcalde de la ciudad y posteriormente como Vicepresidente del Instituto de Estudios zamoranos "Florián de Ocampo", centro de estudios locales del que es socio fundador.

La exposición se articula en cuatro amplios apartados: ARTE, FERIAS y FIESTAS TRADICIONALES, MÚSICA/CINE y POESÍA.

Pedro García Álvarez



24 ENERO 2017 > 26 FEBRERO 2017
Sala de exposiciones temporales

Entrada libre
Para todos los públicos

> MIGUEL GAMAZO: PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN Y ACTO DE HOMENAJE

La inauguración de la exposición "Miguel Gamazo: Arte, música y poesía..." tendrá lugar a las 19:30 h. en la sala de exposiciones temporales como introducción al acto homenaje a Miguel Gamazo que se llevará a cabo en el salón de actos del MECyL y que consistirá en lectura de poemas, música y una mesa redonda en torno a la figura del primer director del Instituto de estudios Zamoranos Florián de Ocampo.

24 ENERO 2017 / 19:30 horas

Sala de exposiciones temporales
Salón de actos

Entrada libre
Para todos los públicos

EXPOSICIONES

> FERNANDO SINAGA. SISTEMAS INSTRUMENTALES

La intención de esta muestra tiene un marcado carácter transversal y ensayístico, dado que este archivo de instrumentos de Fernando Sinaga, busca intercalarse con la colección de objetos del Museo Etnográfico de Castilla y León como forma de demostrar que la influencia etnológica está estrechamente vinculada al arte contemporáneo. Hemos de recordar que este asunto de lo instrumental y su influencia sobre la escultura ha sido en varias ocasiones materia de ensayo y estudio en el arte del siglo XX, sobre todo desde que la obra de artistas como Julio González, Marcel Duchamp, Constantin Brancusi, D. Smith y Eduardo Chillida mostraron cómo el origen y génesis de sus obras estaban unidos fuertemente a objetos, utensilios y herramientas con las que convivían.



25 OCTUBRE 2016 > 30 ABRIL 2017
Sala de exposiciones permanentes

Entrada libre
Para todos los públicos

> HERIDAS

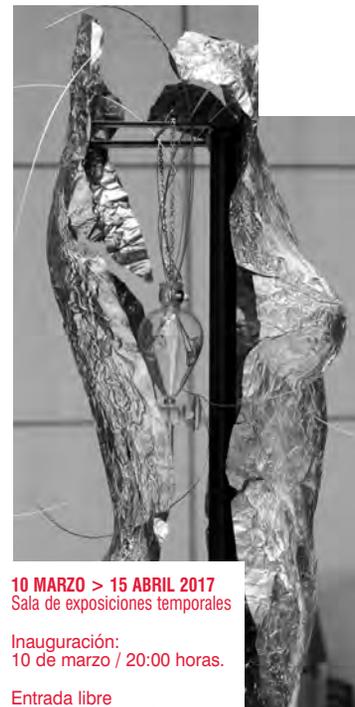
En 2017, el Museo Etnográfico de Castilla León, se une a los actos de homenaje a las mujeres trabajadoras con la propuesta "Heridas" del colectivo de artistas "Mujeres Dos Rombos".

El proyecto "Heridas" pretende visibilizar la vulnerabilidad de las mujeres y la crueldad con que la sociedad se ceba de forma especial con ellas, en cualquier rincón del planeta.

A través de 22 propuestas escultóricas, utilizando como hilo conductor el torso femenino, las artistas participantes realizan una profunda reflexión sobre el daño que la colectividad infringe a las mujeres y, la fortaleza y capacidad de regeneración de las mismas.

El proyecto es abierto y flexible y va creciendo con las colaboraciones de artistas locales de las ciudades en las que se exhibe, en esta ocasión cuenta con las aportaciones de las artistas zamoranas Cristina Moral y Cora Prada.

Asociación artística "Mujeres dos rombos"



10 MARZO > 15 ABRIL 2017
Sala de exposiciones temporales

Inauguración:
10 de marzo / 20:00 horas.

Entrada libre
Para todos los públicos

INSTALACIONES

> INSTALACIÓN DE PLAYMOBIL: LA NAVIDAD MARÍTIMA DE PLAYMOBIL

Instalación del diorama "La Navidad marítima de Playmobil", realizado por la Asociación Española de Coleccionistas de Playmobil "AESCLICK" para el Museo Etnográfico de Castilla y León.



1 DICIEMBRE 2016 > 8 ENERO 2017
Espacio de recepción de Corral Pintado

Entrada libre
Para todos los públicos



> INSTALACIÓN DE BELENES ESCOLARES

Muestra de los belenes realizados por los alumnos del CEIP Arias Gonzalo ("Los Bolos"), de Zamora, a partir de 3º de Educación Primaria. Los belenes los han hecho los niños en sus casas, con la colaboración de sus familias.

23 DICIEMBRE 2016 > 8 ENERO 2017
Sala 2 Museo Etnográfico

Entrada libre
Para todos los públicos

> EXPOSICIÓN, CHARLAS Y OTRAS ACTIVIDADES EN TORNO A LOS REFUGIADOS

Exposición, charlas y otras actividades promovidas por la Plataforma de Refugiados de Zamora.

¿Sabías que toda la humanidad venimos del mismo lugar?



18 > 23 ABRIL 2017
Espacio de recepción de Corral Pintado y salón de actos

Entrada libre
Para todos los públicos

MÚSICA

> CONCIERTO: “LOGAS, GUINALDOS Y OTROS CANTARES DE LA NAVIDAD”

Allá por la década de los noventa la Asociación Etnográfica “Bajo Duero” comienza a cantar villancicos. Desde entonces, cada año, al caer los primeros fríos otoñales, los miembros de la asociación templan sus voces para que en los días de Navidad resuenen con la alegría que todos los corazones sienten en esas fechas, los sonos de estas antiguas y, a veces, maltratadas tradiciones navideñas.

El trabajo de campo que la asociación realizó con anterioridad a esa fecha culminó en 1996 con una edición musical titulada “Logas, Guinaldos y otros Cantares de la Navidad”, que recoge una variada muestra de las manifestaciones musicales que conformaban y conforman todavía hoy la tradición navideña de nuestra provincia, no solo villancicos sino también aguinaldos, reyes y ramos, interpretados por los propios informantes. De igual manera, en el año 2002 ve la luz un cuidado trabajo discográfico que recoge lo más selecto de los temas navideños de la tradición zamorana “A Belén Llegar”, esta vez son los miembros de la asociación los intérpretes de los temas.



Este año presentamos en el Museo Etnográfico un sencillo espectáculo navideño basado en estos dos trabajos recopilatorios, incorporando además varios temas procedentes de otras provincias españolas recogidos por el profesor García Matos en su Magna Antología del Folklore musical de España. Este concierto supondrá, sin duda, un colofón de calidad a las celebraciones navideñas.

3 ENERO 2017 / 20:30 horas
Duración: 1 h. 30'
Salón de actos

Entrada libre hasta completar aforo
Para todos los públicos



Asociación Etnográfica
Bajo Duero

> CONCIERTO: "FOLK DESDE MURCIA"

Azarbe es un grupo de folk inspirado en las formaciones de música popular del sureste español, las cuadrillas. Sus componentes iniciales proceden en su mayoría del ámbito de la música tradicional, y por ello dominan bastante bien el lenguaje de la música campesina de cuerda, y la gran variedad de instrumentos para interpretarlo.



21 ENERO 2017 / 20:30 horas

Duración: 1 h. 30'

Salón de actos

**Entrada libre hasta completar aforo
Para todos los públicos**

Se crea en el año 1999, y en sus inicios intenta revitalizar los estilos tradicionales de la zona. Poco tiempo después resulta grupo seleccionado por el INJUVE para sus circuitos de música folk, dentro de España en el año 2000 y por Europa para el año 2002, lo que le da a la formación un reconocimiento a nivel nacional e internacional que hasta la fecha no tenía. Entre esas dos fechas, en el año 2001, graba su primer CD, "Acuarela de mi tierra".

Después de 15 años en los escenarios y más de 300 conciertos realizados, la formación mira hacia atrás, y reinterpreta los mejores temas de su discografía inicial en "Folk desde Murcia". Azarbe nos muestra las diferentes experiencias musicales que ha ido acumulando a lo largo de ese tiempo, tras la publicación de 5 álbumes. La puesta en escena es como siempre ambiciosa, y aúna tradición y modernidad, lo que permite escuchar junto a la música popular del sureste español, ecos y referencias del jazz, del rock, del clásico y del flamenco. Un repaso por todo el folklore del sureste español, jotas, malaqueñas, parrandas, agarraos, aguinaldos, villancicos, todo ello sin perder, por supuesto, ese aire romántico que ha caracterizado hasta la fecha al grupo en sus interpretaciones.

MÚSICA

> CONCIERTO: PRESENTACIÓN DEL DISCO “ASÍ CANTA CASTILLA”

El barítono Luis Santana y el pianista Antonio López Serrano nos presentan su nuevo disco “Así canta Castilla” sobre temas populares castellanos. Además ofrecerán un recital en el que se podrán disfrutar las obras más significativas del disco. Miguel Manzano arrancará esta presentación/recital con una breve introducción.



3 FEBRERO 2017 / 20:15 horas
Duración: 1 h. 30'
Salón de actos

Entrada libre hasta completar aforo
Para todos los públicos

> CONCIERTO: BLUES CASTELLANO



A partir de una de las obras emblemáticas del Premio Cervantes Antonio Gamoneda, la cantante Cova Villegas y los músicos del dúo Delta Galgos [Gonzalo Ordás y Marcos Cachaldora] desgranar la mágica vinculación entre el blues y la poesía. Es un espectáculo que propone revertir la fuente de inspiración del poeta a su

ámbito originario. La genialidad con que Gamoneda utilizó el blues para crear una canción lenta y triste, un llanto por la negra España tardofranquista mezclando crónica y protesta, entronca con la poética del propio blues: se inspiró en la rítmica y el espíritu trágico de esta música sureña, interpretada originariamente por esclavos afroamericanos, para plasmar la realidad que lo rodeaba.

4 FEBRERO 2017 / 20:30 horas. Duración: 1 hora.
Salón de actos. Entrada libre hasta completar aforo. Para todos los públicos

> CONCIERTO: “TARDE DE ROMANCES”

“Como el agua que en la sierra se decanta purificándose, los romances tradicionales han vivido en la memoria, durmiéndose con la muerte y despertando cada vez que una voz nueva retomaba el testigo de su recreación. De ahí la importancia que a mi modo de ver tiene el escuchar las voces de quienes, sin saberlo casi, salvaguardaron y tallaron puliéndolo un patrimonio ancestral que no por intangible es menos valioso y estimable”.

Con estas palabras de José Manuel Fraile Gil, extraídas de la Introducción de la *Antología Sonora del Romancero Tradicional Panhispánico II*, los miembros de la Asociación Etnográfica Bajo Duero se ofrecen a ser esta tarde-noche las voces que modestamente toman el testigo de esa nueva recreación del romancero tradicional. Somos conscientes de que este género narrativo no alcanza su mejor momento, desaparecido ya prácticamente el motivo de su uso (las faenas agrícolas, el hilado, los juegos infantiles...), pero pensamos que merece la pena volver a escuchar estas historias centenarias que retratan los sentimientos más enraizados en el corazón del ser humano: el odio, el amor, los celos, la fidelidad e infidelidad, la burla y el engaño.



18 MARZO 2017 / 20:30 horas
Duración: 1 h. 30'
Salón de actos

Entrada libre hasta completar aforo
Para todos los públicos

BAILES



> SESIONES DE SWING ¿BAILAMOS LINDY HOP?

¿Has bailado alguna vez música swing?
¿Te gustaría hacerlo? En estas sesiones te proponemos bailar y disfrutar de la música, basándonos en la improvisación. Bailaremos tiempos lentos o rápidos en posiciones abiertas y cerradas, siempre en un contexto totalmente social que no se restringe solo al ámbito académico... ¿Te animas? ¡Os esperamos!



Viernes de ENERO-JUNIO 2017. Salón de actos
Duración: 20:30-22:00 horas

Plazas limitadas
Jóvenes y adultos interesados en el swing y en el lindy hop

Información e inscripciones:
635 917 338 / 663 369 274 / swingzamora@gmail.com

> SESIONES DE TANGO ARGENTINO

¿Te animas a bailar el tango argentino y a conocer su música, Patrimonio de la Humanidad? En estas sesiones nos adentraremos también en la cultura porteña...



Lunes y martes de ENERO > JUNIO 2017 / Salón de actos
Duración: 20:00-21:30 horas

Plazas limitadas. Adultos interesados en bailar tango argentino

> TALLER DIDÁCTICO SEMESTRAL DANZAS DEL MUNDO Y EFEMÉRIDES

En las diferentes sesiones de este taller aprenderemos bailes de distintas culturas, localizaciones geográficas y épocas, deteniéndonos en la contextualización y en los elementos que rodean a cada uno de ellos. Además, cada día tomaremos como referencia diferentes efemérides culturales, ilustrándolos con bailes relacionados.



A través de imágenes veremos los atuendos y las instrumentaciones musicales que acompañan a estos bailes, conociendo así el entorno y los detalles culturales a los que están asociados.

Impartido por Gema Rizo.

**11 y 18 ENERO / 8 y 22 FEBRERO /
8, 22 y 29 MARZO / 19 ABRIL /
3 y 17 MAYO / 7 y 21 JUNIO**
Duración: 18:30-20:30 horas
Salón de actos.

Precio: 30 euros (curso completo).
3 euros (una sesión)

Plazas limitadas.
Jóvenes y adultos interesados
en mundo de la danza

TALLERES

> TALLER DIDÁCTICO DE NAVIDAD: "PARA REGALAR"

¿Te gustaría crear tu propio regalo navideño?
¿Qué te parecen estos imanes móviles personalizados para la nevera de casa?



3 > 5 ENERO 2017 de 11:30 a 13:30 h.
Realizado por "Alba Bartolomé Regalado"
Aula-Taller

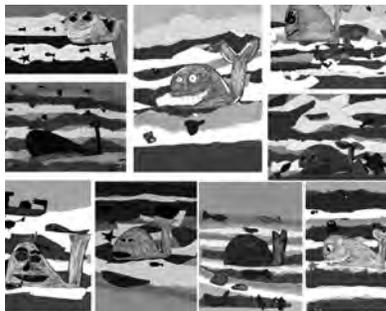
DURACIÓN: 2h.
PRECIO: 5 euros
Plazas limitadas. Dirigido a niñ@s de 6 a 12 años

> TALLER DIDÁCTICO DE ILUSTRACIÓN: MOBY DICK

¿Te gustan las ilustraciones de José Ramón Sánchez a la novela *Moby Dick*? En este taller de ilustración y con diferentes técnicas nos adentraremos en el mundo de esta singular ballena... ¿Te animas?

13 ENERO 2017 de 18:30 a 20:00 h.
Realizado por Alba Bartolomé Regalado
Aula-Taller

DURACIÓN: 1h. 30'
PRECIO: 1 euro. Plazas limitadas
Niñ@s de 4 a 8 años



> TALLER DIDÁCTICO DE ILUSTRACIÓN: MOBY DICK

¿Te gustan las ilustraciones de José Ramón Sánchez a la novela *Moby Dick*? En este taller de ilustración y con diferentes técnicas nos adentraremos en el mundo de esta singular ballena... ¿Te animas?



14 ENERO 2017 de 11:30 a 13:30 h.
Realizado por Alba Bartolomé Regalado
Aula-Taller

DURACIÓN: 2h.
PRECIO: 1 euro. Plazas limitadas
Niñ@s de 6 a 12 años

> LEYENDO Y ESCRIBIENDO A PARTIR DEL BLUES CASTELLANO

Un club de lectura en torno a Blues castellano, de Antonio Gamoneda, pensado como espacio para la reflexión y la participación, como foro de trabajo guiado en el que compartir nuestras experiencias de lectura de ese libro clave de la poética gamonediana y nuestras inquietudes y conocimientos lectores. Un club de lectura que al mismo tiempo es un taller de escritura creativa con el que aprender en común al hilo de algunos de los poemas del Blues y sus múltiples entresijos. Una ocasión inmejorable, pues, para sentir lo literario como algo cercano, propio y emocionante, como una exploración personal que nos haga crecer como lectores y como escritores para hacer más viva nuestra experiencia cotidiana y para ayudarnos a construir ciudadanía y cultura reflexiva y participativa a través del fomento de valores como el respeto, la responsabilidad social, el aprecio del conocimiento y la palabra y la escucha atenta.

20 ENERO 2017 a las 20:15 h.
Realizado por Luis Melgarejo
Aula de didáctica

DURACIÓN: 2h.
PRECIO: 1 euro
Entrada libre. Público juvenil de 15 a 18 años

22 ENERO 2017 a las 20:15 h.
Realizado por Luis Melgarejo
Aula de didáctica

DURACIÓN: 2h.
PRECIO: 1 euro
Entrada libre. Público adulto



> DI ALGO QUE NO SEPAS DECIR

Orientada pedagógicamente de forma especial para un público infantil, DI ALGO QUE NO SEPAS DECIR es una aproximación a la par intensa y divertida a la literatura y la creación literaria, un espacio para pensar y aprender en común a través de la lectura y la inmersión lúdica en una selección de textos de autores que supieron encontrar palabras para decir y compartir con belleza, exactitud e intensidad sus propias emociones y su personal visión del mundo. DI ALGO QUE NO SEPAS DECIR se plantea, pues, como una invitación a esa otra forma de mirar el mundo de poetas y escritores y como una primera toma de contacto con algunas de sus más apreciadas herramientas creativas.

20 ENERO 2017 a las 11:30 h.
Realizado por Luis Melgarejo
Aula de didáctica

DURACIÓN: 2h.
PRECIO: 1 euro
Entrada libre.
Público infantil de 8 a 12 años

TALLERES

> CUENTOS Y EXPRESIÓN ÁRABE

Taller especialmente diseñado para niños araboparlantes e hispanoparlantes. Un espacio para compartir lenguas y culturas.

11 FEBRERO 2017 a las 18:30 horas

Realizado por Nemer Salamún

Aula de didáctica

DURACIÓN: 1h. 30'

Entrada libre. Público infantil de 6 a 12 años

> VIAJE A ÁFRICA: UN CARNAVAL INTERCULTURAL

¿Conoces el origen de la máscara? En este taller viajaremos a África para descubrir el nacimiento del auténtico carnaval y cómo ha cambiado hasta llegar a nosotros, y por supuesto, ¡aprende a hacer tu propia máscara!



28 FEBRERO 2017 de 11:30 a 13:30 h.

Realizado por Mariel Rodríguez

Aula de didáctica

DURACIÓN: 2h.

Entrada libre

Niñ@s de 6 a 12 años

> TÉCNICAS BÁSICAS DE ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA I: ENCUADERNACIÓN COPTA Y COSIDO JAPONÉS

El cosido japonés y la encuadernación copta son dos técnicas sencillas de encuadernación. No precisan materiales ni herramientas sofisticadas y sin embargo son perfectas para la elaboración de agendas, libros de viaje, diarios, libros de recetas... En la biblioteca del MECyL aprenderemos ambas técnicas y nos llevaremos las dos encuadernaciones terminadas.



SÁBADO 11 FEBRERO 2017 a las 10:30 h.

Realizado por Romina Domínguez

(La puerta de la cabeza)

Biblioteca del Museo Etnográfico

DURACIÓN: 4h.

PRECIO: 10 euros

Entrada libre.

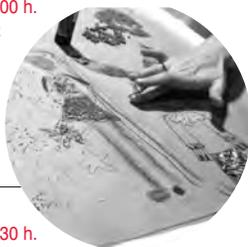
Inscripción previa reserva

> EL ARTE ESTÁ EN LA CALLE: CREAMOS UN MURAL COLECTIVO

En este taller nos adentraremos en el arte urbano como forma de expresión artística y de protesta. Acércate a crear un mural en el que desarrollar tu lado crítico a través de la imagen y la palabra y aprende que el arte no sólo está en los museos.

17 FEBRERO 2017 de 18:30 a 20:00 h.
Realizado por Mariel Rodríguez
Aula de didáctica

DURACIÓN: 1h. 30'
Entrada libre
Niñ@s de 4 a 8 años



18 FEBRERO 2017 de 11:30 a 13:30 h.
Realizado por Mariel Rodríguez
Aula de didáctica

DURACIÓN: 2h.
Entrada libre
Niñ@s de 6 a 12 años

> TÉCNICAS BÁSICAS DE ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA II: ENCUADERNACIÓN EN CARTONÉ O TAPA DURA

En la encuadernación en cartoné o 'de tapa dura' el libro o cuaderno se compone cosiendo cuadernillos de hojas plegadas y cubriéndolas con cartón rígido pegado al lomo. Después con papel y tela forramos las cubiertas. Se trata de una técnica sencilla pero que requiere tener práctica con algunas herramientas, como el telar o la prensa.

En la biblioteca del Etnográfico aprenderemos esta técnica de encuadernación y saldremos con nuestro libro terminado.

SÁBADO 18 FEBRERO 2017 / 10:30 h.
Realizado por Romina Dominguez
(La puerta de la cabeza)
Biblioteca del Museo Etnográfico

DURACIÓN: 4h.
PRECIO: 10 euros
Entrada libre.
Inscripción previa reserva



> YO NO SOY UN ROBOT

¿Te has preguntado alguna vez cómo sabes que no eres un botijo, un robot o un Pokémon?. Taller para no tener miedo a pensar. Rodeados de las materias primas con las que el hombre modeló sus primeras herramientas y utensilios, propondremos a los participantes que piensen «qué nos diferencia de las máquinas, qué nos distingue y qué nos une a otros, qué nos hace únicos a cada uno de nosotros... ¿nos gustaría ser un robot o un móvil?». Al final entre todos construiremos nuestro particular y «perfecto pequeño Frankenstein».

24 FEBRERO 2017 / 18:30 horas
Aula de didáctica

DURACIÓN: 2h.
PRECIO: 1 euro
Infantil de 8 a 12 años

TALLERES

> FERNANDO SINAGA: DE LA IMAGINACIÓN AL ARTE

Descubre qué es el "arte encontrado" y la "deconstrucción" y participa en este taller en el que a través de la imaginación podrás crear tu propia obra de arte a partir de objetos cotidianos.

3 MARZO 2017 de 18:30 a 20:00 h.
Realizado por Mariel Rodríguez
Aula de didáctica

DURACIÓN: 1h. 30'
Entrada libre.
Niñ@s de 4 a 8 años

4 MARZO 2017 de 11:30 a 13:30 h.
Realizado por Mariel Rodríguez
Aula de didáctica

DURACIÓN: 2h.
Entrada libre.
Niñ@s de 6 a 12 años

5 MARZO 2017 de 12:30 a 13:30 h.
Realizado por Mariel Rodríguez
Aula de didáctica

DURACIÓN: 1h.
Entrada libre.
Niñ@s de 4 a 10 años

> ESCUELITA ETNOGRÁFICA-FOTOGRAFÍA

La fotografía se ha convertido en uno de los lenguajes ineludibles de la labor etnográfica. En este taller se explican las bases de la fotografía etnográfica y de la afinación del ojo que hay detrás de la cámara.

1 ABRIL 2017 / 11:30 horas
Aula de didáctica

DURACIÓN: 2h.
PRECIO: 1 euro
Para todos los públicos

> LAS EMOCIONES EN LA ERA DE LA CIBERCULTURA: CON LAS MANOS EN LA TIERRA

En una era dominada por la tecnología y la falta de comunicación, os proponemos un taller en el que trabajar las emociones a través de la escultura y el barro, una vuelta a los orígenes del arte para que te alejes por unas horas de internet.

7 ABRIL 2017 de 18:30 a 20:00 h.
Realizado por Mariel Rodríguez
Aula de didáctica

DURACIÓN: 1h. 30'
Entrada libre
Niñ@s de 4 a 8 años

8 ABRIL 2017 de 11:30 a 13:30 h.
Realizado por Mariel Rodríguez
Aula de didáctica

DURACIÓN: 2h.
Entrada libre
Niñ@s de 6 a 12 años



> ESCUELITA ETNOGRÁFICA-DOCUMENTAL

Este taller ofrece una visión general sobre los procesos de producción y realización de un documental etnográfico. A partir del visionado de piezas documentales y de un cuerpo teórico básico se analiza la importancia del documental audiovisual para la labor antropológica.

15 ABRIL 2017 / 11:30 horas
Aula de didáctica

DURACIÓN: 2h.
PRECIO: 1 euro
Para todos los públicos

> CULTIVANDO MIRADAS: EL HOMBRE Y SU SOMBRA

(El títere como objeto de comunicación)
Acercamiento lúdico a los orígenes y la historia del títere, así como a sus diferentes técnicas de construcción y manipulación.

25 > 26 ABRIL 2017. Dos sesiones: 1ª a las 10:00 h. / 2ª a las 12:00 h.
Realizado por "Baychimo Teatro". Aula de didáctica

DURACIÓN: 1h. 30'
Entrada libre. Para público escolar

> CULTIVANDO MIRADAS: EL OBJETO ENCONTRADO

(El objeto en el arte)
A partir de las premisas del denominado arte encontrado, vamos a mirar los objetos cotidianos desde otro punto de vista; vamos a redescubrirlos y alejarlos de su uso habitual. Revelaremos su lado narrativo y poético.

27 ABRIL 2017
Dos sesiones: 1ª a las 10:00 h. / 2ª a las 12:00 h.
Realizado por Baychimo Teatro
Aula de didáctica

DURACIÓN: 1h. 30'
Entrada libre
Para público escolar

> CULTIVANDO MIRADAS: DIBUJANDO CON LA LUZ

(La imagen como recurso narrativo)
Vivimos en la sociedad de la imagen. Es importante que aprendamos a mirar. Este taller tiene por objeto que los niños conozcan las formas de narración visual a través de las viejas y nuevas tecnologías aplicadas a la imagen.

28 ABRIL 2017
Dos sesiones: 1ª a las 10:00 h. / 2ª a las 12:00 h.
Realizado por "Baychimo Teatro"
Aula de didáctica

DURACIÓN: 1h. 30'
Entrada libre
Para público escolar



> PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “LA NAVIDAD EN ESPAÑA EN EL SIGLO XIX. EL NACIMIENTO DE SUS TRADICIONES” DE ÁNGEL PEÑA

(Zamora: Colección Nacimiento Tradicional Peña Martín, 2016).

“Dos semanas antes de Navidad o como muy tarde el dieciocho de diciembre, día de la Virgen de la Esperanza, de la Expectación o de la O, comenzaba en las casas acomodadas, al menos en Madrid, el jaleo de armar el Nacimiento. [...] Los elementos necesarios para su construcción, se conservaban de un año para otro, generalmente en las buhardillas, guardados en cajones. Su apertura, especialmente la de la caja de las figuras, era una ceremonia casi litúrgica. [...] Abiertas las cajas y hecha la lista de las cosas a comprar, se acudía, en provincias, a improvisados tenderetes de hileros y traperos, que cambiaban sus figuras por los trapos inservibles de las casas y las pieles de conejo, mientras que en las grandes ciudades se visitaban las tradicionales ferias” (págs. 17-19).



4 ENERO 2017 / 19:30 horas.
Realizada por Ángel Peña (autor de la monografía)
y José Luis Calvo Domínguez (Director del MECyL)
Salón de actos

Duración: 1h.
Entrada libre hasta completar aforo

> PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ, EL ACROBATA DE LOS SUEÑOS. EL PENTÁGONO MÁGICO”

Presentación del libro José Ramón Sánchez, el acróbata de los sueños. El pentágono mágico, a cargo de su autor, Diego Castaño López, el director de la editorial Valnera Jesús Herrán Ceballos y el propio artista y protagonista de la obra, José Ramón Sánchez.

El libro, es un completo estudio sobre cinco de los últimos y principales trabajos del artista cántabro: *El Quijote*, *La Divina Comedia*, *La Biblia*, *Los Comentarios al Apocalipsis del Beato de Liébana* y *Moby Dick*.



12 ENERO 2017
Salón de actos

Entrada libre hasta completar aforo
Para todos los públicos

> "LA CRUZ EN LA ARQUITECTURA TRADICIONAL DE EL ABADENGO"

La comarca salmantina de El Abadengo guarda numerosos secretos entre sus piedras. La reciente investigación de Pedro Javier Cruz Sánchez sobre las cruces en este espacio fronterizo, ha tratado de desvelar sus significados a través de un profundo análisis del urbanismo y de las arquitecturas donde, como guardianes del umbral, aparecen en dinteles y jambas señalando la presencia de conversos, identificando la pertenencia a órdenes religiosas, indicando muertes o protegiendo la casa de la entrada del mal.



16 FEBRERO 2017 / 20:15 horas.
Realizada por Pedro Javier Cruz Sánchez y Juan Francisco Blanco (Director Instituto de las Identidades)

Biblioteca del Museo Etnográfico
Entrada libre hasta completar aforo

> "TIZA Y ARENA. UN VIAJE POR LAS ESCUELAS DEL SÁHARA ESPAÑOL"

Sobre el Sáhara español se ha escrito bastante. La bibliografía histórica, antropológica, de viajes y literaria es notoria, pero no se ha ocupado de la enseñanza que se impartió en aquel territorio. Este hecho resulta extraño, porque la escuela, el instituto y el resto de las opciones educativas configuran una ventana abierta ideal para entender el problemático devenir de la antigua provincia.

Enrique Satué, antropólogo y educador, nos acercará a la historia de la educación en el Sáhara y lo que, sin duda, hará más enriquecedor este encuentro será la presencia de Emilio Ruiz Seco, uno de aquellos maestros que allí trabajaron y que quedaron marcados para siempre por aquella experiencia.



6 ABRIL 2017 / 20:15 horas.
Realizada por Enrique Satué Olivan y Emilio Ruiz Seco

Salón de actos
Entrada libre hasta completar aforo

CONFERENCIAS Y EVENTOS

> ENCUENTRO CON ANTONIO GAMONEDA: “50/35 AÑOS DEL BLUES CASTELLANO”



El MECyL organiza un encuentro con Antonio Gamoneda, Premio Cervantes, Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana y Premio Castilla y León de las Letras, entre otros. El poeta afincado en León charlará sobre su poesía con los asistentes y en especial sobre el insólito y genial poemario Blues castellano.

2016 es el año en que se celebró el 50 aniversario de la finalización del proceso de escritura de éste libro mayor de la poesía española del siglo XX. En 2017 conmemoramos los 35 años de su publicación, tras unos años en que la censura evitó que estos poemas vieran la luz.

En este encuentro con A. Gamoneda también participarán el poeta granadino Luis Melgarejo y la poeta y Directora General de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León Mar Sancho. Para el MECyL es toda una alegría poder contar con la presencia de Antonio Gamoneda, quien nos brinda la posibilidad de poder conversar con él sobre su obra y a buen seguro sobre muchas cosas más.

19 ENERO 2017 / 20:15 horas.
Realizado por Antonio Gamoneda y Luis Melgarejo
Salón de Actos

Duración: 1h. 30'
Entrada libre
Para todos los públicos

> CONFERENCIA DE JOSÉ LUÍS PINILLA: “MIGRANTES Y REFUGIADOS: ICONOS QUE NOS INTERPELAN”

Quizás dentro de cincuenta años, sería bueno volver a recordar los versos iniciales del poema 1936, de Luis Cernuda: “Recuérdalo tú y recuérdalo a otros”, porque quizás muchos se habrían olvidado de las penalidades migratorias de estos días en la mayor tragedia humanitaria –y, sobre todo, política– tras la II Guerra Mundial. Y que muchos quieren convertir simplemente en una noticia escondida o borrada para siempre por los vientos furiosos del Brexit u otras zarandajas que tanta exclusión, xenofobia y racismo están provocando contra los emigrantes. “Así será”, me dije. Y me comprometí a recordarlo siempre que pudiera.

28 ENERO 2017 / 19:00 horas.

Realizado por José Luis Pinilla (Director de la Comisión Episcopal de Migraciones de la Conferencia Episcopal Española)
Organizado en colaboración con la Asociación Virgen de la Saleta de Zamora

Salón de Actos
Duración: 1h. 30'
Entrada libre hasta completar aforo

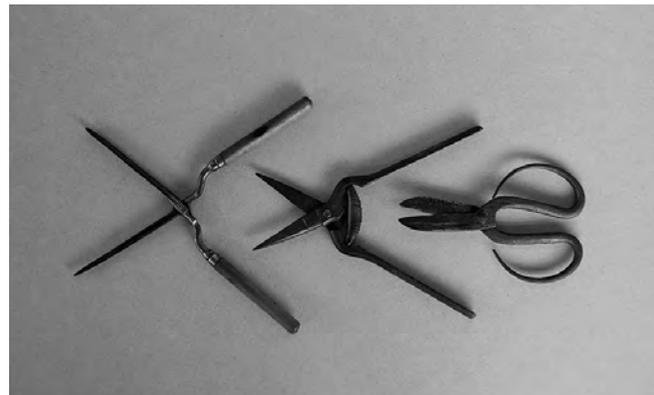


> MESA REDONDA CON FERNÁNDO SINAGA: "LO ÚTIL Y LO INÚTIL. ARTE Y ECONOMÍA"

La actual idea de progreso ha disparado el modelo económico y productivo en nuestra sociedad. Su implantación global a través de la gestión, la información y la comunicación ha hecho que los comportamientos sigan un modelo dirigido al intercambio, la producción de beneficios y la obtención de ganancias. El arte, en ese medio comercial globalizado, no escapa a la progresiva conversión de lo artístico en mercancía, información y comunicación. En ese contexto de creación de valor, el trabajo del arte queda desfigurado al estar sometido por las fuerzas productivas actuales. Fernando Sinaga, 25 de noviembre de 2016.

9 FEBRERO 2017 / 20:15 horas.
Realizada por Fernando Sinaga
Salón de Actos

Duración: 1h. 30'
Entrada libre hasta completar aforo



> CONFERENCIA DE IGNACIO ITURRALDE BLANCO: "FAVORES QUE ENCADENAN, TEMORES QUE ATENAZAN: LA LÓGICA CULTURAL DEL CLIENTELISMO"

Existen favores que no se dan para ser devueltos sino precisamente porque no van a poder ser saldados. Hay temores que se propagan con el único fin de hacer necesaria la seguridad. Lo que en ambos casos se pretende, con dichas lógicas antieconómicas, es establecer relaciones de poder que persistan en el tiempo.

Esta charla, a partir del caso empírico de un distrito indígena de Oaxaca, México, propone un modelo teórico sobre la relación que se ha establecido entre la reciprocidad asimétrica, los cuerpos de seguridad, la corrupción y los lazos clientelares, sirviendo asimismo para la dinámica general de la centralización del poder del Estado.

23 FEBRERO 2017 / 20:15 horas.
Realizado por Ignacio Iturralde
Blanco
Salón de Actos

Duración: 1h.
Entrada libre
Para todos los públicos

CONFERENCIAS Y EVENTOS

> CONFERENCIA DE ALBERTO LÓPEZ ECHEVARRIETA: "EL IMAGINERO QUINTIN DE TORRES BERASATEGUI"

A través de esta conferencia nos acercaremos a la figura del escultor e imaginero vizcaíno, a modo de homenaje que le brinda la Hermandad de Jesús en su Tercera Caída de Zamora, que celebra su 75 aniversario. Alberto López Echevarrieta es periodista y escritor bilbaíno.

10 MARZO 2017 / 20:15 horas.
Realizada por Alberto López Echevarrieta
Salón de Actos

Duración: 1h. 30'
Entrada libre.
Para todos los públicos

> CONFERENCIA DE MARGARITA TORRES Y JOSÉ M. ORTEGA: "EL CALIZ DE DOÑA URRACA"

Los autores del libro Los reyes del Grial, nos contarán la apasionante investigación que les llevó a formular su tesis sobre el Grial leonés, albergado en la Basílica de san Isidoro de León. Sendos historiadores aportaran datos sobre el periplo que han trazado en torno al llamado Cáliz de Doña Urraca, en lo que supone una de las propuestas históricas de mayor impacto en los últimos años.

16 MARZO 2017 / 20:15 horas.
Realizada por Margarita Torres Sevilla
y José Miguel Ortega del Río
Salón de Actos

Duración: 1h.
Entrada libre.
Para todos los públicos

> CONFERENCIA DE MARCOS RODRÍGUEZ PANTOJA: "12 AÑOS ENTRE LOBOS"

Marcos estuvo conviviendo con lobos en Sierra Morena desde los siete años hasta que la Guardia Civil lo encontró once años más tarde. Su historia ha sido llevada al mundo de la literatura y del cine, pero será él quien nos brinde de primera mano el testimonio de una vida marcada por aquellos años en los que se desarrolló junto a una manada de lobos y la vuelta a un mundo social complejo y difícil.

23 MARZO 2017 / 20:15 horas.
Realizado por Marcos Rodríguez Pantoja
Salón de Actos

Duración: 1h.
Entrada libre
Para todos los públicos

> DEBATE: “VISIBILIDAD DE LAS MUJERES EN EL MUNDO DEL ARTE Y EL TRABAJO COLABORATIVO”

Mediante la exposición de los objetivos con los que se fundó el colectivo "Mujeres Dos Rombos" y el camino realizado desde su fundación en 2009, realizaremos una reflexión, llevada a debate abierto, sobre el papel de la mujer en el mundo del arte y la necesidad de dar visibilidad al trabajo artístico de las mujeres.

Plantaremos el trabajo colaborativo como una forma de aunar esfuerzos y sinergias que facilitan el camino y permiten enfrentar proyectos más amplios que plantean de forma poliédrica diferentes visiones sobre un mismo tema que habla desde lo femenino.



31 MARZO 2017 / 20:15 horas.
Realizado por Museo Etnográfico de Castilla y León
y Asociación Artística Mujeres Dos Rombos

Salón de Actos
Entrada libre
Público adulto

> CONFERENCIA DE JOAN SERRA ARMAN: ”NEMINE PARCO. EL FOLCLORISTA JOAN AMADES 1800-1959) Y LA SEMANA SANTA EN CATALUÑA”



Danzas de la muerte, gastronomía simbólica, juegos infantiles macabros, procesiones religiosas... El folclorista Joan Amades (1890-1959) se sumergió en las manifestaciones de la tradición de la Semana Santa en Cataluña para hallar los orígenes y significados de este tesoro popular. Fe y superstición, espíritu y materia, músicas y silencios se aúnan para dar forma a la Semana Santa catalana.

11 ABRIL 2017 / 20:15 horas.
Realizada por Joan Serra Arman
Salón de Actos

Duración: 1h. 30'
Entrada libre hasta completar aforo

PUNTO DE FUGA / CINETOPÍAS

> PUNTO DE FUGA: "REALIDADES INDÍGENAS - FICCIONES CIVILIZADAS"

La Antropología nos abre a nuevas realidades que cuestionan nuestras referencias culturales, muchas veces entendidas como axiomas. Las visiones indígenas de las diversas comunidades que pueblan el planeta ponen en práctica diferentes cosmovisiones del mundo que nos rodea, descubriendo otras formas de relacionarnos con el entorno y los seres que nos acompañamos en este viaje improvisado que es la vida.

11 ENERO 2017 / 18:00 horas.
Biblioteca del Museo Etnográfico

Duración: 2h.
Entrada libre.
Para todos los públicos

> PUNTO DE FUGA: "CAMBIO CLIMÁTICO. ¿NUESTRO BILLETE A MARTE?"

El calentamiento global y sus efectos constituyen un tema de candente actualidad que servirá de hilo conductor para este coloquio. En este espacio se reflexionará acerca de cómo las decisiones públicas impactan en la transformación del habitat humano y las consecuencias de esos cambios en las condiciones de vida cotidianas.

15 MARZO 2017 / 18:00 horas.
Biblioteca del Museo Etnográfico

Duración: 2h.
Entrada libre.
Para todos los públicos

> PUNTO DE FUGA: "POLÍTICAMENTE IN-CORRECTO. ¿SE PUEDE HABLAR DE TODO?"

El nuevo orden no es una economía de la guerra sino que consiste en una alianza mundial para una paz no menos terrible, que se encarga de sofocar cualquier gesto o palabra discordante. En esta sesión abordaremos la posibilidad de la existencia de nuevas formas de represión articuladas a partir del control sobre los contextos comunicativos.

15 FEBRERO 2017 / 18:00 horas.
Biblioteca del Museo Etnográfico

Duración: 2h.
Entrada libre.
Para todos los públicos

> PUNTO DE FUGA: "DROGAS Y ETNOBOTÁNICA A PARTIR DE LA MODERNIDAD"

Louis Lewin publicó en 1924 Phantastica, libro que cambiaría integralmente la visión que se tenía de determinadas sustancias y plantas. En esta sesión analizaremos el epistemicidio que esto supuso y sus consecuencias.

19 ABRIL 2017 / 18:00 horas.
Biblioteca del Museo Etnográfico

Duración: 2h.
Entrada libre.
Para todos los públicos

> **CINETOPÍAS:
"VISIONES INDÍGENAS"**

Sesión que a partir de fragmentos audiovisuales complementa el diálogo iniciado en el Punto de Fuga: Realidades indígenas – Ficciones civilizadas.

25 ENERO 2017 / 18:00 horas.
Biblioteca del Museo Etnográfico

Duración: 2h.
Entrada libre. Para todos los públicos

> **CINETOPÍAS:
"VISIONES INDÍGENAS"**

Sesión que a partir de fragmentos audiovisuales complementa el diálogo iniciado en el Punto de Fuga relativo al cambio climático.

1 MARZO 2017 / 18:00 horas.
Biblioteca del Museo Etnográfico

Duración: 2h.
Entrada libre. Para todos los públicos

> **CINETOPÍAS:
"NO DIGAS LO QUE NO DEBES"**

Sesión que a partir de fragmentos audiovisuales complementa el diálogo iniciado en el Punto de Fuga: Políticamente in-correcto. ¿Se puede hablar de todo?

29 MARZO 2017 / 18:00 horas.
Biblioteca del Museo Etnográfico

Duración: 2h.
Entrada libre. Para todos los públicos

> **CINETOPÍAS:
"PHARMKON / PHARMAKOS"**

Sesión que a partir de fragmentos audiovisuales complementa el diálogo iniciado en el Punto de Fuga del día 19 de abril.

26 ABRIL 2017 / 18:00 horas.
Biblioteca del Museo Etnográfico

Duración: 2h.
Entrada libre. Para todos los públicos

ARTES ESCÉNICAS

> CUENTAS TU, CUENTO YO

Sesiones de narración oral para niños a partir de 4 años, familias y personas interesadas en el mundo de los cuentos. Salas de exposición permanente del Museo Etnográfico
¿Te gustaría escuchar cuentos en las salas del Museo? Acércate los sábados por la mañana y descubrirás un mundo apasionante, lleno de historias mágicas que están esperando impacientes a que las descubras!!
Ven, ¡ite esperamos!!

Salas de exposición permanente
A las 12:00 y 13:00 horas.
Duración: 35'

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.
Plazas limitadas.

Para niñ@s a partir de 4 años, familias y personas interesadas en el mundo de los cuentos.

> CUENTOS DEL MUNDO

Relatos sobre lugares lejanos, exóticos escenarios donde dejar volar la imaginación, como si desde una alfombra mágica observáramos mundos desconocidos... Cuentos del mundo, susurrados al oído, directos al corazón.



28 ENERO 2017
Realizado por Cristina Kolumelah

> DE FIN MARIN

Que los cuentos tienen magia, nadie lo duda. O que son mágicos. O que hay que hacer magia para que aparezcan. O que la hora en que aparecen es mágica. El problema es cuando los que tenemos que hacer magia somos nosotros.



25 FEBRERO 2017
Realizado por Soledad Felloza

> MI CASA

En "Mi casa" tengo una puerta. Y esta puerta está siempre abierta. ¿Quieres entrar y disfrutar de cuentos maravillosos?



1 ABRIL 2017
Realizado por Virginia Imaz

> HISTORIAS PARA ENGAÑAR EL TIEMPO

Una sesión cuentos es un momento especial para escuchar, para saborear historias. ¿Qué historias? Cuentos maravillosos, fábulas del tiempo en el que los animales hablaban, pero también leyendas de tierras lejanas, mitos antiguos del norte y del sur, historias de amor, odio, sueños y engaños. Todo depende de quien escucha. Ahí está el encanto de una sesión de cuentos: en la relación entre el narrador y el oyente, en el tiempo que requiere la palabra de boca a oído, en la complicidad de la mirada cercana.



29 ABRIL 2017
Realizado por Luis Correia Carmelo

> MONÓLOGOS: "RISAS CASTELLANAS CON ACENTO ÁRABE"

El actor, escritor y humorista sirio nos invitará a reírnos con sus historias de origen árabe.

7 ABRIL 2017 / 20:30 horas.
Realizada por "Némer Salamún"
Salón de Actos

Duración: 1h. 30'
Entrada libre.
Público adulto.

> "BU" ESPECTÁCULO PARA BEBÉS

Es una sencilla y tierna historia sobre cómo se hicieron amigos un día en la playa un tímido pescadito llamado "Bu" y Amiga, una niña a la que le encantaba jugar con la brisa del mar.

Bu y Amiga compartirán con los bebés su mayor tesoro, con el que juegan, juegan y juegan, y nos invitarán a jugar con los sentidos: vista, tacto, oído..., haciendo un viaje donde los mayores que nos acompañan nos ayudarán.

Daremos vida a un curioso pájaro, Bu nos contará su gran secreto..., y Amiga nos enseñará que los amigos están para ayudar, para disfrutar, para reír, para cantar y para abrazar.



4 MARZO 2017 a las 18:00 y 19:00 horas.
Realizada por "Margarito y Cia"
Salón de Actos

Duración: 35'
Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.
Para bebés de 6 a 36 meses y familias.

MASTERCLASS

> MASTERCLASS - TROMBÓN

Bart Claessens es solista de la famosa "Royal Concertgebouw Orchestra" de Amsterdam, orquesta que, después de haber realizado cerca de 1000 grabaciones, se ha posicionado en el selecto grupo de las mejores orquestas del mundo.

Claessens también es profesor en la "Maastricht Academy of Music", además de ser uno de los músicos de viento metal más relevantes a nivel internacional.

Las clases magistrales consistirán en calentamientos grupales en las que participarán todos los alumnos de "trombón" (oyentes y activos) y 2 clases individuales para cada alumno activo, las que podrán ser vistas por el resto del alumnado.

Durante el fin de semana habrá una exposición de trombones de la famosa firma americana "Vincent Bach", los cuales podrán ser probados por los asistentes.

8, 9 y 10 FEBRERO 2017

Miércoles tarde / jueves mañana y tarde / viernes mañana

Realizada por "Bart Claessens"

Salón de Actos y Biblioteca

Duración: 16 h.

Información e inscripciones: davidalejandrediez@gmail.com o en el teléfono 615422324

Para todos los trombonistas interesados, habrá un número máximo de 10 alumnos activos (por orden de inscripción) y un número ilimitado de oyentes, también podrán asistir interesados de cualquier otro instrumento en calidad de oyente para ver los calentamientos y las clases.



> MASTERCLASS - SWING & LINDY HOP

Masterclass de Swing y Lindy hop para tod@s aquell@s personas bailongas que quieran perfeccionar su técnica.

11 FEBRERO / 11 MARZO / 8 ABRIL

Plazas limitadas

Jovenes y adultos interesados en el swing y el lindy hop

Información e inscripciones: 635 917 338 / 663 /369 274

swingzamora@gmail.com

CONMEMORACIONES

> DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO

A lo largo de la mañana del 21 de abril, el grupo Bibliotecas Especializadas de Zamora, del que forma parte la Biblioteca del MECyL, liberará una veintena de libros por las calles y plazas de Zamora.

Asimismo, a las 12:00h y a las 13:00h el bibliotecario del centro hará visitas guiadas a la biblioteca y a la fonoteca del MECyL.

21 ABRIL 2017
Entrada libre



> VISITAS TEMÁTICAS (GUIADAS Y GRATUITAS) PARA CELEBRAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, el MECyL ofrece un recorrido didáctico por la representación femenina en la tradición, con la figura de la mujer como protagonista.

8 MARZO 2017

A las 12:00-13:00-18:00 horas.
Realizada por Mariel Rodríguez Cerdá
Salas de exposición permanente

Duración: 50'
Visitas gratuitas.
para todos los públicos.





CASTILLA Y LEÓN

HORARIOS

Martes - Domingo
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.
Lunes cerrado

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Martes - Domingo
10:00 - 14:00 h. / 17:00 - 20:00 h.
Lunes cerrado
Entrada gratuita

INFORMACIÓN Y RESERVAS

+34 980 531 708
info@etnografico.org

TARIFAS

Entrada general: 3,00 euros

Entrada reducida con acreditación: 1,00 euro

Familias numerosas
Jóvenes de 8 a 18 años
Estudiantes universitarios
Grupos de 8 o más personas con reserva previa

Entrada gratuita con acreditación

Menores de 8 años
Personas con discapacidad
Mayores de 65 años y pensionistas
Desempleados
Carné Joven o equivalentes internacionales
Asociaciones de Museólogos (ICOM, AEM, AVA, ANABAD, CIMAM...)
Personal docente
Periodistas (durante el ejercicio de su profesión)
Amigos del MECyL
Fundación Patrimonio Histórico
Guías oficiales de Turismo de Castilla y León
Donantes del Museo

Horario con acceso gratuito:

Domingos de 17:00 - 20:00 h.
Martes a jueves de 19:00 - 20:00 h.

Museo Etnográfico de Castilla y León
c/ del Sacramento s/n. 49004.- Zamora
Tel. 980 531 708

www.museo-etnografico.com

 <https://www.facebook.com/MuseoEtnograficodeCastillayLeon>

 @Musei_CyL

